

# SCHEDA

## CD - CODICI

|                                 |          |
|---------------------------------|----------|
| TSK - Tipo Scheda               | OA       |
| LIR - Livello ricerca           | C        |
| <b>NCT - CODICE UNIVOCO</b>     |          |
| NCTR - Codice regione           | 19       |
| NCTN - Numero catalogo generale | 00312957 |
| ESC - Ente schedatore           | S88      |
| ECP - Ente competente           | R19CRICD |

## RV - RELAZIONI

|                       |            |
|-----------------------|------------|
| ROZ - Altre relazioni | 1900312957 |
|-----------------------|------------|

## AC - ALTRI CODICI

|                         |                |
|-------------------------|----------------|
| ACC - Altro codice bene | OA 050423/ R19 |
|-------------------------|----------------|

## OG - OGGETTO

### OGT - OGGETTO

|                        |                    |
|------------------------|--------------------|
| OGTD - Definizione     | pianeta            |
| OGTV - Identificazione | elemento d'insieme |

### SGT - SOGGETTO

|                        |                                     |
|------------------------|-------------------------------------|
| SGTI - Identificazione | motivi decorativi a meandro fiorito |
| SGTI - Identificazione | mazzolini di rose                   |
| SGTI - Identificazione | serti fioriti                       |
| SGTI - Identificazione | motivi a fiocco                     |
| SGTI - Identificazione | gallone tessuto a motivo fogliato   |

## LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

### PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

|                  |          |
|------------------|----------|
| PVCS - Stato     | ITALIA   |
| PVCR - Regione   | Sicilia  |
| PVCP - Provincia | PA       |
| PVCC - Comune    | Monreale |

### LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

|                                  |                          |
|----------------------------------|--------------------------|
| LDCT - Tipologia                 | palazzo                  |
| LDCN - Denominazione attuale     | Museo Diocesano          |
| LDCC - Complesso di appartenenza | Palazzo Arcivescovile    |
| LDCU - Indirizzo                 | via Arcivescovado, 8     |
| LDCS - Specifiche                | depositi Museo Diocesano |

## UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI

|                             |    |
|-----------------------------|----|
| UBO - Ubicazione originaria | OR |
|-----------------------------|----|

## DT - CRONOLOGIA

### DTZ - CRONOLOGIA GENERICA

|   |  |
|---|--|
| <b>DTZG - Secolo</b>                        | XVIII  |
| <b>DTZS - Frazione di secolo</b>            | metà   |
| <b>DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA</b>           |  |
| <b>DTSI - Da</b>                            | XVIII  |
| <b>DTSF - A</b>                             | XVIII  |
| <b>DTM - Motivazione cronologia</b>         | analisi stilistica   |
| <b>AU - DEFINIZIONE CULTURALE</b>           |  |
| <b>ATB - AMBITO CULTURALE</b>               |  |
| <b>ATBD - Denominazione</b>                 | ambito italo-francese  |
| <b>ATBR - Riferimento all'intervento</b>    | esecuzione   |
| <b>ATBM - Motivazione dell'attribuzione</b> | analisi stilistica   |
| <b>MT - DATI TECNICI</b>                    |  |
| <b>MTC - Materia e tecnica</b>              | seta/ damasco  |
| <b>MTC - Materia e tecnica</b>              | filo d'oro   |
| <b>MTC - Materia e tecnica</b>              | filo d'argento   |
| <b>MIS - MISURE</b>                         |  |
| <b>MISU - Unità</b>                         | mm   |
| <b>MISA - Altezza</b>                       | 1070   |
| <b>MISL - Larghezza</b>                     | 700  |
| <b>CO - CONSERVAZIONE</b>                   |  |
| <b>STC - STATO DI CONSERVAZIONE</b>         |  |
| <b>STCC - Stato di conservazione</b>        | discreto   |
| <b>DA - DATI ANALITICI</b>                  |  |
| <b>DES - DESCRIZIONE</b>                    |  |
| <b>DESO - Indicazioni sull'oggetto</b>      | La bellissima pianeta utilizza un tessuto settecentesco operato in raso di seta color paonazzo lavorato a damasco con fitti serti fioriti su cui si sovrappongono, con un'eccezionale effetto di risalto e rilievo per la lavorazione a broccato a fili d'oro e d'argento, decori a meandro fiorito simmetricamente disposti che formano anse doppie, entro cui trovano allocazione mazzolini fioriti di rose, con nastro annodato, asimmetricamente sviluppati. Occhieggiano qua e là e ulteriormente risaltano piccoli fiori broccati in argento. Tutto in un tripudio raffinatissimo su cui un gallone ottocentesco, realizzato a telaio, costituisce la canonica perimetrazione, tripartizione, schematizzazione del cappuccio, etc. Se ne deduce che il confezionamento del manufatto è da farsi risalire ai primi del secolo XIX con tessuto di riuso. |
| <b>DESI - Codifica Iconclass</b>            | NR (recupero progressivo)  |
| <b>DESS - Indicazioni sul soggetto</b>      | Motivi decorativi a meandro fiorito/ mazzolini di rose/ serti fioriti/ motivi a fiocco/ gallone tessuto a motivo fogliato.   |
|   | L'estrema ricchezza del tessuto di questo paramento confezionato nel secolo XIX è tipica di sperimentazioni tessili delle manifatture italiane e francesi del '700 alla ricerca di elementi sempre più nuovi e fantasiosi che partendo sempre dal dato dell'osservazione naturalistica possono giungere a complete astrazioni (è il caso dei "Bizzarre"). Ci troviamo dinanzi però ad una più cauta evoluzione del dato  |

**NSC - Notizie storico-critiche**

fitomorfico che viene qui con grande precisione rappresentato ma estrosamente composto. Tanto perciò induce a ritenere il tessuto opera della metà del secolo XVIII. Il paramento di cui sopravvivono diversi elementi è un importante esempio di riconversione ad uso sacro di un tessuto sicuramente concepito per uso profano. La maestria raggiunta dai tessitori che con l'ausilio di complessissimi telai riesce a produrre eccezionali manufatti tessili non permette di identificare con certezza l'area di provenienza che potrebbe essere indifferentemente il territorio italiano o francese. Questo in relazione alla circolazione delle merci che induceva gli imprenditori alla riproduzione di decori e tecniche. Fuor d'ogni dubbio il confezionamento del parato in ambito siciliano.

**TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI****CDG - CONDIZIONE GIURIDICA****CDGG - Indicazione generica**

proprietà Ente religioso cattolico

**CDGS - Indicazione specifica**

Arcidiocesi di Monreale - Museo Diocesano

**CDGI - Indirizzo**

via Arcivescovado, 8/ Monreale/ PA

**DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO****FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA****FTAX - Genere**

documentazione allegata

**FTAP - Tipo**

fotografia digitale (file)

**FTAE - Ente proprietario**

CRICD - Centro Regionale per l'Inventario, Catalogazione e Documentazione

**FTAC - Collocazione**

archivio cartaceo/ digitale CRICD

**FTAN - Codice identificativo**

1900312957\_1

**FTAF - Formato**

jpeg

**FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA****FTAX - Genere**

documentazione esistente

**FTAP - Tipo**

positivo colore

**FTAE - Ente proprietario**

88SBCAPA - Servizio Beni Storico Artistici ed Etno-antropologici

**FTAC - Collocazione**

AF90839

**FTAN - Codice identificativo**

1900312957\_2

**FTAT - Note**

recto/ veduta frontale

**FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA****FTAX - Genere**

documentazione esistente

**FTAP - Tipo**

fotografia digitale (file)

**FTAE - Ente proprietario**

88SBCAPA - Servizio Beni Storico Artistici ed Etno-antropologici

**FTAC - Collocazione**

D242

**FTAN - Codice identificativo**

1900312957\_3

**FTAT - Note**

veduta frontale

**BIB - BIBLIOGRAFIA****BIBX - Genere**

bibliografia di confronto

**BIBA - Autore**

Davanzo Poli, Doretta

**BIBD - Anno di edizione**

1991

**BIBH - Sigla per citazione**

CB000881

**BIBN - V., pp., nn.**

p. 171

**AD - ACCESSO AI DATI****ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI****ADSP - Profilo di accesso**

1

**ADSM - Motivazione**

scheda contenente dati liberamente accessibili

**CM - COMPILAZIONE****CMP - COMPILAZIONE****CMPD - Data**

2006

**CMPN - Nome**

Barca, S.

**FUR - Funzionario  
responsabile**

Davì, G.

**RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE****RVMD - Data**

2023

**RVMN - Nome**

Vitale, Antonino

**AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE****AGGD - Data**

2023

**AGGN - Nome**

Vitale, Antonino

**AGGE - Ente**

R19CRICD

**AGGF - Funzionario  
responsabile**

Cappugi, Laura