

# SCHEDA

## CD - CODICI

TSK - Tipo scheda	SM
LIR - Livello catalogazione	P
<b>NCT - CODICE UNIVOCO</b>	
NCTR - Codice Regione	14
NCTN - Numero catalogo generale	00108400
ESC - Ente schedatore	S248
ECP - Ente competente per tutela	S248

## OG - BENE CULTURALE

AMB - Ambito di tutela MiC	storico e artistico
<b>OGT - DEFINIZIONE BENE</b>	
OGTD - Definizione	campana
OGTA - Taglia	DO#
OGTV - Configurazione strutturale e di contesto	bene semplice
OGM - Modalità di individuazione	appartenenza ad una collezione o raccolta privata
OGR - Disponibilità del bene	bene disponibile

## CL - CLASSIFICAZIONE

### CHS - CLASSIFICAZIONE HORNBOSTEL-SACHS

CHSN - Codice numerico Hornbostel-Sachs	111.242.22
CHSD - Definizione Hornbostel-Sachs	Idiophone
CHSE - Edizione Hornbostel-Sachs	Revision of the Hornbostel-Sachs Classification of Musical Instruments by the MIMO Consortium, 2011

## LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO - AMMINISTRATIVA

### PVC - LOCALIZZAZIONE

PVCS - Stato	ITALIA
PVCR - Regione	Molise
PVCP - Provincia	IS
PVCC - Comune	Agnone
PVE - Diocesi	Isernia - Venafro

### LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

LDCT - Tipologia	fabbrica
LDCQ - Qualificazione	metallurgica
LDCN - Denominazione attuale	Pontificia Fonderia di Campane Marinelli
LDCF - Uso	fabbrica
LDCK - Codice contenitore	

<b>fisico</b>	ICCD_CF_3816044251761
<b>LDCU - Indirizzo</b>	Via Felice d'Onofrio, 14 - 86081 Agnone (IS)
<b>LDCM - Denominazione raccolta</b>	Museo Storico della Campana "Giovanni Paolo II"
<b>LDCG - Codice contenitore giuridico</b>	ICCD_CG_1520165251761
<b>ACB - ACCESSIBILITA' DEL BENE</b>	
<b>ACBA - Accessibilità</b>	sì
<b>DR - DATI DI RILEVAMENTO</b>	
<b>DRV</b>	Soprintendenza Archeologia Belle Arti e Paesaggio del Molise
<b>DRT - Denominazione della ricerca</b>	Polifonia
<b>DRR - Responsabile scientifico della ricerca</b>	Musumeci, Elena
<b>DRL - Rilevatore</b>	Ermini, Giampaolo
<b>DRD - Data del rilevamento</b>	2022/11/15
<b>UB - DATI PATRIMONIALI/INVENTARI/STIME/COLLEZIONI</b>	
<b>INV - ALTRI INVENTARI</b>	
<b>INVN - Codice inventario</b>	8
<b>INVD - Riferimento cronologico</b>	1999
<b>DT - CRONOLOGIA</b>	
<b>DTN - NOTIZIA STORICA</b>	
<b>DTNS - Notizia (sintesi)</b>	realizzazione
<b>DTZ - CRONOLOGIA GENERICA</b>	
<b>DTZG - Fascia cronologica /periodo</b>	XV
<b>DTZS - Specifiche fascia cronologica/periodo</b>	anni trenta
<b>DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA</b>	
<b>DTSI - Da</b>	1431
<b>DTSF - A</b>	1431
<b>DTM - Motivazione/fonte</b>	iscrizione
<b>DTT - Note</b>	la data di realizzazione è desunta dall'iscrizione presente al termine della svasatura della campana
<b>AU - DEFINIZIONE CULTURALE</b>	
<b>AUT - AUTORE/RESPONSABILITA'</b>	
<b>AUTJ - Ente schedatore</b>	S248
<b>AUTH - Codice identificativo</b>	GE_POL03
<b>AUTN - Nome scelto di persona o ente</b>	Notarius Iacobus
<b>AUTP - Tipo intestazione</b>	P
<b>AUTA - Indicazioni cronologiche</b>	[XV]

<b>AUTS - Riferimento al nome</b>	fonderia
<b>AUTR - Ruolo</b>	fonditore
<b>AUTM - Motivazione/fonte</b>	iscrizione
<b>AUTZ - Note</b>	l'informazione sull'identità del fonditore è desunta dall'iscrizione presente sulla spalla della campana
<b>CMM - COMMITTENZA</b>	
<b>CMMN - Nome</b>	presbiter Iohannes de Rosito
<b>CMMD - Riferimento cronologico</b>	[XV]
<b>CMMF - Motivazione/fonte</b>	iscrizione
<b>CMMY - Note</b>	l'informazione sull'identità del committente, forse di Roseto degli Abruzzi, è desunta dall'iscrizione presente al termine della svasatura della campana

## DA - DATI ANALITICI

<b>DES - Descrizione</b>	la campana è dotata di atacchio. La funzione della corona è assolta da una placca metallica - forse in ferro - frutto di un intervento posteriore alla fusione. La placca è costituita da una banda verticale, la quale si biforca in due con entrambe le componenti che poggiano sulla calotta. Sempre nella banda verticale sono presenti tre fori per il passaggio dei ferri di collegamento al ceppo. Su entrambe le falde sono inseriti tre perni filettati fermati da dadi quadrati. La filettatura è rilevabile solo su alcuni di essi e risulta, talvolta, parziale. Le evidenti tracce di consumazione dei fori nella banda verticale indicano una messa in opera relativamente risalente della placca. Nei due punti dove le falde si aprono per poggiare sulla calotta si riconoscono i resti dei bracci della corona originale, che doveva essere del tipo a due bracci con anello centrale. Nella condizione attuale non è possibile stabilire se lo stato della corona sia dovuto a un difetto di fusione o a una rottura successiva
--------------------------	--

## ISE - ISCRIZIONI/EMBLEMI/MARCHI/STEMMI/TIMBRI

<b>ISEP - Posizione</b>	spalla
<b>ISED - Definizione</b>	iscrizione
<b>ISEE - Specifiche</b>	con iscrizione
<b>ISEZ - Descrizione</b>	l'iscrizione è realizzata con l'impiego di matrici, per piccoli gruppi (rispettivamente: <+ NOTA->, <-RIUS>, <IACOB->, <-US> e <ME>) e con lettere singole (le cinque lettere di <FECIT>). Lo spazio di scrittura è definito, nei suoi limiti superiore e inferiore, da un filetto presente nelle matrici
<b>ISEC - Classe di appartenenza</b>	indicazione di responsabilità
<b>ISEL - Lingua</b>	latino
<b>ISEF - Sistema grafico /alfabeto</b>	latino
<b>ISET - Tipo di scrittura/di caratteri</b>	caratteri gotici
<b>ISEM - Materia e tecnica</b>	a matrice
<b>ISEI - Trascrizione</b>	+ NOTARIUS IACOBUS ME FECIT
<b>ISEN - Note</b>	i caratteri dell'iscrizione sono alti mm 11

## ISE - ISCRIZIONI/EMBLEMI/MARCHI/STEMMI/TIMBRI

<b>ISEP - Posizione</b>	al termine della svasatura
<b>ISED - Definizione</b>	iscrizione
<b>ISEE - Specifiche</b>	anepigrafe
<b>ISEZ - Descrizione</b>	l'iscrizione è realizzata con matrici perlopiù singole. Lo spazio di scrittura, tranne che nelle lettere in soprallinea, è definito nelle parti inferiori e superiori da un filetto presente nelle matrici
<b>ISEC - Classe di appartenenza</b>	commemorativa
<b>ISEL - Lingua</b>	latino
<b>ISEF - Sistema grafico /alfabeto</b>	latino
<b>ISEF - Sistema grafico /alfabeto</b>	numeri romani
<b>ISET - Tipo di scrittura/di caratteri</b>	caratteri gotici
<b>ISET - Tipo di scrittura/di caratteri</b>	maiuscolo
<b>ISEM - Materia e tecnica</b>	a matrice
<b>ISEI - Trascrizione</b>	A° D' M° CCCC° XXXI° P[RES]B[ITE]R IOH[ANNE]S DE ROSITO FECIT FIERI
<b>ISEN - Note</b>	i caratteri dell'iscrizione sono di altezza variabile tra mm 9 e mm 11
<b>NRL - Notizie raccolte sul luogo</b>	la campana è di provenienza ignota benché la scheda Marinelli indichi le "Marche"
<b>NSC - Notizie storico-critiche</b>	il contrasto tra la modesta qualità della fusione e la relativa elaborazione di certe soluzioni grafiche potrebbe trovare una spiegazione nell'identità professionale primaria del fonditore, il «notarius Iacobus». Il luogo di provenienza del committente, il «presbiter Iohannes de Rosito», potrebbe essere identificato con Roseto degli Abruzzi

## MT - DATI TECNICI

### MTC - MATERIA E TECNICA

<b>MTCM - Materia</b>	bronzo
<b>MTCT - Tecnica</b>	fusione

### MIS - MISURE

<b>MISZ - Tipo di misura</b>	diametro
<b>MISS - Specifiche</b>	di bocca
<b>MISU - Unità di misura</b>	mm
<b>MISM - Valore</b>	265

## AA - ASPETTI ACUSTICI

<b>AAN - Note producibili</b>	DO#
-------------------------------	-----

## CO - CONSERVAZIONE E INTERVENTI

### STC - STATO DI CONSERVAZIONE

<b>STCC - Stato di conservazione</b>	mediocre
<b>STCS - Specifiche</b>	mancanza di parti
<b>STCN - Note</b>	la campana è priva del ceppo; manca della corona originale, non è chiaro se per un difetto di fusione oppure a causa di una rottura

successiva

## TU - CONDIZIONE GIURIDICA E PROVVEDIMENTI DI TUTELA

### CDG - CONDIZIONE GIURIDICA

<b>CDGG - Indicazione generica</b>	proprietà privata
<b>BPT - Provvedimenti di tutela - sintesi</b>	no

## DO - DOCUMENTAZIONE

### FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

<b>FTAN - Codice identificativo</b>	Marinelli_8_AF81867
<b>FTAX - Genere</b>	documentazione allegata
<b>FTAP - Tipo</b>	fotografia digitale (file)
<b>FTAF - Formato</b>	jpg
<b>FTAM - Titolo/didascalia</b>	Campana n. inv. Marinelli: 8
<b>FTAA - Autore</b>	Priston, Antonio
<b>FTAE - Ente proprietario</b>	Soprintendenza Archeologia Belle Arti e Paesaggio del Molise
<b>FTAK - Nome file originale</b>	AgnoneAF81867.jpg
<b>FTAY - Gestione Diritti</b>	Beni Culturali Standard (BCS) <a href="https://docs.italia.it/italia/icdp/icdp-pnd-circolazione-riuso-docs/it/v1.0-giugno-2022/testo-etichetta-BCS.html">https://docs.italia.it/italia/icdp/icdp-pnd-circolazione-riuso-docs/it/v1.0-giugno-2022/testo-etichetta-BCS.html</a>

### FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

<b>FTAN - Codice identificativo</b>	Marinelli_8_AF81867a
<b>FTAX - Genere</b>	documentazione allegata
<b>FTAP - Tipo</b>	fotografia digitale (file)
<b>FTAF - Formato</b>	jpg
<b>FTAM - Titolo/didascalia</b>	Campana n. inv. Marinelli: 8
<b>FTAA - Autore</b>	Priston, Antonio
<b>FTAE - Ente proprietario</b>	Soprintendenza Archeologia Belle Arti e Paesaggio del Molise
<b>FTAK - Nome file originale</b>	AgnoneAF81867a.jpg
<b>FTAY - Gestione Diritti</b>	Beni Culturali Standard (BCS) <a href="https://docs.italia.it/italia/icdp/icdp-pnd-circolazione-riuso-docs/it/v1.0-giugno-2022/testo-etichetta-BCS.html">https://docs.italia.it/italia/icdp/icdp-pnd-circolazione-riuso-docs/it/v1.0-giugno-2022/testo-etichetta-BCS.html</a>

### FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

<b>FTAN - Codice identificativo</b>	New_1685625456704
<b>FTAX - Genere</b>	documentazione allegata
<b>FTAP - Tipo</b>	riproduzione di fotografia da fonte archivistica
<b>FTAF - Formato</b>	jpg
<b>FTAM - Titolo/didascalia</b>	prima di copertina scheda inventario Marinelli n. 8
<b>FTAA - Autore</b>	Marinelli, Gabriella
<b>FTAD - Riferimento cronologico</b>	2023
<b>FTAE - Ente proprietario</b>	Museo Storico della Campania "Giovanni Paolo II"
<b>FTAK - Nome file originale</b>	prima_di_copertina_inv_8.jpeg
<b>FTAY - Gestione Diritti</b>	Beni Culturali Standard (BCS) <a href="https://docs.italia.it/italia/icdp/icdp-pnd-circolazione-riuso-docs/it/v1.0-giugno-2022/testo-etichetta-BCS.html">https://docs.italia.it/italia/icdp/icdp-pnd-circolazione-riuso-docs/it/v1.0-giugno-2022/testo-etichetta-BCS.html</a>

### FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

<b>FTAN - Codice identificativo</b>	New_1685625690253
<b>FTAX - Genere</b>	documentazione allegata
<b>FTAP - Tipo</b>	riproduzione di fotografia da fonte archivistica
<b>FTAF - Formato</b>	jpg
<b>FTAM - Titolo/didascalia</b>	scheda inventario Marinelli n. 8
<b>FTAA - Autore</b>	Marinelli, Gabriella
<b>FTAD - Riferimento cronologico</b>	2023
<b>FTAE - Ente proprietario</b>	Museo Storico della Campania "Giovanni Paolo II"
<b>FTAK - Nome file originale</b>	scheda_inv_8.jpeg
<b>FTAY - Gestione Diritti</b>	Beni Culturali Standard (BCS) <a href="https://docs.italia.it/italia/icdp/icdp-pnd-circolazione-riuso-docs/it/v1.0-giugno-2022/testo-etichetta-BCS.html">https://docs.italia.it/italia/icdp/icdp-pnd-circolazione-riuso-docs/it/v1.0-giugno-2022/testo-etichetta-BCS.html</a>

#### **AD - ACCESSO AI DATI**

##### **ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI**

<b>ADSP - Profilo di accesso</b>	1
<b>ADSM - Motivazione</b>	scheda contenente dati liberamente accessibili

#### **CM - CERTIFICAZIONE E GESTIONE DEI DATI**

##### **CMP - REDAZIONE E VERIFICA SCIENTIFICA**

<b>CMPD - Anno di redazione</b>	2022
<b>CMPN - Responsabile ricerca e redazione</b>	Ermini, Giampaolo
<b>RSR - Referente verifica scientifica</b>	Papa, Vincenzo
<b>RSR - Referente verifica scientifica</b>	Musumeci, Elena
<b>FUR - Funzionario responsabile</b>	Benevenuto, Cinthia

##### **RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE**

<b>RVMD - Anno di trascrizione /informatizzazione</b>	2022
<b>RVME - Ente/soggetto responsabile</b>	Istituto Centrale per il Catalogo e la Documentazione
<b>RVME - Ente/soggetto responsabile</b>	Soprintendenza Archeologia, belle arti e paesaggio del Molise
<b>RVMN - Operatore</b>	Giacomelli, Michela