

SCHEDA

CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda OA

LIR - Livello ricerca P

NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 13

NCTN - Numero catalogo generale 00263780

ESC - Ente schedatore S531

ECP - Ente competente S531

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione scultura

SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione leonessa

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato ITALIA

PVCR - Regione Abruzzo

PVCP - Provincia TE

PVCC - Comune Teramo

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

LDCT - Tipologia palazzo

LDCQ - Qualificazione comunale

LDCN - Denominazione attuale Pinacoteca Civica

LDCC - Complesso di appartenenza Villa Comunale

LDCU - Indirizzo Viale Giovanni Bovio, 1

LDCM - Denominazione raccolta Pinacoteca Civica di Teramo

LDCS - Specifiche primo piano/ atrio

UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI

INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA

INVN - Numero 79

INVD - Data 1996

DT - CRONOLOGIA

DTZ - CRONOLOGIA GENERICA

DTZG - Secolo XX

DTZS - Frazione di secolo prima metà

DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

DTSI - Da 1937

DTSF - A	1937
DTM - Motivazione cronologia	bibliografia
AU - DEFINIZIONE CULTURALE	
AUT - AUTORE	
AUTM - Motivazione dell'attribuzione	bibliografia
AUTN - Nome scelto	Crocetti Venanzo
AUTA - Dati anagrafici	1913/ 2003
AUTH - Sigla per citazione	00005487
MT - DATI TECNICI	
MTC - Materia e tecnica	bronzo
MIS - MISURE	
MISU - Unità	cm
MISA - Altezza	123
MISL - Larghezza	83
MISP - Profondità	183
CO - CONSERVAZIONE	
STC - STATO DI CONSERVAZIONE	
STCC - Stato di conservazione	buono
DA - DATI ANALITICI	
DES - DESCRIZIONE	
DESO - Indicazioni sull'oggetto	La scultura ritrae una leonessa in posizione di difesa, con le quattro zampe ben piantate sulla base e le fauci aperte. La lunga coda è rivolta verso l'alto, i muscoli sono tesi e la figura nel suo insieme sprigiona energia, forza e tensione.
DESI - Codifica Iconclass	25 F 23 (LEONE)
DESS - Indicazioni sul soggetto	Animale: leonessa.
NSC - Notizie storico-critiche	Venanzo Crocetti (Giulianova, 1913-Roma, 2003) è un protagonista della scultura in Abruzzo e in ambito nazionale nella seconda metà del Novecento. Nella Pinacoteca Civica di Teramo si conservano diverse opere dell'artista, tra cui il 'Pescatorello' e i bozzetti per il Monumento ai Caduti di tutte le Guerre (Cfr. I. Quintiliani in Papetti 2021, pp. 125-129). L'opera 'Leonessa' è stata esposta nel 1938 alla XXI Biennale di Venezia, aggiudicandosi il Gran Premio della Giuria. La scultura dimostra l'influenza di Arturo Martini, che era stato il maestro del giovane scultore. Sin dai suoi studi romani, l'artista mostra interessi per il mondo animale e nel 1930, mentre frequenta i corsi all'Accademia, visita assiduamente il giardino zoologico della Capitale. Nell'Archivio Storico del Comune di Teramo si conservano alcuni disegni dell'artista, tra cui il Bozzetto della Leonessa (Riordinamento 2013, Cat. X, cl. 2D, b. 88, fasc. 4). Della scultura si conoscono altri esemplari: una versione si trova presso la Kunsthalle di Berna, acquistata nel 1938; altre due si trovavano in collezioni private (Volpi e Ottolenghi); un'altra versione presso il giardino del Museo Crocetti a Roma (v. Fondazione Venanzo Crocetti, Roma).
TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI	
CDG - CONDIZIONE GIURIDICA	

CDGG - Indicazione generica	proprietà Ente pubblico territoriale
CDGS - Indicazione specifica	Comune di Teramo
DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO	
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia digitale (file)
FTAA - Autore	Anselmi, Maurizio
FTAD - Data	2021
FTAN - Codice identificativo	00263780_FT0001
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia digitale (file)
FTAA - Autore	Anselmi, Maurizio
FTAD - Data	2021
FTAN - Codice identificativo	00263780_FT0002
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia digitale (file)
FTAA - Autore	Anselmi, Maurizio
FTAD - Data	2021
FTAN - Codice identificativo	00263780_FT0003
FNT - FONTI E DOCUMENTI	
FNTP - Tipo	notizia da sito web
FNTA - Autore	https://www.museocrocetti.it/scultura/
FNTD - Data	2022/10/28
FNTN - Nome archivio	n.r.
FNTS - Posizione	n.r.
FNTI - Codice identificativo	n.r.
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Papetti S.
BIBD - Anno di edizione	2021
BIBH - Sigla per citazione	PAPE2021
BIBN - V., pp., nn.	pp. 62;125-127
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Settimi E.
BIBD - Anno di edizione	1998
BIBH - Sigla per citazione	SETT1998
BIBN - V., pp., nn.	p. 160
BIB - BIBLIOGRAFIA	

BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Venanzo Crocetti
BIBD - Anno di edizione	2000
BIBH - Sigla per citazione	00013327
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Museo Venanzo
BIBD - Anno di edizione	2002
BIBH - Sigla per citazione	00013328
MST - MOSTRE	
MSTT - Titolo	Scultori in Abruzzo. Andrea Cascella, Pietro Cascella, Mario Ceroli, Venanzo Crocetti
MSTL - Luogo	Teramo
MSTD - Data	1990
AD - ACCESSO AI DATI	
ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI	
ADSP - Profilo di accesso	1
ADSM - Motivazione	scheda contenente dati liberamente accessibili
CM - COMPILAZIONE	
CMP - COMPILAZIONE	
CMPD - Data	2022
CMPN - Nome	Cogliandro, Fabiola
FUR - Funzionario responsabile	Fiore, Antonio David
RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE	
RVMD - Data	2022
RVMN - Nome	Cogliandro, Fabiola
AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE	
AGGD - Data	2022
AGGN - Nome	Cogliandro, Fabiola
AGGF - Funzionario responsabile	Fiore, Antonio David
AN - ANNOTAZIONI	
OSS - Osservazioni	Il numero di catalogo assegnato all'opera corrisponde a quello pubblicato sul sito Cultura Italia visionabile al seguente link: https://www.culturaitalia.it/opencms/opencms/system/modules/com.culturaitalia_stage.liberologico/templates/viewItem.jsp?language=it&case=&id=oai%3Aculturaitalia.it%3Amuseiditalia-work_86478