

SCHEDA

CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda	OA
LIR - Livello ricerca	C
NCT - CODICE UNIVOCO	
NCTR - Codice regione	19
NCTN - Numero catalogo generale	00266995
ESC - Ente schedatore	S97
ECP - Ente competente	R19CRICD

AC - ALTRI CODICI

ACC - Altro codice bene	OA 048038/Regione Sicilia
-------------------------	---------------------------

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione	cornice
--------------------	---------

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato	ITALIA
PVCR - Regione	Sicilia
PVCP - Provincia	ME
PVCC - Comune	Messina

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

LDCT - Tipologia	museo
LDCQ - Qualificazione	Regionale
LDCN - Denominazione attuale	Museo Interdisciplinare Regionale di Messina
LDCU - Indirizzo	Viale della Libertà, 465
LDCM - Denominazione raccolta	Museo Interdisciplinare Regionale di Messina
LDCS - Specifiche	Deposito magazzino Fiore?

UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI

INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA

INVN - Numero	6947
INVD - Data	2005

STI - STIMA

LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE

TCL - Tipo di localizzazione	luogo di provenienza
------------------------------	----------------------

PRV - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PRVS - Stato	ITALIA
PRVR - Regione	Sicilia
PRVP - Provincia	ME
PRVC - Comune	Mandanici

PRE - Diocesi	Messina - Lipari - Santa Lucia del Mela
PRC - COLLOCAZIONE SPECIFICA	
PRCT - Tipologia	chiesa
PRCQ - Qualificazione	madre
PRCD - Denominazione	Chiesa di Santa Domenica V. e M.
PRD - DATA	
PRDU - Data uscita	1967/11/23
DT - CRONOLOGIA	
DTZ - CRONOLOGIA GENERICA	
DTZG - Secolo	XVII-XVIII
DTZS - Frazione di secolo	fine/ inizio
DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA	
DTSI - Da	1691
DTSV - Validità	ca
DTSF - A	1710
DTSL - Validità	ca
DTM - Motivazione cronologia	analisi stilistica
AU - DEFINIZIONE CULTURALE	
ATB - AMBITO CULTURALE	
ATBD - Denominazione	bottega Italia meridionale
ATBR - Riferimento all'intervento	esecuzione
ATBM - Motivazione dell'attribuzione	analisi stilistica
ATBM - Motivazione dell'attribuzione	contesto
MT - DATI TECNICI	
MTC - Materia e tecnica	legno di pioppo/ intaglio, gessatura, doratura a mecca
MIS - MISURE	
MISU - Unità	cm
MISA - Altezza	189
MISL - Larghezza	147
MISS - Spessore	8
MISV - Varie	Altezza luce 167
MISV - Varie	Larghezza luce 118,5
MIST - Validità	ca
CO - CONSERVAZIONE	
STC - STATO DI CONSERVAZIONE	
STCC - Stato di conservazione	cattivo
STCS - Indicazioni specifiche	Mutilazioni (di parte della battuta); lacune di gesso e doratura; danni da insetti xilofagi; deposito di sporco.
DA - DATI ANALITICI	
DES - DESCRIZIONE	

DESO - Indicazioni sull'oggetto	Cornice rettangolare intagliata e dorata presenta la battuta a larga baccellatura stilizzata e controbattuta a gola semplice delimitata da zone di riposo piatte. Parte centrale fortemente aggettante intagliata a tortiglione. Controprofilo a gola semplice intagliata ad ampi baccelli circolari e profilo piatto a muro. Ai quattro angoli e al centro del lato superiore, acroteri a volute contrapposte con sorta di pigna centrale e decorazione interna fito-florea incisa.
DESI - Codifica Iconclass	48A983 : 48A981
DESS - Indicazioni sul soggetto	Oggetti: Elementi decorativi derivati da forme vegetali e geometriche.
NSC - Notizie storico-critiche	La cornice è stata inventariata nel 2005 anche se, originariamente, non faceva parte delle collezioni del Museo Regionale di Messina. Essa è entrata al Museo nel novembre del 1967, proveniente dalla chiesa madre di Mandanici, in provincia di Messina, insieme alla tavola che conteneva, "Madonna con Bambino in trono" attribuita a Girolamo Alibrandi (sec. XVI), in occasione di un delicato restauro di quest'ultima, che prevedeva anche il trasporto da tavola a tela, effettuato tra la fine degli anni Sessanta e i Settanta del secolo scorso presso il laboratorio di restauro del Museo Regionale di Messina. Tale provenienza si poteva evincere, seppur genericamente, da un cartoncino legato a un braccio della cornice in cui a lapis blu è scritto: "Cornice appartenente alla Madonna di Mandanici". La certezza che si tratti del dipinto dell'Alibrandi, proveniente dalla chiesa madre di Mandanici, si evince dalla coincidenza tra le misure originarie del dipinto, allora su tavola, indicate nel verbale di consegna al museo in cui si accenna alla presenza di una "cornice intagliata e dorata", e quelle della luce della cornice che fu lasciata al Museo dopo il restauro del dipinto. Anche se le caratteristiche stilistiche delle decorazioni intagliate sono di gusto ancora tardo cinquecentesco, la cornice dovrebbe essere ben più tarda come suggeriscono la sagoma e le volute angolari e quella centrale, a meno che quest'ultime non siano frutto di un'aggiunta posteriore a fine di rinforzare gli angoli della cornice, come potrebbe sospettarsi per l'esecuzione decisamente più corsiva.

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

ACQ - ACQUISIZIONE

ACQT - Tipo acquisizione	dato non disponibile
ACQN - Nome	Chiesa Madre di Mandanici (ME)
ACQD - Data acquisizione	1967/11/23
ACQL - Luogo acquisizione	Sicilia/ ME/ Messina

CDG - CONDIZIONE GIURIDICA

CDGG - Indicazione generica	detenzione Ente pubblico territoriale
CDGS - Indicazione specifica	Regione Siciliana

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia digitale (file)
FTAA - Autore	Giuliano Agostino
FTAD - Data	2005

FTAN - Codice identificativo	MRME6947AG
FTAF - Formato	jpeg
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia digitale (file)
FTAA - Autore	Giuliano Agostino
FTAD - Data	2005
FTAN - Codice identificativo	MRME6947bAG
FTAT - Note	Particolare
FTAF - Formato	jpeg
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia digitale (file)
FTAA - Autore	Giuliano Agostino
FTAD - Data	2005
FTAN - Codice identificativo	MRME6947cAG
FTAT - Note	Particolare
FTAF - Formato	jpeg
FNT - FONTI E DOCUMENTI	
FNTP - Tipo	registro inventariale
FNTA - Autore	Museo Nazionale/Regionale di Messina
FNTT - Denominazione	Inventario Accascina
FNTD - Data	1954-
FNTF - Foglio/Carta	n° 6947
FNTN - Nome archivio	Archivio storico Museo Regionale di Messina
FNTS - Posizione	dato inesistente
FNTI - Codice identificativo	ArStMRME0004AG
FNT - FONTI E DOCUMENTI	
FNTP - Tipo	Verbale di consegna
FNTA - Autore	Museo Nazionale/ Regionale di Messina
FNTD - Data	1967/11/23
FNTF - Foglio/Carta	n°. 119
FNTN - Nome archivio	Archivio Storico Museo Regionale di Messina
FNTS - Posizione	Faldone Restauri 12/2
FNTI - Codice identificativo	ArStMRME0009AG
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia di confronto
BIBA - Autore	Colle Enrico - Zambrano Patrizia - Sabatelli Franco
BIBD - Anno di edizione	1992
BIBH - Sigla per citazione	ME0051AG
AD - ACCESSO AI DATI	
ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI	

ADSP - Profilo di accesso	1
ADSM - Motivazione	scheda contenente dati liberamente accessibili
CM - COMPILAZIONE	
CMP - COMPILAZIONE	
CMPD - Data	2005
CMPN - Nome	Giuliano, Agostino
FUR - Funzionario responsabile	Sindoni Pavone, Maria Pia
RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE	
RVMD - Data	2023
RVMN - Nome	Giuliano, Agostino
AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE	
AGGD - Data	2023
AGGN - Nome	Giuliano, Agostino
AGGE - Ente	S97
AGGR - Referente scientifico	Cappugi, Laura
AGGF - Funzionario responsabile	Migliorato, Alessandra
AN - ANNOTAZIONI	
OSS - Osservazioni	A causa del divieto ad effettuare nuovi sopralluoghi all'opera oggetto di catalogazione, non è stato possibile rilevare la georeferenziazione puntuale del bene (paragrafo GP), e lo stesso sottocampo LDCS (paragrafo LC, campo LDC - Collocazione specifica) potrebbe essere non aggiornato. Allo stesso modo, privi del rilevamento di eventuali eventi modificativi risultano i paragrafi CO (Conservazione), RS (Restauri) e il campo FTA (Documentazione fotografica), che attestano la situazione al momento della redazione della relativa scheda pregressa, oggetto oggi di digitalizzazione/revisione.