

SCHEDA

CD - CODICI

TSK - Tipo scheda	SM
LIR - Livello catalogazione	P
NCT - CODICE UNIVOCO	
NCTR - Codice Regione	14
NCTN - Numero catalogo generale	00108414
ESC - Ente schedatore	S248
ECP - Ente competente per tutela	S248

OG - BENE CULTURALE

AMB - Ambito di tutela MiC	storico e artistico
OGT - DEFINIZIONE BENE	
OGTD - Definizione	campana
OGTA - Taglia	REb
OGTV - Configurazione strutturale e di contesto	bene semplice
OGM - Modalità di individuazione	appartenenza ad una collezione o raccolta privata
OGR - Disponibilità del bene	bene disponibile

CL - CLASSIFICAZIONE

CHS - CLASSIFICAZIONE HORNBOSTEL-SACHS

CHSN - Codice numerico Hornbostel-Sachs	111.242.22
CHSD - Definizione Hornbostel-Sachs	Idiophone
CHSE - Edizione Hornbostel-Sachs	Revision of the Hornbostel-Sachs Classification of Musical Instruments by the MIMO Consortium, 2011

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO - AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE

PVCS - Stato	ITALIA
PVCR - Regione	Molise
PVCP - Provincia	IS
PVCC - Comune	Agnone
PVE - Diocesi	Isernia - Venafro

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

LDCT - Tipologia	fabbrica
LDCQ - Qualificazione	metallurgica
LDCN - Denominazione attuale	Pontificia Fonderia di Campane Marinelli
LDCF - Uso	fabbrica
LDCK - Codice contenitore	

fisico	ICCD_CF_3816044251761
LDCU - Indirizzo	Via Felice d'Onofrio, 14 - 86081 Agnone (IS)
LDCM - Denominazione raccolta	Museo Storico della Campana "Giovanni Paolo II"
LDCG - Codice contenitore giuridico	ICCD_CG_1520165251761

ACB - ACCESSIBILITA' DEL BENE

ACBA - Accessibilità sì

DR - DATI DI RILEVAMENTO

DRV	Soprintendenza Archeologia Belle Arti e Paesaggio del Molise
DRT - Denominazione della ricerca	Polifonia
DRR - Responsabile scientifico della ricerca	Musumeci, Elena
DRL - Rilevatore	Ermini, Giampaolo
DRD - Data del rilevamento	2022/11/15

UB - DATI PATRIMONIALI/INVENTARI/STIME/COLLEZIONI

INV - ALTRI INVENTARI

INVN - Codice inventario	169
INVD - Riferimento cronologico	1999

DT - CRONOLOGIA

DTN - NOTIZIA STORICA

DTNS - Notizia (sintesi)	rimaneggiamenti
DTNN - Notizia (dettaglio)	rifusione della campana

DTZ - CRONOLOGIA GENERICA

DTZG - Fascia cronologica /periodo	XX
DTZS - Specifiche fascia cronologica/periodo	metà

DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

DTSI - Da	1954
DTSF - A	1954
DTM - Motivazione/fonte	analisi stilistica
DTT - Note	la data di rifusione è desunta dalla seconda delle due iscrizioni presenti sul corpo della campana

DT - CRONOLOGIA

DTN - NOTIZIA STORICA

DTNS - Notizia (sintesi)	realizzazione
DTNN - Notizia (dettaglio)	prima fusione

DTZ - CRONOLOGIA GENERICA

DTZG - Fascia cronologica /periodo	XV
DTZS - Specifiche fascia cronologica/periodo	anni novanta

DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

DTSI - Da	1499
DTSF - A	1499
DTM - Motivazione/fonte	iscrizione
DTT - Note	la data di prima realizzazione è desunta dalla prima delle due iscrizioni presenti sul corpo della campana

AU - DEFINIZIONE CULTURALE**AUT - AUTORE/RESPONSABILITA'**

AUTJ - Ente schedatore	S248
AUTH - Codice identificativo	GE_POL05
AUTN - Nome scelto di persona o ente	maestro Francesco di Luciano da Corato
AUTP - Tipo intestazione	P
AUTA - Indicazioni cronologiche	[XV-XVI?]
AUTS - Riferimento al nome	fonderia
AUTR - Ruolo	fonditore
AUTM - Motivazione/fonte	iscrizione
AUTZ - Note	è riportata la sottoscrizione datata del fonditore antico nella prima delle due iscrizioni presenti sul corpo della campana

DA - DATI ANALITICI

DES - Descrizione	la corona della campana è a sei bracci connessi a un anello centrale
--------------------------	--

ISE - ISCRIZIONI/EMBLEMI/MARCHI/STEMMI/TIMBRI

ISEP - Posizione	corpo
ISED - Definizione	iscrizione
ISEE - Specifiche	con iscrizione
ISEZ - Descrizione	l'iscrizione è interamente incisa e in corsivo. Fa eccezione la data, che è in numeri romani espressi con lettere capitali
ISEC - Classe di appartenenza	commemorativa
ISEL - Lingua	latino
ISEF - Sistema grafico /alfabeto	latino
ISEF - Sistema grafico /alfabeto	numeri romani
ISET - Tipo di scrittura/di caratteri	capitale
ISET - Tipo di scrittura/di caratteri	corsivo
ISEM - Materia e tecnica	a incisione
ISEI - Trascrizione	+ M. Franciscus Luciani de Corato me fecit MCCCCLXXXVIII
ISEN - Note	le lettere corsive maiuscole sono alte mm 24, quelle minuscole mm 12. Le lettere capitali della data sono alte mm 28

ISE - ISCRIZIONI/EMBLEMI/MARCHI/STEMMI/TIMBRI

ISEP - Posizione	corpo
-------------------------	-------

ISED - Definizione	iscrizione
ISEE - Specifiche	anepigrafe
ISEZ - Descrizione	l'iscrizione è disposta su due righe
ISEC - Classe di appartenenza	documentaria
ISEL - Lingua	latino
ISEF - Sistema grafico /alfabeto	numeri romani
ISEF - Sistema grafico /alfabeto	latino
ISET - Tipo di scrittura/di caratteri	capitale
ISEM - Materia e tecnica	a rilievo
ISEI - Trascrizione	RECOCTA PRIMO ANNO MARIALI MCMLIV
ISEN - Note	le lettere capitali in rilievo sono alte mm 25. La <-I-> di MARIALI pare ottenuta dalla modifica di una "T" originaria
NSC - Notizie storico-critiche	la fonderia, il fonditore e la provenienza della campana sono ignoti. La campana costituisce un caso esplicito di rifusione di un precedente pezzo antico. Secondo un uso altrimenti attestato (per esempi del sec. XVIII si veda "Campane per la Cattedrale. Nuovi recuperi dai depositi del Museo dell'Opera del Duomo", a cura di Laura Andreani, Alessandra Cannistrà, Giampaolo Ermini. Orvieto: Opera del Duomo di Orvieto, 2011, pp. 41-44) la prima delle due iscrizioni trasmette infatti la memoria della sottoscrizione datata del fonditore antico – maestro Francesco di Luciano da Corato, che la fuse nel 1499 –, riproducendone plausibilmente il testo, ma certamente non le caratteristiche grafiche. La seconda iscrizione fissa invece la memoria dell'anno in cui la campana già fusa da maestro Francesco fu rifusa nell'attuale, il 1954

MT - DATI TECNICI

MTC - MATERIA E TECNICA

MTCM - Materia	bronzo
MTCT - Tecnica	fusione

MIS - MISURE

MISZ - Tipo di misura	diametro
MISS - Specifiche	di bocca
MISU - Unità di misura	mm
MISM - Valore	ca. 495

AA - ASPETTI ACUSTICI

AAN - Note producibili	REb
-------------------------------	-----

CO - CONSERVAZIONE E INTERVENTI

STC - STATO DI CONSERVAZIONE

STCC - Stato di conservazione	mediocre
STCS - Specifiche	fratturazione, mancanza di parti
	la campana è priva sia del ceppo che del batacchio ed è rotta in due pezzi. Quello maggiore corrisponde a buona parte della campana stessa. Sul pezzo minore, corrispondente a un largo frammento

STCN - Note

staccato di ca. mm (395 x 440), si trovano parti delle iscrizioni, in particolare: una parte della prima iscrizione (<-CCLXXXX-> e, sempre nella data, porzioni della seconda <-C-> e della <-V->) e una porzione della seconda (<PRIMO ANN-> e una porzione della <-O> finale al rigo n. 1 nonché l'intero rigo n. 2). La campana risulta inoltre mancante di una porzione di labbro di foggia grosso modo triangolare di ca. mm (133 x 75)

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E PROVVEDIMENTI DI TUTELA**CDG - CONDIZIONE GIURIDICA****CDGG - Indicazione generica**

proprietà privata

BPT - Provvedimenti di tutela - sintesi

no

DO - DOCUMENTAZIONE**FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA****FTAN - Codice identificativo**

Marinelli_169_AF81880

FTAX - Genere

documentazione allegata

FTAP - Tipo

fotografia digitale (file)

FTAF - Formato

jpg

FTAM - Titolo/didascalia

Campana n. inv. Marinelli: 169.

FTAA - Autore

Priston, Antonio

FTAE - Ente proprietario

Soprintendenza Archeologia Belle Arti e Paesaggio del Molise

FTAK - Nome file originale

AgnoneAF81880.jpg

FTAY - Gestione Diritti

Beni Culturali Standard (BCS) <https://docs.italia.it/italia/icdp/icdp-pnd-circolazione-riuso-docs/it/v1.0-giugno-2022/testo-etichetta-BCS.html>

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA**FTAN - Codice identificativo**

Marinelli_169_AF81880a

FTAX - Genere

documentazione allegata

FTAP - Tipo

fotografia digitale (file)

FTAF - Formato

jpg

FTAM - Titolo/didascalia

Campana n. inv. Marinelli: 169.

FTAA - Autore

Priston, Antonio

FTAE - Ente proprietario

Soprintendenza Archeologia Belle Arti e Paesaggio del Molise

FTAK - Nome file originale

AgnoneAF81880a.jpg

FTAY - Gestione Diritti

Beni Culturali Standard (BCS) <https://docs.italia.it/italia/icdp/icdp-pnd-circolazione-riuso-docs/it/v1.0-giugno-2022/testo-etichetta-BCS.html>

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA**FTAN - Codice identificativo**

New_1686217611753

FTAX - Genere

documentazione allegata

FTAP - Tipo

riproduzione di fotografia da fonte archivistica

FTAF - Formato

jpg

FTAM - Titolo/didascalia

prima di copertina scheda inventario Marinelli n. 169

FTAA - Autore

Marinelli, Gabriella

FTAD - Riferimento cronologico

2023

FTAE - Ente proprietario	Museo Storico della Campana "Giovanni Paolo II"
FTAK - Nome file originale	prima_di_copertina_inv_169.jpeg
FTAY - Gestione Diritti	Beni Culturali Standard (BCS) https://docs.italia.it/italia/icdp/icdp-pnd-circolazione-riuso-docs/it/v1.0-giugno-2022/testo-etichetta-BCS.html
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAN - Codice identificativo	New_1686217505026
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	riproduzione di fotografia da fonte archivistica
FTAF - Formato	jpg
FTAM - Titolo/didascalia	scheda inventario Marinelli n. 169
FTAA - Autore	Marinelli, Gabriella
FTAD - Riferimento cronologico	2023
FTAE - Ente proprietario	Museo Storico della Campana "Giovanni Paolo II"
FTAK - Nome file originale	scheda_inv_169.jpeg
FTAY - Gestione Diritti	Beni Culturali Standard (BCS) https://docs.italia.it/italia/icdp/icdp-pnd-circolazione-riuso-docs/it/v1.0-giugno-2022/testo-etichetta-BCS.html
AD - ACCESSO AI DATI	
ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI	
ADSP - Profilo di accesso	1
ADSM - Motivazione	scheda contenente dati liberamente accessibili
CM - CERTIFICAZIONE E GESTIONE DEI DATI	
CMP - REDAZIONE E VERIFICA SCIENTIFICA	
CMPD - Anno di redazione	2022
CMPN - Responsabile ricerca e redazione	Ermini, Giampaolo
RSR - Referente verifica scientifica	Papa, Vincenzo
RSR - Referente verifica scientifica	Musumeci, Elena
FUR - Funzionario responsabile	Benevenuto, Cinthia
RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE	
RVMD - Anno di trascrizione /informatizzazione	2022
RVME - Ente/soggetto responsabile	Istituto Centrale per il Catalogo e la Documentazione
RVME - Ente/soggetto responsabile	Soprintendenza Archeologia, belle arti e paesaggio del Molise
RVMN - Operatore	Giacomelli, Michela