

SCHEDA

CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda	OA
LIR - Livello ricerca	C
NCT - CODICE UNIVOCO	
NCTR - Codice regione	19
NCTN - Numero catalogo generale	00310910
ESC - Ente schedatore	S88
ECP - Ente competente	R19CRICD

AC - ALTRI CODICI

ACC - Altro codice bene	OA 049724/ R19
-------------------------	----------------

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione	dipinto
OGTV - Identificazione	opera isolata

SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione	tre putti che dipingono
------------------------	-------------------------

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato	ITALIA
PVCR - Regione	Sicilia
PVCP - Provincia	PA
PVCC - Comune	Palermo

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

LDCT - Tipologia	palazzo
LDCQ - Qualificazione	statale
LDCN - Denominazione attuale	Questura
LDCC - Complesso di appartenenza	Convento di San Demetrio e Soledad
LDCU - Indirizzo	piazza Vittorio, 8
LDCM - Denominazione raccolta	Questura di Palermo
LDCS - Specifiche	primo piano, stanza del questore

UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI

UBO - Ubicazione originaria	SC
-----------------------------	----

INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA

INVN - Numero	11392
INVD - Data	1953

LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE

TCL - Tipo di localizzazione	luogo di provenienza
------------------------------	----------------------

PRV - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PRVS - Stato	ITALIA
PRVR - Regione	Sicilia
PRVP - Provincia	PA
PRVC - Comune	Palermo

PRC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

PRCT - Tipologia	palazzo
PRCQ - Qualificazione	nobiliare
PRCD - Denominazione	Palazzo Abatellis
PRCC - Complesso monumentale di appartenenza	ex Monastero della Pietà
PRCU - Denominazione spazio viabilistico	via Alloro, 4
PRCM - Denominazione raccolta	Galleria Regionale della Sicilia
PRCS - Specifiche	deposito

PRD - DATA

PRDI - Data ingresso	1853 post
PRDU - Data uscita	1984

DT - CRONOLOGIA**DTZ - CRONOLOGIA GENERICA**

DTZG - Secolo	XVIII
DTZS - Frazione di secolo	fine

DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

DTSI - Da	1790/00/00
DTSV - Validità	post
DTSF - A	1795/00/00
DTSL - Validità	ante
DTM - Motivazione cronologia	analisi stilistica
DTM - Motivazione cronologia	bibliografia

AU - DEFINIZIONE CULTURALE**AUT - AUTORE**

AUTS - Riferimento all'autore	attribuito
AUTR - Riferimento all'intervento	pittore
AUTM - Motivazione dell'attribuzione	analisi stilistica
AUTN - Nome scelto	Patania Giuseppe
AUTA - Dati anagrafici	1780/ 1852
AUTH - Sigla per citazione	CR000647

AUT - AUTORE

AUTS - Riferimento	
---------------------------	--

all'autore	attribuito
AUTR - Riferimento all'intervento	pittore
AUTM - Motivazione dell'attribuzione	analisi stilistica
AUTN - Nome scelto	Velasquez Giuseppe
AUTA - Dati anagrafici	1750/ 1827
AUTH - Sigla per citazione	CR000649
ATB - AMBITO CULTURALE	
ATBD - Denominazione	ambito siciliano
ATBR - Riferimento all'intervento	esecuzione
ATBM - Motivazione dell'attribuzione	bibliografia
ATBM - Motivazione dell'attribuzione	iscrizione
MT - DATI TECNICI	
MTC - Materia e tecnica	tela/ pittura a olio
MIS - MISURE	
MISU - Unità	cm
MISA - Altezza	107
MISL - Larghezza	89.5
CO - CONSERVAZIONE	
STC - STATO DI CONSERVAZIONE	
STCC - Stato di conservazione	buono
DA - DATI ANALITICI	
DES - DESCRIZIONE	
DESO - Indicazioni sull'oggetto	dipinto
DESI - Codifica Iconclass	NR (recupero pregresso)
DESS - Indicazioni sul soggetto	Al centro del quadro un putto con una tavolozza e dei pennelli nella mano sinistra, dipinge con la destra l'Arcangelo Gabriele su una tela che è sorretta da due putti.
NSC - Notizie storico-critiche	Negli inventari della Galleria Regionale della Sicilia "Palazzo Abatellis" l'opera risulta attribuita a Giuseppe Velasquez e a Giuseppe Patania. Sappiamo che quest'ultimo inizia a frequentare lo studio del Velasquez all'età di dieci anni, per poi allontanarsene nel 1795 (L. VIGO, in "Il Vapore", 1836, pp.12-15). Dal momento che il Patania nasce nel 1780, ci troveremmo di fronte ad una possibile collocazione cronologica del dipinto tra il 1790 e il 1795. L'opera, comunque, stilisticamente e formalmente è ascrivibile nell'ambito della produzione artistica siciliana di fine Settecento, ancora legata alla cultura figurativa derivata dall'accademismo romano, ma con una semplificazione compositiva che preannuncia la produzione di impronta neoclassica.
TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI	
ACQ - ACQUISIZIONE	

ACQT - Tipo acquisizione	cessione
ACQN - Nome	Museo Archeologico "Salinas"
ACQD - Data acquisizione	1954
ACQL - Luogo acquisizione	Palermo

CDG - CONDIZIONE GIURIDICA

CDGG - Indicazione generica	proprietà Ente pubblico territoriale
CDGS - Indicazione specifica	Regione Sicilia; Assessorato Regionale BB.CC.AA. e P.I.; provincia di Palermo; Palermo; Galleria Regionale della Sicilia
CDGI - Indirizzo	via Alloro, 4

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia digitale (file)
FTAE - Ente proprietario	CRICD - Centro Regionale per l'Inventario, Catalogazione e Documentazione
FTAC - Collocazione	archivio cartaceo/ digitale CRICD
FTAN - Codice identificativo	1900310910_1
FTAF - Formato	jpeg

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere	documentazione esistente
FTAP - Tipo	positivo b/n
FTAE - Ente proprietario	136 MR PA
FTAC - Collocazione	inventario n.10
FTAN - Codice identificativo	1900310910_2
FTAT - Note	veduta frontale

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Sarullo, Luigi
BIBD - Anno di edizione	1993
BIBH - Sigla per citazione	CB000877
BIBN - V., pp., nn.	pp. 397-400, pp. 559-562

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Accascina, Maria
BIBD - Anno di edizione	1939
BIBH - Sigla per citazione	CB000868
BIBN - V., pp., nn.	pp. 15-22, pp. 26-29, pp. 145-148, pp. 160-163

AD - ACCESSO AI DATI

ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI

ADSP - Profilo di accesso	1
ADSM - Motivazione	scheda contenente dati liberamente accessibili

CM - COMPILAZIONE

CMP - COMPILAZIONE**CMPD - Data** 2006**CMPN - Nome** Mattina, M.**FUR - Funzionario responsabile** Raffaele Addamo, R.**FUR - Funzionario responsabile** Cassata, G.**RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE****RVMD - Data** 2023**RVMN - Nome** Vitale, Antonino**AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE****AGGD - Data** 2023**AGGN - Nome** Vitale, Antonino**AGGE - Ente** R19CRICD**AGGF - Funzionario responsabile** Cappugi, Laura**AN - ANNOTAZIONI****OSS - Osservazioni** Sul retro della cornice c'è scritto "Restauro fatto dal sig. Ruffino. Epoca '700 Velasquez originale"