

# SCHEDA

## CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda OA

LIR - Livello ricerca P

## NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 13

NCTN - Numero catalogo generale 00263779

ESC - Ente schedatore S531

ECP - Ente competente S531

## OG - OGGETTO

### OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione dipinto

### SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione scena campestre

SGTT - Titolo Estate

## LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

### PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato ITALIA

PVCR - Regione Abruzzo

PVCP - Provincia TE

PVCC - Comune Teramo

### LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

LDCT - Tipologia palazzo

LDCQ - Qualificazione comunale

LDCN - Denominazione attuale Pinacoteca Civica

LDCC - Complesso di appartenenza Villa Comunale

LDCU - Indirizzo Viale Giovanni Bovio, 1

LDCM - Denominazione raccolta Pinacoteca Civica di Teramo

LDSC - Specifiche piano terra/ sala B

## UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI

### INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA

INVN - Numero 171

INVD - Data 1996

## DT - CRONOLOGIA

### DTZ - CRONOLOGIA GENERICA

DTZG - Secolo XIX-XX

DTZS - Frazione di secolo fine/ inizio

### DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

<b>DTSI - Da</b>	1890
<b>DTSV - Validità</b>	ca
<b>DTSF - A</b>	1900
<b>DTSL - Validità</b>	ca
<b>DTM - Motivazione cronologia</b>	bibliografia
<b>AU - DEFINIZIONE CULTURALE</b>	
<b>AUT - AUTORE</b>	
<b>AUTM - Motivazione dell'attribuzione</b>	firma
<b>AUTN - Nome scelto</b>	Celommi Pasquale
<b>AUTA - Dati anagrafici</b>	1851/ 1928
<b>AUTH - Sigla per citazione</b>	00000492
<b>MT - DATI TECNICI</b>	
<b>MTC - Materia e tecnica</b>	tela/ pittura a olio
<b>MIS - MISURE</b>	
<b>MISU - Unità</b>	cm
<b>MISA - Altezza</b>	77
<b>MISL - Larghezza</b>	150
<b>CO - CONSERVAZIONE</b>	
<b>STC - STATO DI CONSERVAZIONE</b>	
<b>STCC - Stato di conservazione</b>	buono
<b>RS - RESTAURI</b>	
<b>RST - RESTAURI</b>	
<b>RSTD - Data</b>	2014
<b>RSTN - Nome operatore</b>	Muzii Valentina
<b>RSTR - Ente finanziatore</b>	Ordine degli Ingegneri della Provincia di Teramo
<b>DA - DATI ANALITICI</b>	
<b>DES - DESCRIZIONE</b>	
<b>DESO - Indicazioni sull'oggetto</b>	L'opera raffigura una giovane contadina in abiti tradizionali che trasporta sul capo una fascina di grano. Tenendosi con la mano destra il vestito sollevato per non inciampare, percorre una strada assolata e deserta. Sulla destra un campo di grano dorato con alcuni contadini dediti alla mietitura. Sullo sfondo si erge la mole del Gran Sasso d'Italia.
<b>DESI - Codifica Iconclass</b>	47 I 1 : 23 E 43
<b>DESS - Indicazioni sul soggetto</b>	Personaggi: contadina. Paesaggio: campo di grano; alberi; montagne.
<b>ISR - ISCRIZIONI</b>	
<b>ISRC - Classe di appartenenza</b>	firma
<b>ISRL - Lingua</b>	italiano
<b>ISRS - Tecnica di scrittura</b>	a pennello
<b>ISRP - Posizione</b>	in basso a destra
<b>ISRA - Autore</b>	Celommi Pasquale

<b>ISRI - Trascrizione</b>	PCelommi
<b>NSC - Notizie storico-critiche</b>	<p>La pittura di Pasquale Celommi, di stampo verista, si caratterizza per la scelta dei soggetti legati alla natura, alla cultura popolare, ai loro costumi. Nel corso della sua carriera, oltre ad affermarsi come abile ritrattista, esegue diversi quadri con scene di contadini e contadine, marine, vedute campestri, restituite con una attenzione verso il dato naturale e la resa dei colori tali da qualificarlo come il "pittore della luce". Formatosi a Firenze, Celommi partecipa al varie Esposizioni Nazionali e di Belle Arti (Firenze 1878; Teramo 1888; Roma 1898). Lavora molto per committenze private e per mercanti che contribuirono a diffondere le sue opere all'estero. L'opera 'L'Estate' fa parte di un ciclo di quattro tele sulle stagioni commissionato al pittore dal commendator Pasquale Ventili di Mosciano Sant'Angelo. Le tele vennero realizzate alla fine del XIX, quando l'artista, rientrato in Abruzzo dopo il soggiorno di studi a Firenze, era entrato in contatto con le personalità più in vista dell'ambiente locale. Il ciclo intitolato "Le Quattro stagioni" è conservato nel suo insieme nella Pinacoteca di Teramo (per una trattazione completa cfr. P. Di Felice, C. Savastano, 'La pittura di Pasquale Celommi tra rotte di scambi culturali', 2014, pp. 101-102). Ne fanno parte oltre l' "Estate", la "Primavera" (inv. 168), l' "Autunno" (inv. 170) e l' "Inverno" (inv. 197).</p>
<b>TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI</b>	
<b>ACQ - ACQUISIZIONE</b>	
<b>ACQT - Tipo acquisizione</b>	deposito
<b>ACQN - Nome</b>	Fondazione Ventili
<b>CDG - CONDIZIONE GIURIDICA</b>	
<b>CDGG - Indicazione generica</b>	detenzione mista pubblica/privata
<b>CDGS - Indicazione specifica</b>	Fondazione Ventili (proprietario)
<b>CDGS - Indicazione specifica</b>	Comune di Teramo (detentore)
<b>DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO</b>	
<b>FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA</b>	
<b>FTAX - Genere</b>	documentazione allegata
<b>FTAP - Tipo</b>	fotografia digitale (file)
<b>FTAA - Autore</b>	Anselmi, Maurizio
<b>FTAD - Data</b>	2021
<b>FTAN - Codice identificativo</b>	00263779_FT0001
<b>FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA</b>	
<b>FTAX - Genere</b>	documentazione allegata
<b>FTAP - Tipo</b>	fotografia digitale (file)
<b>FTAA - Autore</b>	Anselmi, Maurizio
<b>FTAD - Data</b>	2021
<b>FTAN - Codice identificativo</b>	00263779_FT0002
<b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>	
<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia specifica
<b>BIBA - Autore</b>	Papetti S.

<b>BIBD - Anno di edizione</b>	2021
<b>BIBH - Sigla per citazione</b>	PAPE2021
<b>BIBN - V., pp., nn.</b>	pp. 43-45, 99-107
<b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>	
<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia specifica
<b>BIBA - Autore</b>	Settimi E.
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	1998
<b>BIBH - Sigla per citazione</b>	SETT1998
<b>BIBN - V., pp., nn.</b>	p. 114, n. 125
<b>AD - ACCESSO AI DATI</b>	
<b>ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI</b>	
<b>ADSP - Profilo di accesso</b>	1
<b>ADSM - Motivazione</b>	scheda contenente dati liberamente accessibili
<b>CM - COMPILAZIONE</b>	
<b>CMP - COMPILAZIONE</b>	
<b>CMPD - Data</b>	2022
<b>CMPN - Nome</b>	Cogliandro, Fabiola
<b>FUR - Funzionario responsabile</b>	Fiore, Antonio David
<b>RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE</b>	
<b>RVMD - Data</b>	2022
<b>RVMN - Nome</b>	Cogliandro, Fabiola
<b>AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE</b>	
<b>AGGD - Data</b>	2022
<b>AGGN - Nome</b>	Cogliandro, Fabiola
<b>AGGF - Funzionario responsabile</b>	Fiore, Antonio David
<b>AN - ANNOTAZIONI</b>	
<b>OSS - Osservazioni</b>	Il numero di catalogo assegnato all'opera corrisponde a quello pubblicato sul sito Cultura Italia. Link Cultura Italia: <a href="https://www.culturaitalia.it/opencms/opencms/system/modules/com.culturaitalia_stage.liberologico/templates/viewItem.jsp?language=it&amp;case=&amp;id=oai%3Aculturaitalia.it%3Amuseiditalia-work_86477">https://www.culturaitalia.it/opencms/opencms/system/modules/com.culturaitalia_stage.liberologico/templates/viewItem.jsp?language=it&amp;case=&amp;id=oai%3Aculturaitalia.it%3Amuseiditalia-work_86477</a>