

SCHEDA

CD - CODICI	
TSK - Tipo Scheda	OA
LIR - Livello ricerca	P
NCT - CODICE UNIVOCO	
NCTR - Codice regione	13
NCTN - Numero catalogo generale	00263776
ESC - Ente schedatore	S531
ECP - Ente competente	S531
OG - OGGETTO	
OGT - OGGETTO	
OGTD - Definizione	dipinto
SGT - SOGGETTO	
SGTI - Identificazione	donne che cuciono una bandiera
SGTT - Titolo	La preparazione della bandiera
LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA	
PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE	
PVCS - Stato	ITALIA
PVCR - Regione	Abruzzo
PVCP - Provincia	TE
PVCC - Comune	Teramo
LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA	
LDCT - Tipologia	palazzo
LDCQ - Qualificazione	comunale
LDCN - Denominazione attuale	Pinacoteca Civica
LDCC - Complesso di appartenenza	Villa Comunale
LDCU - Indirizzo	Viale Giovanni Bovio, 1
LDCM - Denominazione raccolta	Pinacoteca Civica di Teramo
LDCS - Specifiche	primo piano/ sala C I
DT - CRONOLOGIA	
DTZ - CRONOLOGIA GENERICA	
DTZG - Secolo	XX
DTZS - Frazione di secolo	inizio
DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA	
DTSI - Da	1906
DTSV - Validità	ca
DTSF - A	1908
DTSL - Validità	ca

DTM - Motivazione cronologia	bibliografia
AU - DEFINIZIONE CULTURALE	
AUT - AUTORE	
AUTM - Motivazione dell'attribuzione	bibliografia
AUTN - Nome scelto	Averardi Cesare
AUTA - Dati anagrafici	1875/ 1939
AUTH - Sigla per citazione	00000061
MT - DATI TECNICI	
MTC - Materia e tecnica	tela/ pittura a olio
MIS - MISURE	
MISU - Unità	cm
MISA - Altezza	95
MISL - Larghezza	120
CO - CONSERVAZIONE	
STC - STATO DI CONSERVAZIONE	
STCC - Stato di conservazione	buono
DA - DATI ANALITICI	
DES - DESCRIZIONE	
DESO - Indicazioni sull'oggetto	L'opera ritrae la scena di un interno. Quattro giovani donne, disposte attorno ad un tavolo, sono intente a cucire un drappo tricolore. Le donne si rivolgono ad un uomo anziano in piedi con bastone, che sembra essere appena entrato nella stanza. L'ambiente è illuminato da una doppia fonte luminosa: la luce entra dalla finestra sullo sfondo, accentuando il bianco della grande bandiera, e dall'esterno della composizione, investendo la donna in primo piano e la figura seduta di spalle.
DESI - Codifica Iconclass	31 A 72 : 31 A 71
DESS - Indicazioni sul soggetto	Personaggi: donne; uomo anziano. Oggetti: bandiera; sedie; tavolo. Elementi architettonici: finestra; porta; pareti.
NSC - Notizie storico-critiche	Il pittore abruzzese Cesare Averardi (1875-1939), si forma a Roma presso l'Accademia di Belle Arti, dove si iscrive nel 1893, allievo dell'artista spagnolo Lorenzo Vallas. Compie molti viaggi, in Italia e all'estero. Nel 1908 partecipa all'Esposizione di Belle Arti di Roma con il dipinto 'La discussione politica' eseguito nel 1906. Nello stesso anno espone al Salone delle Belle Arti di Parigi. Il dipinto 'La preparazione della bandiera' viene realizzato negli anni del soggiorno romano dell'artista, intorno al 1906-1908, ed è legato al suo impegno politico. L'opera è preceduta da una serie di disegni e bozzetti preparatori, alcuni dei quali conservati nella Pinacoteca Civica di Teramo. Come sottolineato dalla critica "nella preparazione della bandiera l'artista si cimenta nell'espressione di un raffinato gusto coloristico, che esprime in una gamma di toni luminosi, lasciando intuire una familiarità con le correnti impressionista e divisionista" (P. Di Felice, 2010 p. 36). 'La preparazione della bandiera' fa parte di un gruppo cospicuo di opere donate dal figlio dell'artista, Giustino Averardi, al Comune di Teramo nel 2001, ma già in precedenza

consegnata alla Pinacoteca. La donazione comprende 169 opere tra disegni, dipinti ad olio e bozzetti preparatori, in un arco temporale che va dal 1895 al 1939, anno della morte del pittore.

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

ACQ - ACQUISIZIONE

ACQT - Tipo acquisizione	donazione
ACQN - Nome	Averardi, Giustino
ACQD - Data acquisizione	2001
ACQL - Luogo acquisizione	Abruzzo/ TE/ Teramo

CDG - CONDIZIONE GIURIDICA

CDGG - Indicazione generica	proprietà Ente pubblico territoriale
CDGS - Indicazione specifica	Comune di Teramo

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia digitale (file)
FTAA - Autore	Anselmi, Maurizio
FTAD - Data	2021
FTAN - Codice identificativo	00263776_FT0001

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia digitale (file)
FTAA - Autore	Anselmi, Maurizio
FTAD - Data	2021
FTAN - Codice identificativo	00263776_FT0002

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Papetti S.
BIBD - Anno di edizione	2021
BIBH - Sigla per citazione	PAPE2021
BIBN - V., pp., nn.	pp. 51, 119-121

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Settimi E.
BIBD - Anno di edizione	1998
BIBH - Sigla per citazione	SETT1998
BIBN - V., pp., nn.	pp. 120-121, n. 134; 201

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Cesare Averardi
BIBD - Anno di edizione	2011

BIBH - Sigla per citazione	ARB2011a
BIBN - V., pp., nn.	pp. 24-25, 36, 97
MST - MOSTRE	
MSTT - Titolo	Cesare Averardi fuori dall'ombra
MSTL - Luogo	Teramo
MSTD - Data	16 aprile-31 maggio 2011
AD - ACCESSO AI DATI	
ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI	
ADSP - Profilo di accesso	1
ADSM - Motivazione	scheda contenente dati liberamente accessibili
CM - COMPILAZIONE	
CMP - COMPILAZIONE	
CMPD - Data	2022
CMPN - Nome	Cogliandro, Fabiola
FUR - Funzionario responsabile	Fiore, Antonio David
RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE	
RVMD - Data	2022
RVMN - Nome	Cogliandro, Fabiola
AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE	
AGGD - Data	2022
AGGN - Nome	Cogliandro, Fabiola
AGGF - Funzionario responsabile	Fiore, Antonio David
AN - ANNOTAZIONI	
OSS - Osservazioni	Il numero di catalogo assegnato all'opera corrisponde a quello pubblicato sul sito Cultura Italia al seguente link: https://www.culturaitalia.it/opencms/opencms/system/modules/com.culturaitalia_stage.liberologico/templates/viewItem.jsp?language=it&case=&id=oai%3Aculturaitalia.it%3Amuseiditalia-work_86474