

# SCHEDA

## CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda	OA
LIR - Livello ricerca	C
<b>NCT - CODICE UNIVOCO</b>	
NCTR - Codice regione	19
NCTN - Numero catalogo generale	00382224
ESC - Ente schedatore	S86
ECP - Ente competente	R19CRICD

## OG - OGGETTO

### OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione	dipinto
OGTV - Identificazione	opera isolata
OGTN - Denominazione /dedicazione	san Giuseppe da Copertino
OGTP - Posizione	navata destra/cappella di S. Giuseppe da Copertino

### SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione	san Giuseppe da Copertino
SGTT - Titolo	san Giuseppe da Copertino

## LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

### PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato	ITALIA
PVCR - Regione	Sicilia
PVCP - Provincia	CT
PVCC - Comune	Catania
PVE - Diocesi	Catania

### LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

LDCT - Tipologia	chiesa
LDCQ - Qualificazione	conventuale
LDCC - Complesso di appartenenza	ex convento dei Frati Minori Conventuali
LDCU - Indirizzo	Piazza San Francesco d'Assisi, 2
LDCS - Specifiche	navata destra/cappella di San Francesco da Copertino

## DT - CRONOLOGIA

### DTZ - CRONOLOGIA GENERICA

DTZG - Secolo	XIX
DTZS - Frazione di secolo	metà

### DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

DTSI - Da	1850
DTSF - A	1850
DTM - Motivazione cronologia	bibliografia

**AU - DEFINIZIONE CULTURALE****AUT - AUTORE**

<b>AUTS - Riferimento all'autore</b>	attribuito
<b>AUTR - Riferimento all'intervento</b>	pittore
<b>AUTM - Motivazione dell'attribuzione</b>	bibliografia
<b>AUTN - Nome scelto</b>	Giuseppe Rapisardi
<b>AUTA - Dati anagrafici</b>	1799-1853
<b>AUTH - Sigla per citazione</b>	michele

**MT - DATI TECNICI**

**MTC - Materia e tecnica** tela/ pittura

**MIS - MISURE**

**MISU - Unità** UNR

**CO - CONSERVAZIONE****STC - STATO DI CONSERVAZIONE**

**STCC - Stato di conservazione** buono

**RS - RESTAURI****RST - RESTAURI**

**RSTD - Data** 1953

**RSTE - Ente responsabile** il Convento

**RSTN - Nome operatore** Egidio Vaccaielli

**RSTR - Ente finanziatore** il Convento

**DA - DATI ANALITICI****DES - DESCRIZIONE**

**DESO - Indicazioni sull'oggetto** Posta nella cappella intitolata al Santo la bellissima tela è circondata da una cornice in marmo mistilinea e dorata

**DESI - Codifica Iconclass** 11H(GIUSEPPE DA COPERTINO):11P315(FRANCESCANI)

**DESS - Indicazioni sul soggetto** San Giuseppe da Copertino, è raffigurato nel momento della sua elevazione in estasi durante la funzione liturgica. L'artista dipinge il Santo in estasi donando allo spettatore la sensazione del movimento con l'asimmetria delle due metà del quadro, ciò rende vitale tutte le figure dipinte. Il viso del Santo rapito dal miracolo dell'Ostia è luminoso e roseo come le figure degli angeli. Fanno da contorno alla tela gruppi di angeli che sostengono una Croce e un giglio.

**NSC - Notizie storico-critiche** Il Santo francescano fu beatificato da Papa Benedetto XIV nel 1753, e proclamato Santo da Papa Clemente XIII nel 1767.

**TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI****CDG - CONDIZIONE GIURIDICA**

**CDGG - Indicazione generica** proprietà Ente religioso cattolico

**CDGS - Indicazione specifica** Chiesa di San Francesco all'Immacolata

**CDGI - Indirizzo** Piazza San Francesco d'Assisi, 2

**DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO****FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA**

<b>FTAX - Genere</b>	documentazione allegata
<b>FTAP - Tipo</b>	fotografia digitale (file)
<b>FTAN - Codice identificativo</b>	giuseppe1

**BIB - BIBLIOGRAFIA**

<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia specifica
<b>BIBA - Autore</b>	Costa Francesco
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	2007
<b>BIBH - Sigla per citazione</b>	giuseppe

**AD - ACCESSO AI DATI****ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI**

<b>ADSP - Profilo di accesso</b>	1
<b>ADSM - Motivazione</b>	scheda contenente dati liberamente accessibili

**CM - COMPILAZIONE****CMP - COMPILAZIONE**

<b>CMPD - Data</b>	2023
<b>CMPN - Nome</b>	Annamaria Bartolone
<b>RSR - Referente scientifico</b>	Laura Cappugi
<b>FUR - Funzionario responsabile</b>	Laura Cappugi