

SCHEDA

CD - CODICI

TSK - Tipo scheda SM

LIR - Livello catalogazione P

NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice Regione 14

NCTN - Numero catalogo generale 00108415

ESC - Ente schedatore S248

ECP - Ente competente per tutela S248

OG - BENE CULTURALE

AMB - Ambito di tutela MiC storico e artistico

OGT - DEFINIZIONE BENE

OGTD - Definizione campana

OGTA - Taglia LAb

OGTV - Configurazione strutturale e di contesto bene semplice

OGM - Modalità di individuazione appartenenza ad una collezione o raccolta privata

OGR - Disponibilità del bene bene disponibile

CL - CLASSIFICAZIONE

CHS - CLASSIFICAZIONE HORNBOSTEL-SACHS

CHSN - Codice numerico Hornbostel-Sachs 111.242.22

CHSD - Definizione Hornbostel-Sachs Idiophone

CHSE - Edizione Hornbostel-Sachs Revision of the Hornbostel-Sachs Classification of Musical Instruments by the MIMO Consortium, 2011

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO - AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE

PVCS - Stato ITALIA

PVCR - Regione Molise

PVCP - Provincia IS

PVCC - Comune Agnone

PVE - Diocesi Isernia - Venafro

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

LDCT - Tipologia fabbrica

LDCQ - Qualificazione metallurgica

LDCN - Denominazione attuale Pontificia Fonderia di Campane Marinelli

LDCF - Uso fabbrica

LDCK - Codice contenitore

fisico	ICCD_CF_3816044251761
LDCU - Indirizzo	Via Felice d'Onofrio, 14 - 86081 Agnone (IS)
LDCM - Denominazione raccolta	Museo Storico della Campana "Giovanni Paolo II"
LDCG - Codice contenitore giuridico	ICCD_CG_1520165251761
ACB - ACCESSIBILITA' DEL BENE	
ACBA - Accessibilità	sì
DR - DATI DI RILEVAMENTO	
DRV	Soprintendenza Archeologia Belle Arti e Paesaggio del Molise
DRT - Denominazione della ricerca	Polifonia
DRR - Responsabile scientifico della ricerca	Musumeci, Elena
DRL - Rilevatore	Ermini, Giampaolo
DRD - Data del rilevamento	2022/11/15
UB - DATI PATRIMONIALI/INVENTARI/STIME/COLLEZIONI	
INV - ALTRI INVENTARI	
INVN - Codice inventario	[s.n. 1]
INVD - Riferimento cronologico	1999
DT - CRONOLOGIA	
DTN - NOTIZIA STORICA	
DTNS - Notizia (sintesi)	realizzazione
DTZ - CRONOLOGIA GENERICA	
DTZG - Fascia cronologica /periodo	XV
DTZS - Specifiche fascia cronologica/periodo	anni settanta
DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA	
DTSI - Da	1477
DTSF - A	1477
DTM - Motivazione/fonte	iscrizione
DTT - Note	la data di realizzazione è desunta dall'iscrizione presente nella fascia, in fondo alla svasatura della campana
AU - DEFINIZIONE CULTURALE	
AUT - AUTORE/RESPONSABILITA'	
AUTJ - Ente schedatore	S248
AUTH - Codice identificativo	GE_POL06
AUTN - Nome scelto di persona o ente	maestro Roseto
AUTP - Tipo intestazione	P
AUTA - Indicazioni cronologiche	XV

AUTC - Contesto culturale	area veneziana?
AUTM - Motivazione/fonte	iscrizione
AUTZ - Note	l'identità del fonditore è nota essendo riportata l'indicazione di responsabilità primaria nell'iscrizione presente nella fascia in fondo alla svasatura della campana. Le caratteristiche tecnico-formali della campana portano a collocare la matrice culturale del suo fonditore, maestro Roseto, in area veneziana. Inoltre, la quarta iscrizione (lettera <M> sormontata dalla stella a otto raggi) è plausibilmente da identificare come il suo marchio. Dev'essere individuato come discendente di maestro Roseto il fonditore Antonius Rosetus, autore di una campana firmata e datata 1583 presso la chiesa di San Matteo a Silum, sulla quale compare, in posizione analoga, la medesima M sormontata dalla stella a otto raggi (cfr. Someda De Marco, Carlo. 1961. "Campane antiche della Venezia Giulia". Udine: Doretto, p. 39 e figg. 38-40)
ATB - AMBITO CULTURALE	
ATBD - Denominazione	area veneziana
ATBR - Ruolo	realizzazione
ATBM - Motivazione/fonte	analisi tecnico-formale
ATBS - Note	cfr. supra AUTZ - note
DA - DATI ANALITICI	
DES - Descrizione	la campana è appesa a un castello metallico moderno, con placca lignea intermedia. La corona è a sei bracci connessi a un anello centrale. I bracci hanno sezione ottagonale, con i quattro lati idealmente ortogonali, maggiori, che si alternano ai quattro lati idealmente diagonali, minori. Sul corpo della campana sono raffigurate la Vergine col Bambino e Santa Lucia
AID - APPARATO ICONOGRAFICO/DECORATIVO	
AIDO - Tipo	apparato decorativo
AIDP - Posizione	sulla spalla
AIDI - Identificazione	fascia
AIDD - Descrizione	due coppie di filetti determinano una fascia, lasciata vuota
AID - APPARATO ICONOGRAFICO/DECORATIVO	
AIDO - Tipo	apparato iconografico-decorativo
AIDP - Posizione	sul corpo
AIDI - Identificazione	Vergine con il Bambino e Santa Lucia
AIDS - Note	sul corpo della campana sono raffigurate, in asse tra loro ed entrambe a figura intera stante, la Vergine con il Bambino e Santa Lucia. Quest'ultima figura è alta mm 445. La collocazione attuale della campana non ha reso tuttavia possibile la misurazione della Vergine con il Bambino
AID - APPARATO ICONOGRAFICO/DECORATIVO	
AIDO - Tipo	apparato decorativo
AIDP - Posizione	al termine della svasatura
AIDI - Identificazione	fascia
AIDD - Descrizione	fascia determinata da due coppie di filetti entro la quale è posta l'iscrizione
AID - APPARATO ICONOGRAFICO/DECORATIVO	

AIDO - Tipo	apparato decorativo
AIDP - Posizione	sul dorso del labbro
AIDI - Identificazione	coppia di filetti
ISE - ISCRIZIONI/EMBLEMI/MARCHI/STEMMI/TIMBRI	
ISER - Riferimento alla parte	nella fascia
ISEP - Posizione	in fondo alla svasatura
ISED - Definizione	iscrizione
ISEE - Specifiche	con iscrizione
ISEZ - Descrizione	le lettere della data sono normalmente destrorse, mentre quelle della sottoscrizione sono sistematicamente retroverse. Il braccio verticale del signum crucis termina inferiormente con un tridente. La fascia entro la quale è posta l'iscrizione al termine della svasatura è determinata da due coppie di filetti
ISEC - Classe di appartenenza	indicazione di responsabilità
ISEC - Classe di appartenenza	documentaria
ISEC - Classe di appartenenza	firma
ISEL - Lingua	latino
ISEF - Sistema grafico /alfabeto	latino
ISEF - Sistema grafico /alfabeto	numeri romani
ISET - Tipo di scrittura/di caratteri	caratteri gotici
ISET - Tipo di scrittura/di caratteri	maiuscolo
ISEI - Trascrizione	+ M°CCCCLXXVII M° ROSETO FECIT
ISEN - Note	le lettere capitali dell'iscrizione sono di altezza variabile; si registrano tre occorrenze: la <M-> della data = mm 29; le <O> di ROSETO = mm 23; la <-T> di FECIT = mm 26
ISE - ISCRIZIONI/EMBLEMI/MARCHI/STEMMI/TIMBRI	
ISER - Riferimento alla parte	ai lati della figura della Vergine
ISEP - Posizione	sul corpo
ISED - Definizione	iscrizione
ISEE - Specifiche	anepigrafe
ISEC - Classe di appartenenza	sacra
ISEL - Lingua	latino
ISEF - Sistema grafico /alfabeto	latino
ISET - Tipo di scrittura/di caratteri	capitale
ISEI - Trascrizione	V[IRGO] M[ARIA]

ISEN - Note	le lettere sono alte mm 47
ISE - ISCRIZIONI/EMBLEMI/MARCHI/STEMMI/TIMBRI	
ISER - Riferimento alla parte	ai lati della figura di Santa Lucia
ISEP - Posizione	sul corpo
ISED - Definizione	iscrizione
ISEE - Specifiche	anepigrafe
ISEZ - Descrizione	la <L> è retroversa
ISEC - Classe di appartenenza	sacra
ISEL - Lingua	latino
ISEF - Sistema grafico /alfabeto	latino
ISET - Tipo di scrittura/di caratteri	capitale
ISEI - Trascrizione	V[IRGO] L[UCIA]
ISEN - Note	l'iscrizione è in lettere capitali alte rispettivamente mm 54 (= <V>) e mm 47 (= <L>)
ISE - ISCRIZIONI/EMBLEMI/MARCHI/STEMMI/TIMBRI	
ISER - Riferimento alla parte	tra le figure della Vergine e di Santa Lucia
ISEP - Posizione	sul corpo
ISED - Definizione	marchio
ISEE - Specifiche	con iscrizione
ISEZ - Descrizione	l'iscrizione consiste in una sola <M> maiuscola con i tratti esterni sensibilmente divaricati. La lettera è sormontata da una stella a otto raggi. Probabilmente si tratta del marchio del fonditore
ISEC - Classe di appartenenza	firma
ISEL - Lingua	latino
ISEF - Sistema grafico /alfabeto	latino
ISEI - Trascrizione	M
ISEN - Note	la <M> è alta mm 103
NSC - Notizie storico-critiche	la campana è di provenienza ignota
MT - DATI TECNICI	
MTC - MATERIA E TECNICA	
MTCM - Materia	bronzo
MTCT - Tecnica	fusioni
MIS - MISURE	
MISZ - Tipo di misura	diametro
MISS - Specifiche	di bocca
MISU - Unità di misura	mm
MISM - Valore	780
AA - ASPETTI ACUSTICI	

AAN - Note producibili	LAB
-------------------------------	-----

CO - CONSERVAZIONE E INTERVENTI

STC - STATO DI CONSERVAZIONE

STCC - Stato di conservazione	discreto
--------------------------------------	----------

STCS - Specifiche	manca di parti
--------------------------	----------------

STCN - Note	sulla calotta sono stati realizzati due fori per altrettanti bulloni filettati a testa esagonale che, fermati all'esterno da dadi esagonali, sostengono all'interno una maniglia sagomata in ferro che sostituisce la perduta ansola per la sospensione del batacchio (oggi assente). Si segnala la presenza di sbocconcellature sul labbro
--------------------	---

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E PROVVEDIMENTI DI TUTELA

CDG - CONDIZIONE GIURIDICA

CDGG - Indicazione generica	proprietà privata
------------------------------------	-------------------

BPT - Provvedimenti di tutela - sintesi	no
--	----

DO - DOCUMENTAZIONE

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAN - Codice identificativo	Marinelli_s.n.1_AF81881
-------------------------------------	-------------------------

FTAX - Genere	documentazione allegata
----------------------	-------------------------

FTAP - Tipo	fotografia digitale (file)
--------------------	----------------------------

FTAF - Formato	jpg
-----------------------	-----

FTAM - Titolo/didascalia	Campana n. inv. Marinelli: s.n.1
---------------------------------	----------------------------------

FTAA - Autore	Priston, Antonio
----------------------	------------------

FTAE - Ente proprietario	Soprintendenza Archeologia Belle Arti e Paesaggio del Molise
---------------------------------	--

FTAK - Nome file originale	AgnoneAF81881.jpg
-----------------------------------	-------------------

FTAY - Gestione Diritti	Beni Culturali Standard (BCS) https://docs.italia.it/italia/icdp/icdp-pnd-circolazione-riuso-docs/it/v1.0-giugno-2022/testo-etichetta-BCS.html
--------------------------------	---

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAN - Codice identificativo	Marinelli_s.n.1_AF81881a
-------------------------------------	--------------------------

FTAX - Genere	documentazione allegata
----------------------	-------------------------

FTAP - Tipo	fotografia digitale (file)
--------------------	----------------------------

FTAF - Formato	jpg
-----------------------	-----

FTAM - Titolo/didascalia	Campana n. inv. Marinelli: s.n.1
---------------------------------	----------------------------------

FTAA - Autore	Priston, Antonio
----------------------	------------------

FTAE - Ente proprietario	Soprintendenza Archeologia Belle Arti e Paesaggio del Molise
---------------------------------	--

FTAK - Nome file originale	AgnoneAF81881a.jpg
-----------------------------------	--------------------

FTAY - Gestione Diritti	Beni Culturali Standard (BCS) https://docs.italia.it/italia/icdp/icdp-pnd-circolazione-riuso-docs/it/v1.0-giugno-2022/testo-etichetta-BCS.html
--------------------------------	---

AD - ACCESSO AI DATI

ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI

ADSP - Profilo di accesso	1
----------------------------------	---

ADSM - Motivazione	scheda contenente dati liberamente accessibili
---------------------------	--

CM - CERTIFICAZIONE E GESTIONE DEI DATI

CMP - REDAZIONE E VERIFICA SCIENTIFICA

CMPD - Anno di redazione	2022
CMPN - Responsabile ricerca e redazione	Ermini, Giampaolo
RSR - Referente verifica scientifica	Papa, Vincenzo
RSR - Referente verifica scientifica	Musumeci, Elena
FUR - Funzionario responsabile	Benevenuto, Cinthia

RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE

RVMD - Anno di trascrizione /informatizzazione	2022
RVME - Ente/soggetto responsabile	Istituto Centrale per il Catalogo e la Documentazione
RVME - Ente/soggetto responsabile	Soprintendenza Archeologia, belle arti e paesaggio del Molise
RVMN - Operatore	Giacomelli, Michela