

SCHEDA

CD - IDENTIFICAZIONE

TSK - Tipo modulo	MODI
CDR - Codice Regione	01
CDM - Codice Modulo	ICCD_MODI_0139349200841
ESC - Ente schedatore	ICCD
ECP - Ente competente per tutela	ICCD

ACC - ALTRA IDENTIFICAZIONE

ACCE - Ente/soggetto responsabile	Europassione per l'Italia
ACCC - Codice identificativo	ICCD_MODI_0139349200841
OGM - Modalità di individuazione	documentazioni audio-visive
OGM - Modalità di individuazione	dati di archivio
OGM - Modalità di individuazione	fonti orali
OGM - Modalità di individuazione	rilevamento sul campo

OG - ENTITA'

AMB - Ambito di tutela MiC	etnoantropologico
AMA - Ambito di applicazione	entità immateriali
CTG - Categoria	festa-cerimonia, rappresentazione-spettacolo
OGD - Definizione	Sacra Rappresentazione del Venerdì Santo di Quarona
OGN - Denominazione	Via Crucis

LC - LOCALIZZAZIONE

LCS - Stato	ITALIA
LCR - Regione	Piemonte
LCP - Provincia	VC
LCC - Comune	Quarona
LCL - Località	QUARONA

DT - CRONOLOGIA

DTR - Riferimento cronologico	XXI
-------------------------------	-----

CM - CERTIFICAZIONE E GESTIONE DEI DATI

CMR - Responsabile dei contenuti	Vietri, Luisa
CMC - Responsabile ricerca e redazione	Zanella, Andrea
CMC - Responsabile ricerca e redazione	Spinello, Davide
CMA - Anno di redazione	2016
CMM - Motivo della redazione	Inventario patrimonio culturale immateriale Convenzione Unesco

del MODI	2003/ La rete delle Rappresentazioni della Settimana della Passione: Sacra Rappresentazione del Venerdì Santo di Quarona
CMS - Note	I redattori del modulo sono stati scelti quali rappresentanti dell'Associazione Culturale "Amici del Venerdì Santo" di Quarona. Andrea Zanella ne è l'attuale presidente ed interpreta inoltre il ruolo di Gesù. Davide Spinello ne è il segretario e ha anche il compito di vestire i panni di uno dei due fustigatori.
ADP - Profilo di accesso	1
OSS - Note sui contenuti del modulo	La #Via Crucis# Sacra Rappresentazione del Venerdì Santo di Quarona si svolge ogni anno, come da tradizione, a partire dal 1982. Lo scopo di tale Rappresentazione Sacra è quello di coinvolgere vari aspetti della vita quaronese: ogni settore lavorativo del paese è coinvolto nella preparazione e nella realizzazione della #Via Crucis#. I costumi dei vari personaggi vengono infatti progettati e realizzati dalle sarte del luogo; i palchi sui quali vengono recitate le scene della #Passione#, anch'essi sono frutto di studio, progettazione e realizzazione da parte di imprese edili locali che mettono a disposizione il loro lavoro e il loro materiale da costruzione. L'aspetto recitativo invece coinvolge cinquanta interpreti locali, che seguono un copione realizzato da un gruppo di registi, che a livello amatoriale si prestano a tale scopo. Infine gli stessi fedeli partecipanti diventano parte integrante della #Via Crucis#: a ogni persona viene consegnata una fiaccola che viene usata per creare una fiaccolata che, dal centro paese, sale lungo la mulattiera verso la chiesa di San Giovanni al Monte – che si trova sul Monte Tucri che sovrasta Quarona a un'altezza di 552 m, raggiungibile a piedi in 20 minuti – precedendo il Cristo caricato della Croce nella sua salita verso il Calvario. Il parroco del paese introduce i presenti alla preghiera dando un carattere completamente religioso alla #Via Crucis# quaronese.

DA - DATI ANALITICI

DES - Descrizione	La #Via Crucis# Sacra Rappresentazione del Venerdì Santo di Quarona inizia alle 20.45 nel parco dell'Asilo Zuccone, al centro del paese. Qui, all'ingresso del parco, si distribuisce una candela a ogni partecipante. Il parroco, P. Matteo Borroni, avvia la Sacra Rappresentazione del Venerdì Santo con il segno della croce, dando inizio così alla preghiera e al raccoglimento dei partecipanti. Da quel momento il narratore, che funge da collante tra le varie scene della #Passione#, introduce le prime scene della #Via Crucis# recitata. La prima scena è l'#Ultima Cena#: i discepoli preparano la tavola nel cenacolo e si siedono, aspettando l'arrivo di Gesù. Gesù, appena entrato, lava i piedi agli Apostoli tra lo stupore di tutti, soprattutto di Pietro. Dopo la #Lavanda dei piedi#, Gesù si siede con i Dodici alla tavola apparecchiata e predice il tradimento di Giuda, che inzuppa il pane nello stesso piatto del Maestro e poi scappa dai Sommi Sacerdoti per tradire Gesù. Alzatosi in piedi, Gesù benedice il pane e il calice del vino istituendo il sacramento dell'Eucarestia. Finita la cena, tutti si dirigono verso l'#Orto degli Ulivi#: Gesù chiede ai discepoli di pregare insieme a lui ma essi purtroppo si addormentano. Qui Giuda con un bacio tradisce Gesù, che viene catturato dalle guardie del Tempio. Il Gesù Catturato viene portato verso piazza Libertà dai Sommi Sacerdoti Anna e Caifa che, dal Tempio, condannano Gesù a essere processato da Pilato. Prima del processo dal procuratore romano avvengono le scene del #Rinnegamento di Pietro# e del #Pentimento di Giuda#. Gesù entra così nel pretorio di Pilato, dove viene dapprima fustigato, poi condannato a morte e infine caricato della Croce. Inizia quindi la lunga salita al Calvario verso la chiesa di San Giovanni al
--------------------------	--

Monte e i partecipanti, in religioso silenzio, precedono il Cristo con le candele accese creando una fiaccolata davanti alla Croce. Durante la salita verso il Calvario Gesù cade sotto il peso della Croce e la Veronica gli asciuga il volto con un pezzo di stoffa bianca. La donna viene allontanata dalle guardie romane ed il Cristo prosegue la sua salita, raggiungendo il bosco nei pressi della chiesa di San Giovanni al Monte dove avvengono le ultime scene della Passione di Cristo. Qui, insieme a due ladroni, viene crocefisso ed alla sua Croce viene appeso un cartello con la scritta INRI. Dalla Croce Gesù dialoga con i ladroni e con i Sommi Sacerdoti, mentre le guardie romane si giocano le sue vesti a sorte al gioco dei dadi. Maria, madre di Gesù, si avvicina ai piedi della Croce poco prima della morte del Cristo. Dopo un assordante temporale, quattro dei discepoli, con una scala e un telo bianco, si avvicinano alla Croce per deporre il corpo senza vita di Gesù e portarlo nel sepolcro. Un ultimo saluto tra le braccia di Maria mette in scena la #Pietà#, poi il Cristo viene depresso nel sepolcro scavato naturalmente nella collina ai piedi delle croci. La Sacra Rappresentazione del Venerdì Santo si conclude quindi con la #Resurrezione# di Gesù.

NSC - Notizie storico critiche

La #Via Crucis# di Quarona ha inizio nel 1982, quando Ugo Zanella e Giorgio Beltrametti diedero vita alla Sacra Rappresentazione del Venerdì Santo di Quarona. Quell'anno ci fu solo un'interpretazione dei quadri della Passione di Cristo: il Cristo morto in croce, raffigurato nel bosco adiacente la chiesa di San Giovanni al Monte, dove tuttora vengono recitati gli ultimi quadri della #Passione#. Da quell'anno, vista la numerosa affluenza di partecipanti e il forte stupore della gente convenuta, nacque l'idea di ampliare la #Via Crucis# anno dopo anno, arrivando alla fine degli anni '80 del secolo scorso con gran parte dei quadri della Passione recitati, proseguendo poi per i primi anni '90 con la Sacra Rappresentazione recitata per intero. Il Comitato organizzatore è poi passato per un periodo di crisi, che ha visto ridimensionare ciò che con grande fatica era stato creato: la recitazione è stata ristretta solamente ai quadri più importanti della #Via Crucis#. Dal 2011 l'Associazione Culturale "Amici del Venerdì Santo", dando un'organizzazione più strutturata al Comitato, ha ripreso per intero la #Via Crucis#: è stata riproposta la recitazione di tutti i #quadri della Via Crucis# quaronese e nel 2015 sono state coinvolte 160 persone nella realizzazione della Sacra Rappresentazione.

RI - RILEVAMENTO ENTITA' IMMATERIALI

RIM - Rilevamento/contesto rilevamento nel contesto

DRV - DATI DI RILEVAMENTO

DRVL - Rilevatore Zanella, Andrea

DRVL - Rilevatore Spinello, Davide

DRVD - Data del rilevamento 2015/04/03

CAO - OCCASIONE

CAOD - Denominazione Santa Settimana/ Venerdì Santo

RIC - RICORRENZA

RICP - Periodicità annuale

RICI - Data inizio 2015/04/03

RICF - Data fine 2015/04/03

ATI - ATTORE INDIVIDUALE

ATIR - Ruolo	regista
ATID - Nome	Fila Robattino, Annarosa
ATIA - Note	È l'attuale regista. Ha il compito di coordinare le prove dei vari attori per il buon esito della Sacra Rappresentazione. Inoltre ha redatto il copione con le battute per ogni singolo attore.
ATI - ATTORE INDIVIDUALE	
ATIR - Ruolo	narratore
ATID - Nome	Minaroli, Patrizio
ATIA - Note	Ha il compito, forse, più difficile della Sacra Rappresentazione, in quanto il ruolo serve da collante tra le varie scene introducendo i vari #quadri della Passione#.
ATI - ATTORE INDIVIDUALE	
ATIR - Ruolo	Gesù
ATID - Nome	Zanella, Andrea
ATI - ATTORE INDIVIDUALE	
ATIR - Ruolo	Maria
ATID - Nome	Zanella, Roberta
ATI - ATTORE INDIVIDUALE	
ATIR - Ruolo	Giuda
ATID - Nome	Bifano, Tonino
ATI - ATTORE INDIVIDUALE	
ATIR - Ruolo	Pilato
ATID - Nome	Cipolla, Simone
ATC - ATTORE COLLETTIVO	
ATCD - Denominazione	Apostoli
ATC - ATTORE COLLETTIVO	
ATCD - Denominazione	guardie del Tempio
ATC - ATTORE COLLETTIVO	
ATCD - Denominazione	sommi sacerdoti Anna e Caifa
ATC - ATTORE COLLETTIVO	
ATCD - Denominazione	guardie romane
ATC - ATTORE COLLETTIVO	
ATCD - Denominazione	ladroni
ATC - ATTORE COLLETTIVO	
ATCD - Denominazione	#Pie donne#
ATC - ATTORE COLLETTIVO	
ATCD - Denominazione	#fustigatori#
ATC - ATTORE COLLETTIVO	
ATCD - Denominazione	Corale Primavera
ATCA - Note	Ha il ruolo di cantare dal vivo l'#Alleluia# durante la scena della #Resurrezione# di Gesù.
ATC - ATTORE COLLETTIVO	
ATCD - Denominazione	fedeli quaronesi
ATC - ATTORE COLLETTIVO	

ATCD - Denominazione	Associazione Culturale "Amici del Venerdì Santo" di Quarona
-----------------------------	---

DO - DOCUMENTAZIONE

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAN - Codice identificativo	VCQF_0001
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia digitale
FTAF - Formato	jpg
FTAM - Titolo/didascalia	#Ultima Cena#
FTAA - Autore	Gorla, Valentina
FTAD - Riferimento cronologico	2015/04/03
FTAE - Ente proprietario	Associazione Culturale "Amici del Venerdì Santo" di Quarona
FTAK - Nome file digitale	VCQF_0001.jpg

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAN - Codice identificativo	VCQF_0002
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia digitale
FTAF - Formato	jpg
FTAM - Titolo/didascalia	#Orto degli Ulivi#
FTAA - Autore	Gorla, Valentina
FTAD - Riferimento cronologico	2015/04/03
FTAE - Ente proprietario	Associazione Culturale "Amici del Venerdì Santo" di Quarona
FTAK - Nome file digitale	VCQF_0002.jpg

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAN - Codice identificativo	VCQF_0003
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia digitale
FTAF - Formato	jpg
FTAM - Titolo/didascalia	Il processo dai sommi sacerdoti Anna e Caifa
FTAA - Autore	Gorla, Valentina
FTAD - Riferimento cronologico	2015/04/03
FTAE - Ente proprietario	Associazione Culturale "Amici del Venerdì Santo" di Quarona
FTAK - Nome file digitale	VCQF_0003.jpg

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAN - Codice identificativo	VCQF_0004
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia digitale
FTAF - Formato	jpg
FTAM - Titolo/didascalia	Il processo dal procuratore romano Pilato
FTAA - Autore	Gorla, Valentina
FTAD - Riferimento	

cronologico	2015/04/03
FTAE - Ente proprietario	Associazione Culturale "Amici del Venerdì Santo" di Quarona
FTAK - Nome file digitale	VCQF_0004.jpg
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAN - Codice identificativo	VCQF_0005
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia digitale
FTAF - Formato	jpg
FTAM - Titolo/didascalia	Gesù viene fustigato
FTAA - Autore	Gorla, Valentina
FTAD - Riferimento cronologico	2015/04/03
FTAE - Ente proprietario	Associazione Culturale "Amici del Venerdì Santo" di Quarona
FTAK - Nome file digitale	VCQF_0005.jpg
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAN - Codice identificativo	VCQF_0006
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia digitale
FTAF - Formato	jpg
FTAM - Titolo/didascalia	Gesù è caricato della Croce
FTAA - Autore	Gorla, Valentina
FTAD - Riferimento cronologico	2015/04/03
FTAE - Ente proprietario	Associazione Culturale "Amici del Venerdì Santo" di Quarona
FTAK - Nome file digitale	VCQF_0006.jpg
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAN - Codice identificativo	VCQF_0007
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia digitale
FTAF - Formato	jpg
FTAM - Titolo/didascalia	La Veronica asciuga il volto di Gesù
FTAA - Autore	Gorla, Valentina
FTAD - Riferimento cronologico	2015/04/03
FTAE - Ente proprietario	Associazione Culturale "Amici del Venerdì Santo" di Quarona
FTAK - Nome file digitale	VCQF_0007.jpg
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAN - Codice identificativo	VCQF_0008
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia digitale
FTAF - Formato	jpg
FTAM - Titolo/didascalia	La #Crocefissione# di Gesù
FTAA - Autore	Gorla, Valentina

FTAD - Riferimento cronologico	2015/04/03
FTAE - Ente proprietario	Associazione Culturale "Amici del Venerdì Santo" di Quarona
FTAK - Nome file digitale	VCQF_0008.jpg
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAN - Codice identificativo	VCQF_0009
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia digitale
FTAF - Formato	jpg
FTAM - Titolo/didascalia	La #Resurrezione#
FTAA - Autore	Gorla, Valentina
FTAD - Riferimento cronologico	2015/04/03
FTAE - Ente proprietario	Associazione Culturale "Amici del Venerdì Santo" di Quarona
FTAK - Nome file digitale	VCQF_0009.jpg
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAN - Codice identificativo	VCQF_0010
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia digitale
FTAF - Formato	jpg
FTAM - Titolo/didascalia	Fedeli in preghiera
FTAA - Autore	Gorla, Valentina
FTAD - Riferimento cronologico	2015/04/03
FTAE - Ente proprietario	Associazione Culturale "Amici del Venerdì Santo" di Quarona
FTAK - Nome file digitale	VCQF_0010.jpg
FNT - FONTI E DOCUMENTI	
FNTI - Codice identificativo	VCQDOC_0001
FNTX - Genere	documentazione allegata
FNTP - Tipo	locandina
FNTT - Denominazione /titolo	31 Sacra Rappresentazione del Venerdì Santo
FNTA - Autore	Sesone, Luca
FNTD - Riferimento cronologico	2015/00/00
FNTN - Nome archivio	Archivio dell'Associazione Culturale "Amici del Venerdì Santo" di Quarona
FNTK - Nome file digitale	VCQDOC_0001.pdf
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBR - Abbreviazione	DIOCESI DI GUBBIO - EUROPASSIONE PER L'ITALIA 2010
BIBX - Genere	bibliografia di confronto
BIBF - Tipo	atti
BIBM - Riferimento bibliografico completo	Sacre Rappresentazioni. Arte, Etica, Vangelo delle Comunità, Atti, Gubbio 9-10-11 aprile 2010, a cura di Diocesi di Gubbio - Europassione per l'Italia, Gubbio 2010.

BIB - BIBLIOGRAFIA**BIBR - Abbreviazione**

BERNARDI 1991

BIBX - Genere

bibliografia di confronto

BIBF - Tipo

monografia

**BIBM - Riferimento
bibliografico completo**Bernardi Claudio, La drammaturgia della Settimana Santa in Italia,
Milano 1991.**RM - RIFERIMENTI AD ALTRE ENTITÀ****RMF -**MODI | ICCD_MODI_0139349200841 | Associazione Culturale
"Amici del Venerdì Santo" di Quarona | è in relazione con | Sacra
Rappresentazione del Venerdì Santo di Quarona: creazione scudi per
guardie romane; Sacra Rappresentazione del Venerdì Santo di
Quarona: prove teatrali.