

# SCHEDA

## CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda	OA
LIR - Livello ricerca	C
<b>NCT - CODICE UNIVOCO</b>	
NCTR - Codice regione	19
NCTN - Numero catalogo generale	00382223
ESC - Ente schedatore	S86
ECP - Ente competente	R19CRICD

## OG - OGGETTO

### OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione	dipinto
OGTV - Identificazione	opera isolata
OGTN - Denominazione /dedicazione	I Santi francescani san Bonaventura da Bagnoregio e san Ludovico d'Angiò
OGTP - Posizione	navata di destra/cappella di san Bonaventura

### SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione	san Bonaventura da Bagnoregio e san Ludovico d'Angiò
SGTT - Titolo	Santi francescani san Bonaventura da Bagnoregio e san Ludovico d'Angiò

## LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

### PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato	ITALIA
PVCR - Regione	Sicilia
PVCP - Provincia	CT
PVCC - Comune	Catania
PVE - Diocesi	Catania

### LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

LDCT - Tipologia	chiesa
LDCQ - Qualificazione	conventuale
LDCN - Denominazione attuale	San Francesco all'Immacolata
LDCC - Complesso di appartenenza	Convento dei Frati Minori Conventuali
LDCU - Indirizzo	Piazza san Francesco d'Assisi, 2

## DT - CRONOLOGIA

### DTZ - CRONOLOGIA GENERICA

DTZG - Secolo	XIX
DTZS - Frazione di secolo	secondo quarto

### DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

DTSI - Da	1827
-----------	------

<b>DTSF - A</b>	1827
<b>DTM - Motivazione cronologia</b>	firma
<b>AU - DEFINIZIONE CULTURALE</b>	
<b>AUT - AUTORE</b>	
<b>AUTS - Riferimento all'autore</b>	attribuito
<b>AUTR - Riferimento all'intervento</b>	pittore
<b>AUTM - Motivazione dell'attribuzione</b>	firma
<b>AUTN - Nome scelto</b>	Giuseppe Zacco
<b>AUTA - Dati anagrafici</b>	1786-1834
<b>AUTH - Sigla per citazione</b>	zacco1
<b>MT - DATI TECNICI</b>	
<b>MTC - Materia e tecnica</b>	tela/ pittura
<b>MIS - MISURE</b>	
<b>MISU - Unità</b>	UNR
<b>CO - CONSERVAZIONE</b>	
<b>STC - STATO DI CONSERVAZIONE</b>	
<b>STCC - Stato di conservazione</b>	buono
<b>RS - RESTAURI</b>	
<b>RST - RESTAURI</b>	
<b>RSTD - Data</b>	1954
<b>RSTE - Ente responsabile</b>	il Convento
<b>RSTN - Nome operatore</b>	Egidio Vaccaielli
<b>RSTR - Ente finanziatore</b>	il Convento
<b>DA - DATI ANALITICI</b>	
<b>DES - DESCRIZIONE</b>	
<b>DESO - Indicazioni sull'oggetto</b>	Il dipinto è posto nella cappella dedicata al già Ministro Generale dell'Ordine francescano San Bonaventura da Bagnoregio. Circonda la tela una imponente cornice mistilinea in marmo nero con venature in giallo
<b>DESI - Codifica Iconclass</b>	11H(BONAVENTURA;LUDOVICO):11P351(FRANCESCANI)
<b>DESI - Codifica Iconclass</b>	11F61
<b>DESI - Codifica Iconclass</b>	11G191:11P3113
<b>DESI - Codifica Iconclass</b>	11G191:11P31131
<b>DESS - Indicazioni sul soggetto</b>	Nel registro superiore la scena pittorica è dominata dalla figura della Vergine con Bambino sopra una nuvola e circondata da angeli. Alle spalle una luce bianca rotonda, forse il sole, illumina la scena. Nel registro inferiore lo sfondo che accoglie le figure dei Santi è caratterizzato da una penombra che fa appena intravedere degli alberi alle spalle del Santo. La nota di colore rosso vivace è data dal mantello di un angelo che esorta san Bonaventura a rivolgere lo sguardo in alto verso la Vergine. San Bonaventura da Bagnoregio, Cardinale Vescovo e Dottore della Chiesa canonizzato da Papa Sisto IV il 14 aprile del 1492 è dipinto con in mano la penna. Il Santo è raffigurato nell'atto di

	scrivere in un libro aperto sopra una accennata mensola e ha lo sguardo rapito dalla visione della Vergine. San Ludovico d'Angiò, fratello della regina Eleonora viene raffigurato in abiti pontificali con la mitra sul capo e il pastorale in mano
<b>NSC - Notizie storico-critiche</b>	La tela fortemente danneggiata durante i bombardamenti del 1943 fu restaurata con finanziamenti del Convento. La cappella che ospita la tela è dipinta a fresco in bianco con putti e pennacchi dai colori oro e azzurro

**TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI**

**CDG - CONDIZIONE GIURIDICA**

<b>CDGG - Indicazione generica</b>	proprietà Ente religioso cattolico
<b>CDGS - Indicazione specifica</b>	chiesa di San Francesco all'Immacolata
<b>CDGI - Indirizzo</b>	Piazza san Francesco d'Assisi, 2

**DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO**

**FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA**

<b>FTAX - Genere</b>	documentazione allegata
<b>FTAP - Tipo</b>	fotografia digitale (file)
<b>FTAN - Codice identificativo</b>	zacco

**BIB - BIBLIOGRAFIA**

<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia specifica
<b>BIBA - Autore</b>	Costa Francesco
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	2007
<b>BIBH - Sigla per citazione</b>	zacco3

**AD - ACCESSO AI DATI**

**ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI**

<b>ADSP - Profilo di accesso</b>	1
<b>ADSM - Motivazione</b>	scheda contenente dati liberamente accessibili

**CM - COMPILAZIONE**

**CMP - COMPILAZIONE**

<b>CMPD - Data</b>	2023
<b>CMPN - Nome</b>	Annamaria Bartolone
<b>RSR - Referente scientifico</b>	Laura Cappugi
<b>FUR - Funzionario responsabile</b>	Laura Cappugi