

SCHEDA

CD - CODICI	
TSK - Tipo Scheda	OA
LIR - Livello ricerca	P
NCT - CODICE UNIVOCO	
NCTR - Codice regione	13
NCTN - Numero catalogo generale	00263785
ESC - Ente schedatore	S531
ECP - Ente competente	S531
OG - OGGETTO	
OGT - OGGETTO	
OGTD - Definizione	dipinto
SGT - SOGGETTO	
SGTI - Identificazione	Papa Eleuterio consegna il monitorio di scomunica al vescovo Francesco Chiericati
LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA	
PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE	
PVCS - Stato	ITALIA
PVCR - Regione	Abruzzo
PVCP - Provincia	TE
PVCC - Comune	Teramo
LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA	
LDCT - Tipologia	palazzo
LDCQ - Qualificazione	comunale
LDCN - Denominazione attuale	Pinacoteca Civica
LDCC - Complesso di appartenenza	Villa Comunale
LDCU - Indirizzo	Viale Giovanni Bovio, 1
LDCM - Denominazione raccolta	Pinacoteca Civica di Teramo
LDCS - Specifiche	primo piano/ atrio
UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI	
INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA	
INVN - Numero	7
INVD - Data	1996
LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE	
TCL - Tipo di localizzazione	luogo di provenienza
PRV - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA	
PRVS - Stato	ITALIA
PRVR - Regione	Abruzzo

PRVP - Provincia

TE

PRVC - Comune

Teramo

PRC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

PRCT - Tipologia

chiesa

PRCQ - Qualificazione

cattedrale

PRCD - Denominazione

Duomo di Teramo

DT - CRONOLOGIA

DTZ - CRONOLOGIA GENERICA

DTZG - Secolo

XVI

DTZS - Frazione di secolo

prima metà

DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

DTSI - Da

1522

DTSF - A

1539

DTSL - Validità

ca

DTM - Motivazione cronologia

bibliografia

AU - DEFINIZIONE CULTURALE

ATB - AMBITO CULTURALE

ATBD - Denominazione

ambito umbro

ATBM - Motivazione dell'attribuzione

bibliografia

ATB - AMBITO CULTURALE

ATBD - Denominazione

ambito veneto

ATBM - Motivazione dell'attribuzione

bibliografia

MT - DATI TECNICI

MTC - Materia e tecnica

tavola/ pittura a tempera grassa

MIS - MISURE

MISU - Unità

cm

MISA - Altezza

115

MISL - Larghezza

110

CO - CONSERVAZIONE

STC - STATO DI CONSERVAZIONE

STCC - Stato di conservazione

discreto

STCS - Indicazioni specifiche

La tavola presenta lacune della pellicola pittorica e degli strati preparatori nella parte inferiore lungo il lato della base; lacune nella parte superiore al centro e nell'angolo in alto a destra.

RS - RESTAURI

RST - RESTAURI

RSTD - Data

1987

RSTS - Situazione

Scandurra, Carmelo

RSTE - Ente responsabile

Baglioni, Raniero

DA - DATI ANALITICI

DES - DESCRIZIONE

DESO - Indicazioni sull'oggetto

Nel dipinto sono raffigurati S. Eleuterio in trono, in atto di consegnare il monitorio di scomunica al vescovo Francesco Chiericati. A destra, inginocchiato di profilo e con le mani giunte, è Ludovico Chiericati, nominato vicario per la diocesi abruzzese dal fratello Francesco nel 1528. In secondo piano sono collocate le figure di Sant'Amico di Rambona, che regge il lupo al guinzaglio e San Francesco, incoronati da due angioletti. Un terzo cherubino, al centro della scena, regge tra le mani un libro aperto, la Bibbia, recante i primi versetti del capo 28 del Deuteronomio. In basso in posizione centrale è posto uno stemma, identificato dopo il restauro dell'opera nel 1987 nell'arma dei Chiericati di Vicenza.

DESI - Codifica Iconclass

11 P 31 13 (+7) : 11 H (FRANCESCO)

DESS - Indicazioni sul soggetto

Personaggi: Sant'Amico; San Francesco; vescovo Francesco Chiericati; Ludovico Chiericati; cherubini. Attributi: lupo (Sant'Amico); croce (San Francesco). Oggetti: libro; corone.

ISR - ISCRIZIONI

ISRC - Classe di appartenenza

sacra

ISRL - Lingua

latino

ISRS - Tecnica di scrittura

a pennello

ISRP - Posizione

nel libro aperto

ISRI - Trascrizione

Deuteronomio XXVII CAP/ Quod si audiri nolveris vocem domini dei tui veniet [...] sup [...] maledictiones iste maledictus in civitate maledictus in agro, maledictus fructus ventris tui.

ISR - ISCRIZIONI

ISRC - Classe di appartenenza

documentaria

ISRL - Lingua

latino

ISRS - Tecnica di scrittura

a pennello

ISRP - Posizione

nel foglio al centro

ISRI - Trascrizione

Scarsamente leggibile, identificata in: 'Monitorium Eleutherii, vobis Episcopo Aprutino et Principe Therami, necnon successoribus vestri.'

STM - STEMMI, EMBLEMI, MARCHI

STMC - Classe di appartenenza

stemma

STMP - Posizione

in basso

STMD - Descrizione

Di rosso, alla fascia d'oro in divisa, caricata di un'aquila bicipide di nero ed accompagnata da tre teste d'uomo, due nel capo ed una in punta d'argento con capelli d'oro in forma di chierica, arma dei Chiericati di Vicenza.

L'opera è stata rinvenuta nel 1985 dalla Soprintendenza ai B.A.A.A.S. di Abruzzo, in un locale di pertinenza della U.L.S.S. adibito a deposito della gipsoteca in cui erano conservate le opere di Raffaele Pagliaccetti. Subito dopo venne restaurata ed esposta nel Museo Civico. Prima del restauro presentava un vistoso attacco da insetti xilofagi, due fenditure nella zona inferiore, sollevamenti e cadute di colore (cfr. C. Tropea, Storia di un recupero, 1988). Lo stemma, emerso nella sua completezza dopo il restauro, consente di inquadrare storicamente l'opera, ritendendo plausibile la sua esecuzione in una datazione vicina all'investitura vescovile di Francesco Chiericati, nominato vescovo di Teramo nel 1522 e morto nel 1539. Accanto è

NSC - Notizie storico-critiche

raffigurato il fratello, Ludovico Chiericati, forse il committente del dipinto. L'opera è riferita all'ambito della pittura veneto-lombarda, per la gamma cromatica "improntata al tonalismo lagunare, declinata con una suggestione bramantesca che si approssima ai modi di Marcello Fogolino", artista nato a Vicenza negli anni Ottanta del '400 e presente ad Ascoli Piceno nel 1547, impegnato nel palazzo vescovile negli affreschi con le 'Storie di Mosè' (cfr. Papetti 2021, p. 139). Ulteriori studi accostano la tavola ad un artista attivo in Umbria nella prima metà del Cinquecento, Jacopo Santori, detto Jacopo Siculo, di ascendenza raffaellesca e vicino ai modi dello Spagna (Tropea 2006, pp. 474-481). La tavola di Teramo presenta affinità stilistiche con i dipinti attribuiti a Jacopo Siculo, tra cui in particolare una tavola nella chiesa di San Brizio (San Brizio, Spoleto) e la pala di San Biagio a San Mamiliano, presso Ferentillo (Terni), datata 1538. A questi si aggiunge per tangenze stilistiche una pala nella chiesa francescana di Santa Maria in Colleromano a Penne (PE), raffigurante Gesù giovinetto fra la Vergine e San Giuseppe (Tropea 2006, p. 478).

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI**ACQ - ACQUISIZIONE****ACQT - Tipo acquisizione** deposito**ACQN - Nome** Fondazione Pasquale Ventilij**CDG - CONDIZIONE GIURIDICA****CDGG - Indicazione generica** detenzione mista pubblica/privata**CDGS - Indicazione specifica** Fondazione Pasquale Ventilij (proprietario)**CDGS - Indicazione specifica** Comune di Teramo (detentore)**DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO****FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA****FTAX - Genere** documentazione allegata**FTAP - Tipo** fotografia digitale (file)**FTAA - Autore** Anselmi, Maurizio**FTAD - Data** 2021**FTAN - Codice identificativo** 00263785_FT0001**FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA****FTAX - Genere** documentazione allegata**FTAP - Tipo** fotografia digitale (file)**FTAA - Autore** Anselmi, Maurizio**FTAD - Data** 2021**FTAN - Codice identificativo** 00263785_FT0002**BIB - BIBLIOGRAFIA****BIBX - Genere** bibliografia specifica**BIBA - Autore** Papetti S.**BIBD - Anno di edizione** 2021**BIBH - Sigla per citazione** PAPE2021**BIBN - V., pp., nn.** pp. 138-139

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Tropea C.
BIBD - Anno di edizione	2006
BIBH - Sigla per citazione	TRO2006a
BIBN - V., pp., nn.	pp. 474-481

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Settimi E.
BIBD - Anno di edizione	1998
BIBH - Sigla per citazione	SETT1998
BIBN - V., pp., nn.	p. 25, n. 6; 173

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Tropea C.
BIBD - Anno di edizione	1988
BIBH - Sigla per citazione	TRO1988a

AD - ACCESSO AI DATI**ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI**

ADSP - Profilo di accesso	1
ADSM - Motivazione	scheda contenente dati liberamente accessibili

CM - COMPILAZIONE**CMP - COMPILAZIONE**

CMPD - Data	2022
CMPN - Nome	Cagliandro, Fabiola
FUR - Funzionario responsabile	Fiore, Antonio David

RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE

RVMD - Data	2022
RVMN - Nome	Cagliandro, Fabiola

AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE

AGGD - Data	2022
AGGN - Nome	Cagliandro, Fabiola
AGGF - Funzionario responsabile	Fiore, Antonio David

AN - ANNOTAZIONI

OSS - Osservazioni	Il numero di catalogo assegnato all'opera corrisponde a quello pubblicato sul sito di Cultura Italia. Link Cultura Italia: https://www.culturaitalia.it/opencms/opencms/system/modules/com.culturaitalia_stage.liberologico/templates/viewItem.jsp?language=it&case=&id=oai%3Aculturaitalia.it%3Amuseiditalia-work_86483 .
---------------------------	--