

SCHEDA

CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda	OA
LIR - Livello ricerca	C
NCT - CODICE UNIVOCO	
NCTR - Codice regione	19
NCTN - Numero catalogo generale	00312957
ESC - Ente schedatore	S88
ECP - Ente competente	R19CRICD

RV - RELAZIONI

ROZ - Altre relazioni	1900312957
-----------------------	------------

AC - ALTRI CODICI

ACC - Altro codice bene	OA 050423/ R19
-------------------------	----------------

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione	pianeta
OGTV - Identificazione	elemento d'insieme

SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione	motivi decorativi a meandro fiorito
SGTI - Identificazione	mazzolini di rose
SGTI - Identificazione	serti fioriti
SGTI - Identificazione	motivi a fiocco
SGTI - Identificazione	gallone tessuto a motivo fogliato

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato	ITALIA
PVCR - Regione	Sicilia
PVCP - Provincia	PA
PVCC - Comune	Monreale

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

LDCT - Tipologia	palazzo
LDCN - Denominazione attuale	Museo Diocesano
LDCC - Complesso di appartenenza	Palazzo Arcivescovile
LDCU - Indirizzo	via Arcivescovado, 8
LDCS - Specifiche	depositi Museo Diocesano

UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI

UBO - Ubicazione originaria	OR
-----------------------------	----

DT - CRONOLOGIA

DTZ - CRONOLOGIA GENERICA

DTZG - Secolo	XVIII
DTZS - Frazione di secolo	metà
DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA	
DTSI - Da	XVIII
DTSF - A	XVIII
DTM - Motivazione cronologia	analisi stilistica
AU - DEFINIZIONE CULTURALE	
ATB - AMBITO CULTURALE	
ATBD - Denominazione	ambito italo-francese
ATBR - Riferimento all'intervento	esecuzione
ATBM - Motivazione dell'attribuzione	analisi stilistica
MT - DATI TECNICI	
MTC - Materia e tecnica	seta/ damasco
MTC - Materia e tecnica	filo d'oro
MTC - Materia e tecnica	filo d'argento
MIS - MISURE	
MISU - Unità	mm
MISA - Altezza	1070
MISL - Larghezza	700
CO - CONSERVAZIONE	
STC - STATO DI CONSERVAZIONE	
STCC - Stato di conservazione	discreto
DA - DATI ANALITICI	
DES - DESCRIZIONE	
DESO - Indicazioni sull'oggetto	La bellissima pianeta utilizza un tessuto settecentesco operato in raso di seta color paonazzo lavorato a damasco con fitti serti fioriti su cui si sovrappongono, con un'eccezionale effetto di risalto e rilievo per la lavorazione a broccato a fili d'oro e d'argento, decori a meandro fiorito simmetricamente disposti che formano anse doppie, entro cui trovano allocazione mazzolini fioriti di rose, con nastro annodato, asimmetricamente sviluppati. Occhieggiano qua e là e ulteriormente risaltano piccoli fiori broccati in argento. Tutto in un tripudio raffinatissimo su cui un gallone ottocentesco, realizzato a telaio, costituisce la canonica perimetrazione, tripartizione, schematizzazione del cappuccio, etc. Se ne deduce che il confezionamento del manufatto è da farsi risalire ai primi del secolo XIX con tessuto di riuso.
DESI - Codifica Iconclass	NR (recupero progressivo)
DESS - Indicazioni sul soggetto	Motivi decorativi a meandro fiorito/ mazzolini di rose/ serti fioriti/ motivi a fiocco/ gallone tessuto a motivo fogliato.
	L'estrema ricchezza del tessuto di questo paramento confezionato nel secolo XIX è tipica di sperimentazioni tessili delle manifatture italiane e francesi del '700 alla ricerca di elementi sempre più nuovi e fantasiosi che partendo sempre dal dato dell'osservazione naturalistica possono giungere a complete astrazioni (è il caso dei "Bizzarre"). Ci troviamo dinanzi però ad una più cauta evoluzione del dato

NSC - Notizie storico-critiche

fitomorfico che viene qui con grande precisione rappresentato ma estrosamente composto. Tanto perciò induce a ritenere il tessuto opera della metà del secolo XVIII. Il paramento di cui sopravvivono diversi elementi è un importante esempio di riconversione ad uso sacro di un tessuto sicuramente concepito per uso profano. La maestria raggiunta dai tessitori che con l'ausilio di complessissimi telai riesce a produrre eccezionali manufatti tessili non permette di identificare con certezza l'area di provenienza che potrebbe essere indifferentemente il territorio italiano o francese. Questo in relazione alla circolazione delle merci che induceva gli imprenditori alla riproduzione di decori e tecniche. Fuor d'ogni dubbio il confezionamento del parato in ambito siciliano.

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI**CDG - CONDIZIONE GIURIDICA****CDGG - Indicazione generica**

proprietà Ente religioso cattolico

CDGS - Indicazione specifica

Arcidiocesi di Monreale - Museo Diocesano

CDGI - Indirizzo

via Arcivescovado, 8/ Monreale/ PA

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO**FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA****FTAX - Genere**

documentazione allegata

FTAP - Tipo

fotografia digitale (file)

FTAE - Ente proprietario

CRICD - Centro Regionale per l'Inventario, Catalogazione e Documentazione

FTAC - Collocazione

archivio cartaceo/ digitale CRICD

FTAN - Codice identificativo

1900312957_1

FTAF - Formato

jpeg

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA**FTAX - Genere**

documentazione esistente

FTAP - Tipo

positivo colore

FTAE - Ente proprietario

88SBCAPA - Servizio Beni Storico Artistici ed Etno-antropologici

FTAC - Collocazione

AF90839

FTAN - Codice identificativo

1900312957_2

FTAT - Note

recto/ veduta frontale

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA**FTAX - Genere**

documentazione esistente

FTAP - Tipo

fotografia digitale (file)

FTAE - Ente proprietario

88SBCAPA - Servizio Beni Storico Artistici ed Etno-antropologici

FTAC - Collocazione

D242

FTAN - Codice identificativo

1900312957_3

FTAT - Note

veduta frontale

BIB - BIBLIOGRAFIA**BIBX - Genere**

bibliografia di confronto

BIBA - Autore

Davanzo Poli, Doretta

BIBD - Anno di edizione

1991

BIBH - Sigla per citazione

CB000881

BIBN - V., pp., nn.

p. 171

AD - ACCESSO AI DATI**ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI****ADSP - Profilo di accesso**

1

ADSM - Motivazione

scheda contenente dati liberamente accessibili

CM - COMPILAZIONE**CMP - COMPILAZIONE****CMPD - Data**

2006

CMPN - Nome

Barca, S.

**FUR - Funzionario
responsabile**

Davì, G.

RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE**RVMD - Data**

2023

RVMN - Nome

Vitale, Antonino

AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE**AGGD - Data**

2023

AGGN - Nome

Vitale, Antonino

AGGE - Ente

R19CRICD

**AGGF - Funzionario
responsabile**

Cappugi, Laura