

# SCHEDA

## CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda OA

LIR - Livello ricerca C

### NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 18

NCTN - Numero catalogo generale 00178015

ESC - Ente schedatore S475

ECP - Ente competente S475

## OG - OGGETTO

### OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione scultura

OGTV - Identificazione opera isolata

### SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione figura biblica

SGTT - Titolo Mosé

## LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

### PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato ITALIA

PVCR - Regione Calabria

PVCP - Provincia CZ

PVCC - Comune Catanzaro

### LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

LDCT - Tipologia palazzo

LDCQ - Qualificazione espositivo

LDCN - Denominazione attuale Marca - Museo delle arti di Catanzaro

LDCC - Complesso di appartenenza Palazzo Marincola San Floro

LDCU - Indirizzo Via Alessandro Turco, 63

LDCM - Denominazione raccolta Marca - Museo delle arti di Catanzaro

LDCS - Specifiche piano terreno/pinacoteca gipsoteca

## DT - CRONOLOGIA

### DTZ - CRONOLOGIA GENERICA

DTZG - Secolo sec. XIX

DTZS - Frazione di secolo ultimo quarto

### DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

DTSI - Da 1876

DTSF - A 1900

DTM - Motivazione cronologia bibliografia

**AU - DEFINIZIONE CULTURALE****AUT - AUTORE**

<b>AUTR - Riferimento all'intervento</b>	scultore
<b>AUTM - Motivazione dell'attribuzione</b>	bibliografia
<b>AUTN - Nome scelto</b>	Jerace Francesco
<b>AUTA - Dati anagrafici</b>	1854/ 1937
<b>AUTH - Sigla per citazione</b>	S475A001

**MT - DATI TECNICI**

<b>MTC - Materia e tecnica</b>	gesso/ pittura
--------------------------------	----------------

**MIS - MISURE**

<b>MISU - Unità</b>	cm
<b>MISA - Altezza</b>	48

**CO - CONSERVAZIONE****STC - STATO DI CONSERVAZIONE**

<b>STCC - Stato di conservazione</b>	buono
--------------------------------------	-------

**DA - DATI ANALITICI****DES - DESCRIZIONE**

<b>DESO - Indicazioni sull'oggetto</b>	La figura di Mosé è seduta, ha un piede in avanti e stringe sotto il braccio destro la tavola con i Dieci comandamenti. Sotto le vesti drappeggiate, si percepisce il corpo forte e muscoloso. Il volto caratterizzato da una forte intensità dello sguardo sotto le sopracciglia aggrottate tradisce tensione e rabbia sottolineata dalle vene che risaltano sulle braccia. La barba è lunga e abbondante e i capelli ricci e folti.
<b>DESI - Codifica Iconclass</b>	11 I 62 (MOSE')
<b>DESS - Indicazioni sul soggetto</b>	Figure: Mosé
<b>NSC - Notizie storico-critiche</b>	Opera di Francesco Jerace (Polistena 1854- 1937 Napoli), tra le personalità più importanti del panorama artistico tra Ottocento e Novecento. Giunto in giovane età a Napoli, nel 1869 si iscrive al Real Istituto di Belle Arti, facendosi notare già due anni dopo alla mostra della Società Promotrice di Belle Arti di Napoli con due opere che riscossero ammirazione tra gli artisti. Suoi maestri furono Tito Angelini e Tommaso Solari, e fu amico di Gabriele Smargiassi, Filippo Palizzi e Domenico Morelli. Amico di F. S. Altamura entrò nel cenacolo di E. Dalbono a Mergellina dove frequentò anche il calabrese A. Cefaly. Stanislao Lista lo indirizzò allo studio senza deroghe del vero, il suo successo fu quello di produrre un nuovo linguaggio che cercava un equilibrio tra il realismo moderno e il bello ideale classico. L'opera è uno studio dalla scultura che Michelangelo Buonarroti eseguì per la tomba di papa Giulio II nella chiesa di San Pietro in Vincoli.

**TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI****CDG - CONDIZIONE GIURIDICA**

<b>CDGG - Indicazione generica</b>	proprietà Ente pubblico territoriale
------------------------------------	--------------------------------------

<b>CDGS - Indicazione specifica</b>	Amministrazione Provinciale Catanzaro
-------------------------------------	---------------------------------------

<b>CDGI - Indirizzo</b>	Via Luigi Rossi - 88100 Catanzaro (CZ)
-------------------------	--

## **DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO**

### **FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA**

<b>FTAX - Genere</b>	documentazione allegata
----------------------	-------------------------

<b>FTAP - Tipo</b>	fotografia digitale (file)
--------------------	----------------------------

<b>FTAA - Autore</b>	Pasculli, Francesca
----------------------	---------------------

<b>FTAD - Data</b>	2022
--------------------	------

<b>FTAN - Codice identificativo</b>	New_1677240038500
-------------------------------------	-------------------

<b>FTAF - Formato</b>	Jpeg
-----------------------	------

### **BIB - BIBLIOGRAFIA**

<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia specifica
----------------------	------------------------

<b>BIBA - Autore</b>	Risaliti, Sergio
----------------------	------------------

<b>BIBD - Anno di edizione</b>	2008
--------------------------------	------

<b>BIBH - Sigla per citazione</b>	S475_005
-----------------------------------	----------

<b>BIBN - V., pp., nn.</b>	p. 140
----------------------------	--------

### **BIB - BIBLIOGRAFIA**

<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia di confronto
----------------------	---------------------------

<b>BIBA - Autore</b>	Le Pera, Enzo
----------------------	---------------

<b>BIBD - Anno di edizione</b>	2001
--------------------------------	------

<b>BIBH - Sigla per citazione</b>	S475_004
-----------------------------------	----------

### **BIB - BIBLIOGRAFIA**

<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia specifica
----------------------	------------------------

<b>BIBA - Autore</b>	Corace Erminia
----------------------	----------------

<b>BIBD - Anno di edizione</b>	2001
--------------------------------	------

<b>BIBH - Sigla per citazione</b>	S475_026
-----------------------------------	----------

<b>BIBN - V., pp., nn.</b>	p. 193
----------------------------	--------

### **BIB - BIBLIOGRAFIA**

<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia specifica
----------------------	------------------------

<b>BIBA - Autore</b>	AA.VV.
----------------------	--------

<b>BIBD - Anno di edizione</b>	1987
--------------------------------	------

<b>BIBH - Sigla per citazione</b>	S475_037
-----------------------------------	----------

## **AD - ACCESSO AI DATI**

### **ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI**

<b>ADSP - Profilo di accesso</b>	1
----------------------------------	---

<b>ADSM - Motivazione</b>	scheda contenente dati liberamente accessibili
---------------------------	--

## **CM - COMPILAZIONE**

### **CMP - COMPILAZIONE**

<b>CMPD - Data</b>	2022
--------------------	------

<b>CMPN - Nome</b>	Pasculli, Francesca
--------------------	---------------------

<b>RSR - Referente scientifico</b>	Argenti, Stefania
------------------------------------	-------------------

<b>FUR - Funzionario</b>	
--------------------------	--

**responsabile**

Argenti, Stefania

**AN - ANNOTAZIONI**

**OSS - Osservazioni**

donazione eredi Jerace 1966