

SCHEDA

CD - CODICI	
TSK - Tipo Scheda	OA
LIR - Livello ricerca	C
NCT - CODICE UNIVOCO	
NCTR - Codice regione	19
NCTN - Numero catalogo generale	00312966
ESC - Ente schedatore	S88
ECP - Ente competente	R19CRICD
AC - ALTRI CODICI	
ACC - Altro codice bene	OA 050432/ R19
OG - OGGETTO	
OGT - OGGETTO	
OGTD - Definizione	pianeta
OGTV - Identificazione	opera isolata
SGT - SOGGETTO	
SGTI - Identificazione	motivi decorativi a fiorami e fogliame
SGTI - Identificazione	gallone a fuselli con motivo a ventaglio
LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA	
PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE	
PVCS - Stato	ITALIA
PVCR - Regione	Sicilia
PVCP - Provincia	PA
PVCC - Comune	Monreale
LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA	
LDCT - Tipologia	palazzo
LDCN - Denominazione attuale	Museo Diocesano
LDCC - Complesso di appartenenza	Palazzo Arcivescovile
LDCU - Indirizzo	via Arcivescovado, 8
LDCS - Specifiche	depositi Museo Diocesano
UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI	
UBO - Ubicazione originaria	OR
DT - CRONOLOGIA	
DTZ - CRONOLOGIA GENERICA	
DTZG - Secolo	XVI
DTZS - Frazione di secolo	ultimo quarto
DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA	
DTSI - Da	XVI
DTSF - A	XVI

DTM - Motivazione cronologia	analisi stilistica
AU - DEFINIZIONE CULTURALE	
ATB - AMBITO CULTURALE	
ATBD - Denominazione	ambito italiano
ATBR - Riferimento all'intervento	esecuzione
ATBM - Motivazione dell'attribuzione	analisi stilistica
MT - DATI TECNICI	
MTC - Materia e tecnica	seta/ damasco, cannetillè
MTC - Materia e tecnica	filo d'argento
MIS - MISURE	
MISU - Unità	mm
MISA - Altezza	1000
MISL - Larghezza	700
CO - CONSERVAZIONE	
STC - STATO DI CONSERVAZIONE	
STCC - Stato di conservazione	cattivo
STCS - Indicazioni specifiche	strappi con presenza di toppe
DA - DATI ANALITICI	
DES - DESCRIZIONE	
DESO - Indicazioni sull'oggetto	La pianeta, di un bellissimo colore azzurro "manto di Madonna", impiega un tessuto operato a damasco che, per impostazione e grandezza del rapporto di disegno, si collega ai damaschi cinquecenteschi tanto che può ipotizzarsene l'esecuzione proprio verso la fine del secolo XVI. Il tradizionale sviluppo delle infiorescenze, in perfetta simmetria, prende avvio da un nodo e da tre fiori accostati che generano grandi racemi e fogliame in un complessissimo andamento che molto si ispira a modelli di importazione orientale. Si riconoscono crisantemi ed altri con elementi a brattea. Un gallone a fuselli in argento di fattura settecentesca perimetrà e tripartisce la pianeta che sul davanti utilizza un tessuto azzurro, di identico tono ma con decoro minutissimo, assai diverso da quello del retro avendo fondo gros con effetto cannetillè.
DESI - Codifica Iconclass	NR (recupero pregresso)
DESS - Indicazioni sul soggetto	Motivi decorativi a fiorami e fogliame/ gallone a fuselli con motivo a ventaglio.
	Il grande rapporto di disegno che sviluppa un unico vastissimo motivo decorativo è indice della matrice cinquecentesca del tessuto. Ritenuto estremamente importante già in antico, ai fini del confezionamento della pianeta, è stato accostato ad altro tessuto posto sul davanti (parte notoriamente poco visibile celebrandosi secondo il rito preconciliare con le spalle verso i fedeli), di circa due secoli successivo. Al XVIII secolo infatti può farsi risalire il confezionamento del paramento quando vi venne pure apposto il gallone. Piuttosto rari risultano ad oggi tessuti che possano farsi risalire al secolo XVI in considerazione dell'alta epoca e della deperibilità del materiale serico. Il reimpiego

NSC - Notizie storico-critiche

fatto nel confezionamento dei paramenti, di cui abbiamo qui un importante esempio, ha permesso la sopravvivenza di alcuni di questi tessuti. Nella nostra fattispecie il tipo di ornato a grande decoro è vistosamente ispirato a prodotti che hanno la loro matrice in tessuti di provenienza orientale (area siriaca-anatolica), anche se eseguiti in ambito italiano probabilmente nell'area lucchese o veneta. Riusato probabilmente già più di una volta e non bastevole per la pianeta nel '700 in virtù della particolare cromia adatta alle feste liturgiche della Vergine Maria venne accoppiato ad altro tessuto più recente comunque meno significativo dal punto di vista storico critico.

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI**CDG - CONDIZIONE GIURIDICA**

CDGG - Indicazione generica	proprietà Ente religioso cattolico
CDGS - Indicazione specifica	Arcidiocesi di Monreale - Museo Diocesano
CDGI - Indirizzo	via Arcivescovado, 8/ Monreale/ PA

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO**FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA**

FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia digitale (file)
FTAE - Ente proprietario	CRICD - Centro Regionale per l'Inventario, Catalogazione e Documentazione
FTAC - Collocazione	archivio cartaceo/ digitale CRICD
FTAN - Codice identificativo	1900312966_1
FTAF - Formato	jpeg

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere	documentazione esistente
FTAP - Tipo	positivo colore
FTAE - Ente proprietario	88SBCAPA - Servizio Beni Storico Artistici ed Etno-antropologici
FTAC - Collocazione	AF90848
FTAN - Codice identificativo	1900312966_2
FTAT - Note	recto/ veduta frontale

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere	documentazione esistente
FTAP - Tipo	fotografia digitale (file)
FTAE - Ente proprietario	88SBCAPA - Servizio Beni Storico Artistici ed Etno-antropologici
FTAC - Collocazione	D251
FTAN - Codice identificativo	1900312966_3
FTAT - Note	recto/ veduta frontale

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere	bibliografia di confronto
BIBA - Autore	Orsi Landini, R.
BIBD - Anno di edizione	1988
BIBH - Sigla per citazione	CB000884
BIBN - V., pp., nn.	pp. 148-149

AD - ACCESSO AI DATI**ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI****ADSP - Profilo di accesso**

1

ADSM - Motivazione

scheda contenente dati liberamente accessibili

CM - COMPILAZIONE**CMP - COMPILAZIONE****CMPD - Data**

2006

CMPN - Nome

Barca, S.

FUR - Funzionario responsabile

Davì, G.

RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE**RVMD - Data**

2023

RVMN - Nome

Vitale, Antonino

AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE**AGGD - Data**

2023

AGGN - Nome

Vitale, Antonino

AGGE - Ente

R19CRICD

AGGF - Funzionario responsabile

Cappugi, Laura