

# SCHEDA

## CD - CODICI

TSK - Tipo scheda SM

LIR - Livello catalogazione P

### NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice Regione 14

NCTN - Numero catalogo generale 00108412

ESC - Ente schedatore S248

ECP - Ente competente per tutela S248

## OG - BENE CULTURALE

AMB - Ambito di tutela MiC storico e artistico

### OGT - DEFINIZIONE BENE

OGTD - Definizione campana

OGTA - Taglia LAb

OGTV - Configurazione strutturale e di contesto bene semplice

OGM - Modalità di individuazione appartenenza ad una collezione o raccolta privata

OGR - Disponibilità del bene bene disponibile

## CL - CLASSIFICAZIONE

### CHS - CLASSIFICAZIONE HORNBOSTEL-SACHS

CHSN - Codice numerico Hornbostel-Sachs 111.242.22

CHSD - Definizione Hornbostel-Sachs Idiophone

CHSE - Edizione Hornbostel-Sachs Revision of the Hornbostel-Sachs Classification of Musical Instruments by the MIMO Consortium, 2011

## RV - RELAZIONI

### RSE - RELAZIONI CON ALTRI BENI

RSER - Tipo relazione è in relazione con

RSES - Specifiche tipo relazione correlazione di rapporto: fu prodotta insieme e ab origine in concerto con la campana inv. Marinelli 37.

RSET - Tipo scheda SM

RSED - Definizione del bene campana

RSEC - Identificativo univoco della scheda 1400108411

## LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO - AMMINISTRATIVA

### PVC - LOCALIZZAZIONE

PVCS - Stato ITALIA

PVCR - Regione Molise

PVCP - Provincia IS

<b>PVCC - Comune</b>	Agnone
<b>PVE - Diocesi</b>	Isernia - Venafro
<b>LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA</b>	
<b>LDCT - Tipologia</b>	fabbrica
<b>LDCQ - Qualificazione</b>	metallurgica
<b>LDCN - Denominazione attuale</b>	Pontificia Fonderia di Campane Marinelli
<b>LDCF - Uso</b>	fabbrica
<b>LDCK - Codice contenitore fisico</b>	ICCD_CF_3816044251761
<b>LDCU - Indirizzo</b>	Via Felice d'Onofrio, 14 - 86081 Agnone (IS)
<b>LDCM - Denominazione raccolta</b>	Museo Storico della Campana "Giovanni Paolo II"
<b>LDCG - Codice contenitore giuridico</b>	ICCD_CG_1520165251761
<b>ACB - ACCESSIBILITA' DEL BENE</b>	
<b>ACBA - Accessibilità</b>	sì
<b>DR - DATI DI RILEVAMENTO</b>	
<b>DRV</b>	Soprintendenza Archeologia Belle Arti e Paesaggio del Molise
<b>DRT - Denominazione della ricerca</b>	Polifonia
<b>DRR - Responsabile scientifico della ricerca</b>	Musumeci, Elena
<b>DRL - Rilevatore</b>	Ermini, Giampaolo
<b>DRD - Data del rilevamento</b>	2022/11/15
<b>UB - DATI PATRIMONIALI/INVENTARI/STIME/COLLEZIONI</b>	
<b>INV - ALTRI INVENTARI</b>	
<b>INVN - Codice inventario</b>	38
<b>INVD - Riferimento cronologico</b>	1999
<b>DT - CRONOLOGIA</b>	
<b>DTN - NOTIZIA STORICA</b>	
<b>DTNS - Notizia (sintesi)</b>	realizzazione
<b>DTZ - CRONOLOGIA GENERICA</b>	
<b>DTZG - Fascia cronologica /periodo</b>	XVII
<b>DTZS - Specifiche fascia cronologica/periodo</b>	anni quaranta
<b>DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA</b>	
<b>DTSI - Da</b>	1645
<b>DTSF - A</b>	1645
<b>DTM - Motivazione/fonte</b>	iscrizione
<b>DTT - Note</b>	la data di realizzazione è desunta dall'iscrizione presente sulla spalla della campana
<b>AU - DEFINIZIONE CULTURALE</b>	

**NMC - ALTRI NOMI CORRELATI**

<b>NMCN - Nome</b>	dominus Michael de Pontecorvo
<b>NMCA - Riferimento cronologico</b>	XVII
<b>NMCY - Note</b>	si evince dall'iscrizione che fu il donatore della campana

**DA - DATI ANALITICI****DES - Descrizione**

la campana è dotata sia del ceppo che del batacchio. La corona, parzialmente occultata dal ceppo ligneo, è a tre fori. Il brano dal Vangelo di Giovanni (Gv 1,14) tra primo e secondo rigo è tra i più caratteristici del repertorio epigrafico campanario. L'apparato epigrafico e formale, largamente corrispondente, dimostra che la campana fu prodotta insieme e ab origine in concerto con la campana inv. Marinelli 37 (codice univoco: 14 00108411)

**AID - APPARATO ICONOGRAFICO/DECORATIVO**

<b>AIDO - Tipo</b>	apparato decorativo
<b>AIDP - Posizione</b>	sulla spalla
<b>AIDI - Identificazione</b>	tre gruppi triplici di filetti determinano due fasce che contengono i primi due rigi dell'iscrizione
<b>AIDD - Descrizione</b>	il filetto mediano di ciascun gruppo è di spessore maggiore

**AID - APPARATO ICONOGRAFICO/DECORATIVO**

<b>AIDO - Tipo</b>	apparato decorativo
<b>AIDP - Posizione</b>	calotta
<b>AIDI - Identificazione</b>	gruppo triplice di filetti

**AID - APPARATO ICONOGRAFICO/DECORATIVO**

<b>AIDO - Tipo</b>	apparato decorativo
<b>AIDP - Posizione</b>	sul fondo della svasatura
<b>AIDI - Identificazione</b>	due gruppi triplici di filetti che determinano una fascia lasciata vuota

**AID - APPARATO ICONOGRAFICO/DECORATIVO**

<b>AIDO - Tipo</b>	apparato decorativo
<b>AIDP - Posizione</b>	bordo inferiore
<b>AIDI - Identificazione</b>	coppia di filetti e un nastro sottostante

**AID - APPARATO ICONOGRAFICO/DECORATIVO**

<b>AIDO - Tipo</b>	apparato iconografico-decorativo
<b>AIDP - Posizione</b>	corpo
<b>AIDI - Identificazione</b>	Cristo crocifisso
<b>AIDD - Descrizione</b>	Cristo crocifisso a rilievo, alto mm 161. L'asse verticale della croce è allineato ai due signa crucis dell'iscrizione

**ISE - ISCRIZIONI/EMBLEMI/MARCHI/STEMMI/TIMBRI**

<b>ISEP - Posizione</b>	sulla spalla e sulla parte superiore del corpo
<b>ISED - Definizione</b>	iscrizione
<b>ISEE - Specifiche</b>	anepigrafe

l'iscrizione è disposta su tre rigi. Il primo e il secondo corrispondono ad altrettante fasce determinate da tre gruppi triplici di filetti, col filetto mediano più spesso. Le lettere del primo e del secondo rigo sono capitali a rilievo, ricavate da matrici singole. Il terzo rigo, nel quale è ricordato il nome del donatore (dominus Michael de

<b>ISEZ - Descrizione</b>	Pontecorvo), è posto al di sotto della fascia epigrafica allestita in fase di formatura. Avvia alla destra del Cristo crocifisso, ossia da posizione analoga a quella dei primi due, che avviano a destra dei rispettivi signa crucis. Le lettere sono incise a freddo dopo la fusione; i caratteri sono capitali, con l'eccezione di <-H-> minuscola in MICHAEL
<b>ISEC - Classe di appartenenza</b>	dedicatoria
<b>ISEC - Classe di appartenenza</b>	sacra
<b>ISEL - Lingua</b>	latino
<b>ISEF - Sistema grafico /alfabeto</b>	latino
<b>ISEF - Sistema grafico /alfabeto</b>	numeri romani
<b>ISET - Tipo di scrittura/di caratteri</b>	capitale
<b>ISET - Tipo di scrittura/di caratteri</b>	capitale alto-basso
<b>ISEM - Materia e tecnica</b>	a rilievo
<b>ISEM - Materia e tecnica</b>	a incisione
<b>ISEI - Trascrizione</b>	+ VERBVM CARO FACTVM EST ET ABITAVIT   + IN NOBIS A D M DC XXXXV   D MICHAEL DE PONTECORVO ELEMOSINALITER DONAVIT
<b>ISEN - Note</b>	i caratteri del primo e del secondo rigo sono alti mm 19, quelli del terzo sono invece di altezza variabile tra mm 13 e mm 16
<b>NRL - Notizie raccolte sul luogo</b>	la campana è di provenienza ignota benché l'inventario Marinelli indichi "Pontecorvo"
<b>NSC - Notizie storico-critiche</b>	sia la fonderia che il fonditore sono ignoti
<b>MT - DATI TECNICI</b>	
<b>MTC - MATERIA E TECNICA</b>	
<b>MTCM - Materia</b>	bronzo
<b>MTCT - Tecnica</b>	fusione
<b>MIS - MISURE</b>	
<b>MISZ - Tipo di misura</b>	diametro
<b>MISS - Specifiche</b>	di bocca
<b>MISU - Unità di misura</b>	mm
<b>MISM - Valore</b>	390
<b>AA - ASPETTI ACUSTICI</b>	
<b>AAN - Note producibili</b>	LAB
<b>CO - CONSERVAZIONE E INTERVENTI</b>	
<b>STC - STATO DI CONSERVAZIONE</b>	
<b>STCC - Stato di conservazione</b>	buono
<b>TU - CONDIZIONE GIURIDICA E PROVVEDIMENTI DI TUTELA</b>	
<b>CDG - CONDIZIONE GIURIDICA</b>	
<b>CDGG - Indicazione generica</b>	proprietà privata

**BPT - Provvedimenti di tutela  
- sintesi**

no

## **DO - DOCUMENTAZIONE**

### **FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA**

<b>FTAN - Codice identificativo</b>	Marinelli_38_AF81878
<b>FTAX - Genere</b>	documentazione allegata
<b>FTAP - Tipo</b>	fotografia digitale (file)
<b>FTAF - Formato</b>	jpg
<b>FTAM - Titolo/didascalia</b>	Campana n. inv. Marinelli: 38
<b>FTAA - Autore</b>	Priston, Antonio
<b>FTAE - Ente proprietario</b>	Soprintendenza Archeologia Belle Arti e Paesaggio del Molise
<b>FTAK - Nome file originale</b>	AgnoneAF81878.jpg
<b>FTAY - Gestione Diritti</b>	Beni Culturali Standard (BCS) <a href="https://docs.italia.it/italia/icdp/icdp-pnd-circolazione-riuso-docs/it/v1.0-giugno-2022/testo-etichetta-BCS.html">https://docs.italia.it/italia/icdp/icdp-pnd-circolazione-riuso-docs/it/v1.0-giugno-2022/testo-etichetta-BCS.html</a>

### **FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA**

<b>FTAN - Codice identificativo</b>	Marinelli_38_AF81878a
<b>FTAX - Genere</b>	documentazione allegata
<b>FTAP - Tipo</b>	fotografia digitale (file)
<b>FTAF - Formato</b>	jpg
<b>FTAM - Titolo/didascalia</b>	Campana n. inv. Marinelli: 38
<b>FTAA - Autore</b>	Priston, Antonio
<b>FTAE - Ente proprietario</b>	Soprintendenza Archeologia Belle Arti e Paesaggio del Molise
<b>FTAK - Nome file originale</b>	AgnoneAF81878a.jpg
<b>FTAY - Gestione Diritti</b>	Beni Culturali Standard (BCS) <a href="https://docs.italia.it/italia/icdp/icdp-pnd-circolazione-riuso-docs/it/v1.0-giugno-2022/testo-etichetta-BCS.html">https://docs.italia.it/italia/icdp/icdp-pnd-circolazione-riuso-docs/it/v1.0-giugno-2022/testo-etichetta-BCS.html</a>

### **FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA**

<b>FTAN - Codice identificativo</b>	New_1685631850973
<b>FTAX - Genere</b>	documentazione allegata
<b>FTAP - Tipo</b>	riproduzione di fotografia da fonte archivistica
<b>FTAF - Formato</b>	jpg
<b>FTAM - Titolo/didascalia</b>	prima di copertina scheda inventario Marinelli n. 38
<b>FTAA - Autore</b>	Marinelli, Gabriella
<b>FTAD - Riferimento cronologico</b>	2023
<b>FTAE - Ente proprietario</b>	Museo Storico della Campania "Giovanni Paolo II"
<b>FTAK - Nome file originale</b>	prima_di_copertina_inv_38.jpeg
<b>FTAY - Gestione Diritti</b>	Beni Culturali Standard (BCS) <a href="https://docs.italia.it/italia/icdp/icdp-pnd-circolazione-riuso-docs/it/v1.0-giugno-2022/testo-etichetta-BCS.html">https://docs.italia.it/italia/icdp/icdp-pnd-circolazione-riuso-docs/it/v1.0-giugno-2022/testo-etichetta-BCS.html</a>

### **FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA**

<b>FTAN - Codice identificativo</b>	New_1685632005275
<b>FTAX - Genere</b>	documentazione allegata
<b>FTAP - Tipo</b>	riproduzione di fotografia da fonte archivistica
<b>FTAF - Formato</b>	jpg
<b>FTAM - Titolo/didascalia</b>	scheda inventario Marinelli n. 38

<b>FTAA - Autore</b>	Marinelli, Gabriella
<b>FTAD - Riferimento cronologico</b>	2023
<b>FTAE - Ente proprietario</b>	Museo Storico della Campana "Giovanni Paolo II"
<b>FTAK - Nome file originale</b>	scheda_inv_38.jpeg
<b>FTAY - Gestione Diritti</b>	Beni Culturali Standard (BCS) <a href="https://docs.italia.it/italia/icdp/icdp-pnd-circolazione-riuso-docs/it/v1.0-giugno-2022/testo-etichetta-BCS.html">https://docs.italia.it/italia/icdp/icdp-pnd-circolazione-riuso-docs/it/v1.0-giugno-2022/testo-etichetta-BCS.html</a>

## **AD - ACCESSO AI DATI**

### **ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI**

<b>ADSP - Profilo di accesso</b>	1
<b>ADSM - Motivazione</b>	scheda contenente dati liberamente accessibili

## **CM - CERTIFICAZIONE E GESTIONE DEI DATI**

### **CMP - REDAZIONE E VERIFICA SCIENTIFICA**

<b>CMPD - Anno di redazione</b>	2022
<b>CMPN - Responsabile ricerca e redazione</b>	Ermini, Giampaolo
<b>RSR - Referente verifica scientifica</b>	Papa, Vincenzo
<b>RSR - Referente verifica scientifica</b>	Musumeci, Elena
<b>FUR - Funzionario responsabile</b>	Benevenuto, Cinthia

### **RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE**

<b>RVMD - Anno di trascrizione /informatizzazione</b>	2022
<b>RVME - Ente/soggetto responsabile</b>	Istituto Centrale per il Catalogo e la Documentazione
<b>RVME - Ente/soggetto responsabile</b>	Soprintendenza Archeologia, belle arti e paesaggio del Molise
<b>RVMN - Operatore</b>	Giacomelli, Michela