

SCHEDA

CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda	OA
LIR - Livello ricerca	C
NCT - CODICE UNIVOCO	
NCTR - Codice regione	19
NCTN - Numero catalogo generale	00312967
ESC - Ente schedatore	S88
ECP - Ente competente	R19CRICD

RV - RELAZIONI

ROZ - Altre relazioni	1900312967
-----------------------	------------

AC - ALTRI CODICI

ACC - Altro codice bene	OA 050434/ R19
-------------------------	----------------

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione	dalmatica
OGTV - Identificazione	elemento d'insieme

QNT - QUANTITA'

QNTN - Numero	2
---------------	---

SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione	motivi decorativi a ramages fioriti
------------------------	-------------------------------------

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato	ITALIA
PVCR - Regione	Sicilia
PVCP - Provincia	PA
PVCC - Comune	Monreale

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

LDCT - Tipologia	palazzo
LDCN - Denominazione attuale	Museo Diocesano
LDCC - Complesso di appartenenza	Palazzo Arcivescovile
LDCU - Indirizzo	via Arcivescovado, 8
LDCS - Specifiche	depositi Museo Diocesano

UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI

UBO - Ubicazione originaria	OR
-----------------------------	----

DT - CRONOLOGIA

DTZ - CRONOLOGIA GENERICA

DTZG - Secolo	XVIII
DTZS - Frazione di secolo	fine/ inizio

DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

DTSI - Da	XVIII
DTSV - Validità	post
DTSF - A	XIX
DTSL - Validità	ante
DTM - Motivazione cronologia	analisi stilistica

AU - DEFINIZIONE CULTURALE**ATB - AMBITO CULTURALE**

ATBD - Denominazione	ambito italiano
ATBR - Riferimento all'intervento	esecuzione
ATBM - Motivazione dell'attribuzione	analisi stilistica

MT - DATI TECNICI

MTC - Materia e tecnica	seta/ taffetas, marezzatura, stampa
--------------------------------	-------------------------------------

MIS - MISURE

MISU - Unità	mm
MISA - Altezza	1310
MISL - Larghezza	970

CO - CONSERVAZIONE**STC - STATO DI CONSERVAZIONE**

STCC - Stato di conservazione	discreto
--------------------------------------	----------

DA - DATI ANALITICI**DES - DESCRIZIONE**

DESO - Indicazioni sull'oggetto	La coppia di dalmatiche è realizzata utilizzando una seta marezzata color crema con stampati ramage fioriti, sviluppati in perfetta simmetria, a monocromo nelle sfumature dell'azzurro e del blu. Dal punto di vista tecnico tale tipo di stampa su tessuto molto ricorda le "toile de joly" tipica del gusto di fine Settecento influenzato dallo stile bucolico e georgico invalso alla corte di Francia durante il periodo Luigi XVI ed in particolare nell'entourage della Regina Maria Antonietta. Un gallone tessuto a telaio in seta gialla scompartisce e perimetra le dalmatiche
DESI - Codifica Iconclass	NR (recupero pregresso)
DESS - Indicazioni sul soggetto	Motivi decorativi a ramage fioriti
NSC - Notizie storico-critiche	La tecnica del tessuto a stampa con piccoli e leziosi ornati e motivi decorativi, in specie di natura fitomorfica con intenti naturalistici, è tipica di quel gusto che dal punto di vista tecnico molto ricorda le "toile de joly" che ebbe vasta diffusione alla fine del Settecento influenzato dallo stile bucolico e georgico invalso alla corte di Francia durante il periodo Luigi XVI ed in particolare nell'entourage della Regina Maria Antonietta. Estremamente inusuale per l'uso liturgico l'impiego di tessuto decorato a stampo o dipinto. Queste dalmatiche rappresentano una curiosa riutilizzazione di una stoffa la cui originale destinazione doveva essere quella di paramento parietale. Si preferivano infatti per la destinazione sacra tessuti più ricchi e

preziosi. La probabile provenienza dei sacri paramenti da qualche chiesa della provincia più interna spiegherebbe tale reimpiego. Non sussistono dubbi sul confezionamento ad opera di maestranze siciliane delle dalmatiche.

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

CDG - CONDIZIONE GIURIDICA

CDGG - Indicazione generica	proprietà Ente religioso cattolico
CDGS - Indicazione specifica	Arcidiocesi di Monreale - Museo Diocesano
CDGI - Indirizzo	via Arcivescovado, 8/ Monreale/ PA

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia digitale (file)
FTAE - Ente proprietario	CRICD - Centro Regionale per l'Inventario, Catalogazione e Documentazione
FTAC - Collocazione	archivio cartaceo/ digitale CRICD
FTAN - Codice identificativo	1900312967_1
FTAF - Formato	jpeg

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere	documentazione esistente
FTAP - Tipo	positivo colore
FTAE - Ente proprietario	88SBCAPA - Servizio Beni Storico Artistici ed Etno-antropologici
FTAC - Collocazione	AF90849
FTAN - Codice identificativo	1900312967_2
FTAT - Note	recto/ veduta frontale

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere	documentazione esistente
FTAP - Tipo	fotografia digitale (file)
FTAE - Ente proprietario	88SBCAPA - Servizio Beni Storico Artistici ed Etno-antropologici
FTAC - Collocazione	D252
FTAN - Codice identificativo	1900312967_3
FTAT - Note	recto/ veduta frontale

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere	bibliografia di confronto
BIBA - Autore	Devoti, D./ Romano, G.
BIBD - Anno di edizione	1981
BIBH - Sigla per citazione	CB000882
BIBN - V., pp., nn.	pp. 212-213

AD - ACCESSO AI DATI

ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI

ADSP - Profilo di accesso	1
ADSM - Motivazione	scheda contenente dati liberamente accessibili

CM - COMPILAZIONE**CMP - COMPILAZIONE**

CMPD - Data	2006
CMPN - Nome	Barca, S.
FUR - Funzionario responsabile	Davì, G.

RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE

RVMD - Data	2023
RVMN - Nome	Vitale, Antonino

AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE

AGGD - Data	2023
AGGN - Nome	Vitale, Antonino
AGGE - Ente	R19CRICD
AGGF - Funzionario responsabile	Cappugi, Laura