

# SCHEDA

## CD - CODICI

TSK - Tipo scheda SM

LIR - Livello catalogazione P

### NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice Regione 14

NCTN - Numero catalogo generale 00108415

ESC - Ente schedatore S248

ECP - Ente competente per tutela S248

## OG - BENE CULTURALE

AMB - Ambito di tutela MiC storico e artistico

### OGT - DEFINIZIONE BENE

OGTD - Definizione campana

OGTA - Taglia LAb

OGTV - Configurazione strutturale e di contesto bene semplice

OGM - Modalità di individuazione appartenenza ad una collezione o raccolta privata

OGR - Disponibilità del bene bene disponibile

## CL - CLASSIFICAZIONE

### CHS - CLASSIFICAZIONE HORNBOSTEL-SACHS

CHSN - Codice numerico Hornbostel-Sachs 111.242.22

CHSD - Definizione Hornbostel-Sachs Idiophone

CHSE - Edizione Hornbostel-Sachs Revision of the Hornbostel-Sachs Classification of Musical Instruments by the MIMO Consortium, 2011

## LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO - AMMINISTRATIVA

### PVC - LOCALIZZAZIONE

PVCS - Stato ITALIA

PVCR - Regione Molise

PVCP - Provincia IS

PVCC - Comune Agnone

PVE - Diocesi Isernia - Venafro

### LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

LDCT - Tipologia fabbrica

LDCQ - Qualificazione metallurgica

LDCN - Denominazione attuale Pontificia Fonderia di Campane Marinelli

LDCF - Uso fabbrica

LDCK - Codice contenitore

<b>fisico</b>	ICCD_CF_3816044251761
<b>LDCU - Indirizzo</b>	Via Felice d'Onofrio, 14 - 86081 Agnone (IS)
<b>LDCM - Denominazione raccolta</b>	Museo Storico della Campana "Giovanni Paolo II"
<b>LDCG - Codice contenitore giuridico</b>	ICCD_CG_1520165251761
<b>ACB - ACCESSIBILITA' DEL BENE</b>	
<b>ACBA - Accessibilità</b>	sì
<b>DR - DATI DI RILEVAMENTO</b>	
<b>DRV</b>	Soprintendenza Archeologia Belle Arti e Paesaggio del Molise
<b>DRT - Denominazione della ricerca</b>	Polifonia
<b>DRR - Responsabile scientifico della ricerca</b>	Musumeci, Elena
<b>DRL - Rilevatore</b>	Ermini, Giampaolo
<b>DRD - Data del rilevamento</b>	2022/11/15
<b>UB - DATI PATRIMONIALI/INVENTARI/STIME/COLLEZIONI</b>	
<b>INV - ALTRI INVENTARI</b>	
<b>INVN - Codice inventario</b>	[s.n. 1]
<b>INVD - Riferimento cronologico</b>	1999
<b>DT - CRONOLOGIA</b>	
<b>DTN - NOTIZIA STORICA</b>	
<b>DTNS - Notizia (sintesi)</b>	realizzazione
<b>DTZ - CRONOLOGIA GENERICA</b>	
<b>DTZG - Fascia cronologica /periodo</b>	XV
<b>DTZS - Specifiche fascia cronologica/periodo</b>	anni settanta
<b>DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA</b>	
<b>DTSI - Da</b>	1477
<b>DTSF - A</b>	1477
<b>DTM - Motivazione/fonte</b>	iscrizione
<b>DTT - Note</b>	la data di realizzazione è desunta dall'iscrizione presente nella fascia, in fondo alla svasatura della campana
<b>AU - DEFINIZIONE CULTURALE</b>	
<b>AUT - AUTORE/RESPONSABILITA'</b>	
<b>AUTJ - Ente schedatore</b>	S248
<b>AUTH - Codice identificativo</b>	GE_POL06
<b>AUTN - Nome scelto di persona o ente</b>	maestro Roseto
<b>AUTP - Tipo intestazione</b>	P
<b>AUTA - Indicazioni cronologiche</b>	XV

<b>AUTC - Contesto culturale</b>	area veneziana?
<b>AUTM - Motivazione/fonte</b>	iscrizione
<b>AUTZ - Note</b>	l'identità del fonditore è nota essendo riportata l'indicazione di responsabilità primaria nell'iscrizione presente nella fascia in fondo alla svasatura della campana. Le caratteristiche tecnico-formali della campana portano a collocare la matrice culturale del suo fonditore, maestro Roseto, in area veneziana. Inoltre, la quarta iscrizione (lettera <M> sormontata dalla stella a otto raggi) è plausibilmente da identificare come il suo marchio. Dev'essere individuato come discendente di maestro Roseto il fonditore Antonius Rosetus, autore di una campana firmata e datata 1583 presso la chiesa di San Matteo a Silum, sulla quale compare, in posizione analoga, la medesima M sormontata dalla stella a otto raggi (cfr. Someda De Marco, Carlo. 1961. "Campane antiche della Venezia Giulia". Udine: Doretto, p. 39 e figg. 38-40)
<b>ATB - AMBITO CULTURALE</b>	
<b>ATBD - Denominazione</b>	area veneziana
<b>ATBR - Ruolo</b>	realizzazione
<b>ATBM - Motivazione/fonte</b>	analisi tecnico-formale
<b>ATBS - Note</b>	cfr. supra AUTZ - note
<b>DA - DATI ANALITICI</b>	
<b>DES - Descrizione</b>	la campana è appesa a un castello metallico moderno, con placca lignea intermedia. La corona è a sei bracci connessi a un anello centrale. I bracci hanno sezione ottagonale, con i quattro lati idealmente ortogonali, maggiori, che si alternano ai quattro lati idealmente diagonali, minori. Sul corpo della campana sono raffigurate la Vergine col Bambino e Santa Lucia
<b>AID - APPARATO ICONOGRAFICO/DECORATIVO</b>	
<b>AIDO - Tipo</b>	apparato decorativo
<b>AIDP - Posizione</b>	sulla spalla
<b>AIDI - Identificazione</b>	fascia
<b>AIDD - Descrizione</b>	due coppie di filetti determinano una fascia, lasciata vuota
<b>AID - APPARATO ICONOGRAFICO/DECORATIVO</b>	
<b>AIDO - Tipo</b>	apparato iconografico-decorativo
<b>AIDP - Posizione</b>	sul corpo
<b>AIDI - Identificazione</b>	Vergine con il Bambino e Santa Lucia
<b>AIDS - Note</b>	sul corpo della campana sono raffigurate, in asse tra loro ed entrambe a figura intera stante, la Vergine con il Bambino e Santa Lucia. Quest'ultima figura è alta mm 445. La collocazione attuale della campana non ha reso tuttavia possibile la misurazione della Vergine con il Bambino
<b>AID - APPARATO ICONOGRAFICO/DECORATIVO</b>	
<b>AIDO - Tipo</b>	apparato decorativo
<b>AIDP - Posizione</b>	al termine della svasatura
<b>AIDI - Identificazione</b>	fascia
<b>AIDD - Descrizione</b>	fascia determinata da due coppie di filetti entro la quale è posta l'iscrizione
<b>AID - APPARATO ICONOGRAFICO/DECORATIVO</b>	

<b>AIDO - Tipo</b>	apparato decorativo
<b>AIDP - Posizione</b>	sul dorso del labbro
<b>AIDI - Identificazione</b>	coppia di filetti
<b>ISE - ISCRIZIONI/EMBLEMI/MARCHI/STEMMI/TIMBRI</b>	
<b>ISER - Riferimento alla parte</b>	nella fascia
<b>ISEP - Posizione</b>	in fondo alla svasatura
<b>ISED - Definizione</b>	iscrizione
<b>ISEE - Specifiche</b>	con iscrizione
<b>ISEZ - Descrizione</b>	le lettere della data sono normalmente destrorse, mentre quelle della sottoscrizione sono sistematicamente retroverse. Il braccio verticale del signum crucis termina inferiormente con un tridente. La fascia entro la quale è posta l'iscrizione al termine della svasatura è determinata da due coppie di filetti
<b>ISEC - Classe di appartenenza</b>	indicazione di responsabilità
<b>ISEC - Classe di appartenenza</b>	documentaria
<b>ISEC - Classe di appartenenza</b>	firma
<b>ISEL - Lingua</b>	latino
<b>ISEF - Sistema grafico /alfabeto</b>	latino
<b>ISEF - Sistema grafico /alfabeto</b>	numeri romani
<b>ISET - Tipo di scrittura/di caratteri</b>	caratteri gotici
<b>ISET - Tipo di scrittura/di caratteri</b>	maiuscolo
<b>ISEI - Trascrizione</b>	+ M°CCCCLXXVII M° ROSETO FECIT
<b>ISEN - Note</b>	le lettere capitali dell'iscrizione sono di altezza variabile; si registrano tre occorrenze: la <M-> della data = mm 29; le <O> di ROSETO = mm 23; la <-T> di FECIT = mm 26
<b>ISE - ISCRIZIONI/EMBLEMI/MARCHI/STEMMI/TIMBRI</b>	
<b>ISER - Riferimento alla parte</b>	ai lati della figura della Vergine
<b>ISEP - Posizione</b>	sul corpo
<b>ISED - Definizione</b>	iscrizione
<b>ISEE - Specifiche</b>	anepigrafe
<b>ISEC - Classe di appartenenza</b>	sacra
<b>ISEL - Lingua</b>	latino
<b>ISEF - Sistema grafico /alfabeto</b>	latino
<b>ISET - Tipo di scrittura/di caratteri</b>	capitale
<b>ISEI - Trascrizione</b>	V[IRGO] M[ARIA]

<b>ISEN - Note</b>	le lettere sono alte mm 47
<b>ISE - ISCRIZIONI/EMBLEMI/MARCHI/STEMMI/TIMBRI</b>	
<b>ISER - Riferimento alla parte</b>	ai lati della figura di Santa Lucia
<b>ISEP - Posizione</b>	sul corpo
<b>ISED - Definizione</b>	iscrizione
<b>ISEE - Specifiche</b>	anepigrafe
<b>ISEZ - Descrizione</b>	la <L> è retroversa
<b>ISEC - Classe di appartenenza</b>	sacra
<b>ISEL - Lingua</b>	latino
<b>ISEF - Sistema grafico /alfabeto</b>	latino
<b>ISET - Tipo di scrittura/di caratteri</b>	capitale
<b>ISEI - Trascrizione</b>	V[IRGO] L[UCIA]
<b>ISEN - Note</b>	l'iscrizione è in lettere capitali alte rispettivamente mm 54 (= <V>) e mm 47 (= <L>)
<b>ISE - ISCRIZIONI/EMBLEMI/MARCHI/STEMMI/TIMBRI</b>	
<b>ISER - Riferimento alla parte</b>	tra le figure della Vergine e di Santa Lucia
<b>ISEP - Posizione</b>	sul corpo
<b>ISED - Definizione</b>	marchio
<b>ISEE - Specifiche</b>	con iscrizione
<b>ISEZ - Descrizione</b>	l'iscrizione consiste in una sola <M> maiuscola con i tratti esterni sensibilmente divaricati. La lettera è sormontata da una stella a otto raggi. Probabilmente si tratta del marchio del fonditore
<b>ISEC - Classe di appartenenza</b>	firma
<b>ISEL - Lingua</b>	latino
<b>ISEF - Sistema grafico /alfabeto</b>	latino
<b>ISEI - Trascrizione</b>	M
<b>ISEN - Note</b>	la <M> è alta mm 103
<b>NSC - Notizie storico-critiche</b>	la campana è di provenienza ignota
<b>MT - DATI TECNICI</b>	
<b>MTC - MATERIA E TECNICA</b>	
<b>MTCM - Materia</b>	bronzo
<b>MTCT - Tecnica</b>	fusioni
<b>MIS - MISURE</b>	
<b>MISZ - Tipo di misura</b>	diametro
<b>MISS - Specifiche</b>	di bocca
<b>MISU - Unità di misura</b>	mm
<b>MISM - Valore</b>	780
<b>AA - ASPETTI ACUSTICI</b>	

<b>AAN - Note producibili</b>	LAB
-------------------------------	-----

## **CO - CONSERVAZIONE E INTERVENTI**

### **STC - STATO DI CONSERVAZIONE**

<b>STCC - Stato di conservazione</b>	discreto
--------------------------------------	----------

<b>STCS - Specifiche</b>	manca di parti
--------------------------	----------------

<b>STCN - Note</b>	sulla calotta sono stati realizzati due fori per altrettanti bulloni filettati a testa esagonale che, fermati all'esterno da dadi esagonali, sostengono all'interno una maniglia sagomata in ferro che sostituisce la perduta ansola per la sospensione del batacchio (oggi assente). Si segnala la presenza di sbocconcellature sul labbro
--------------------	---

## **TU - CONDIZIONE GIURIDICA E PROVVEDIMENTI DI TUTELA**

### **CDG - CONDIZIONE GIURIDICA**

<b>CDGG - Indicazione generica</b>	proprietà privata
------------------------------------	-------------------

<b>BPT - Provvedimenti di tutela - sintesi</b>	no
--	----

## **DO - DOCUMENTAZIONE**

### **FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA**

<b>FTAN - Codice identificativo</b>	Marinelli_s.n.1_AF81881
-------------------------------------	-------------------------

<b>FTAX - Genere</b>	documentazione allegata
----------------------	-------------------------

<b>FTAP - Tipo</b>	fotografia digitale (file)
--------------------	----------------------------

<b>FTAF - Formato</b>	jpg
-----------------------	-----

<b>FTAM - Titolo/didascalia</b>	Campana n. inv. Marinelli: s.n.1
---------------------------------	----------------------------------

<b>FTAA - Autore</b>	Priston, Antonio
----------------------	------------------

<b>FTAE - Ente proprietario</b>	Soprintendenza Archeologia Belle Arti e Paesaggio del Molise
---------------------------------	--

<b>FTAK - Nome file originale</b>	AgnoneAF81881.jpg
-----------------------------------	-------------------

<b>FTAY - Gestione Diritti</b>	Beni Culturali Standard (BCS) <a href="https://docs.italia.it/italia/icdp/icdp-pnd-circolazione-riuso-docs/it/v1.0-giugno-2022/testo-etichetta-BCS.html">https://docs.italia.it/italia/icdp/icdp-pnd-circolazione-riuso-docs/it/v1.0-giugno-2022/testo-etichetta-BCS.html</a>
--------------------------------	---

### **FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA**

<b>FTAN - Codice identificativo</b>	Marinelli_s.n.1_AF81881a
-------------------------------------	--------------------------

<b>FTAX - Genere</b>	documentazione allegata
----------------------	-------------------------

<b>FTAP - Tipo</b>	fotografia digitale (file)
--------------------	----------------------------

<b>FTAF - Formato</b>	jpg
-----------------------	-----

<b>FTAM - Titolo/didascalia</b>	Campana n. inv. Marinelli: s.n.1
---------------------------------	----------------------------------

<b>FTAA - Autore</b>	Priston, Antonio
----------------------	------------------

<b>FTAE - Ente proprietario</b>	Soprintendenza Archeologia Belle Arti e Paesaggio del Molise
---------------------------------	--

<b>FTAK - Nome file originale</b>	AgnoneAF81881a.jpg
-----------------------------------	--------------------

<b>FTAY - Gestione Diritti</b>	Beni Culturali Standard (BCS) <a href="https://docs.italia.it/italia/icdp/icdp-pnd-circolazione-riuso-docs/it/v1.0-giugno-2022/testo-etichetta-BCS.html">https://docs.italia.it/italia/icdp/icdp-pnd-circolazione-riuso-docs/it/v1.0-giugno-2022/testo-etichetta-BCS.html</a>
--------------------------------	---

## **AD - ACCESSO AI DATI**

### **ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI**

<b>ADSP - Profilo di accesso</b>	1
----------------------------------	---

<b>ADSM - Motivazione</b>	scheda contenente dati liberamente accessibili
---------------------------	--

## **CM - CERTIFICAZIONE E GESTIONE DEI DATI**

**CMP - REDAZIONE E VERIFICA SCIENTIFICA**

<b>CMPD - Anno di redazione</b>	2022
<b>CMPN - Responsabile ricerca e redazione</b>	Ermini, Giampaolo
<b>RSR - Referente verifica scientifica</b>	Papa, Vincenzo
<b>RSR - Referente verifica scientifica</b>	Musumeci, Elena
<b>FUR - Funzionario responsabile</b>	Benevenuto, Cinthia

**RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE**

<b>RVMD - Anno di trascrizione /informatizzazione</b>	2022
<b>RVME - Ente/soggetto responsabile</b>	Istituto Centrale per il Catalogo e la Documentazione
<b>RVME - Ente/soggetto responsabile</b>	Soprintendenza Archeologia, belle arti e paesaggio del Molise
<b>RVMN - Operatore</b>	Giacomelli, Michela