

SCHEDA



19/00025987

CD - CODICI

| | |
|---------------------------------|----------|
| TSK - Tipo Scheda | OA |
| LIR - Livello ricerca | C |
| NCT - CODICE UNIVOCO | |
| NCTR - Codice regione | 19 |
| NCTN - Numero catalogo generale | 00312955 |
| ESC - Ente schedatore | S88 |
| ECP - Ente competente | R19CRICD |

RV - RELAZIONI

| | |
|-----------------------|------------|
| ROZ - Altre relazioni | 1900312951 |
|-----------------------|------------|

AC - ALTRI CODICI

| | |
|-------------------------|----------------|
| ACC - Altro codice bene | OA 050421/ R19 |
|-------------------------|----------------|

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

| | |
|------------------------|---------------------|
| OGTD - Definizione | borsa del Corporale |
| OGTV - Identificazione | opera isolata |

SGT - SOGGETTO

| | |
|------------------------|-----------------------------|
| SGTI - Identificazione | motivi decorativi fitomorfi |
| SGTI - Identificazione | fiorami |
| SGTI - Identificazione | croce fogliata e raggiata |

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

| | |
|------------------|----------|
| PVCS - Stato | ITALIA |
| PVCR - Regione | Sicilia |
| PVCP - Provincia | PA |
| PVCC - Comune | Monreale |

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

| | |
|------------------|---------|
| LDCT - Tipologia | palazzo |
|------------------|---------|

| | |
|---|--------------------------|
| LDCN - Denominazione attuale | Museo Diocesano |
| LDCC - Complesso di appartenenza | Palazzo Arcivescovile |
| LDCU - Indirizzo | via Arcivescovado, 8 |
| LDCS - Specifiche | depositi Museo Diocesano |

UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI

| | |
|------------------------------------|----|
| UBO - Ubicazione originaria | OR |
|------------------------------------|----|

DT - CRONOLOGIA

DTZ - CRONOLOGIA GENERICA

| | |
|----------------------|-------|
| DTZG - Secolo | XVIII |
|----------------------|-------|

| | |
|----------------------------------|------|
| DTZS - Frazione di secolo | metà |
|----------------------------------|------|

DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

| | |
|------------------|-------|
| DTSI - Da | XVIII |
|------------------|-------|

| | |
|-----------------|-------|
| DTSF - A | XVIII |
|-----------------|-------|

| | |
|-------------------------------------|--------------------|
| DTM - Motivazione cronologia | analisi stilistica |
|-------------------------------------|--------------------|

AU - DEFINIZIONE CULTURALE

ATB - AMBITO CULTURALE

| | |
|-----------------------------|------------------|
| ATBD - Denominazione | ambito siciliano |
|-----------------------------|------------------|

| | |
|--|------------|
| ATBR - Riferimento all'intervento | esecuzione |
|--|------------|

| | |
|---|--------------------|
| ATBM - Motivazione dell'attribuzione | analisi stilistica |
|---|--------------------|

MT - DATI TECNICI

| | |
|--------------------------------|---------------------|
| MTC - Materia e tecnica | seta/ gros de Tours |
|--------------------------------|---------------------|

| | |
|--------------------------------|--|
| MTC - Materia e tecnica | oro filato e seta/ ricamo a punto steso o posato |
|--------------------------------|--|

| | |
|--------------------------------|----------------|
| MTC - Materia e tecnica | oro canutiglia |
|--------------------------------|----------------|

MIS - MISURE

| | |
|---------------------|----|
| MISU - Unità | mm |
|---------------------|----|

| | |
|-----------------------|-----|
| MISA - Altezza | 260 |
|-----------------------|-----|

| | |
|-------------------------|-----|
| MISL - Larghezza | 255 |
|-------------------------|-----|

CO - CONSERVAZIONE

STC - STATO DI CONSERVAZIONE

| | |
|--------------------------------------|----------|
| STCC - Stato di conservazione | discreto |
|--------------------------------------|----------|

DA - DATI ANALITICI

DES - DESCRIZIONE

| | |
|--|---|
| DESO - Indicazioni sull'oggetto | La borsa, interamente ricamata con filo d'oro, nel rigido quadrangolo realizza un'articolata sagomatura con l'uso di doppie volute con le anse contrapposte a formare un'ottagono mistilineo che sviluppa ornati fitomorfi e fiori stilizzati in corrispondenza del centro dei quattro lati. La canonica, unica croce è costituita da quattro bracci fogliati i cui raggi sono conclusi da paillettes a formare pistilli. Perimetralmente un ricamo emulante gallone che utilizza filo lamelle e paillettes in oro. Ai quattro vertici nappine con fiocchetto di elaborata fattura. |
|--|---|

| | |
|----------------------------------|-------------------------|
| DESI - Codifica Iconclass | NR (recupero pregresso) |
|----------------------------------|-------------------------|

| | |
|--|--|
| DESS - Indicazioni sul soggetto | Motivi decorativi fitomorfi/ fiorami/ croce fogliata e raggiata/ nappine. |
| NSC - Notizie storico-critiche | La borsa, nella sua ricchezza decorativa, propone l'idea perdurante del barocco visto negli aspetti più schematicamente simmetrici che forniscono testimonianza di prodotti di area provinciale. |

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

CDG - CONDIZIONE GIURIDICA

| | |
|-------------------------------------|---|
| CDGG - Indicazione generica | proprietà Ente religioso cattolico |
| CDGS - Indicazione specifica | Arcidiocesi di Monreale - Museo Diocesano |
| CDGI - Indirizzo | via Arcivescovado, 8/ Monreale/ PA |

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

| | |
|-------------------------------------|---|
| FTAX - Genere | documentazione allegata |
| FTAP - Tipo | fotografia digitale (file) |
| FTAE - Ente proprietario | CRICD - Centro Regionale per l'Inventario, Catalogazione e Documentazione |
| FTAC - Collocazione | archivio cartaceo/ digitale CRICD |
| FTAN - Codice identificativo | 1900312955_1 |
| FTAF - Formato | jpeg |

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

| | |
|-------------------------------------|--|
| FTAX - Genere | documentazione esistente |
| FTAP - Tipo | positivo colore |
| FTAE - Ente proprietario | 88SBCAPA - Servizio Beni Storico Artistici ed Etno-antropologici |
| FTAC - Collocazione | AF90553 |
| FTAN - Codice identificativo | 1900312955_2 |
| FTAT - Note | recto/ veduta frontale |

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

| | |
|-------------------------------------|--|
| FTAX - Genere | documentazione esistente |
| FTAP - Tipo | fotografia digitale (file) |
| FTAE - Ente proprietario | 88SBCAPA - Servizio Beni Storico Artistici ed Etno-antropologici |
| FTAC - Collocazione | D240 |
| FTAN - Codice identificativo | 1900312955_3 |
| FTAT - Note | recto/ veduta frontale |

BIB - BIBLIOGRAFIA

| | |
|-----------------------------------|--|
| BIBX - Genere | bibliografia di confronto |
| BIBA - Autore | Centro italiano per lo studio della storia del tessuto |
| BIBD - Anno di edizione | 1984 |
| BIBH - Sigla per citazione | CB000878 |
| BIBN - V., pp., nn. | pp. 80-81 |

AD - ACCESSO AI DATI

ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI

| | |
|----------------------------------|---|
| ADSP - Profilo di accesso | 1 |
|----------------------------------|---|

| | |
|---|--|
| ADSM - Motivazione | scheda contenente dati liberamente accessibili |
| CM - COMPILAZIONE | |
| CMP - COMPILAZIONE | |
| CMPD - Data | 2006 |
| CMPN - Nome | Barca, S. |
| FUR - Funzionario responsabile | Davì, G. |
| RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE | |
| RVMD - Data | 2023 |
| RVMN - Nome | Vitale, Antonino |
| AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE | |
| AGGD - Data | 2023 |
| AGGN - Nome | Vitale, Antonino |
| AGGE - Ente | R19CRICD |
| AGGF - Funzionario responsabile | Cappugi, Laura |