

# SCHEDA

## CD - CODICI

TSK - Tipo scheda	SM
LIR - Livello catalogazione	P
<b>NCT - CODICE UNIVOCO</b>	
NCTR - Codice Regione	14
NCTN - Numero catalogo generale	00108414
ESC - Ente schedatore	S248
ECP - Ente competente per tutela	S248

## OG - BENE CULTURALE

AMB - Ambito di tutela MiC	storico e artistico
<b>OGT - DEFINIZIONE BENE</b>	
OGTD - Definizione	campana
OGTA - Taglia	REb
OGTV - Configurazione strutturale e di contesto	bene semplice
OGM - Modalità di individuazione	appartenenza ad una collezione o raccolta privata
OGR - Disponibilità del bene	bene disponibile

## CL - CLASSIFICAZIONE

### CHS - CLASSIFICAZIONE HORNBOSTEL-SACHS

CHSN - Codice numerico Hornbostel-Sachs	111.242.22
CHSD - Definizione Hornbostel-Sachs	Idiophone
CHSE - Edizione Hornbostel-Sachs	Revision of the Hornbostel-Sachs Classification of Musical Instruments by the MIMO Consortium, 2011

## LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO - AMMINISTRATIVA

### PVC - LOCALIZZAZIONE

PVCS - Stato	ITALIA
PVCR - Regione	Molise
PVCP - Provincia	IS
PVCC - Comune	Agnone
PVE - Diocesi	Isernia - Venafro

### LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

LDCT - Tipologia	fabbrica
LDCQ - Qualificazione	metallurgica
LDCN - Denominazione attuale	Pontificia Fonderia di Campane Marinelli
LDCF - Uso	fabbrica
LDCK - Codice contenitore	

<b>fisico</b>	ICCD_CF_3816044251761
<b>LDCU - Indirizzo</b>	Via Felice d'Onofrio, 14 - 86081 Agnone (IS)
<b>LDCM - Denominazione raccolta</b>	Museo Storico della Campana "Giovanni Paolo II"
<b>LDCG - Codice contenitore giuridico</b>	ICCD_CG_1520165251761

#### ACB - ACCESSIBILITA' DEL BENE

ACBA - Accessibilità sì

#### DR - DATI DI RILEVAMENTO

<b>DRV</b>	Soprintendenza Archeologia Belle Arti e Paesaggio del Molise
<b>DRT - Denominazione della ricerca</b>	Polifonia
<b>DRR - Responsabile scientifico della ricerca</b>	Musumeci, Elena
<b>DRL - Rilevatore</b>	Ermini, Giampaolo
<b>DRD - Data del rilevamento</b>	2022/11/15

#### UB - DATI PATRIMONIALI/INVENTARI/STIME/COLLEZIONI

##### INV - ALTRI INVENTARI

<b>INVN - Codice inventario</b>	169
<b>INVD - Riferimento cronologico</b>	1999

#### DT - CRONOLOGIA

##### DTN - NOTIZIA STORICA

<b>DTNS - Notizia (sintesi)</b>	rimaneggiamenti
<b>DTNN - Notizia (dettaglio)</b>	rifusione della campana

##### DTZ - CRONOLOGIA GENERICA

<b>DTZG - Fascia cronologica /periodo</b>	XX
<b>DTZS - Specifiche fascia cronologica/periodo</b>	metà

##### DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

<b>DTSI - Da</b>	1954
<b>DTSF - A</b>	1954
<b>DTM - Motivazione/fonte</b>	analisi stilistica
<b>DTT - Note</b>	la data di rifusione è desunta dalla seconda delle due iscrizioni presenti sul corpo della campana

#### DT - CRONOLOGIA

##### DTN - NOTIZIA STORICA

<b>DTNS - Notizia (sintesi)</b>	realizzazione
<b>DTNN - Notizia (dettaglio)</b>	prima fusione

##### DTZ - CRONOLOGIA GENERICA

<b>DTZG - Fascia cronologica /periodo</b>	XV
<b>DTZS - Specifiche fascia cronologica/periodo</b>	anni novanta

**DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA**

<b>DTSI - Da</b>	1499
<b>DTSF - A</b>	1499
<b>DTM - Motivazione/fonte</b>	iscrizione
<b>DTT - Note</b>	la data di prima realizzazione è desunta dalla prima delle due iscrizioni presenti sul corpo della campana

**AU - DEFINIZIONE CULTURALE****AUT - AUTORE/RESPONSABILITA'**

<b>AUTJ - Ente schedatore</b>	S248
<b>AUTH - Codice identificativo</b>	GE_POL05
<b>AUTN - Nome scelto di persona o ente</b>	maestro Francesco di Luciano da Corato
<b>AUTP - Tipo intestazione</b>	P
<b>AUTA - Indicazioni cronologiche</b>	[XV-XVI?]
<b>AUTS - Riferimento al nome</b>	fonderia
<b>AUTR - Ruolo</b>	fonditore
<b>AUTM - Motivazione/fonte</b>	iscrizione
<b>AUTZ - Note</b>	è riportata la sottoscrizione datata del fonditore antico nella prima delle due iscrizioni presenti sul corpo della campana

**DA - DATI ANALITICI**

<b>DES - Descrizione</b>	la corona della campana è a sei bracci connessi a un anello centrale
--------------------------	--

**ISE - ISCRIZIONI/EMBLEMI/MARCHI/STEMMI/TIMBRI**

<b>ISEP - Posizione</b>	corpo
<b>ISED - Definizione</b>	iscrizione
<b>ISEE - Specifiche</b>	con iscrizione
<b>ISEZ - Descrizione</b>	l'iscrizione è interamente incisa e in corsivo. Fa eccezione la data, che è in numeri romani espressi con lettere capitali
<b>ISEC - Classe di appartenenza</b>	commemorativa
<b>ISEL - Lingua</b>	latino
<b>ISEF - Sistema grafico /alfabeto</b>	latino
<b>ISEF - Sistema grafico /alfabeto</b>	numeri romani
<b>ISET - Tipo di scrittura/di caratteri</b>	capitale
<b>ISET - Tipo di scrittura/di caratteri</b>	corsivo
<b>ISEM - Materia e tecnica</b>	a incisione
<b>ISEI - Trascrizione</b>	+ M. Franciscus Luciani de Corato me fecit MCCCCLXXXVIII
<b>ISEN - Note</b>	le lettere corsive maiuscole sono alte mm 24, quelle minuscole mm 12. Le lettere capitali della data sono alte mm 28

**ISE - ISCRIZIONI/EMBLEMI/MARCHI/STEMMI/TIMBRI**

<b>ISEP - Posizione</b>	corpo
-------------------------	-------

<b>ISED - Definizione</b>	iscrizione
<b>ISEE - Specifiche</b>	anepigrafe
<b>ISEZ - Descrizione</b>	l'iscrizione è disposta su due righe
<b>ISEC - Classe di appartenenza</b>	documentaria
<b>ISEL - Lingua</b>	latino
<b>ISEF - Sistema grafico /alfabeto</b>	numeri romani
<b>ISEF - Sistema grafico /alfabeto</b>	latino
<b>ISET - Tipo di scrittura/di caratteri</b>	capitale
<b>ISEM - Materia e tecnica</b>	a rilievo
<b>ISEI - Trascrizione</b>	RECOCTA PRIMO ANNO MARIALI   MCMLIV
<b>ISEN - Note</b>	le lettere capitali in rilievo sono alte mm 25. La <-I-> di MARIALI pare ottenuta dalla modifica di una "T" originaria
<b>NSC - Notizie storico-critiche</b>	la fonderia, il fonditore e la provenienza della campana sono ignoti. La campana costituisce un caso esplicito di rifusione di un precedente pezzo antico. Secondo un uso altrimenti attestato (per esempi del sec. XVIII si veda "Campane per la Cattedrale. Nuovi recuperi dai depositi del Museo dell'Opera del Duomo", a cura di Laura Andreani, Alessandra Cannistrà, Giampaolo Ermini. Orvieto: Opera del Duomo di Orvieto, 2011, pp. 41-44) la prima delle due iscrizioni trasmette infatti la memoria della sottoscrizione datata del fonditore antico – maestro Francesco di Luciano da Corato, che la fuse nel 1499 –, riproducendone plausibilmente il testo, ma certamente non le caratteristiche grafiche. La seconda iscrizione fissa invece la memoria dell'anno in cui la campana già fusa da maestro Francesco fu rifusa nell'attuale, il 1954

### MT - DATI TECNICI

#### MTC - MATERIA E TECNICA

<b>MTCM - Materia</b>	bronzo
<b>MTCT - Tecnica</b>	fusione

#### MIS - MISURE

<b>MISZ - Tipo di misura</b>	diametro
<b>MISS - Specifiche</b>	di bocca
<b>MISU - Unità di misura</b>	mm
<b>MISM - Valore</b>	ca. 495

### AA - ASPETTI ACUSTICI

<b>AAN - Note producibili</b>	REb
-------------------------------	-----

### CO - CONSERVAZIONE E INTERVENTI

#### STC - STATO DI CONSERVAZIONE

<b>STCC - Stato di conservazione</b>	mediocre
<b>STCS - Specifiche</b>	fratturazione, mancanza di parti
	la campana è priva sia del ceppo che del batacchio ed è rotta in due pezzi. Quello maggiore corrisponde a buona parte della campana stessa. Sul pezzo minore, corrispondente a un largo frammento

**STCN - Note**

staccato di ca. mm (395 x 440), si trovano parti delle iscrizioni, in particolare: una parte della prima iscrizione (<-CCLXXXX-> e, sempre nella data, porzioni della seconda <-C-> e della <-V->) e una porzione della seconda (<PRIMO ANN-> e una porzione della <-O> finale al rigo n. 1 nonché l'intero rigo n. 2). La campana risulta inoltre mancante di una porzione di labbro di foggia grosso modo triangolare di ca. mm (133 x 75)

**TU - CONDIZIONE GIURIDICA E PROVVEDIMENTI DI TUTELA****CDG - CONDIZIONE GIURIDICA****CDGG - Indicazione generica**

proprietà privata

**BPT - Provvedimenti di tutela - sintesi**

no

**DO - DOCUMENTAZIONE****FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA****FTAN - Codice identificativo**

Marinelli\_169\_AF81880

**FTAX - Genere**

documentazione allegata

**FTAP - Tipo**

fotografia digitale (file)

**FTAF - Formato**

jpg

**FTAM - Titolo/didascalia**

Campana n. inv. Marinelli: 169.

**FTAA - Autore**

Priston, Antonio

**FTAE - Ente proprietario**

Soprintendenza Archeologia Belle Arti e Paesaggio del Molise

**FTAK - Nome file originale**

AgnoneAF81880.jpg

**FTAY - Gestione Diritti**

Beni Culturali Standard (BCS) <https://docs.italia.it/italia/icdp/icdp-pnd-circolazione-riuso-docs/it/v1.0-giugno-2022/testo-etichetta-BCS.html>

**FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA****FTAN - Codice identificativo**

Marinelli\_169\_AF81880a

**FTAX - Genere**

documentazione allegata

**FTAP - Tipo**

fotografia digitale (file)

**FTAF - Formato**

jpg

**FTAM - Titolo/didascalia**

Campana n. inv. Marinelli: 169.

**FTAA - Autore**

Priston, Antonio

**FTAE - Ente proprietario**

Soprintendenza Archeologia Belle Arti e Paesaggio del Molise

**FTAK - Nome file originale**

AgnoneAF81880a.jpg

**FTAY - Gestione Diritti**

Beni Culturali Standard (BCS) <https://docs.italia.it/italia/icdp/icdp-pnd-circolazione-riuso-docs/it/v1.0-giugno-2022/testo-etichetta-BCS.html>

**FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA****FTAN - Codice identificativo**

New\_1686217611753

**FTAX - Genere**

documentazione allegata

**FTAP - Tipo**

riproduzione di fotografia da fonte archivistica

**FTAF - Formato**

jpg

**FTAM - Titolo/didascalia**

prima di copertina scheda inventario Marinelli n. 169

**FTAA - Autore**

Marinelli, Gabriella

**FTAD - Riferimento cronologico**

2023

<b>FTAE - Ente proprietario</b>	Museo Storico della Campana "Giovanni Paolo II"
<b>FTAK - Nome file originale</b>	prima_di_copertina_inv_169.jpeg
<b>FTAY - Gestione Diritti</b>	Beni Culturali Standard (BCS) <a href="https://docs.italia.it/italia/icdp/icdp-pnd-circolazione-riuso-docs/it/v1.0-giugno-2022/testo-etichetta-BCS.html">https://docs.italia.it/italia/icdp/icdp-pnd-circolazione-riuso-docs/it/v1.0-giugno-2022/testo-etichetta-BCS.html</a>
<b>FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA</b>	
<b>FTAN - Codice identificativo</b>	New_1686217505026
<b>FTAX - Genere</b>	documentazione allegata
<b>FTAP - Tipo</b>	riproduzione di fotografia da fonte archivistica
<b>FTAF - Formato</b>	jpg
<b>FTAM - Titolo/didascalia</b>	scheda inventario Marinelli n. 169
<b>FTAA - Autore</b>	Marinelli, Gabriella
<b>FTAD - Riferimento cronologico</b>	2023
<b>FTAE - Ente proprietario</b>	Museo Storico della Campana "Giovanni Paolo II"
<b>FTAK - Nome file originale</b>	scheda_inv_169.jpeg
<b>FTAY - Gestione Diritti</b>	Beni Culturali Standard (BCS) <a href="https://docs.italia.it/italia/icdp/icdp-pnd-circolazione-riuso-docs/it/v1.0-giugno-2022/testo-etichetta-BCS.html">https://docs.italia.it/italia/icdp/icdp-pnd-circolazione-riuso-docs/it/v1.0-giugno-2022/testo-etichetta-BCS.html</a>
<b>AD - ACCESSO AI DATI</b>	
<b>ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI</b>	
<b>ADSP - Profilo di accesso</b>	1
<b>ADSM - Motivazione</b>	scheda contenente dati liberamente accessibili
<b>CM - CERTIFICAZIONE E GESTIONE DEI DATI</b>	
<b>CMP - REDAZIONE E VERIFICA SCIENTIFICA</b>	
<b>CMPD - Anno di redazione</b>	2022
<b>CMPN - Responsabile ricerca e redazione</b>	Ermini, Giampaolo
<b>RSR - Referente verifica scientifica</b>	Papa, Vincenzo
<b>RSR - Referente verifica scientifica</b>	Musumeci, Elena
<b>FUR - Funzionario responsabile</b>	Benevenuto, Cinthia
<b>RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE</b>	
<b>RVMD - Anno di trascrizione /informatizzazione</b>	2022
<b>RVME - Ente/soggetto responsabile</b>	Istituto Centrale per il Catalogo e la Documentazione
<b>RVME - Ente/soggetto responsabile</b>	Soprintendenza Archeologia, belle arti e paesaggio del Molise
<b>RVMN - Operatore</b>	Giacomelli, Michela