

SCHEDA

CD - CODICI

TSK - Tipo scheda SMO

LIR - Livello ricerca I

NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 15

NCTN - Numero catalogo generale 00919873

ESC - Ente schedatore D183

ECP - Ente competente S83

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione organo

OGTT - Tipologia positivo

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO -AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato ITALIA

PVCR - Regione Campania

PVCP - Provincia SA

PVCC - Comune Casaletto Spartano

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

LDCT - Tipologia chiesa

LDCQ - Qualificazione parrocchiale

LDCN - Denominazione attuale Chiesa Parrocchiale di S. Nicola di Bari

LDCC - Complesso di appartenenza Chiesa Parrocchiale di S. Nicola di Bari

LDCU - Indirizzo Piazza Municipio - 84030 Casaletto Spartano (SA)

LDCO - Collocazione originaria SI

DT - CRONOLOGIA

DTZ - CRONOLOGIA GENERICA

DTZG - Fascia cronologica di riferimento XX secolo

DTZS - Frazione cronologica primo quarto

DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

DTSI - Da 1921

DTSF - A 1921

DTM - Motivazione cronologia iscrizione

AU - DEFINIZIONE CULTURALE

AUT - AUTORE/ RESPONSABILITA'

| | |
|---|---|
| AUTR - Ruolo | costruttore |
| AUTN - Autore nome scelto | Francesco Venditti, fabbricante d'organi e armonium in Cava de' Tirreni |
| AUTB - Ente collettivo nome scelto | Francesco Venditti, fabbricante d'organi e armonium in Cava de' Tirreni |
| AUTA - Dati anagrafici Periodo di attività | primo quarto XX secolo |
| AUTH - Sigla per citazione | Venditti |
| AUTM - Motivazione dell'attribuzione | iscrizione |
| AUTS - Riferimento all'autore | bottega |
| ATB - AMBITO CULTURALE | |
| ATBD - Denominazione | Francesco Venditti |
| ATBR - Ruolo | organaro |
| ATBM - Motivazione dell'attribuzione | iscrizione |
| DA - DATI ANALITICI | |
| DES - DESCRIZIONE | |
| DESO - Oggetto | Organo a canne |
| UTM - Modalità d'uso | Organo a canne |
| ISR - ISCRIZIONI | |
| ISRC - Classe di appartenenza | indicazione di responsabilità |
| ISRL - Lingua | italiano |
| ISRS - Tecnica di scrittura | a stampa |
| ISRT - Tipo di caratteri | capitale |
| ISRR - Supporto | targhetta di carta |
| ISRP - Posizione | nel fondo della secreta |
| ISRA - Autore | Francesco Venditti |
| CN - PROSPETTO | |
| CNR - MORFOLOGIA | |
| CNRN - Numero di canne | 25 |
| CNRU - Numero e foggia campate | unica cuspidè |
| CNRO - Ordini | 1 |
| CNRP - Profilo | piatto |
| CNRE - Epoca | 1921 |
| CNRB - Posizione bocche | andamento contrario al piede |
| CNRF - Forma labbro superiore | scudo |
| CNRM - Materiale | stagno |
| CNS - ATTINENZA | |
| CNSN - Nota e registro canna maggiore | Do 13 Principale 8' |

| | |
|--|--------------------------------------|
| CNSR - Registro di appartenenza | Principale 8' |
| TA - TASTIERE | |
| TST - TASTIERA | |
| TSTP - Posizione | incorporata nella cassa 'a finestra' |
| TSTE - Epoca | 1921 |
| TSTC - Corrispondenza ai corpi | Grand'Organo |
| TSA - TASTI | |
| TSAN - Numero tasti | 49 |
| TSAE - Estensione | Do1-Do5 |
| TSAO - Caratteristiche 1' ottava | cromatica |
| TSAR - Rivestimento tasti diatonici | osso |
| TSAI - Rivestimento tasti cromatici | noce tinto |
| TSAF - Frontalini | lisci |
| TAT - TRASMISSIONI | |
| TATT - Tipologia | meccanica |
| PE - PEDALIERE | |
| PED - PEDALIERA | |
| PEDE - Epoca | 1921 |
| PEDT - Tipologia | a leggio |
| PEDC - Collegamento tastiera | presente |
| TSI - TASTI | |
| TSIN - Numero tasti | 13 |
| TSIE - Estensione | Do1-Do2 |
| TSIC - Caratteristiche 1.a ottava | cromatica |
| PET - TRASMISSIONI | |
| PETC - Collegamento alla tastiera | diretto |
| RG - REGISTRI | |
| COM - COMANDI | |
| COMT - Tipologia | pomelli |
| COMD - Disposizione | da destra a sinistra |
| COMU - Ubicazione | sopra la tastiera |
| COME - Epoca | 1921 |
| COMF - Foggia | pomelli estraibili |
| COMM - Materiali | legno tornito |
| TSR - TRASCRIZIONE | |
| TSRT - Tecnica di scrittura | inchiostro |
| | |

| | |
|---------------------------------------|---|
| TSRS - Supporto | targhetta di ceramica posta sul pomolo estraibile |
| TSRE - Epoca | 1921 |
| RGP - ELENCO REGISTRI | |
| RGPT - Riferimento | serie di pomelli posti orizzontalmente sopra la tastiera, da sinistra |
| RGPO - Numero d'ordine | 1 |
| RGPN - Nome | Tremolo |
| RGP - ELENCO REGISTRI | |
| RGPT - Riferimento | serie di pomelli posti orizzontalmente sopra la tastiera, da sinistra |
| RGPO - Numero d'ordine | 2 |
| RGPN - Nome | Tromba al pedale |
| RGP - ELENCO REGISTRI | |
| RGPT - Riferimento | serie di pomelli posti orizzontalmente sopra la tastiera, da sinistra |
| RGPO - Numero d'ordine | 3 |
| RGPN - Nome | Bassi 8' al Pedale |
| RGP - ELENCO REGISTRI | |
| RGPT - Riferimento | serie di pomelli posti orizzontalmente sopra la tastiera, da sinistra |
| RGPO - Numero d'ordine | 4 |
| RGPN - Nome | Armonium 16' |
| RGPS - Specifiche | ance libere |
| RGP - ELENCO REGISTRI | |
| RGPT - Riferimento | serie di pomelli posti orizzontalmente sopra la tastiera, da sinistra |
| RGPO - Numero d'ordine | 5 |
| RGPN - Nome | Armonium 8' |
| RGPS - Specifiche | ance libere |
| RGP - ELENCO REGISTRI | |
| RGPT - Riferimento | serie di pomelli posti orizzontalmente sopra la tastiera, da sinistra |
| RGPO - Numero d'ordine | 6 |
| RGPN - Nome | Ottava |
| RGPR - Registro corrispondente | ottava |
| RGP - ELENCO REGISTRI | |
| RGPT - Riferimento | serie di pomelli posti orizzontalmente sopra la tastiera, da sinistra |
| RGPO - Numero d'ordine | 7 |
| RGPN - Nome | Flauto 4' |
| RGPR - Registro corrispondente | flauto in vii |
| RGP - ELENCO REGISTRI | |
| RGPT - Riferimento | serie di pomelli posti orizzontalmente sopra la tastiera, da sinistra |
| RGPO - Numero d'ordine | 8 |
| RGPN - Nome | Voce Umana |
| RGP - ELENCO REGISTRI | |
| RGPT - Riferimento | serie di pomelli posti orizzontalmente sopra la tastiera, da sinistra |
| RGPO - Numero d'ordine | 9 |

| | |
|---------------------------------------|---|
| RGPN - Nome | Voce Celeste |
| RGP - ELENCO REGISTRI | |
| RGPT - Riferimento | serie di pomelli posti orizzontalmente sopra la tastiera, da sinistra |
| RGPO - Numero d'ordine | 10 |
| RGPN - Nome | Principale 8' |
| RGP - ELENCO REGISTRI | |
| RGPT - Riferimento | pedale a forma di scarpa posto a lato destro della pedaliera |
| RGPO - Numero d'ordine | - |
| RGPN - Nome | Ripieno |
| RGPS - Specifiche | Ripieno 3 file (XV, XIX e XXII) |
| DIV - Divisione bassi/ soprani | Si2/Do3 |
| AS - ACCESSORI ED EFFETTI | |
| ASC - ACCESSORI | |
| ASCD - Denominazione | tirapieno |
| ASCA - Azionamento (comando) | Pedaletto a forma di scarpa |
| ASCP - Posizione | lato destro della consolle, di lato alla pedaliera |
| MA - MANTICERIA | |
| SIS - SISTEMA DI AZIONAMENTO | |
| SIST - Tipologia | manuale con tre pompe |
| SISP - Posizione | all'interno della cassa nel basamento |
| SISE - Epoca | 1921 |
| SISS - Specifiche e note | è presente anche un elettroventilatore |
| MNT - MANTICI | |
| MNTT - Tipologia | a lanterna |
| MNTU - Ubicazione | all'interno della cassa dell'organo nel basamento |
| MNTE - Epoca | 1921 |
| MNTP - Pesì | presenti, in pietra |
| MNP - PRESSIONE | |
| MNPV - Valore | 52 mm in H2O |
| MNPD - Data rilievo | 2023 |
| SO - SOMIERI E CANNE INTERNE | |
| SOR - MORFOLOGIA | |
| SORD - Definizione | maestro |
| SORQ - Tipologia | meccanico |
| SORI - Specifiche | SOMIERE A TIRO |
| SORC - Corrispondenza al corpo | grand'organo |
| ELE - ELENCO REGISTRI | |
| ELEE - Epoca | 1921 |
| ELES - Specifiche | Le prime 13 canne, in legno, sono in comune con il Basso 8' al pedale |
| ELEO - Numero d'ordine | 1 |
| ELEN - Nome registro | Principale |

| | |
|---------------------------------------|---|
| ELED - Diciture corrispondenti | Principale 8' |
| ELEC - Numero canne | 37 |
| ELE - ELENCO REGISTRI | |
| ELEE - Epoca | 1921 |
| ELES - Specifiche | Registro nella parte acuta della tastiera, estensione Do3-Do5 |
| ELEO - Numero d'ordine | 2 |
| ELEN - Nome registro | Voce Umana |
| ELED - Diciture corrispondenti | Voce Umana |
| ELEC - Numero canne | 25 |
| ELE - ELENCO REGISTRI | |
| ELEE - Epoca | 1921 |
| ELEO - Numero d'ordine | 3 |
| ELEN - Nome registro | Viola |
| ELED - Diciture corrispondenti | Voce Celeste |
| ELEC - Numero canne | 49 |
| ELE - ELENCO REGISTRI | |
| ELEE - Epoca | 1921 |
| ELEO - Numero d'ordine | 4 |
| ELEN - Nome registro | Flauto 4' |
| ELED - Diciture corrispondenti | Flauto 4' |
| ELEC - Numero canne | 49 |
| ELE - ELENCO REGISTRI | |
| ELEE - Epoca | 1921 |
| ELES - Specifiche | prima ottava in comune con l'Ottava |
| ELEO - Numero d'ordine | 5 |
| ELEN - Nome registro | Ottava |
| ELED - Diciture corrispondenti | Ottava |
| ELEC - Numero canne | 37 |
| ELE - ELENCO REGISTRI | |
| ELEE - Epoca | 1921 |
| ELEO - Numero d'ordine | 6 |
| ELEN - Nome registro | Decimaquinta |
| ELED - Diciture corrispondenti | Decimaquinta |
| ELEC - Numero canne | 49 |
| ELE - ELENCO REGISTRI | |
| ELEE - Epoca | 1921 |
| ELEO - Numero d'ordine | 7 |
| ELEN - Nome registro | Decimanona |

| | |
|--|---------------------------|
| ELED - Diciture corrispondenti | Decimanona |
| ELEC - Numero canne | 49 |
| ELE - ELENCO REGISTRI | |
| ELEE - Epoca | 1921 |
| ELEO - Numero d'ordine | 8 |
| ELEN - Nome registro | Vigesimaseconda |
| ELED - Diciture corrispondenti | Vigesimaseconda |
| CRI - CRIVELLO | |
| CRIE - Epoca | 1921 |
| CRIM - Materiale | legno |
| CRIP - Posizione bocche delle canne | sopra e sotto il crivello |
| CIN - CANNE | |
| CINF - Famiglia | principali |
| CINR - Registro/ i di appartenenza | Principale, Ripieni |
| CINO - Forma | cilindrica |
| CINM - Materiale | stagno, stagno e piombo |
| CINE - Epoca | 1921 |
| CIN - CANNE | |
| CINF - Famiglia | flauti |
| CINR - Registro/ i di appartenenza | Flauto 4' |
| CINO - Forma | cilindrica |
| CINM - Materiale | stagno e piombo |
| CINE - Epoca | 1921 |
| CIN - CANNE | |
| CINF - Famiglia | viole |
| CINR - Registro/ i di appartenenza | Voce Celeste |
| CINO - Forma | cilindrica |
| CINM - Materiale | stagno e piombo |
| CINE - Epoca | 1921 |
| CIT - CORISTA E TEMPERAMENTO | |
| CITC - Corista | La = 448 Hz |
| CITT - Temperamento | equabile |
| SO - SOMIERI E CANNE INTERNE | |
| SOR - MORFOLOGIA | |
| SORD - Definizione | supplementare |
| SORQ - Tipologia | meccanico |
| SORI - Specifiche | somiere a tiro |
| SORC - Corrispondenza al | |

| | |
|--|--|
| corpo | pedale |
| ELE - ELENCO REGISTRI | |
| ELEE - Epoca | 1921 |
| ELEO - Numero d'ordine | 1 |
| ELEN - Nome registro | Basso 8' |
| ELED - Diciture corrispondenti | Basso 8' al Pedale |
| ELEC - Numero canne | 13 |
| ELE - ELENCO REGISTRI | |
| ELEE - Epoca | 1921 |
| ELEO - Numero d'ordine | 2 |
| ELEN - Nome registro | Trombe 8' |
| ELED - Diciture corrispondenti | Trombe 8' al Pedale |
| ELEC - Numero canne | 13 |
| CRI - CRIVELLO | |
| CRIM - Materiale | non rilevabile |
| CRIP - Posizione bocche delle canne | non rilevabile |
| CRIS - Specifiche e note | Ovviamente sul somiere ausiliario per i bassi della pedaliera non c'è crivello |
| CIN - CANNE | |
| CINF - Famiglia | principali |
| CINR - Registro/ i di appartenenza | Basso 8' |
| CINO - Forma | parallelepipedo con base quadrata |
| CINM - Materiale | legno |
| CINE - Epoca | 1921 |
| CIN - CANNE | |
| CINF - Famiglia | ance |
| CINR - Registro/ i di appartenenza | Trombe 8' |
| CINO - Forma | A tronco di piramide rovesciato |
| CINM - Materiale | Gruppo in noce, ancia in ottone |
| CINE - Epoca | 1921 |
| CO - CONSERVAZIONE | |
| STC - STATO DI CONSERVAZIONE | |
| STCD - Data | 2023 |
| STCC - Stato di conservazione | buono |
| STS - Stato di efficienza complessivo | efficiente |
| RS - RESTAURI | |
| RST - RESTAURI | |
| | |

| | |
|--|--|
| RSTD - Data | 2021-2022 |
| RSTT - Descrizione dell'intervento | Restauro |
| RSTN - Nome operatore | Organi Giuseppe Continiello di Vincenzo Continiello di Monteverde (AV) |
| TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI | |
| CDG - CONDIZIONE GIURIDICA | |
| CDGG - Indicazione generica | proprietà Ente religioso cattolico |
| DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO | |
| FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA | |
| FTAX - Genere | documentazione allegata |
| FTAP - Tipo | fotografia digitale (file) |
| FTAA - Autore | Vincenzo Continiello |
| FTAD - Data | 2023 |
| FTAN - Codice identificativo | Org.CasalettoSpartano |
| AD - ACCESSO AI DATI | |
| ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI | |
| ADSP - Profilo di accesso | 1 |
| ADSM - Motivazione | scheda contenente dati liberamente accessibili |
| CM - COMPILAZIONE | |
| CMP - COMPILAZIONE | |
| CMPD - Data | 2023 |
| CMPN - Nome | Sergio Castegnaro |
| RSR - Referente scientifico | Sergio Castegnaro |
| FUR - Funzionario responsabile | Funzionario incaricato |