

SCHEDA

CD - CODICI	
TSK - Tipo Scheda	OA
LIR - Livello ricerca	P
NCT - CODICE UNIVOCO	
NCTR - Codice regione	13
NCTN - Numero catalogo generale	00263788
ESC - Ente schedatore	S531
ECP - Ente competente	S531
OG - OGGETTO	
OGT - OGGETTO	
OGTD - Definizione	dipinto
SGT - SOGGETTO	
SGTI - Identificazione	scena campestre con figure
SGTT - Titolo	Primavera
LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA	
PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE	
PVCS - Stato	ITALIA
PVCR - Regione	Abruzzo
PVCP - Provincia	TE
PVCC - Comune	Teramo
LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA	
LDCT - Tipologia	palazzo
LDCQ - Qualificazione	comunale
LDCN - Denominazione attuale	Pinacoteca Civica
LDCC - Complesso di appartenenza	Villa Comunale
LDCU - Indirizzo	Viale Giovanni Bovio, 1
LDCM - Denominazione raccolta	Pinacoteca Civica di Teramo
LDCS - Specifiche	piano terra/ sala B
UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI	
INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA	
INVN - Numero	168
INVD - Data	1996
DT - CRONOLOGIA	
DTZ - CRONOLOGIA GENERICA	
DTZG - Secolo	XIX-XX
DTZS - Frazione di secolo	fine/ inizio
DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA	

DTSI - Da	1890
DTSV - Validità	ca
DTSF - A	1900
DTSL - Validità	ca
DTM - Motivazione cronologia	bibliografia
AU - DEFINIZIONE CULTURALE	
AUT - AUTORE	
AUTM - Motivazione dell'attribuzione	firma
AUTN - Nome scelto	Celommi Pasquale
AUTA - Dati anagrafici	1851/ 1928
AUTH - Sigla per citazione	00000492
MT - DATI TECNICI	
MTC - Materia e tecnica	tela/ pittura a olio
MIS - MISURE	
MISU - Unità	cm
MISA - Altezza	77
MISL - Larghezza	150
CO - CONSERVAZIONE	
STC - STATO DI CONSERVAZIONE	
STCC - Stato di conservazione	buono
RS - RESTAURI	
RST - RESTAURI	
RSTD - Data	2014
RSTN - Nome operatore	Muzii Valentina
RSTR - Ente finanziatore	Ordini degli Ingegneri della Provincia di Teramo
DA - DATI ANALITICI	
DES - DESCRIZIONE	
DESO - Indicazioni sull'oggetto	Nel dipinto due giovani donne vestite in abiti tradizionali, attraversano a piedi scalzi un ampio prato fiorito. Alle loro spalle, su un sentiero appena accennato, un ragazzo porta al guinzaglio una pecora. Sullo sfondo si vedono piante di ulivo e uno scorci chiaro di cielo.
DESI - Codifica Iconclass	47 I 1 : 31 A
DESS - Indicazioni sul soggetto	Personaggi: contadine: contadini. Paesaggio: prato; alberi; montagne. Animali: pecora.
ISR - ISCRIZIONI	
ISRC - Classe di appartenenza	firma
ISRL - Lingua	italiano
ISRS - Tecnica di scrittura	a pennello
ISRP - Posizione	in basso a destra
ISRA - Autore	Celommi Pasquale
ISRI - Trascrizione	PCelommi

NSC - Notizie storico-critiche

La pittura di Pasquale Celommi, di stampo verista, si caratterizza per la scelta dei soggetti legati alla natura, alla cultura popolare, ai loro costumi e a temi di stampo sociale. Formatosi a Firenze, Celommi partecipa alle varie Esposizioni Nazionali e di Belle Arti (Firenze 1878; Teramo 1888; Roma 1898). Nel corso della sua carriera, oltre ad affermarsi come abile ritrattista, esegue diversi quadri con scene di contadini e contadine, marine, vedute campestri, restituite con una attenzione verso il dato naturale e la resa dei colori tali da qualificarlo come il 'pittore della luce'. L'opera fa parte di un ciclo di quattro tele sulle stagioni commissionato al pittore dal commendator Pasquale Ventilij di Mosciano Sant'Angelo. Le tele vennero realizzate alla fine del XIX secolo, quando l'artista, tornato in Abruzzo dopo il soggiorno di studi a Firenze, entra in contatto con le personalità più in vista dell'ambiente locale. Il ciclo intitolato 'Le Quattro stagioni' è conservato nella sua interezza nella Pinacoteca di Teramo (per una trattazione completa cfr. P. Di Felice, C. Savastano, 'La pittura di Pasquale Celommi tra rotte di scambi culturali', 2014, pp. 101-102). Ne fanno parte oltre la 'Primavera', l' 'Estate' (inv. 171), l' 'Autunno' (inv. 170) e l' Inverno' (inv. 197).

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI**ACQ - ACQUISIZIONE****ACQT - Tipo acquisizione** deposito**ACQN - Nome** Fondazione Ventilij**CDG - CONDIZIONE GIURIDICA****CDGG - Indicazione generica** detenzione mista pubblica/privata**CDGS - Indicazione specifica** Fondazione Ventilij (proprietario)**CDGS - Indicazione specifica** Comune di Teramo (detentore)**DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO****FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA****FTAX - Genere** documentazione allegata**FTAP - Tipo** fotografia digitale (file)**FTAA - Autore** Anselmi, Maurizio**FTAD - Data** 2021**FTAN - Codice identificativo** 00263788_FT0001**BIB - BIBLIOGRAFIA****BIBX - Genere** bibliografia specifica**BIBA - Autore** Papetti S.**BIBD - Anno di edizione** 2021**BIBH - Sigla per citazione** PAPE2021**BIBN - V., pp., nn.** pp. 43-45, 99-107**BIB - BIBLIOGRAFIA****BIBX - Genere** bibliografia specifica**BIBA - Autore** Settimi E.**BIBD - Anno di edizione** 1998**BIBH - Sigla per citazione** SETT1998

BIBN - V., pp., nn.	p. 114, n. 124
MST - MOSTRE	
MSTT - Titolo	Pasquale Celommi: la pittura tra rotte di scambi culturali
MSTL - Luogo	Teramo
MSTD - Data	13 aprile-30 giugno 2014
AD - ACCESSO AI DATI	
ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI	
ADSP - Profilo di accesso	1
ADSM - Motivazione	scheda contenente dati liberamente accessibili
CM - COMPILAZIONE	
CMP - COMPILAZIONE	
CMPD - Data	2022
CMPN - Nome	Cogliandro, Fabiola
FUR - Funzionario responsabile	Fiore, Antonio David
RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE	
RVMD - Data	2022
RVMN - Nome	Cogliandro, Fabiola
AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE	
AGGD - Data	2022
AGGN - Nome	Cogliandro, Fabiola
AGGF - Funzionario responsabile	Fiore, Antonio David
AN - ANNOTAZIONI	
OSS - Osservazioni	Il numero di catalogo assegnato all'opera corrisponde a quello pubblicato sul sito Cultura Italia. Link Cultura Italia: https://www.culturaitalia.it/opencms/opencms/system/modules/com.culturaitalia_stage.liberologico/templates/viewItem.jsp?language=it&case=&id=oai%3Aculturaitalia.it%3Amuseiditalia-work_86486