

# SCHEDA

## CD - CODICI

TSK - Tipo scheda SMO

LIR - Livello ricerca I

### NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 15

NCTN - Numero catalogo generale 00919873

ESC - Ente schedatore D183

ECP - Ente competente S83

## OG - OGGETTO

### OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione organo

OGTT - Tipologia positivo

## LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

### PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO -AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato ITALIA

PVCR - Regione Campania

PVCP - Provincia SA

PVCC - Comune Casaletto Spartano

### LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

LDCT - Tipologia chiesa

LDCQ - Qualificazione parrocchiale

LDCN - Denominazione attuale Chiesa Parrocchiale di S. Nicola di Bari

LDCC - Complesso di appartenenza Chiesa Parrocchiale di S. Nicola di Bari

LDCU - Indirizzo Piazza Municipio - 84030 Casaletto Spartano (SA)

LDCO - Collocazione originaria SI

## DT - CRONOLOGIA

### DTZ - CRONOLOGIA GENERICA

DTZG - Fascia cronologica di riferimento XX secolo

DTZS - Frazione cronologica primo quarto

### DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

DTSI - Da 1921

DTSF - A 1921

DTM - Motivazione cronologia iscrizione

## AU - DEFINIZIONE CULTURALE

AUT - AUTORE/ RESPONSABILITA'

<b>AUTR - Ruolo</b>	costruttore
<b>AUTN - Autore nome scelto</b>	Francesco Venditti, fabbricante d'organi e armonium in Cava de' Tirreni
<b>AUTB - Ente collettivo nome scelto</b>	Francesco Venditti, fabbricante d'organi e armonium in Cava de' Tirreni
<b>AUTA - Dati anagrafici Periodo di attività</b>	primo quarto XX secolo
<b>AUTH - Sigla per citazione</b>	Venditti
<b>AUTM - Motivazione dell'attribuzione</b>	iscrizione
<b>AUTS - Riferimento all'autore</b>	bottega
<b>ATB - AMBITO CULTURALE</b>	
<b>ATBD - Denominazione</b>	Francesco Venditti
<b>ATBR - Ruolo</b>	organaro
<b>ATBM - Motivazione dell'attribuzione</b>	iscrizione
<b>DA - DATI ANALITICI</b>	
<b>DES - DESCRIZIONE</b>	
<b>DESO - Oggetto</b>	Organo a canne
<b>UTM - Modalità d'uso</b>	Organo a canne
<b>ISR - ISCRIZIONI</b>	
<b>ISRC - Classe di appartenenza</b>	indicazione di responsabilità
<b>ISRL - Lingua</b>	italiano
<b>ISRS - Tecnica di scrittura</b>	a stampa
<b>ISRT - Tipo di caratteri</b>	capitale
<b>ISRR - Supporto</b>	targhetta di carta
<b>ISRP - Posizione</b>	nel fondo della secreta
<b>ISRA - Autore</b>	Francesco Venditti
<b>CN - PROSPETTO</b>	
<b>CNR - MORFOLOGIA</b>	
<b>CNRN - Numero di canne</b>	25
<b>CNRU - Numero e foggia campate</b>	unica cuspidè
<b>CNRO - Ordini</b>	1
<b>CNRP - Profilo</b>	piatto
<b>CNRE - Epoca</b>	1921
<b>CNRB - Posizione bocche</b>	andamento contrario al piede
<b>CNRF - Forma labbro superiore</b>	scudo
<b>CNRM - Materiale</b>	stagno
<b>CNS - ATTINENZA</b>	
<b>CNSN - Nota e registro canna maggiore</b>	Do 13 Principale 8'

<b>CNSR - Registro di appartenenza</b>	Principale 8'
<b>TA - TASTIERE</b>	
<b>TST - TASTIERA</b>	
<b>TSTP - Posizione</b>	incorporata nella cassa 'a finestra'
<b>TSTE - Epoca</b>	1921
<b>TSTC - Corrispondenza ai corpi</b>	Grand'Organo
<b>TSA - TASTI</b>	
<b>TSAN - Numero tasti</b>	49
<b>TSAE - Estensione</b>	Do1-Do5
<b>TSAO - Caratteristiche 1' ottava</b>	cromatica
<b>TSAR - Rivestimento tasti diatonici</b>	osso
<b>TSAI - Rivestimento tasti cromatici</b>	noce tinto
<b>TSAF - Frontalini</b>	lisci
<b>TAT - TRASMISSIONI</b>	
<b>TATT - Tipologia</b>	meccanica
<b>PE - PEDALIERE</b>	
<b>PED - PEDALIERA</b>	
<b>PEDE - Epoca</b>	1921
<b>PEDT - Tipologia</b>	a leggio
<b>PEDC - Collegamento tastiera</b>	presente
<b>TSI - TASTI</b>	
<b>TSIN - Numero tasti</b>	13
<b>TSIE - Estensione</b>	Do1-Do2
<b>TSIC - Caratteristiche 1.a ottava</b>	cromatica
<b>PET - TRASMISSIONI</b>	
<b>PETC - Collegamento alla tastiera</b>	diretto
<b>RG - REGISTRI</b>	
<b>COM - COMANDI</b>	
<b>COMT - Tipologia</b>	pomelli
<b>COMD - Disposizione</b>	da destra a sinistra
<b>COMU - Ubicazione</b>	sopra la tastiera
<b>COME - Epoca</b>	1921
<b>COMF - Foggia</b>	pomelli estraibili
<b>COMM - Materiali</b>	legno tornito
<b>TSR - TRASCRIZIONE</b>	
<b>TSRT - Tecnica di scrittura</b>	inchiostro

<b>TSRS - Supporto</b>	targhetta di ceramica posta sul pomolo estraibile
<b>TSRE - Epoca</b>	1921
<b>RGP - ELENCO REGISTRI</b>	
<b>RGPT - Riferimento</b>	serie di pomelli posti orizzontalmente sopra la tastiera, da sinistra
<b>RGPO - Numero d'ordine</b>	1
<b>RGPN - Nome</b>	Tremolo
<b>RGP - ELENCO REGISTRI</b>	
<b>RGPT - Riferimento</b>	serie di pomelli posti orizzontalmente sopra la tastiera, da sinistra
<b>RGPO - Numero d'ordine</b>	2
<b>RGPN - Nome</b>	Tromba al pedale
<b>RGP - ELENCO REGISTRI</b>	
<b>RGPT - Riferimento</b>	serie di pomelli posti orizzontalmente sopra la tastiera, da sinistra
<b>RGPO - Numero d'ordine</b>	3
<b>RGPN - Nome</b>	Bassi 8' al Pedale
<b>RGP - ELENCO REGISTRI</b>	
<b>RGPT - Riferimento</b>	serie di pomelli posti orizzontalmente sopra la tastiera, da sinistra
<b>RGPO - Numero d'ordine</b>	4
<b>RGPN - Nome</b>	Armonium 16'
<b>RGPS - Specifiche</b>	ance libere
<b>RGP - ELENCO REGISTRI</b>	
<b>RGPT - Riferimento</b>	serie di pomelli posti orizzontalmente sopra la tastiera, da sinistra
<b>RGPO - Numero d'ordine</b>	5
<b>RGPN - Nome</b>	Armonium 8'
<b>RGPS - Specifiche</b>	ance libere
<b>RGP - ELENCO REGISTRI</b>	
<b>RGPT - Riferimento</b>	serie di pomelli posti orizzontalmente sopra la tastiera, da sinistra
<b>RGPO - Numero d'ordine</b>	6
<b>RGPN - Nome</b>	Ottava
<b>RGPR - Registro corrispondente</b>	ottava
<b>RGP - ELENCO REGISTRI</b>	
<b>RGPT - Riferimento</b>	serie di pomelli posti orizzontalmente sopra la tastiera, da sinistra
<b>RGPO - Numero d'ordine</b>	7
<b>RGPN - Nome</b>	Flauto 4'
<b>RGPR - Registro corrispondente</b>	flauto in vii
<b>RGP - ELENCO REGISTRI</b>	
<b>RGPT - Riferimento</b>	serie di pomelli posti orizzontalmente sopra la tastiera, da sinistra
<b>RGPO - Numero d'ordine</b>	8
<b>RGPN - Nome</b>	Voce Umana
<b>RGP - ELENCO REGISTRI</b>	
<b>RGPT - Riferimento</b>	serie di pomelli posti orizzontalmente sopra la tastiera, da sinistra
<b>RGPO - Numero d'ordine</b>	9

<b>RGPN - Nome</b>	Voce Celeste
<b>RGP - ELENCO REGISTRI</b>	
<b>RGPT - Riferimento</b>	serie di pomelli posti orizzontalmente sopra la tastiera, da sinistra
<b>RGPO - Numero d'ordine</b>	10
<b>RGPN - Nome</b>	Principale 8'
<b>RGP - ELENCO REGISTRI</b>	
<b>RGPT - Riferimento</b>	pedale a forma di scarpa posto a lato destro della pedaliera
<b>RGPO - Numero d'ordine</b>	-
<b>RGPN - Nome</b>	Ripieno
<b>RGPS - Specifiche</b>	Ripieno 3 file (XV, XIX e XXII)
<b>DIV - Divisione bassi/ soprani</b>	Si2/Do3
<b>AS - ACCESSORI ED EFFETTI</b>	
<b>ASC - ACCESSORI</b>	
<b>ASCD - Denominazione</b>	tirapieno
<b>ASCA - Azionamento (comando)</b>	Pedaletto a forma di scarpa
<b>ASCP - Posizione</b>	lato destro della consolle, di lato alla pedaliera
<b>MA - MANTICERIA</b>	
<b>SIS - SISTEMA DI AZIONAMENTO</b>	
<b>SIST - Tipologia</b>	manuale con tre pompe
<b>SISP - Posizione</b>	all'interno della cassa nel basamento
<b>SISE - Epoca</b>	1921
<b>SISS - Specifiche e note</b>	è presente anche un elettroventilatore
<b>MNT - MANTICI</b>	
<b>MNTT - Tipologia</b>	a lanterna
<b>MNTU - Ubicazione</b>	all'interno della cassa dell'organo nel basamento
<b>MNTE - Epoca</b>	1921
<b>MNTP - Pesì</b>	presenti, in pietra
<b>MNP - PRESSIONE</b>	
<b>MNPV - Valore</b>	52 mm in H2O
<b>MNPD - Data rilievo</b>	2023
<b>SO - SOMIERI E CANNE INTERNE</b>	
<b>SOR - MORFOLOGIA</b>	
<b>SORD - Definizione</b>	maestro
<b>SORQ - Tipologia</b>	meccanico
<b>SORI - Specifiche</b>	SOMIERE A TIRO
<b>SORC - Corrispondenza al corpo</b>	grand'organo
<b>ELE - ELENCO REGISTRI</b>	
<b>ELEE - Epoca</b>	1921
<b>ELES - Specifiche</b>	Le prime 13 canne, in legno, sono in comune con il Basso 8' al pedale
<b>ELEO - Numero d'ordine</b>	1
<b>ELEN - Nome registro</b>	Principale

<b>ELED - Diciture corrispondenti</b>	Principale 8'
<b>ELEC - Numero canne</b>	37
<b>ELE - ELENCO REGISTRI</b>	
<b>ELEE - Epoca</b>	1921
<b>ELES - Specifiche</b>	Registro nella parte acuta della tastiera, estensione Do3-Do5
<b>ELEO - Numero d'ordine</b>	2
<b>ELEN - Nome registro</b>	Voce Umana
<b>ELED - Diciture corrispondenti</b>	Voce Umana
<b>ELEC - Numero canne</b>	25
<b>ELE - ELENCO REGISTRI</b>	
<b>ELEE - Epoca</b>	1921
<b>ELEO - Numero d'ordine</b>	3
<b>ELEN - Nome registro</b>	Viola
<b>ELED - Diciture corrispondenti</b>	Voce Celeste
<b>ELEC - Numero canne</b>	49
<b>ELE - ELENCO REGISTRI</b>	
<b>ELEE - Epoca</b>	1921
<b>ELEO - Numero d'ordine</b>	4
<b>ELEN - Nome registro</b>	Flauto 4'
<b>ELED - Diciture corrispondenti</b>	Flauto 4'
<b>ELEC - Numero canne</b>	49
<b>ELE - ELENCO REGISTRI</b>	
<b>ELEE - Epoca</b>	1921
<b>ELES - Specifiche</b>	prima ottava in comune con l'Ottava
<b>ELEO - Numero d'ordine</b>	5
<b>ELEN - Nome registro</b>	Ottava
<b>ELED - Diciture corrispondenti</b>	Ottava
<b>ELEC - Numero canne</b>	37
<b>ELE - ELENCO REGISTRI</b>	
<b>ELEE - Epoca</b>	1921
<b>ELEO - Numero d'ordine</b>	6
<b>ELEN - Nome registro</b>	Decimaquinta
<b>ELED - Diciture corrispondenti</b>	Decimaquinta
<b>ELEC - Numero canne</b>	49
<b>ELE - ELENCO REGISTRI</b>	
<b>ELEE - Epoca</b>	1921
<b>ELEO - Numero d'ordine</b>	7
<b>ELEN - Nome registro</b>	Decimanona

<b>ELED - Diciture corrispondenti</b>	Decimanona
<b>ELEC - Numero canne</b>	49
<b>ELE - ELENCO REGISTRI</b>	
<b>ELEE - Epoca</b>	1921
<b>ELEO - Numero d'ordine</b>	8
<b>ELEN - Nome registro</b>	Vigesimaseconda
<b>ELED - Diciture corrispondenti</b>	Vigesimaseconda
<b>CRI - CRIVELLO</b>	
<b>CRIE - Epoca</b>	1921
<b>CRIM - Materiale</b>	legno
<b>CRIP - Posizione bocche delle canne</b>	sopra e sotto il crivello
<b>CIN - CANNE</b>	
<b>CINF - Famiglia</b>	principali
<b>CINR - Registro/ i di appartenenza</b>	Principale, Ripieni
<b>CINO - Forma</b>	cilindrica
<b>CINM - Materiale</b>	stagno, stagno e piombo
<b>CINE - Epoca</b>	1921
<b>CIN - CANNE</b>	
<b>CINF - Famiglia</b>	flauti
<b>CINR - Registro/ i di appartenenza</b>	Flauto 4'
<b>CINO - Forma</b>	cilindrica
<b>CINM - Materiale</b>	stagno e piombo
<b>CINE - Epoca</b>	1921
<b>CIN - CANNE</b>	
<b>CINF - Famiglia</b>	viole
<b>CINR - Registro/ i di appartenenza</b>	Voce Celeste
<b>CINO - Forma</b>	cilindrica
<b>CINM - Materiale</b>	stagno e piombo
<b>CINE - Epoca</b>	1921
<b>CIT - CORISTA E TEMPERAMENTO</b>	
<b>CITC - Corista</b>	La = 448 Hz
<b>CITT - Temperamento</b>	equabile
<b>SO - SOMIERI E CANNE INTERNE</b>	
<b>SOR - MORFOLOGIA</b>	
<b>SORD - Definizione</b>	supplementare
<b>SORQ - Tipologia</b>	meccanico
<b>SORI - Specifiche</b>	somiere a tiro
<b>SORC - Corrispondenza al</b>	

<b>corpo</b>	pedale
<b>ELE - ELENCO REGISTRI</b>	
<b>ELEE - Epoca</b>	1921
<b>ELEO - Numero d'ordine</b>	1
<b>ELEN - Nome registro</b>	Basso 8'
<b>ELED - Diciture corrispondenti</b>	Basso 8' al Pedale
<b>ELEC - Numero canne</b>	13
<b>ELE - ELENCO REGISTRI</b>	
<b>ELEE - Epoca</b>	1921
<b>ELEO - Numero d'ordine</b>	2
<b>ELEN - Nome registro</b>	Trombe 8'
<b>ELED - Diciture corrispondenti</b>	Trombe 8' al Pedale
<b>ELEC - Numero canne</b>	13
<b>CRI - CRIVELLO</b>	
<b>CRIM - Materiale</b>	non rilevabile
<b>CRIP - Posizione bocche delle canne</b>	non rilevabile
<b>CRIS - Specifiche e note</b>	Ovviamente sul somiere ausiliario per i bassi della pedaliera non c'è crivello
<b>CIN - CANNE</b>	
<b>CINF - Famiglia</b>	principali
<b>CINR - Registro/ i di appartenenza</b>	Basso 8'
<b>CINO - Forma</b>	parallelepipedo con base quadrata
<b>CINM - Materiale</b>	legno
<b>CINE - Epoca</b>	1921
<b>CIN - CANNE</b>	
<b>CINF - Famiglia</b>	ance
<b>CINR - Registro/ i di appartenenza</b>	Trombe 8'
<b>CINO - Forma</b>	A tronco di piramide rovesciato
<b>CINM - Materiale</b>	Gruppo in noce, ancia in ottone
<b>CINE - Epoca</b>	1921
<b>CO - CONSERVAZIONE</b>	
<b>STC - STATO DI CONSERVAZIONE</b>	
<b>STCD - Data</b>	2023
<b>STCC - Stato di conservazione</b>	buono
<b>STS - Stato di efficienza complessivo</b>	efficiente
<b>RS - RESTAURI</b>	
<b>RST - RESTAURI</b>	



<b>RSTD - Data</b>	2021-2022
<b>RSTT - Descrizione dell'intervento</b>	Restauro
<b>RSTN - Nome operatore</b>	Organi Giuseppe Continiello di Vincenzo Continiello di Monteverde (AV)
<b>TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI</b>	
<b>CDG - CONDIZIONE GIURIDICA</b>	
<b>CDGG - Indicazione generica</b>	proprietà Ente religioso cattolico
<b>DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO</b>	
<b>FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA</b>	
<b>FTAX - Genere</b>	documentazione allegata
<b>FTAP - Tipo</b>	fotografia digitale (file)
<b>FTAA - Autore</b>	Vincenzo Continiello
<b>FTAD - Data</b>	2023
<b>FTAN - Codice identificativo</b>	Org.CasalettoSpartano
<b>AD - ACCESSO AI DATI</b>	
<b>ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI</b>	
<b>ADSP - Profilo di accesso</b>	1
<b>ADSM - Motivazione</b>	scheda contenente dati liberamente accessibili
<b>CM - COMPILAZIONE</b>	
<b>CMP - COMPILAZIONE</b>	
<b>CMPD - Data</b>	2023
<b>CMPN - Nome</b>	Sergio Castegnaro
<b>RSR - Referente scientifico</b>	Sergio Castegnaro
<b>FUR - Funzionario responsabile</b>	Funzionario incaricato