

SCHEDA

CD - CODICI

| | |
|---------------------------------|----------|
| TSK - Tipo Scheda | OA |
| LIR - Livello ricerca | C |
| NCT - CODICE UNIVOCO | |
| NCTR - Codice regione | 19 |
| NCTN - Numero catalogo generale | 00312959 |
| ESC - Ente schedatore | S88 |
| ECP - Ente competente | R19CRICD |

RV - RELAZIONI

| | |
|-----------------------|------------|
| ROZ - Altre relazioni | 1900312957 |
|-----------------------|------------|

AC - ALTRI CODICI

| | |
|-------------------------|----------------|
| ACC - Altro codice bene | OA 050425/ R19 |
|-------------------------|----------------|

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

| | |
|------------------------|---------------------|
| OGTD - Definizione | borsa del Corporale |
| OGTV - Identificazione | elemento d'insieme |

QNT - QUANTITA'

| | |
|---------------|---|
| QNTN - Numero | 2 |
|---------------|---|

SGT - SOGGETTO

| | |
|------------------------|-------------------------------------|
| SGTI - Identificazione | motivi decorativi a meandro fiorito |
| SGTI - Identificazione | rose |
| SGTI - Identificazione | serti fioriti |
| SGTI - Identificazione | gallone tessuto a motivo fogliato |
| SGTI - Identificazione | croce greca |

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

| | |
|------------------|----------|
| PVCS - Stato | ITALIA |
| PVCR - Regione | Sicilia |
| PVCP - Provincia | PA |
| PVCC - Comune | Monreale |

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

| | |
|----------------------------------|--------------------------|
| LDCT - Tipologia | palazzo |
| LDCN - Denominazione attuale | Museo Diocesano |
| LDCC - Complesso di appartenenza | Palazzo Arcivescovile |
| LDCU - Indirizzo | via Arcivescovado, 8 |
| LDCS - Specifiche | depositi Museo Diocesano |

UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI

| | |
|-----------------------------|----|
| UBO - Ubicazione originaria | OR |
|-----------------------------|----|

DT - CRONOLOGIA**DTZ - CRONOLOGIA GENERICA**

DTZG - Secolo XVIII

DTZS - Frazione di secolo metà

DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

DTSI - Da XVIII

DTSF - A XVIII

DTM - Motivazione cronologia analisi stilistica

AU - DEFINIZIONE CULTURALE**ATB - AMBITO CULTURALE**

ATBD - Denominazione ambito italo-francese

ATBR - Riferimento all'intervento esecuzione

ATBM - Motivazione dell'attribuzione analisi stilistica

MT - DATI TECNICI

MTC - Materia e tecnica oro filato e seta/ trama broccata

MTC - Materia e tecnica argento filato e seta

MTC - Materia e tecnica seta/ tessitura a telaio

MIS - MISURE

MISU - Unità mm

MISA - Altezza 245

MISL - Larghezza 245

CO - CONSERVAZIONE**STC - STATO DI CONSERVAZIONE**

STCC - Stato di conservazione discreto

DA - DATI ANALITICI**DES - DESCRIZIONE**

DESO - Indicazioni sull'oggetto

Le borse liturgiche, parti del paramento costituito dalla bellissima pianeta descritta precedentemente, utilizzano un tessuto settecentesco operato in raso di seta color paonazzo lavorato a damasco con fitti serti fioriti su cui si sovrappongono, con un'eccezionale effetto di risalto e rilievo per la lavorazione a broccato a fili d'oro, decori a meandro fiorito che formano anse e rose qui non visibili nell'interezza del disegno in relazione alla limitatezza del campo. Sono visibili i piccoli fiori in filo d'argento, che fanno parte dell'ornato del tessuto originario e che danno risalto ulteriore al già ricco decoro. Sul raffinatissimo tripudio decorativo si sovrappone un gallone ottocentesco a telaio, che costituisce la perimetrazione e con cui è realizzata una semplicissima croce greca. Se ne deduce che il confezionamento del manufatto è da farsi risalire ai primi del secolo XIX con tessuto di riuso.

DESI - Codifica Iconclass NR (recupero pregresso)

DESS - Indicazioni sul soggetto Motivi decorativi a meandro fiorito/ rose/ serti fioriti/ gallone tessuto a motivo fogliato/ croce greca/ motivo a fiocco in una delle due borse.

La ricchezza del tessuto di queste borse, parte di un paramento confezionato nel secolo XIX, è tipica di sperimentazioni tessili delle

NSC - Notizie storico-critiche

manifatture italiane e francesi del '700 alla ricerca di elementi sempre più nuovi e fantasiosi che partendo sempre dal dato dell'osservazione naturalistica possono giungere a complete astrazioni (è il caso dei "Bizzarre"). Ci troviamo dinanzi però ad una più cauta evoluzione del dato fitomorfo che viene qui con grande precisione rappresentato ma estrosamente composto. Tanto perciò induce a ritenere il tessuto opera della metà del secolo XVIII. Le due borse, parte di un paramento di cui sopravvivono diversi elementi, sono un importante esempio di riconversione ad uso sacro di un tessuto sicuramente concepito per uso profano. La maestria raggiunta dai tessitori che con l'ausilio di complessissimi telai riesce a produrre eccezionali manufatti tessili, non permette di identificare con certezza l'area di provenienza che potrebbe essere indifferentemente il territorio italiano o francese. Questo in relazione alla circolazione delle merci che induceva gli imprenditori alla riproduzione di decori e tecniche. Fuor d'ogni dubbio il confezionamento dei manufatti in ambito siciliano.

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI**CDG - CONDIZIONE GIURIDICA****CDGG - Indicazione generica**

proprietà Ente religioso cattolico

CDGS - Indicazione specifica

Arcidiocesi di Monreale - Museo Diocesano

CDGI - Indirizzo

via Arcivescovado, 8/ Monreale/ PA

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO**FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA****FTAX - Genere**

documentazione allegata

FTAP - Tipo

fotografia digitale (file)

FTAE - Ente proprietario

CRICD - Centro Regionale per l'Inventario, Catalogazione e Documentazione

FTAC - Collocazione

archivio cartaceo/ digitale CRICD

FTAN - Codice identificativo

1900312959_1

FTAF - Formato

jpeg

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA**FTAX - Genere**

documentazione esistente

FTAP - Tipo

positivo colore

FTAE - Ente proprietario

88SBCAPA - Servizio Beni Storico Artistici ed Etno-antropologici

FTAC - Collocazione

AF90841

FTAN - Codice identificativo

1900312959_2

FTAT - Note

recto/ veduta frontale

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA**FTAX - Genere**

documentazione esistente

FTAP - Tipo

fotografia digitale (file)

FTAE - Ente proprietario

88SBCAPA - Servizio Beni Storico Artistici ed Etno-antropologici

FTAC - Collocazione

D244

FTAN - Codice identificativo

1900312959_3

FTAT - Note

recto/ veduta frontale

BIB - BIBLIOGRAFIA

| | |
|---|--|
| BIBX - Genere | bibliografia di confronto |
| BIBA - Autore | Davanzo Poli, Doretta |
| BIBD - Anno di edizione | 1991 |
| BIBH - Sigla per citazione | CB000881 |
| BIBN - V., pp., nn. | p. 171 |
| AD - ACCESSO AI DATI | |
| ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI | |
| ADSP - Profilo di accesso | 1 |
| ADSM - Motivazione | scheda contenente dati liberamente accessibili |
| CM - COMPILAZIONE | |
| CMP - COMPILAZIONE | |
| CMPD - Data | 2006 |
| CMPN - Nome | Barca, S. |
| FUR - Funzionario responsabile | Davì, G. |
| RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE | |
| RVMD - Data | 2023 |
| RVMN - Nome | Vitale, Antonino |
| AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE | |
| AGGD - Data | 2023 |
| AGGN - Nome | Vitale, Antonino |
| AGGE - Ente | R19CRICD |
| AGGF - Funzionario responsabile | Cappugi, Laura |