

SCHEDA

CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda	OA
LIR - Livello ricerca	C
NCT - CODICE UNIVOCO	
NCTR - Codice regione	19
NCTN - Numero catalogo generale	00312961
ESC - Ente schedatore	S88
ECP - Ente competente	R19CRICD

RV - RELAZIONI

ROZ - Altre relazioni	1900312961
-----------------------	------------

AC - ALTRI CODICI

ACC - Altro codice bene	OA 050427/ R19
-------------------------	----------------

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione	pianeta
OGTV - Identificazione	elemento d'insieme

SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione	motivi decorativi a meandro fitomorfico
SGTI - Identificazione	rose
SGTI - Identificazione	canestro fiorito
SGTI - Identificazione	motivi nastriformi
SGTI - Identificazione	nodo d'amore

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato	ITALIA
PVCR - Regione	Sicilia
PVCP - Provincia	PA
PVCC - Comune	Monreale

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

LDCT - Tipologia	palazzo
LDCN - Denominazione attuale	Museo Diocesano
LDCC - Complesso di appartenenza	Palazzo Arcivescovile
LDCU - Indirizzo	via Arcivescovado, 8
LDCS - Specifiche	depositi Museo Diocesano

UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI

UBO - Ubicazione originaria	OR
-----------------------------	----

DT - CRONOLOGIA

DTZ - CRONOLOGIA GENERICA

DTZG - Secolo	XIX
DTZS - Frazione di secolo	prima metà
DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA	
DTSI - Da	XIX
DTSF - A	XIX
DTM - Motivazione cronologia	analisi stilistica
AU - DEFINIZIONE CULTURALE	
ATB - AMBITO CULTURALE	
ATBD - Denominazione	ambito italiano
ATBR - Riferimento all'intervento	esecuzione
ATBM - Motivazione dell'attribuzione	analisi stilistica
MT - DATI TECNICI	
MTC - Materia e tecnica	seta/ damasco, broccatura, lampasso
MTC - Materia e tecnica	oro filato e seta
MTC - Materia e tecnica	argento filato e seta
MIS - MISURE	
MISU - Unità	mm
MISA - Altezza	1020
MISL - Larghezza	680
CO - CONSERVAZIONE	
STC - STATO DI CONSERVAZIONE	
STCC - Stato di conservazione	buono
DA - DATI ANALITICI	
DES - DESCRIZIONE	
DESO - Indicazioni sull'oggetto	La pianeta, benché apparentemente simile a tutte le altre, ha caratteristiche che la rendono davvero particolare. Innanzitutto la sagoma estremamente attondata nella parte inferiore, quasi ad emiciclo e nessuna compartizione realizzata con galloni, ricami, o altre tecniche presenti invece, anche per ragioni teologiche (la questione trinitaria, il retaggio grafico della piega del "cappuccio" che innanzi all'Altissimo deve essere tolto etc.), in tutte o quasi le pianete. Circa il decoro del ricchissimo tessuto (lampasso broccato) questo si sviluppa con un doppio meandro fitomorfico simmetrico in oro con rose in argento su un fondo a damasco rosso fragola, ove si riconoscono motivi nastriformi e nodi d'amore. Al centro di ogni campo formato dalle doppie anse un canestro fiorito di rose. Ulteriori ornamenti, sempre di natura fitomorfica si dipartono, realizzati in filato e argento, dai meandri ed altri, tono su tono, arricchiscono il complicatissimo fondo damascato. Gallone perimetrale in filato d'oro tessuto a telaio.
DESI - Codifica Iconclass	NR (recupero pregresso)
DESS - Indicazioni sul soggetto	Motivi decorativi a meandro fitomorfico/ rose/ canestro fiorito/ motivi nastriformi / nodo d'amore.
	L'utilizzazione della rigida simmetria nel decoro del pur preziosissimo tessuto con l'abbondante profusione di rose ed infiorescenze che emergono da un canestro collocano alla prima metà del secolo XIX il

NSC - Notizie storico-critiche

tessuto che comunque utilizza il repertorio figurativo, pur irrigidito e trasformato, del secolo precedente. Il paramento presbiterale, che conserva quasi tutti gli accessori necessari al vestimento (manca solo il manipolo), propone, con una variante che è quella del campo unico senza partizioni realizzate con galloni o altro, uno schema decorativo che ha scarsi riscontri con la tradizione locale. Può ipotizzarsi una confezione di ambito meridionale anche se non strettamente siciliano con l'utilizzo di un tessuto di produzione più genericamente italiana.

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI**CDG - CONDIZIONE GIURIDICA****CDGG - Indicazione generica**

proprietà Ente religioso cattolico

CDGS - Indicazione specifica

Arcidiocesi di Monreale - Museo Diocesano

CDGI - Indirizzo

via Arcivescovado, 8/ Monreale/ PA

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO**FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA****FTAX - Genere**

documentazione allegata

FTAP - Tipo

fotografia digitale (file)

FTAE - Ente proprietario

CRICD - Centro Regionale per l'Inventario, Catalogazione e Documentazione

FTAC - Collocazione

archivio cartaceo/ digitale CRICD

FTAN - Codice identificativo

1900312961_1

FTAF - Formato

jpeg

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA**FTAX - Genere**

documentazione esistente

FTAP - Tipo

positivo colore

FTAE - Ente proprietario

88SBCAPA - Servizio Beni Storico Artistici ed Etno-antropologici

FTAC - Collocazione

AF90843

FTAN - Codice identificativo

1900312961_2

FTAT - Note

recto/ veduta frontale

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA**FTAX - Genere**

documentazione esistente

FTAP - Tipo

fotografia digitale (file)

FTAE - Ente proprietario

88SBCAPA - Servizio Beni Storico Artistici ed Etno-antropologici

FTAC - Collocazione

D246

FTAN - Codice identificativo

1900312961_3

FTAT - Note

recto/ veduta frontale

BIB - BIBLIOGRAFIA**BIBX - Genere**

bibliografia di confronto

BIBA - Autore

Devoti, D./ Romano, G.

BIBD - Anno di edizione

1981

BIBH - Sigla per citazione

CB000882

BIBN - V., pp., nn.

pp. 14-15

AD - ACCESSO AI DATI

ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI	
ADSP - Profilo di accesso	1
ADSM - Motivazione	scheda contenente dati liberamente accessibili
CM - COMPILAZIONE	
CMP - COMPILAZIONE	
CMPD - Data	2006
CM PN - Nome	Barca, S.
FUR - Funzionario responsabile	Davì, G.
RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE	
RVMD - Data	2023
RVMN - Nome	Vitale, Antonino
AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE	
AGGD - Data	2023
AGGN - Nome	Vitale, Antonino
AGGE - Ente	R19CRICD
AGGF - Funzionario responsabile	Cappugi, Laura