

SCHEDA

CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda	OA
LIR - Livello ricerca	C
NCT - CODICE UNIVOCO	
NCTR - Codice regione	19
NCTN - Numero catalogo generale	00312966
ESC - Ente schedatore	S88
ECP - Ente competente	R19CRICD

AC - ALTRI CODICI

ACC - Altro codice bene	OA 050432/ R19
-------------------------	----------------

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione	pianeta
OGTV - Identificazione	opera isolata

SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione	motivi decorativi a fiorami e fogliame
SGTI - Identificazione	gallone a fuselli con motivo a ventaglio

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato	ITALIA
PVCR - Regione	Sicilia
PVCP - Provincia	PA
PVCC - Comune	Monreale

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

LDCT - Tipologia	palazzo
LDCN - Denominazione attuale	Museo Diocesano
LDCC - Complesso di appartenenza	Palazzo Arcivescovile
LDCU - Indirizzo	via Arcivescovado, 8
LDCS - Specifiche	depositi Museo Diocesano

UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI

UBO - Ubicazione originaria	OR
-----------------------------	----

DT - CRONOLOGIA

DTZ - CRONOLOGIA GENERICA

DTZG - Secolo	XVI
DTZS - Frazione di secolo	ultimo quarto

DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

DTSI - Da	XVI
DTSF - A	XVI

DTM - Motivazione cronologia	analisi stilistica
AU - DEFINIZIONE CULTURALE	
ATB - AMBITO CULTURALE	
ATBD - Denominazione	ambito italiano
ATBR - Riferimento all'intervento	esecuzione
ATBM - Motivazione dell'attribuzione	analisi stilistica
MT - DATI TECNICI	
MTC - Materia e tecnica	seta/ damasco, cannetillè
MTC - Materia e tecnica	filo d'argento
MIS - MISURE	
MISU - Unità	mm
MISA - Altezza	1000
MISL - Larghezza	700
CO - CONSERVAZIONE	
STC - STATO DI CONSERVAZIONE	
STCC - Stato di conservazione	cattivo
STCS - Indicazioni specifiche	strappi con presenza di toppe
DA - DATI ANALITICI	
DES - DESCRIZIONE	
DESO - Indicazioni sull'oggetto	La pianeta, di un bellissimo colore azzurro "manto di Madonna", impiega un tessuto operato a damasco che, per impostazione e grandezza del rapporto di disegno, si collega ai damaschi cinquecenteschi tanto che può ipotizzarsene l'esecuzione proprio verso la fine del secolo XVI. Il tradizionale sviluppo delle infiorescenze, in perfetta simmetria, prende avvio da un nodo e da tre fiori accostati che generano grandi racemi e fogliame in un complessissimo andamento che molto si ispira a modelli di importazione orientale. Si riconoscono crisantemi ed altri con elementi a brattea. Un gallone a fuselli in argento di fattura settecentesca perimetra e tripartisce la pianeta che sul davanti utilizza un tessuto azzurro, di identico tono ma con decoro minutissimo, assai diverso da quello del retro avendo fondo gros con effetto cannetillè.
DESI - Codifica Iconclass	NR (recupero pregresso)
DESS - Indicazioni sul soggetto	Motivi decorativi a fiorami e fogliame/ gallone a fuselli con motivo a ventaglio.
	Il grande rapporto di disegno che sviluppa un unico vastissimo motivo decorativo è indice della matrice cinquecentesca del tessuto. Ritenuto estremamente importante già in antico, ai fini del confezionamento della pianeta, è stato accostato ad altro tessuto posto sul davanti (parte notoriamente poco visibile celebrandosi secondo il rito preconciare con le spalle verso i fedeli), di circa due secoli successivo. Al XVIII secolo infatti può farsi risalire il confezionamento del paramento quando vi venne pure apposto il gallone. Piuttosto rari risultano ad oggi tessuti che possano farsi risalire al secolo XVI in considerazione dell'alta epoca e della deperibilità del materiale serico. Il reimpiego

NSC - Notizie storico-critiche

fatto nel confezionamento dei paramenti, di cui abbiamo qui un importante esempio, ha permesso la sopravvivenza di alcuni di questi tessuti. Nella nostra fattispecie il tipo di ornato a grande decoro è vistosamente ispirato a prodotti che hanno la loro matrice in tessuti di provenienza orientale (area siriana-anatolica), anche se eseguiti in ambito italiano probabilmente nell'area lucchese o veneta. Riutato probabilmente già più di una volta e non bastevole per la pianeta nel '700 in virtù della particolare cromia adatta alle feste liturgiche della Vergine Maria venne accoppiato ad altro tessuto più recente comunque meno significativo dal punto di vista storico critico.

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI**CDG - CONDIZIONE GIURIDICA****CDGG - Indicazione generica**

proprietà Ente religioso cattolico

CDGS - Indicazione specifica

Arcidiocesi di Monreale - Museo Diocesano

CDGI - Indirizzo

via Arcivescovado, 8/ Monreale/ PA

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO**FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA****FTAX - Genere**

documentazione allegata

FTAP - Tipo

fotografia digitale (file)

FTAE - Ente proprietario

CRICD - Centro Regionale per l'Inventario, Catalogazione e Documentazione

FTAC - Collocazione

archivio cartaceo/ digitale CRICD

FTAN - Codice identificativo

1900312966_1

FTAF - Formato

jpeg

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA**FTAX - Genere**

documentazione esistente

FTAP - Tipo

positivo colore

FTAE - Ente proprietario

88SBCAPA - Servizio Beni Storico Artistici ed Etno-antropologici

FTAC - Collocazione

AF90848

FTAN - Codice identificativo

1900312966_2

FTAT - Note

recto/ veduta frontale

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA**FTAX - Genere**

documentazione esistente

FTAP - Tipo

fotografia digitale (file)

FTAE - Ente proprietario

88SBCAPA - Servizio Beni Storico Artistici ed Etno-antropologici

FTAC - Collocazione

D251

FTAN - Codice identificativo

1900312966_3

FTAT - Note

recto/ veduta frontale

BIB - BIBLIOGRAFIA**BIBX - Genere**

bibliografia di confronto

BIBA - Autore

Orsi Landini, R.

BIBD - Anno di edizione

1988

BIBH - Sigla per citazione

CB000884

BIBN - V., pp., nn.

pp. 148-149

AD - ACCESSO AI DATI**ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI****ADSP - Profilo di accesso**

1

ADSM - Motivazione

scheda contenente dati liberamente accessibili

CM - COMPILAZIONE**CMP - COMPILAZIONE****CMPD - Data**

2006

CMPN - Nome

Barca, S.

**FUR - Funzionario
responsabile**

Davì, G.

RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE**RVMD - Data**

2023

RVMN - Nome

Vitale, Antonino

AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE**AGGD - Data**

2023

AGGN - Nome

Vitale, Antonino

AGGE - Ente

R19CRICD

**AGGF - Funzionario
responsabile**

Cappugi, Laura