

SCHEDA

CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda	OA
LIR - Livello ricerca	C
NCT - CODICE UNIVOCO	
NCTR - Codice regione	19
NCTN - Numero catalogo generale	00312952
ESC - Ente schedatore	S88
ECP - Ente competente	R19CRICD

RV - RELAZIONI

ROZ - Altre relazioni	1900312951
-----------------------	------------

AC - ALTRI CODICI

ACC - Altro codice bene	OA 050418/ R19
-------------------------	----------------

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione	velo di calice
OGTV - Identificazione	elemento d'insieme

SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione	motivi decorativi fitomorfi
SGTI - Identificazione	motivi cuoriformi
SGTI - Identificazione	fiorami
SGTI - Identificazione	volute
SGTI - Identificazione	reticolo
SGTI - Identificazione	raggiera
SGTI - Identificazione	ventagli

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato	ITALIA
PVCR - Regione	Sicilia
PVCP - Provincia	PA
PVCC - Comune	Monreale

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

LDCT - Tipologia	palazzo
LDCN - Denominazione attuale	Museo Diocesano
LDCC - Complesso di appartenenza	Palazzo Arcivescovile
LDCU - Indirizzo	via Arcivescovado, 8
LDCS - Specifiche	depositi Museo Diocesano

UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI

UBO - Ubicazione originaria	OR
-----------------------------	----

DT - CRONOLOGIA**DTZ - CRONOLOGIA GENERICA**

DTZG - Secolo XVIII

DTZS - Frazione di secolo primo quarto

DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

DTSI - Da XVIII

DTSF - A XVIII

DTM - Motivazione cronologia analisi stilistica

AU - DEFINIZIONE CULTURALE**ATB - AMBITO CULTURALE**

ATBD - Denominazione ambito siciliano

ATBR - Riferimento all'intervento esecuzione

ATBM - Motivazione dell'attribuzione analisi stilistica

MT - DATI TECNICI

MTC - Materia e tecnica seta/ gros de Tours

MTC - Materia e tecnica oro canutiglia

MTC - Materia e tecnica oro lamellare/ ricamo a punto steso o posato

MIS - MISURE

MISU - Unità mm

MISA - Altezza 690

MISL - Larghezza 690

CO - CONSERVAZIONE**STC - STATO DI CONSERVAZIONE**

STCC - Stato di conservazione discreto

DA - DATI ANALITICI**DES - DESCRIZIONE**

DESO - Indicazioni sull'oggetto

Il ricchissimo velo in gros di seta é interamente ricamato a filo d'oro. Al centro è il monogramma Bernardiniano (IHS) raggiato e contornato da un complesso viluppo di volute che generano, nel loro intrecciarsi, campi ricamati a reticolo grigliato o ornati di fiorami, fogliame etc. Quattro elementi a ventaglio si protendono verso il centro innestandosi sulle "mandorle" che si sviluppano ai quattro angoli, mentre quattro intrecci cuoriformi centrano il velo ai quattro lati. Per quanto complesso e autonomo nel suo svolgimento il decoro può considerarsi una versione "semplificata" di quello presente nella pianeta a cui si associa.

DESI - Codifica Iconclass NR (recupero pregresso)

DESS - Indicazioni sul soggetto Motivi decorativi fitomorfi/ motivi cuoriformi/ fiorami/ volute/ reticolo/ ventaglio/ monogramma bernardiniano.

ISR - ISCRIZIONI

ISRC - Classe di appartenenza sacra

ISRL - Lingua latino

ISRS - Tecnica di scrittura	a ricamo
ISRT - Tipo di caratteri	capitale
ISRP - Posizione	al centro
ISRI - Trascrizione	I H S
NSC - Notizie storico-critiche	Poiché parte di un parato che comprende pure la pianeta, questo velo copri calice può considerarsi un importante esempio di commissione a esperte maestranze di ricamatori locali da parte di un porporato (ne fa fede il galero rosso cardinale con tre serie di fiocchi che si trova ricamato sulla pianeta). La complessa simbologia che contempla gli intrecci cuoriformi, i reticoli, i ventagli, etc. presuppone una precisa volontà, da parte della committenza, di esplicitare concetti teologici di alta levatura in questo caso palesemente di indirizzo eucaristico per la presenza del monogramma bernardiniano riccamente raggiato.

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

CDG - CONDIZIONE GIURIDICA

CDGG - Indicazione generica	proprietà Ente religioso cattolico
CDGS - Indicazione specifica	Arcidiocesi di Monreale - Museo Diocesano
CDGI - Indirizzo	via Arcivescovado, 8/ Monreale/ PA

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia digitale (file)
FTAE - Ente proprietario	CRICD - Centro Regionale per l'Inventario, Catalogazione e Documentazione
FTAC - Collocazione	archivio cartaceo/ digitale CRICD
FTAN - Codice identificativo	1900312952_1
FTAF - Formato	jpeg

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere	documentazione esistente
FTAP - Tipo	positivo colore
FTAE - Ente proprietario	88SBCAPA - Servizio Beni Storico Artistici ed Etno-antropologici
FTAC - Collocazione	AF90550
FTAN - Codice identificativo	1900312952_2
FTAT - Note	recto/ veduta frontale

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere	documentazione esistente
FTAP - Tipo	fotografia digitale (file)
FTAE - Ente proprietario	88SBCAPA - Servizio Beni Storico Artistici ed Etno-antropologici
FTAC - Collocazione	D237
FTAN - Codice identificativo	1900312952_3
FTAT - Note	recto/ veduta frontale

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere	bibliografia di confronto

BIBA - Autore	Centro italiano per lo studio della storia del tessuto
BIBD - Anno di edizione	1984
BIBH - Sigla per citazione	CB000878
BIBN - V., pp., nn.	pp. 80-81
AD - ACCESSO AI DATI	
ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI	
ADSP - Profilo di accesso	1
ADSM - Motivazione	scheda contenente dati liberamente accessibili
CM - COMPILAZIONE	
CMP - COMPILAZIONE	
CMPD - Data	2006
CMPN - Nome	Barca, S.
FUR - Funzionario responsabile	Davì, G.
RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE	
RVMD - Data	2023
RVMN - Nome	Vitale, Antonino
AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE	
AGGD - Data	2023
AGGN - Nome	Vitale, Antonino
AGGE - Ente	R19CRICD
AGGF - Funzionario responsabile	Cappugi, Laura