SCHEDA

CD - CODICI	
TSK - Tipo scheda	SM
LIR - Livello catalogazione	P
NCT - CODICE UNIVOCO	
NCTR - Codice Regione	14
NCTN - Numero catalogo generale	00108400
ESC - Ente schedatore	S248
ECP - Ente competente per tutela	S248
OG - BENE CULTURALE	
AMB - Ambito di tutela MiC	storico e artistico
OGT - DEFINIZIONE BENE	
OGTD - Definizione	campana
OGTA - Taglia	DO#
OGTV - Configurazione strutturale e di contesto	bene semplice
OGM - Modalità di individuazione	appartenenza ad una collezione o raccolta privata
OGR - Disponibilità del bene	bene disponibile
CL - CLASSIFICAZIONE	
CHS - CLASSIFICAZIONE HORNBOSTEL-SACHS	
CHSN - Codice numerico Hornbostel-Sachs	111.242.22
CHSD - Definizione Hornbostel-Sachs	Idiophone
CHSE - Edizione Hornbostel-Sachs	Revision of the Hornbostel-Sachs Classification of Musical Instruments by the MIMO Consortium, 2011
LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO - AMMINISTRATIVA	
PVC - LOCALIZZAZIONE	
PVCS - Stato	ITALIA
PVCR - Regione	Molise
PVCP - Provincia	IS
PVCC - Comune	Agnone
PVE - Diocesi	Isernia - Venafro
LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA	
LDCT - Tipologia	fabbrica
LDCQ - Qualificazione	metallurgica
LDCN - Denominazione attuale	Pontificia Fonderia di Campane Marinelli
LDCF - Uso	fabbrica
LDCK - Codice contenitore	

fisico	ICCD_CF_3816044251761
LDCU - Indirizzo	Via Felice d'Onofrio, 14 - 86081 Agnone (IS)
LDCM - Denominazione raccolta	Museo Storico della Campana "Giovanni Paolo II"
LDCG - Codice contenitore giuridico	ICCD_CG_1520165251761
ACB - ACCESSIBILITA' DEL BENE	
ACBA - Accessibilità	sì
DR - DATI DI RILEVAMENTO	
DRV	Soprintendenza Archeologia Belle Arti e Paesaggio del Molise
DRT - Denominazione della ricerca	Polifonia
DRR - Responsabile scientifico della ricerca	Musumeci, Elena
DRL - Rilevatore	Ermini, Giampaolo
DRD - Data del rilevamento	2022/11/15
UB - DATI PATRIMONIALI/INVENTARI/STIME/COLLEZIONI	
INV - ALTRI INVENTARI	
INVN - Codice inventario	8
INVD - Riferimento cronologico	1999
DT - CRONOLOGIA	
DTN - NOTIZIA STORICA	
DTNS - Notizia (sintesi)	realizzazione
DTZ - CRONOLOGIA GENERICA	
DTZG - Fascia cronologica /periodo	XV
DTZS - Specifiche fascia cronologica/periodo	anni trenta
DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA	
DTSI - Da	1431
DTSF - A	1431
DTM - Motivazione/fonte	iscrizione
DTT - Note	la data di realizzazione è desunta dall'iscrizione presente al termine della svasatura della campana
AU - DEFINIZIONE CULTURALE	
AUT - AUTORE/RESPONSABILITA'	
AUTJ - Ente schedatore	S248
AUTH - Codice identificativo	GE_POL03
AUTN - Nome scelto di persona o ente	Notarius Iacobus
AUTP - Tipo intestazione	P
AUTA - Indicazioni cronologiche	[XV]

AUTS - Riferimento al nome	fonderia
AUTR - Ruolo	fonditore
AUTM - Motivazione/fonte	iscrizione
AUTZ - Note	l'informazione sull'identità del fonditore è desunta dall'iscrizione presente sulla spalla della campana
CMM - COMMITTENZA	
CMMN - Nome	presbiter Iohannes de Rosito
CMMD - Riferimento cronologico	[XV]
CMMF - Motivazione/fonte	iscrizione
CMMY - Note	l'informazione sull'identità del committente, forse di Roseto degli Abruzzi, è desunta dall'iscrizione presente al termine della svasatura della campana
DA - DATI ANALITICI	
DES - Descrizione	la campana è dotata di batacchio. La funzione della corona è assolta da una placca metallica - forse in ferro - frutto di un intervento posteriore alla fusione. La placca è costituita da una banda verticale, la quale si biforca in due con entrambe le componenti che poggiano sulla calotta. Sempre nella banda verticale sono presenti tre fori per il passaggio dei ferri di collegamento al ceppo. Su entrambe le falde sono inseriti tre perni filettati fermati da dadi quadrati. La filettatura è rilevabile solo su alcuni di essi e risulta, talvolta, parziale. Le evidenti tracce di consunzione dei fori nella banda verticale indicano una messa in opera relativamente risalente della placca. Nei due punti dove le falde si aprono per poggiare sulla calotta si riconoscono i resti dei bracci della corona originale, che doveva essere del tipo a due bracci con anello centrale. Nella condizione attuale non è possibile stabilire se lo stato della corona sia dovuto a un difetto di fusione o a una rottura successiva
ISE - ISCRIZIONI/EMBLEMI/MARCHI/STEMMI/TIMBRI	
ISEP - Posizione	spalla
ISED - Definizione	iscrizione
ISEE - Specifiche	con iscrizione
ISEZ - Descrizione	l'iscrizione è realizzata con l'impiego di matrici, per piccoli gruppi (rispettivamente: <+ NOTA->, <-RIUS>, <IACOB->, <-US> e <ME>) e con lettere singole (le cinque lettere di <FECIT>). Lo spazio di scrittura è definito, nei suoi limiti superiore e inferiore, da un filetto presente nelle matrici
ISEC - Classe di appartenenza	indicazione di responsabilità
ISEL - Lingua	latino
ISEF - Sistema grafico /alfabeto	latino
ISET - Tipo di scrittura/di caratteri	caratteri gotici
ISEM - Materia e tecnica	a matrice
ISEI - Trascrizione	+ NOTARIUS IACOBUS ME FECIT
ISEN - Note	i caratteri dell'iscrizione sono alti mm 11
ISE - ISCRIZIONI/EMBLEMI/MARCHI/STEMMI/TIMBRI	

ISEP - Posizione	al termine della svasatura
ISED - Definizione	iscrizione
ISEE - Specifiche	anepigrafe
ISEZ - Descrizione	l'iscrizione è realizzata con matrici perlopiù singole. Lo spazio di scrittura, tranne che nelle lettere in sopralinea, è definito nelle parti inferiori e superiori da un filetto presente nelle matrici
ISEC - Classe di appartenenza	commemorativa
ISEL - Lingua	latino
ISEF - Sistema grafico /alfabeto	latino
ISEF - Sistema grafico /alfabeto	numeri romani
ISET - Tipo di scrittura/di caratteri	caratteri gotici
ISET - Tipo di scrittura/di caratteri	maiuscolo
ISEM - Materia e tecnica	a matrice
ISEI - Trascrizione	A° D' M° CCCC° XXXI° P[RES]B[ITE]R IOH[ANNE]S DE ROSITO FECIT FIERI
ISEN - Note	i caratteri dell'iscrizione sono di altezza variabile tra mm 9 e mm 11
NRL - Notizie raccolte sul luogo	la campana è di provenienza ignota benché la scheda Marinelli indichi le "Marche"
NSC - Notizie storico-critiche	il contrasto tra la modesta qualità della fusione e la relativa elaborazione di certe soluzioni grafiche potrebbe trovare una spiegazione nell'identità professionale primaria del fonditore, il «notarius Iacobus». Il luogo di provenienza del committente, il «presbiter Iohannes de Rosito», potrebbe essere identificato con Roseto degli Abruzzi
MT - DATI TECNICI	
MTC - MATERIA E TECNICA	
MTCM - Materia	bronzo
MTCT - Tecnica	fusione
MIS - MISURE	
MISZ - Tipo di misura	diametro
MISS - Specifiche	di bocca
MISU - Unità di misura	mm
MISM - Valore	265
AA - ASPETTI ACUSTICI	
AAN - Note producibili	DO#
CO - CONSERVAZIONE E INTERVENTI	
STC - STATO DI CONSERVAZIONE	
STCC - Stato di conservazione	mediocre
STCS - Specifiche	mancanza di parti
STCN - Note	la campana è priva del ceppo; manca della corona originale, non è chiaro se per un difetto di fusione oppure a causa di una rottura

	successiva
TU - CONDIZIONE GIURIDICA E PROVVEDIMENTI DI TUTELA	
CDG - CONDIZIONE GIURIDICA	
CDGG - Indicazione generica	proprietà privata
BPT - Provvedimenti di tutela - sintesi	no
DO - DOCUMENTAZIONE	
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAN - Codice identificativo	Marinelli_8_AF81867
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia digitale (file)
FTAF - Formato	jpg
FTAM - Titolo/didascalia	Campana n. inv. Marinelli: 8
FTAA - Autore	Priston, Antonio
FTAE - Ente proprietario	Soprintendenza Archeologia Belle Arti e Paesaggio del Molise
FTAK - Nome file originale	AgnoneAF81867.jpg
FTAY - Gestione Diritti	Beni Culturali Standard (BCS) https://docs.italia.it/italia/icdp/icdp-pnd-circolazione-riuso-docs/it/v1.0-giugno-2022/testo-etichetta-BCS.html
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAN - Codice identificativo	Marinelli_8_AF81867a
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia digitale (file)
FTAF - Formato	jpg
FTAM - Titolo/didascalia	Campana n. inv. Marinelli: 8
FTAA - Autore	Priston, Antonio
FTAE - Ente proprietario	Soprintendenza Archeologia Belle Arti e Paesaggio del Molise
FTAK - Nome file originale	AgnoneAF81867a.jpg
FTAY - Gestione Diritti	Beni Culturali Standard (BCS) https://docs.italia.it/italia/icdp/icdp-pnd-circolazione-riuso-docs/it/v1.0-giugno-2022/testo-etichetta-BCS.html
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAN - Codice identificativo	New_1685625456704
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	riproduzione di fotografia da fonte archivistica
FTAF - Formato	jpg
FTAM - Titolo/didascalia	prima di copertina scheda inventario Marinelli n. 8
FTAA - Autore	Marinelli, Gabriella
FTAD - Riferimento cronologico	2023
FTAE - Ente proprietario	Museo Storico della Campana "Giovanni Paolo II"
FTAK - Nome file originale	prima_di_copertina_inv_8.jpeg
FTAY - Gestione Diritti	Beni Culturali Standard (BCS) https://docs.italia.it/italia/icdp/icdp-pnd-circolazione-riuso-docs/it/v1.0-giugno-2022/testo-etichetta-BCS.html
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	

FTAN - Codice identificativo	New_1685625690253
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	riproduzione di fotografia da fonte archivistica
FTAF - Formato	jpg
FTAM - Titolo/didascalia	scheda inventario Marinelli n. 8
FTAA - Autore	Marinelli, Gabriella
FTAD - Riferimento cronologico	2023
FTAE - Ente proprietario	Museo Storico della Campana "Giovanni Paolo II"
FTAK - Nome file originale	scheda_inv_8.jpeg
FTAY - Gestione Diritti	Beni Culturali Standard (BCS) https://docs.italia.it/italia/icdp/icdp-pnd-circolazione-riuso-docs/it/v1.0-giugno-2022/testo-etichetta-BCS.html
AD - ACCESSO AI DATI	
ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI	
ADSP - Profilo di accesso	1
ADSM - Motivazione	scheda contenente dati liberamente accessibili
CM - CERTIFICAZIONE E GESTIONE DEI DATI	
CMP - REDAZIONE E VERIFICA SCIENTIFICA	
CMPD - Anno di redazione	2022
CMPN - Responsabile ricerca e redazione	Ermini, Giampaolo
RSR - Referente verifica scientifica	Papa, Vincenzo
RSR - Referente verifica scientifica	Musumeci, Elena
FUR - Funzionario responsabile	Benevenuto, Cinthia
RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE	
RVMD - Anno di trascrizione /informatizzazione	2022
RVME - Ente/soggetto responsabile	Istituto Centrale per il Catalogo e la Documentazione
RVME - Ente/soggetto responsabile	Soprintendenza Archeologia, belle arti e paesaggio del Molise
RVMN - Operatore	Giacomelli, Michela