

SCHEDA

CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda OA

LIR - Livello ricerca P

NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 13

NCTN - Numero catalogo generale 00263788

ESC - Ente schedatore S531

ECP - Ente competente S531

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione dipinto

SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione scena campestre con figure

SGTT - Titolo Primavera

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato ITALIA

PVCR - Regione Abruzzo

PVCP - Provincia TE

PVCC - Comune Teramo

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

LDCT - Tipologia palazzo

LDCQ - Qualificazione comunale

LDCN - Denominazione attuale Pinacoteca Civica

LDCC - Complesso di appartenenza Villa Comunale

LDCU - Indirizzo Viale Giovanni Bovio, 1

LDCM - Denominazione raccolta Pinacoteca Civica di Teramo

LDSC - Specifiche piano terra/ sala B

UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI

INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA

INVN - Numero 168

INVD - Data 1996

DT - CRONOLOGIA

DTZ - CRONOLOGIA GENERICA

DTZG - Secolo XIX-XX

DTZS - Frazione di secolo fine/ inizio

DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

DTSI - Da	1890
DTSV - Validità	ca
DTSF - A	1900
DTSL - Validità	ca
DTM - Motivazione cronologia	bibliografia
AU - DEFINIZIONE CULTURALE	
AUT - AUTORE	
AUTM - Motivazione dell'attribuzione	firma
AUTN - Nome scelto	Celommi Pasquale
AUTA - Dati anagrafici	1851/ 1928
AUTH - Sigla per citazione	00000492
MT - DATI TECNICI	
MTC - Materia e tecnica	tela/ pittura a olio
MIS - MISURE	
MISU - Unità	cm
MISA - Altezza	77
MISL - Larghezza	150
CO - CONSERVAZIONE	
STC - STATO DI CONSERVAZIONE	
STCC - Stato di conservazione	buono
RS - RESTAURI	
RST - RESTAURI	
RSTD - Data	2014
RSTN - Nome operatore	Muzii Valentina
RSTR - Ente finanziatore	Ordini degli Ingegneri della Provincia di Teramo
DA - DATI ANALITICI	
DES - DESCRIZIONE	
DESO - Indicazioni sull'oggetto	Nel dipinto due giovani donne vestite in abiti tradizionali, attraversano a piedi scalzi un ampio prato fiorito. Alle loro spalle, su un sentiero appena accennato, un ragazzo porta al guinzaglio una pecora. Sullo sfondo si vedono piante di ulivo e uno scorcio chiaro di cielo.
DESI - Codifica Iconclass	47 I 1 : 31 A
DESS - Indicazioni sul soggetto	Personaggi:contadine: contadini. Paesaggio: prato; alberi; montagne. Animali: pecora.
ISR - ISCRIZIONI	
ISRC - Classe di appartenenza	firma
ISRL - Lingua	italiano
ISRS - Tecnica di scrittura	a pennello
ISRP - Posizione	in basso a destra
ISRA - Autore	Celommi Pasquale
ISRI - Trascrizione	PCelommi

NSC - Notizie storico-critiche

La pittura di Pasquale Celommi, di stampo verista, si caratterizza per la scelta dei soggetti legati alla natura, alla cultura popolare, ai loro costumi e a temi di stampo sociale. Formatosi a Firenze, Celommi partecipa alle varie Esposizioni Nazionali e di Belle Arti (Firenze 1878; Teramo 1888; Roma 1898). Nel corso della sua carriera, oltre ad affermarsi come abile ritrattista, esegue diversi quadri con scene di contadini e contadine, marine, vedute campestri, restituite con una attenzione verso il dato naturale e la resa dei colori tali da qualificarlo come il 'pittore della luce'. L'opera fa parte di un ciclo di quattro tele sulle stagioni commissionato al pittore dal commendator Pasquale Ventili di Mosciano Sant'Angelo. Le tele vennero realizzate alla fine del XIX secolo, quando l'artista, tornato in Abruzzo dopo il soggiorno di studi a Firenze, entra in contatto con le personalità più in vista dell'ambiente locale. Il ciclo intitolato 'Le Quattro stagioni' è conservato nella sua interezza nella Pinacoteca di Teramo (per una trattazione completa cfr. P. Di Felice, C. Savastano, 'La pittura di Pasquale Celommi tra rotte di scambi culturali', 2014, pp. 101-102). Ne fanno parte oltre la 'Primavera', l' 'Estate' (inv. 171), l' 'Autunno' (inv. 170) e l' 'Inverno' (inv. 197).

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI**ACQ - ACQUISIZIONE**

ACQT - Tipo acquisizione	deposito
ACQN - Nome	Fondazione Ventili

CDG - CONDIZIONE GIURIDICA

CDGG - Indicazione generica	detenzione mista pubblica/privata
CDGS - Indicazione specifica	Fondazione Ventili (proprietario)
CDGS - Indicazione specifica	Comune di Teramo (detentore)

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO**FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA**

FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia digitale (file)
FTAA - Autore	Anselmi, Maurizio
FTAD - Data	2021
FTAN - Codice identificativo	00263788_FT0001

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Papetti S.
BIBD - Anno di edizione	2021
BIBH - Sigla per citazione	PAPE2021
BIBN - V., pp., nn.	pp. 43-45, 99-107

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Settimi E.
BIBD - Anno di edizione	1998
BIBH - Sigla per citazione	SETT1998

BIBN - V., pp., nn.	p. 114, n. 124
MST - MOSTRE	
MSTT - Titolo	Pasquale Celommi: la pittura tra rotte di scambi culturali
MSTL - Luogo	Teramo
MSTD - Data	13 aprile-30 giugno 2014
AD - ACCESSO AI DATI	
ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI	
ADSP - Profilo di accesso	1
ADSM - Motivazione	scheda contenente dati liberamente accessibili
CM - COMPILAZIONE	
CMP - COMPILAZIONE	
CMPD - Data	2022
CMPN - Nome	Cogliandro, Fabiola
FUR - Funzionario responsabile	Fiore, Antonio David
RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE	
RVMD - Data	2022
RVMN - Nome	Cogliandro, Fabiola
AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE	
AGGD - Data	2022
AGGN - Nome	Cogliandro, Fabiola
AGGF - Funzionario responsabile	Fiore, Antonio David
AN - ANNOTAZIONI	
OSS - Osservazioni	Il numero di catalogo assegnato all'opera corrisponde a quello pubblicato sul sito Cultura Italia. Link Cultura Italia: https://www.culturaitalia.it/opencms/opencms/system/modules/com.culturaitalia_stage.liberologico/templates/viewItem.jsp?language=it&case=&id=oai%3Aculturaitalia.it%3Amuseiditalia-work_86486