

# SCHEDA

## CD - CODICI

**TSK - Tipo scheda** SM

**LIR - Livello catalogazione** P

### NCT - CODICE UNIVOCO

**NCTR - Codice Regione** 14

**NCTN - Numero catalogo generale** 00108403

**ESC - Ente schedatore** S248

**ECP - Ente competente per tutela** S248

## OG - BENE CULTURALE

**AMB - Ambito di tutela MiC** storico e artistico

### OGT - DEFINIZIONE BENE

**OGTD - Definizione** campana

**OGTA - Taglia** SOL#

**OGTV - Configurazione strutturale e di contesto** bene semplice

**OGM - Modalità di individuazione** appartenenza ad una collezione o raccolta privata

**OGR - Disponibilità del bene** bene disponibile

## CL - CLASSIFICAZIONE

### CHS - CLASSIFICAZIONE HORNBOSTEL-SACHS

**CHSN - Codice numerico Hornbostel-Sachs** 111.242.22

**CHSD - Definizione Hornbostel-Sachs** Idiophone

**CHSE - Edizione Hornbostel-Sachs** Revision of the Hornbostel-Sachs Classification of Musical Instruments by the MIMO Consortium, 2011

## LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO - AMMINISTRATIVA

### PVC - LOCALIZZAZIONE

**PVCS - Stato** ITALIA

**PVCR - Regione** Molise

**PVCP - Provincia** IS

**PVCC - Comune** Agnone

**PVE - Diocesi** Isernia - Venafro

### LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

**LDCT - Tipologia** fabbrica

**LDCQ - Qualificazione** metallurgica

**LDCN - Denominazione attuale** Pontificia Fonderia di Campane Marinelli

**LDCF - Uso** fabbrica

**LDCK - Codice contenitore**

<b>fisico</b>	ICCD_CF_3816044251761
<b>LDCU - Indirizzo</b>	Via Felice d'Onofrio, 14 - 86081 Agnone (IS)
<b>LDCM - Denominazione raccolta</b>	Museo Storico della Campana "Giovanni Paolo II"
<b>LDCG - Codice contenitore giuridico</b>	ICCD_CG_1520165251761
<b>ACB - ACCESSIBILITA' DEL BENE</b>	
<b>ACBA - Accessibilità</b>	sì
<b>DR - DATI DI RILEVAMENTO</b>	
<b>DRV</b>	Soprintendenza Archeologia Belle Arti e Paesaggio del Molise
<b>DRT - Denominazione della ricerca</b>	Polifonia
<b>DRR - Responsabile scientifico della ricerca</b>	Musumeci, Elena
<b>DRL - Rilevatore</b>	Ermini, Giampaolo
<b>DRD - Data del rilevamento</b>	2022/11/15
<b>UB - DATI PATRIMONIALI/INVENTARI/STIME/COLLEZIONI</b>	
<b>INV - ALTRI INVENTARI</b>	
<b>INVN - Codice inventario</b>	9
<b>INVD - Riferimento cronologico</b>	1999
<b>DT - CRONOLOGIA</b>	
<b>DTN - NOTIZIA STORICA</b>	
<b>DTNS - Notizia (sintesi)</b>	realizzazione
<b>DTZ - CRONOLOGIA GENERICA</b>	
<b>DTZG - Fascia cronologica /periodo</b>	XV
<b>DTZS - Specifiche fascia cronologica/periodo</b>	anni trenta
<b>DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA</b>	
<b>DTSI - Da</b>	1433
<b>DTSF - A</b>	1433
<b>DTM - Motivazione/fonte</b>	iscrizione
<b>DTT - Note</b>	la data di realizzazione è desunta dall'iscrizione presente all'interno della fascia localizzata al termine della svasatura della campana
<b>DA - DATI ANALITICI</b>	
<b>DES - Descrizione</b>	la campana è dotata del ceppo ligneo. Presenta una corona a sei bracci connessi a un anello centrale; i bracci hanno sezione circolare. Sul corpo, tangente al filetto superiore al fondo della svasatura, si trova una croce di foggia molto allungata che, in basso, termina con un tridente. Sulla spalla, altra coppia di filetti.
<b>AID - APPARATO ICONOGRAFICO/DECORATIVO</b>	
<b>AIDO - Tipo</b>	apparato decorativo
<b>AIDA - Riferimento alla parte</b>	svasatura
<b>AIDP - Posizione</b>	parte terminale

<b>AIDI - Identificazione</b>	fascia
<b>AIDD - Descrizione</b>	fascia composta da una coppia di filetti all'interno della quale trova posto l'iscrizione
<b>AIDS - Note</b>	i filetti tra loro distano mm 25
<b>AID - APPARATO ICONOGRAFICO/DECORATIVO</b>	
<b>AIDO - Tipo</b>	apparato decorativo
<b>AIDP - Posizione</b>	spalla
<b>AIDI - Identificazione</b>	coppia di filetti
<b>AIDS - Note</b>	i filetti tra loro distano mm 7
<b>ISE - ISCRIZIONI/EMBLEMI/MARCHI/STEMMI/TIMBRI</b>	
<b>ISER - Riferimento alla parte</b>	corpo
<b>ISEP - Posizione</b>	tangente al filetto superiore al fondo della svasatura
<b>ISED - Definizione</b>	marchio
<b>ISEE - Specifiche</b>	anepigrafe
<b>ISEZ - Descrizione</b>	croce di foggia molto allungata, alta mm 187 che, nella parte inferiore, termina con un tridente. Alla sinistra del rebbio sinistro si rileva un piccolo segno circolare, la cui natura rimane incerta (se casuale o intenzionale e, nel secondo caso, se collegabile alla croce o all'iscrizione sottostante). La croce parrebbe comunque interpretabile come il marchio del fonditore, così come si rileva per segni analoghi in alcune campane di produzione veneziana coeva
<b>ISEC - Classe di appartenenza</b>	indicazione di responsabilità
<b>ISE - ISCRIZIONI/EMBLEMI/MARCHI/STEMMI/TIMBRI</b>	
<b>ISER - Riferimento alla parte</b>	al termine della svasatura
<b>ISEP - Posizione</b>	entro la fascia determinata da una coppia di filetti
<b>ISED - Definizione</b>	iscrizione
<b>ISEE - Specifiche</b>	anepigrafe
<b>ISEZ - Descrizione</b>	in coda all'iscrizione si trovano quattro punti disposti a losanga. I caratteri sono maiuscoli con elementi gotici (come <-C-> chiusa)
<b>ISEC - Classe di appartenenza</b>	documentaria
<b>ISEL - Lingua</b>	latino
<b>ISEF - Sistema grafico /alfabeto</b>	numeri romani
<b>ISEF - Sistema grafico /alfabeto</b>	latino
<b>ISET - Tipo di scrittura/di caratteri</b>	maiuscolo
<b>ISET - Tipo di scrittura/di caratteri</b>	caratteri gotici
<b>ISEM - Materia e tecnica</b>	a matrice
<b>ISEI - Trascrizione</b>	MCCCCXXXIII
<b>ISEB - Traduzione</b>	1433
<b>ISEN - Note</b>	l'altezza dei caratteri è variabile tra mm 20 (= <M>) e mm 24 (= <X>)

**ISE - ISCRIZIONI/EMBLEMI/MARCHI/STEMMI/TIMBRI**

<b>ISEP - Posizione</b>	ceppo ligneo
<b>ISED - Definizione</b>	iscrizione
<b>ISEE - Specifiche</b>	anepigrafe
<b>ISEZ - Descrizione</b>	iscrizione parzialmente coperta dai ferri di collegamento del ceppo e di sostegno della cicogna disposta su tre righe
<b>ISEC - Classe di appartenenza</b>	commemorativa
<b>ISEL - Lingua</b>	latino
<b>ISEF - Sistema grafico /alfabeto</b>	latino
<b>ISEF - Sistema grafico /alfabeto</b>	numeri romani
<b>ISET - Tipo di scrittura/di caratteri</b>	maiuscolo
<b>ISEI - Trascrizione</b>	A D. I [rigo mediano]   M (.) 18(.).4 [rigo inferiore]
<b>ISEN - Note</b>	nel rigo superiore, il primo, si rileva solo un segno triangolare. L'iscrizione è plausibilmente da interpretare come la memoria cronologica d'esecuzione del ceppo, avvenuta nel sec. XIX
<b>NRL - Notizie raccolte sul luogo</b>	la campana è di provenienza ignota benché la scheda Marinelli indichi come possibile area quella del "Lazio". Sempre nella suddetta scheda, il ceppo ligneo sarebbe «timbrato a fuoco con la data 1845»
<b>NSC - Notizie storico-critiche</b>	il fonditore è ignoto ma probabilmente di area veneto/veneziana (cfr. supra "NRL - Notizie raccolte sul luogo")

**MT - DATI TECNICI****MTC - MATERIA E TECNICA**

<b>MTCM - Materia</b>	bronzo
<b>MTCT - Tecnica</b>	fusione

**MIS - MISURE**

<b>MISZ - Tipo di misura</b>	diametro
<b>MISS - Specifiche</b>	di bocca
<b>MISU - Unità di misura</b>	mm
<b>MISM - Valore</b>	400

**AA - ASPETTI ACUSTICI**

<b>AAN - Note producibili</b>	SOL#
-------------------------------	------

**CO - CONSERVAZIONE E INTERVENTI****STC - STATO DI CONSERVAZIONE**

<b>STCC - Stato di conservazione</b>	buono
<b>STCS - Specifiche</b>	mancanza di parti
<b>STCN - Note</b>	il batacchio e la cicogna sono entrambi andati perduti

**TU - CONDIZIONE GIURIDICA E PROVVEDIMENTI DI TUTELA****CDG - CONDIZIONE GIURIDICA**

<b>CDGG - Indicazione generica</b>	proprietà privata
------------------------------------	-------------------

**BPT - Provvedimenti di tutela  
- sintesi**

no

## **DO - DOCUMENTAZIONE**

### **FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA**

<b>FTAN - Codice identificativo</b>	Marinelli_9_AF81868
<b>FTAX - Genere</b>	documentazione allegata
<b>FTAP - Tipo</b>	fotografia digitale (file)
<b>FTAF - Formato</b>	jpg
<b>FTAM - Titolo/didascalia</b>	Campana n. inv. Marinelli: 9
<b>FTAA - Autore</b>	Priston, Antonio
<b>FTAE - Ente proprietario</b>	Soprintendenza Archeologia Belle Arti e Paesaggio del Molise
<b>FTAK - Nome file originale</b>	AgnoneAF81868.jpg
<b>FTAY - Gestione Diritti</b>	Beni Culturali Standard (BCS) <a href="https://docs.italia.it/italia/icdp/icdp-pnd-circolazione-riuso-docs/it/v1.0-giugno-2022/testo-etichetta-BCS.html">https://docs.italia.it/italia/icdp/icdp-pnd-circolazione-riuso-docs/it/v1.0-giugno-2022/testo-etichetta-BCS.html</a>

### **FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA**

<b>FTAN - Codice identificativo</b>	Marinelli_9_AF81868a
<b>FTAX - Genere</b>	documentazione allegata
<b>FTAP - Tipo</b>	fotografia digitale (file)
<b>FTAF - Formato</b>	jpg
<b>FTAM - Titolo/didascalia</b>	Campana n. inv. Marinelli: 9
<b>FTAA - Autore</b>	Priston, Antonio
<b>FTAE - Ente proprietario</b>	Soprintendenza Archeologia Belle Arti e Paesaggio del Molise
<b>FTAK - Nome file originale</b>	AgnoneAF81868a.jpg
<b>FTAY - Gestione Diritti</b>	Beni Culturali Standard (BCS) <a href="https://docs.italia.it/italia/icdp/icdp-pnd-circolazione-riuso-docs/it/v1.0-giugno-2022/testo-etichetta-BCS.html">https://docs.italia.it/italia/icdp/icdp-pnd-circolazione-riuso-docs/it/v1.0-giugno-2022/testo-etichetta-BCS.html</a>

### **FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA**

<b>FTAN - Codice identificativo</b>	New_1685628180444
<b>FTAX - Genere</b>	documentazione allegata
<b>FTAP - Tipo</b>	riproduzione di fotografia da fonte archivistica
<b>FTAF - Formato</b>	jpg
<b>FTAM - Titolo/didascalia</b>	prima di copertina scheda inventario Marinelli n. 9
<b>FTAA - Autore</b>	Marinelli, Gabriella
<b>FTAD - Riferimento cronologico</b>	2023
<b>FTAE - Ente proprietario</b>	Museo Storico della Campania "Giovanni Paolo II"
<b>FTAK - Nome file originale</b>	prima_di_copertina_inv_9.jpeg
<b>FTAY - Gestione Diritti</b>	Beni Culturali Standard (BCS) <a href="https://docs.italia.it/italia/icdp/icdp-pnd-circolazione-riuso-docs/it/v1.0-giugno-2022/testo-etichetta-BCS.html">https://docs.italia.it/italia/icdp/icdp-pnd-circolazione-riuso-docs/it/v1.0-giugno-2022/testo-etichetta-BCS.html</a>

### **FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA**

<b>FTAN - Codice identificativo</b>	New_1685628336922
<b>FTAX - Genere</b>	documentazione allegata
<b>FTAP - Tipo</b>	riproduzione di fotografia da fonte archivistica
<b>FTAF - Formato</b>	jpg
<b>FTAM - Titolo/didascalia</b>	scheda inventario Marinelli n. 9

<b>FTAA - Autore</b>	Marinelli, Gabriella
<b>FTAD - Riferimento cronologico</b>	2023
<b>FTAE - Ente proprietario</b>	Museo Storico della Campana "Giovanni Paolo II"
<b>FTAK - Nome file originale</b>	scheda_inv_9.jpeg
<b>FTAY - Gestione Diritti</b>	Beni Culturali Standard (BCS) <a href="https://docs.italia.it/italia/icdp/icdp-pnd-circolazione-riuso-docs/it/v1.0-giugno-2022/testo-etichetta-BCS.html">https://docs.italia.it/italia/icdp/icdp-pnd-circolazione-riuso-docs/it/v1.0-giugno-2022/testo-etichetta-BCS.html</a>

#### **AD - ACCESSO AI DATI**

##### **ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI**

<b>ADSP - Profilo di accesso</b>	1
<b>ADSM - Motivazione</b>	scheda contenente dati liberamente accessibili

#### **CM - CERTIFICAZIONE E GESTIONE DEI DATI**

##### **CMP - REDAZIONE E VERIFICA SCIENTIFICA**

<b>CMPD - Anno di redazione</b>	2022
<b>CMPN - Responsabile ricerca e redazione</b>	Ermini, Giampaolo
<b>RSR - Referente verifica scientifica</b>	Papa, Vincenzo
<b>RSR - Referente verifica scientifica</b>	Musumeci, Elena
<b>FUR - Funzionario responsabile</b>	Benevenuto, Cinthia

##### **RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE**

<b>RVMD - Anno di trascrizione /informatizzazione</b>	2022
<b>RVME - Ente/soggetto responsabile</b>	Istituto Centrale per il Catalogo e la Documentazione
<b>RVME - Ente/soggetto responsabile</b>	Soprintendenza Archeologia, belle arti e paesaggio del Molise
<b>RVMN - Operatore</b>	Giacomelli, Michela