

# SCHEDA

## CD - CODICI

**TSK - Tipo scheda** SM

**LIR - Livello catalogazione** P

### NCT - CODICE UNIVOCO

**NCTR - Codice Regione** 14

**NCTN - Numero catalogo generale** 00108405

**ESC - Ente schedatore** S248

**ECP - Ente competente per tutela** S248

## OG - BENE CULTURALE

**AMB - Ambito di tutela MiC** storico e artistico

### OGT - DEFINIZIONE BENE

**OGTD - Definizione** campana

**OGTA - Taglia** DO

**OGTV - Configurazione strutturale e di contesto** bene semplice

**OGM - Modalità di individuazione** appartenenza ad una collezione o raccolta privata

**OGR - Disponibilità del bene** bene disponibile

## CL - CLASSIFICAZIONE

### CHS - CLASSIFICAZIONE HORNBOSTEL-SACHS

**CHSN - Codice numerico Hornbostel-Sachs** 111.242.22

**CHSD - Definizione Hornbostel-Sachs** Idiophone

**CHSE - Edizione Hornbostel-Sachs** Revision of the Hornbostel-Sachs Classification of Musical Instruments by the MIMO Consortium, 2011

## LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO - AMMINISTRATIVA

### PVC - LOCALIZZAZIONE

**PVCS - Stato** ITALIA

**PVCR - Regione** Molise

**PVCP - Provincia** IS

**PVCC - Comune** Agnone

**PVE - Diocesi** Isernia - Venafro

### LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

**LDCT - Tipologia** fabbrica

**LDCQ - Qualificazione** metallurgica

**LDCN - Denominazione attuale** Pontificia Fonderia di Campane Marinelli

**LDCF - Uso** fabbrica

**LDCK - Codice contenitore**

<b>fisico</b>	ICCD_CF_3816044251761
<b>LDCU - Indirizzo</b>	Via Felice d'Onofrio, 14 - 86081 Agnone (IS)
<b>LDCM - Denominazione raccolta</b>	Museo Storico della Campana "Giovanni Paolo II"
<b>LDCG - Codice contenitore giuridico</b>	ICCD_CG_1520165251761
<b>ACB - ACCESSIBILITA' DEL BENE</b>	
<b>ACBA - Accessibilità</b>	sì
<b>DR - DATI DI RILEVAMENTO</b>	
<b>DRV</b>	Soprintendenza Archeologia Belle Arti e Paesaggio del Molise
<b>DRT - Denominazione della ricerca</b>	Polifonia
<b>DRR - Responsabile scientifico della ricerca</b>	Musumeci, Elena
<b>DRL - Rilevatore</b>	Ermini, Giampaolo
<b>DRD - Data del rilevamento</b>	2022/11/15
<b>UB - DATI PATRIMONIALI/INVENTARI/STIME/COLLEZIONI</b>	
<b>INV - ALTRI INVENTARI</b>	
<b>INVN - Codice inventario</b>	12
<b>INVD - Riferimento cronologico</b>	1999
<b>DT - CRONOLOGIA</b>	
<b>DTN - NOTIZIA STORICA</b>	
<b>DTNS - Notizia (sintesi)</b>	realizzazione
<b>DTZ - CRONOLOGIA GENERICA</b>	
<b>DTZG - Fascia cronologica /periodo</b>	XVI
<b>DTM - Motivazione/fonte</b>	analisi tecnico-formale
<b>DTT - Note</b>	la datazione è frutto di analisi formale
<b>DA - DATI ANALITICI</b>	
<b>DES - Descrizione</b>	la campana è dotata del batacchio e ha la corona a tre fori; questi ultimi sono disposti secondo uno schema triangolare. I due inferiori hanno una sagoma tondeggianti; il foro superiore ha invece un profilo quadrato. Sul corpo, Madonna a mezzo busto col Bambino
<b>AID - APPARATO ICONOGRAFICO/DECORATIVO</b>	
<b>AIDO - Tipo</b>	apparato iconografico-decorativo
<b>AIDA - Riferimento alla parte</b>	appena al di sotto della fascia sulla spalla e in asse col signum crucis dell'iscrizione
<b>AIDP - Posizione</b>	sul corpo
<b>AIDI - Identificazione</b>	Madonna con il Bambino
<b>AIDD - Descrizione</b>	la Madonna è raffigurata a mezzo busto
<b>AIDS - Note</b>	La Madonna col Bambino misura mm (87 x 70)
<b>AID - APPARATO ICONOGRAFICO/DECORATIVO</b>	
<b>AIDO - Tipo</b>	apparato decorativo
<b>AIDA - Riferimento alla</b>	

<b>parte</b>	appena sopra al labbro
<b>AIDP - Posizione</b>	calotta
<b>AIDI - Identificazione</b>	coppia di filetti
<b>AID - APPARATO ICONOGRAFICO/DECORATIVO</b>	
<b>AIDO - Tipo</b>	apparato decorativo
<b>AIDP - Posizione</b>	sul fondo della svasatura
<b>AIDI - Identificazione</b>	sistema triplice di filetti
<b>AIDD - Descrizione</b>	questo triplice sistema di filetti è analogo a quello presente nella fascia sulla spalla
<b>AID - APPARATO ICONOGRAFICO/DECORATIVO</b>	
<b>AIDO - Tipo</b>	apparato decorativo
<b>AIDP - Posizione</b>	sulla calotta e appena sopra al labbro
<b>AIDI - Identificazione</b>	coppia di filetti
<b>ISE - ISCRIZIONI/EMBLEMI/MARCHI/STEMMI/TIMBRI</b>	
<b>ISER - Riferimento alla parte</b>	all'interno della fascia
<b>ISEP - Posizione</b>	sulla palla
<b>ISED - Definizione</b>	iscrizione
<b>ISEE - Specifiche</b>	anepigrafe
<b>ISEZ - Descrizione</b>	i tratti di alcune lettere sono accompagnati da una profilatura sottile che ne segue l'andamento. Le parole sono regolarmente separate da punti al mezzo (sei in totale). La fascia entro cui si dispone l'iscrizione è determinata da due sistemi di filetti triplici (col filetto centrale di spessore maggiore)
<b>ISEC - Classe di appartenenza</b>	sacra
<b>ISEL - Lingua</b>	latino
<b>ISEF - Sistema grafico /alfabeto</b>	latino
<b>ISET - Tipo di scrittura/di caratteri</b>	capitale
<b>ISET - Tipo di scrittura/di caratteri</b>	maiuscolo
<b>ISEM - Materia e tecnica</b>	a matrice
<b>ISEI - Trascrizione</b>	+ AVE MARIA GR[A]TIA PLENA DOMINVS
<b>ISEN - Note</b>	l'iscrizione è in caratteri capitali alti mm 23; i caratteri sono ottenuti da matrici singole
<b>NRL - Notizie raccolte sul luogo</b>	la campana è di provenienza ignota benché la scheda Marinelli indichi come possibile area l'"Abruzzo"
<b>NSC - Notizie storico-critiche</b>	la fonderia e il fonditore sono entrambi ignoti
<b>MT - DATI TECNICI</b>	
<b>MTC - MATERIA E TECNICA</b>	
<b>MTCM - Materia</b>	bronzo
<b>MTCT - Tecnica</b>	fusione a stampo
<b>MIS - MISURE</b>	
<b>MISZ - Tipo di misura</b>	diametro

<b>MISS - Specifiche</b>	di bocca
<b>MISU - Unità di misura</b>	mm
<b>MISM - Valore</b>	333
<b>AA - ASPETTI ACUSTICI</b>	
<b>AAN - Note producibili</b>	DO
<b>CO - CONSERVAZIONE E INTERVENTI</b>	
<b>STC - STATO DI CONSERVAZIONE</b>	
<b>STCC - Stato di conservazione</b>	mediocre
<b>STCS - Specifiche</b>	fratturazione
<b>STCN - Note</b>	la campana è priva del ceppo e la corona è interamente spezzata alla base, nel punto di giuntura con la calotta. I fori inferiori della corona sono vistosamente consumati dallo sfregamento dei ferri di collegamento al ceppo. Sono inoltre presenti tre sbocconcellature maggiori sul labbro
<b>TU - CONDIZIONE GIURIDICA E PROVVEDIMENTI DI TUTELA</b>	
<b>CDG - CONDIZIONE GIURIDICA</b>	
<b>CDGG - Indicazione generica</b>	proprietà privata
<b>BPT - Provvedimenti di tutela - sintesi</b>	no
<b>DO - DOCUMENTAZIONE</b>	
<b>FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA</b>	
<b>FTAN - Codice identificativo</b>	Marinelli_12_AF81871
<b>FTAX - Genere</b>	documentazione allegata
<b>FTAP - Tipo</b>	fotografia digitale (file)
<b>FTAF - Formato</b>	jpg
<b>FTAM - Titolo/didascalia</b>	Campana n. inv. Marinelli: 12
<b>FTAA - Autore</b>	Priston, Antonio
<b>FTAE - Ente proprietario</b>	Soprintendenza Archeologia Belle Arti e Paesaggio del Molise
<b>FTAK - Nome file originale</b>	AgnoneAF81871.jpg
<b>FTAY - Gestione Diritti</b>	Beni Culturali Standard (BCS) <a href="https://docs.italia.it/italia/icdp/icdp-pnd-circolazione-riuso-docs/it/v1.0-giugno-2022/testo-etichetta-BCS.html">https://docs.italia.it/italia/icdp/icdp-pnd-circolazione-riuso-docs/it/v1.0-giugno-2022/testo-etichetta-BCS.html</a>
<b>FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA</b>	
<b>FTAN - Codice identificativo</b>	Marinelli_12_AF81871a
<b>FTAX - Genere</b>	documentazione allegata
<b>FTAP - Tipo</b>	fotografia digitale (file)
<b>FTAF - Formato</b>	jpg
<b>FTAM - Titolo/didascalia</b>	Campana n. inv. Marinelli: 12
<b>FTAA - Autore</b>	Priston, Antonio
<b>FTAE - Ente proprietario</b>	Soprintendenza Archeologia Belle Arti e Paesaggio del Molise
<b>FTAK - Nome file originale</b>	AgnoneAF81871a.jpg
<b>FTAY - Gestione Diritti</b>	Beni Culturali Standard (BCS) <a href="https://docs.italia.it/italia/icdp/icdp-pnd-circolazione-riuso-docs/it/v1.0-giugno-2022/testo-etichetta-BCS.html">https://docs.italia.it/italia/icdp/icdp-pnd-circolazione-riuso-docs/it/v1.0-giugno-2022/testo-etichetta-BCS.html</a>
<b>FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA</b>	

<b>FTAN - Codice identificativo</b>	New_1685628870595
<b>FTAX - Genere</b>	documentazione allegata
<b>FTAP - Tipo</b>	riproduzione di fotografia da fonte archivistica
<b>FTAF - Formato</b>	jpg
<b>FTAM - Titolo/didascalia</b>	prima di copertina scheda inventario Marinelli n. 12
<b>FTAA - Autore</b>	Marinelli, Gabriella
<b>FTAD - Riferimento cronologico</b>	2023
<b>FTAE - Ente proprietario</b>	Museo Storico della Campania "Giovanni Paolo II"
<b>FTAK - Nome file originale</b>	prima_di_copertina_inv_12.jpeg
<b>FTAY - Gestione Diritti</b>	Beni Culturali Standard (BCS) <a href="https://docs.italia.it/italia/icdp/icdp-pnd-circolazione-riuso-docs/it/v1.0-giugno-2022/testo-etichetta-BCS.html">https://docs.italia.it/italia/icdp/icdp-pnd-circolazione-riuso-docs/it/v1.0-giugno-2022/testo-etichetta-BCS.html</a>

#### **FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA**

<b>FTAN - Codice identificativo</b>	New_1685628953395
<b>FTAX - Genere</b>	documentazione allegata
<b>FTAP - Tipo</b>	riproduzione di fotografia da fonte archivistica
<b>FTAF - Formato</b>	jpg
<b>FTAM - Titolo/didascalia</b>	scheda inventario Marinelli n. 12
<b>FTAA - Autore</b>	Marinelli, Gabriella
<b>FTAD - Riferimento cronologico</b>	2023
<b>FTAE - Ente proprietario</b>	Museo Storico della Campania "Giovanni Paolo II"
<b>FTAK - Nome file originale</b>	scheda_inv_12.jpeg
<b>FTAY - Gestione Diritti</b>	Beni Culturali Standard (BCS) <a href="https://docs.italia.it/italia/icdp/icdp-pnd-circolazione-riuso-docs/it/v1.0-giugno-2022/testo-etichetta-BCS.html">https://docs.italia.it/italia/icdp/icdp-pnd-circolazione-riuso-docs/it/v1.0-giugno-2022/testo-etichetta-BCS.html</a>

#### **AD - ACCESSO AI DATI**

##### **ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI**

<b>ADSP - Profilo di accesso</b>	1
<b>ADSM - Motivazione</b>	scheda contenente dati liberamente accessibili

#### **CM - CERTIFICAZIONE E GESTIONE DEI DATI**

##### **CMP - REDAZIONE E VERIFICA SCIENTIFICA**

<b>CMPD - Anno di redazione</b>	2022
<b>CMPN - Responsabile ricerca e redazione</b>	Ermini, Giampaolo
<b>RSR - Referente verifica scientifica</b>	Papa, Vincenzo
<b>RSR - Referente verifica scientifica</b>	Musumeci, Elena
<b>FUR - Funzionario responsabile</b>	Benevenuto, Cinthia

##### **RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE**

<b>RVMD - Anno di trascrizione /informatizzazione</b>	2022
<b>RVME - Ente/soggetto</b>	

<b>responsabile</b>	Istituto Centrale per il Catalogo e la Documentazione
<b>RVME - Ente/soggetto responsabile</b>	Soprintendenza Archeologia, belle arti e paesaggio del Molise
<b>RVMN - Operatore</b>	Giacomelli, Michela