

# SCHEDA

## CD - CODICI

TSK - Tipo scheda SMO

LIR - Livello ricerca I

### NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 15

NCTN - Numero catalogo generale 00919872

ESC - Ente schedatore D180

ECP - Ente competente S83

## OG - OGGETTO

### OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione organo

OGTT - Tipologia positivo

## LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

### PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO -AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato ITALIA

PVCR - Regione Campania

PVCP - Provincia SA

PVCC - Comune Minori

### LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

LDCT - Tipologia chiesa

LDCQ - Qualificazione sussidiaria

LDCN - Denominazione attuale Chiesa dell'Arciconfraternita del Cristo

LDCU - Indirizzo Via Giovanni XXIII

## DT - CRONOLOGIA

### DTZ - CRONOLOGIA GENERICA

DTZG - Fascia cronologica di riferimento XVIII secolo

DTZS - Frazione cronologica seconda metà

DTM - Motivazione cronologia analisi tipologica

## AU - DEFINIZIONE CULTURALE

### AUT - AUTORE/ RESPONSABILITA'

AUTR - Ruolo costruttore

AUTN - Autore nome scelto ANONIMO

AUTB - Ente collettivo nome scelto ANONIMO

AUTA - Dati anagrafici Periodo di attività seconda metà XVIII secolo

AUTH - Sigla per citazione ANONIMO

<b>AUTM - Motivazione dell'attribuzione</b>	contesto
<b>AUTS - Riferimento all'autore</b>	attribuito
<b>AUTW - Specifiche</b>	Non sono emerse scritte o documenti utili ad una certa attribuzione

## **CN - PROSPETTO**

### **CNR - MORFOLOGIA**

<b>CNRN - Numero di canne</b>	19
<b>CNRU - Numero e foggia campate</b>	7+5+7
<b>CNRO - Ordini</b>	1
<b>CNRP - Profilo</b>	piatto
<b>CNRE - Epoca</b>	seconda metà XVIII secolo
<b>CNRB - Posizione bocche</b>	non allineate
<b>CNRF - Forma labbro superiore</b>	mitria
<b>CNRM - Materiale</b>	stagno
<b>CNN - Specifiche e note</b>	Le canne di facciata presentavano una pesante verniciatura

## **TA - TASTIERE**

### **TST - TASTIERA**

<b>TSTP - Posizione</b>	incorporata nella cassa 'a finestra'
<b>TSTE - Epoca</b>	seconda metà XVIII secolo
<b>TSTC - Corrispondenza ai corpi</b>	Grand'organo
<b>TSTI - Incorniciatura</b>	nessuna
<b>TSTA - Particolarità</b>	nessuna

### **TSA - TASTI**

<b>TSAN - Numero tasti</b>	45
<b>TSAE - Estensione</b>	Do1-Do5
<b>TSAO - Caratteristiche 1' ottava</b>	corta
<b>TSAS - Essenza leve</b>	castagno
<b>TSAR - Rivestimento tasti diatonici</b>	bosso
<b>TSAI - Rivestimento tasti cromatici</b>	bosso tinto

### **TAT - TRASMISSIONI**

<b>TATT - Tipologia</b>	meccanica sospesa
-------------------------	-------------------

## **RG - REGISTRI**

### **COM - COMANDI**

<b>COMT - Tipologia</b>	tirante
<b>COMD - Disposizione</b>	due colonne verticali
<b>COMU - Ubicazione</b>	in consolle a lato destro
<b>COME - Epoca</b>	seconda metà XVIII secolo

**RGP - ELENCO REGISTRI****RGPT - Riferimento** colonna interna**RGPO - Numero d'ordine** 1**RGPN - Nome** Principale**RGPR - Registro corrispondente** principale 16'**RGP - ELENCO REGISTRI****RGPT - Riferimento** colonna interna**RGPO - Numero d'ordine** 2**RGPN - Nome** Ottava**RGPR - Registro corrispondente** ottava**RGP - ELENCO REGISTRI****RGPT - Riferimento** colonna interna**RGPO - Numero d'ordine** 3**RGPN - Nome** Decimaquinta**RGPR - Registro corrispondente** XV**RGP - ELENCO REGISTRI****RGPT - Riferimento** colonna interna**RGPO - Numero d'ordine** 4**RGPN - Nome** Decimanona**RGPR - Registro corrispondente** XIX**RGP - ELENCO REGISTRI****RGPT - Riferimento** colonna interna**RGPO - Numero d'ordine** 5**RGPN - Nome** Vigesimaseconda**RGPR - Registro corrispondente** XXII**RGP - ELENCO REGISTRI****RGPT - Riferimento** colonna esterna**RGPO - Numero d'ordine** 1**RGPN - Nome** Voce Umana**RGPR - Registro corrispondente** principale soprani**RGP - ELENCO REGISTRI****RGPT - Riferimento** colonna esterna**RGPO - Numero d'ordine** 2**RGPN - Nome** Flauto in XII**RGPR - Registro corrispondente** flauto in xii**DIV - Divisione bassi/ soprani** Si/Do**AS - ACCESSORI ED EFFETTI**

**ASC - ACCESSORI**

<b>ASCD - Denominazione</b>	tiratutti
<b>ASCA - Azionamento (comando)</b>	tirante
<b>ASCP - Posizione</b>	alla destra della tastiera, ultimo pomello della fila esterna di tiranti dei registri

**MA - MANTICERIA****SIS - SISTEMA DI AZIONAMENTO**

<b>SIST - Tipologia</b>	elettroventilatore (è presente anche il sistema per l'azionamento manuale)
<b>SISP - Posizione</b>	nel basamento della cassa
<b>SISE - Epoca</b>	inizio XX secolo

**MNT - MANTICI**

<b>MNTT - Tipologia</b>	lanterna
<b>MNTU - Ubicazione</b>	nel basamento della cassa
<b>MNTE - Epoca</b>	inizio XX secolo
<b>MAN - Specifiche e note</b>	non rilevabile in quanto lo strumento è ancora in fase di restauro

**SO - SOMIERI E CANNE INTERNE****SOR - MORFOLOGIA**

<b>SORD - Definizione</b>	maestro
<b>SORQ - Tipologia</b>	meccanico
<b>SORI - Specifiche</b>	somiere a tiro
<b>SORC - Corrispondenza al corpo</b>	grand'organo
<b>SORR - Numero ventilabri</b>	45
<b>SORL - Modalità tenuta d'aria ('sigillo')</b>	antine apribili
<b>SORO - Numero stecche e pettini</b>	7

**ELE - ELENCO REGISTRI**

<b>ELEE - Epoca</b>	seconda metà XVIII secolo
<b>ELEO - Numero d'ordine</b>	1
<b>ELEN - Nome registro</b>	Principale 8'
<b>ELEC - Numero canne</b>	45

**ELE - ELENCO REGISTRI**

<b>ELEE - Epoca</b>	seconda metà XVIII secolo
<b>ELEO - Numero d'ordine</b>	2
<b>ELEN - Nome registro</b>	Voce Umana
<b>ELEC - Numero canne</b>	24

**ELE - ELENCO REGISTRI**

<b>ELEE - Epoca</b>	seconda metà XVIII secolo
<b>ELEO - Numero d'ordine</b>	3
<b>ELEN - Nome registro</b>	Ottava
<b>ELEC - Numero canne</b>	45

**ELE - ELENCO REGISTRI**

<b>ELEE - Epoca</b>	seconda metà XVIII secolo
<b>ELEO - Numero d'ordine</b>	4
<b>ELEN - Nome registro</b>	Flauto in XII
<b>ELEC - Numero canne</b>	30

**ELE - ELENCO REGISTRI**

<b>ELEE - Epoca</b>	seconda metà XVIII secolo
<b>ELEO - Numero d'ordine</b>	5
<b>ELEN - Nome registro</b>	Decimaquinta
<b>ELEC - Numero canne</b>	45

**ELE - ELENCO REGISTRI**

<b>ELEE - Epoca</b>	seconda metà XVIII secolo
<b>ELEO - Numero d'ordine</b>	6
<b>ELEN - Nome registro</b>	Decimanona
<b>ELEC - Numero canne</b>	45

**ELE - ELENCO REGISTRI**

<b>ELEE - Epoca</b>	seconda metà XVIII secolo
<b>ELEO - Numero d'ordine</b>	7
<b>ELEN - Nome registro</b>	Vigesimaseconda
<b>ELEC - Numero canne</b>	45

**CRI - CRIVELLO**

<b>CRIE - Epoca</b>	seconda metà XVIII secolo
<b>CRIM - Materiale</b>	legno
<b>CRIR - Rivestimento</b>	cuoio
<b>CRIP - Posizione bocche delle canne</b>	sotto il crivello

**CIN - CANNE**

<b>CINF - Famiglia</b>	principali
<b>CINR - Registro/ i di appartenenza</b>	principali, ripieno e voce umana
<b>CINO - Forma</b>	cilindrica
<b>CINM - Materiale</b>	stagno e piombo, le prime del Principale in legno
<b>CINE - Epoca</b>	seconda metà XVIII secolo

**CIN - CANNE**

<b>CINF - Famiglia</b>	flauti
<b>CINR - Registro/ i di appartenenza</b>	Flauto in XII
<b>CINO - Forma</b>	Cilindrica
<b>CINM - Materiale</b>	stagno e piombo
<b>CINE - Epoca</b>	seconda metà XVIII secolo

**CIT - CORISTA E TEMPERAMENTO**

<b>CITN - Specifiche e note</b>	Non rilevabile in quanto lo strumento è in fase di restauro
---------------------------------	---

**SO - SOMIERI E CANNE INTERNE**

**SOR - MORFOLOGIA**

<b>SORD - Definizione</b>	supplementare
<b>SORQ - Tipologia</b>	meccanico
<b>SORC - Corrispondenza al corpo</b>	grand'organo
<b>SORF - Specifiche e note</b>	Somiere a vento ausiliario per le prime 10 canne di legno del Principale 8'

**ELE - ELENCO REGISTRI**

<b>ELEE - Epoca</b>	seconda metà XVIII secolo
<b>ELEO - Numero d'ordine</b>	1
<b>ELEN - Nome registro</b>	Principale 8'
<b>ELEC - Numero canne</b>	10

**CIN - CANNE**

<b>CINF - Famiglia</b>	principali
<b>CINR - Registro/ i di appartenenza</b>	Principale 8'
<b>CINO - Forma</b>	parallelepipedo
<b>CINM - Materiale</b>	legno
<b>CINE - Epoca</b>	seconda metà XVIII secolo

**CO - CONSERVAZIONE****STC - STATO DI CONSERVAZIONE**

<b>STCP - Riferimento intero bene/ parte</b>	Lo strumento in data odierna è ancora in fase di restauro
<b>STCD - Data</b>	2023
<b>STCC - Stato di conservazione</b>	buono
<b>STCS - Indicazioni specifiche</b>	Lo strumento alla data odierna è ancora in fase di restauro
<b>STS - Stato di efficienza complessivo</b>	parzialmente efficiente

**RS - RESTAURI****RST - RESTAURI**

<b>RSTD - Data</b>	2023
<b>RSTT - Descrizione dell'intervento</b>	Restauro
<b>RSTN - Nome operatore</b>	Laboratorio di Giorgio Carrara di Rumo (TN)

**TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI****CDG - CONDIZIONE GIURIDICA**

<b>CDGG - Indicazione generica</b>	proprietà Ente religioso cattolico
------------------------------------	------------------------------------

**DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO****FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA**

<b>FTAX - Genere</b>	documentazione allegata
<b>FTAP - Tipo</b>	fotografia digitale (file)
<b>FTAA - Autore</b>	Sergio Castegnaro

<b>FTAN - Codice identificativo</b>	Org.Arciconfraternita.Min
-------------------------------------	---------------------------

### **AD - ACCESSO AI DATI**

#### **ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI**

<b>ADSP - Profilo di accesso</b>	1
----------------------------------	---

<b>ADSM - Motivazione</b>	scheda contenente dati liberamente accessibili
---------------------------	--

### **CM - COMPILAZIONE**

#### **CMP - COMPILAZIONE**

<b>CMPD - Data</b>	2023
--------------------	------

<b>CMPN - Nome</b>	Sergio Castegnaro
--------------------	-------------------

<b>FUR - Funzionario responsabile</b>	Verificatore incaricato
---------------------------------------	-------------------------