

SCHEDA

CD - IDENTIFICAZIONE

TSK - Tipo modulo	MODI
CDR - Codice Regione	01
CDM - Codice Modulo	ICCD_MODI_4540803300841
ESC - Ente schedatore	ICCD
ECP - Ente competente per tutela	ICCD

ACC - ALTRA IDENTIFICAZIONE

ACCE - Ente/soggetto responsabile	Europassione per l'Italia
ACCC - Codice identificativo	ICCD_MODI_0139349200841
OGM - Modalità di individuazione	documentazioni audio-visive
OGM - Modalità di individuazione	fonti orali
OGM - Modalità di individuazione	rilevamento sul campo

OG - ENTITA'

AMB - Ambito di tutela MiC	etnoantropologico
AMA - Ambito di applicazione	entità immateriali
CTG - Categoria	tecniche
OGD - Definizione	Sacra Rappresentazione del Venerdì Santo di Quarona: creazione scudi per guardie romane

LC - LOCALIZZAZIONE

LCS - Stato	ITALIA
LCR - Regione	Piemonte
LCP - Provincia	VC
LCC - Comune	Quarona
LCL - Località	QUARONA

DT - CRONOLOGIA

DTR - Riferimento cronologico	XXI
-------------------------------	-----

CM - CERTIFICAZIONE E GESTIONE DEI DATI

CMR - Responsabile dei contenuti	Vietri, Luisa
CMC - Responsabile ricerca e redazione	Zanella, Andrea
CMC - Responsabile ricerca e redazione	Spinello, Davide
CMC - Responsabile ricerca e redazione	Perolio, Marco
CMA - Anno di redazione	2016
CMM - Motivo della redazione	Inventario patrimonio culturale immateriale Convenzione Unesco 2003/ La rete delle Rappresentazioni della Settimana della Passione:

del MODI	Sacra Rappresentazione del Venerdì Santo di Quarona: creazione scudi per guardie romane
CMS - Note	I redattori del modulo sono stati scelti quali rappresentanti dell'Associazione Culturale "Amici del Venerdì Santo" di Quarona. Andrea Zanella ne è l'attuale presidente ed interpreta inoltre il ruolo di Gesù. Davide Spinello ne è il segretario e ha anche il compito di vestire i panni di uno dei due fustigatori. Marco Perolio è invece il secondo fustigatore e offre gratuitamente all'Associazione la sua esperienza di fabbro nella creazione degli scudi.
ADP - Profilo di accesso	1
OSS - Note sui contenuti del modulo	L'Associazione Culturale "Amici del Venerdì Santo" di Quarona, oltre a portare in scena i #quadri# della Passione di Cristo, si impegna a creare i vari costumi e accessori per ogni singolo attore. Ogni costume infatti viene riprodotto seguendo criteri storici. Gli scudi, ad esempio, utilizzati dalle comparse che interpretano le guardie romane, sono interamente creati dai componenti dell'Associazione, prendendo spunto da siti on-line di rievocazioni storiche che ne danno misure e forma, per adattarli alle esigenze teatrali dell'Associazione stessa.
DA - DATI ANALITICI	
DES - Descrizione	<p>Le attività per la creazione degli scudi per le guardie romane per la #Via Crucis# Sacra Rappresentazione del Venerdì Santo di Quarona sono iniziate nel mese di gennaio 2015. Per creare tali scudi sono stati impiegati tre mesi di lavoro e dieci persone, tutte componenti dell'Associazione, sono state coinvolte nella loro realizzazione. Le attività sono state dirette ed effettuate dal fabbro Marco Perolio, che presta gratuitamente la sua esperienza professionale. Le tecniche di lavorazione derivano infatti da tale esperienza e sono state insegnate ai membri dell'Associazione, che lo hanno aiutato nella lavorazione e nella creazione degli scudi. Per la creazione degli scudi dapprima viene scelto il tipo di lamiera da utilizzare: solitamente viene usata una lamiera di uno spessore di 4 millimetri. Dopodiché vengono decise le misure di quello che sarà il fondo dello scudo. Viene inserita poi la lamiera in una macchina chiamata taglierina che con precisione la recide. Durante la seconda fase di lavorazione vengono segnati, sulla lamiera ancora grezza, i quattro angoli con una linea arrotondata. Gli angoli vengono così smussati e arrotondati. In questa fase la lamiera ancora grezza ma priva degli angoli viene smussata in tutto il contorno e vengono eliminati i residui superflui dovuti ai tagli durante la prima e seconda fase. La quarta fase di lavorazione prevede l'inserimento della lamiera in una speciale pressa meccanica: questa piega la lamiera dandole una forma arrotondata. Con la lamiera che ha già preso la forma finale, viene incisa una scanalatura lungo tutto il perimetro di quello che sarà poi lo scudo romano. La lamiera viene poi levigata e lucidata per intero preparandola alla colorazione. La sesta fase è la più delicata: viene infatti applicato alla lamiera un colore di base che serve da sfondo per l'intero scudo. La lamiera viene infatti inserita in un forno ad alta temperatura dove viene applicato un colore amaranto. Una volta che il colore di base si è ben asciugato, ci si assicura che non vi siano imperfezioni o sbavature del colore. A questo punto viene applicato il disegno decorativo dello scudo grazie a una dima con il disegno in negativo: essa rilascia sulla lamiera il contorno del disegno che aiuta alla colorazione. Vengono usati in questa fase colori acrilici di modo che resistano all'acqua. Si parte dai colori più scuri per poi sfumarli e coprirli con i colori più chiari. Per semplificare la decorazione il disegno viene completato dividendolo in due metà simmetriche tra loro. Nella terza fase della decorazione si provvede a</p>

contornare il disegno dandogli una forma più precisa nascondendo le sbavature e ci si preoccupa a dare le ultime sfumature terminando così la fase decorativa. L'ultima fase di lavorazione prevede l'applicazione sul lato posteriore di una maniglia in ferro che viene avvitata alla lamiera in posizione centrale. Per coprire la testa delle viti viene applicato sul lato frontale e centralmente, sia alla lamiera sia al disegno, una borchia di rame: oltre a un funzione decorativa, nasconde la parte finale del disegno completandone la bordatura.

NSC - Notizie storico critiche

La #Via Crucis# di Quarona ha inizio nel 1982, quando Ugo Zanella e Giorgio Beltrametti diedero vita alla Sacra Rappresentazione del Venerdì Santo di Quarona. Quell'anno ci fu solo un'interpretazione dei quadri della Passione di Cristo: il Cristo morto in croce, raffigurato nel bosco adiacente la chiesa di San Giovanni al Monte, dove tuttora vengono recitati gli ultimi quadri della #Passione#. Da quell'anno, vista la numerosa affluenza di partecipanti e il forte stupore della gente convenuta, nacque l'idea di ampliare la #Via Crucis# anno dopo anno, arrivando alla fine degli anni '80 del secolo scorso con gran parte dei quadri della Passione recitati, proseguendo poi per i primi anni '90 con la Sacra Rappresentazione recitata per intero. Il Comitato organizzatore è poi passato per un periodo di crisi, che ha visto ridimensionare ciò che con grande fatica era stato creato: la recitazione è stata ristretta solamente ai quadri più importanti della #Via Crucis#. Dal 2011 l'Associazione Culturale "Amici del Venerdì Santo", dando un'organizzazione più strutturata al Comitato, ha ripreso per intero la #Via Crucis#: è stata riproposta la recitazione di tutti i #quadri della Via Crucis# quaronese e nel 2015 sono state coinvolte 160 persone nella realizzazione della Sacra Rappresentazione.

RI - RILEVAMENTO ENTITA' IMMATERIALI

RIM - Rilevamento/contesto rilevamento nel contesto

DRV - DATI DI RILEVAMENTO

DRVL - Rilevatore Zanella, Andrea

DRVL - Rilevatore Spinello, Davide

DRVL - Rilevatore Perolio, Marco

DRVD - Data del rilevamento 2015/01/07

DRVD - Data del rilevamento 2015/04/01

CAO - OCCASIONE

CAOD - Denominazione lavoro

ATI - ATTORE INDIVIDUALE

ATIR - Ruolo fabbro

ATID - Nome Perolio, Marco

ATC - ATTORE COLLETTIVO

ATCD - Denominazione Associazione Culturale "Amici del Venerdì Santo" di Quarona

DO - DOCUMENTAZIONE

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAN - Codice identificativo VCQF_0012

FTAX - Genere documentazione allegata

FTAP - Tipo fotografia digitale

FTAF - Formato jpg

FTAM - Titolo/didascalia	Taglio lamiera
FTAA - Autore	Perolio, Marco
FTAD - Riferimento cronologico	2015/02/03
FTAE - Ente proprietario	Associazione Culturale "Amici del Venerdì Santo" di Quarona
FTAK - Nome file digitale	VCQF_0012.JPG
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAN - Codice identificativo	VCQF_0013
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia digitale
FTAF - Formato	jpg
FTAM - Titolo/didascalia	Smussatura e taglio angoli
FTAA - Autore	Perolio, Marco
FTAD - Riferimento cronologico	2015/02/03
FTAE - Ente proprietario	Associazione Culturale "Amici del Venerdì Santo" di Quarona
FTAK - Nome file digitale	VCQF_0013.JPG
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAN - Codice identificativo	VCQF_0014
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia digitale
FTAF - Formato	jpg
FTAM - Titolo/didascalia	Smussatura lamiera
FTAA - Autore	Perolio, Marco
FTAD - Riferimento cronologico	2015/02/03
FTAE - Ente proprietario	Associazione Culturale "Amici del Venerdì Santo" di Quarona
FTAK - Nome file digitale	VCQF_0014.JPG
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAN - Codice identificativo	VCQF_0015
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia digitale
FTAF - Formato	jpg
FTAM - Titolo/didascalia	Arrotondamento
FTAA - Autore	Perolio, Marco
FTAD - Riferimento cronologico	2015/02/03
FTAE - Ente proprietario	Associazione Culturale "Amici del Venerdì Santo" di Quarona
FTAK - Nome file digitale	VCQF_0015.JPG
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAN - Codice identificativo	VCQF_0016
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia digitale

FTAF - Formato	jpg
FTAM - Titolo/didascalia	Scalanatura e lucidatura
FTAA - Autore	Perolio, Marco
FTAD - Riferimento cronologico	2015/02/03
FTAE - Ente proprietario	Associazione Culturale "Amici del Venerdì Santo" di Quarona
FTAK - Nome file digitale	VCQF_0016.JPG
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAN - Codice identificativo	VCQF_0017
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia digitale
FTAF - Formato	jpg
FTAM - Titolo/didascalia	Applicazione del colore di base
FTAA - Autore	Perolio, Marco
FTAD - Riferimento cronologico	2015/02/03
FTAE - Ente proprietario	Associazione Culturale "Amici del Venerdì Santo" di Quarona
FTAK - Nome file digitale	VCQF_0017.JPG
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAN - Codice identificativo	VCQF_0018
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia digitale
FTAF - Formato	jpg
FTAM - Titolo/didascalia	Decorazione: fase 1
FTAA - Autore	Perolio, Marco
FTAD - Riferimento cronologico	2015/02/03
FTAE - Ente proprietario	Associazione Culturale "Amici del Venerdì Santo" di Quarona
FTAK - Nome file digitale	VCQF_0018.jpg
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAN - Codice identificativo	VCQF_0019
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia digitale
FTAF - Formato	jpg
FTAM - Titolo/didascalia	Decorazione: fase 2
FTAA - Autore	Perolio, Marco
FTAD - Riferimento cronologico	2015/02/03
FTAE - Ente proprietario	Associazione Culturale "Amici del Venerdì Santo" di Quarona
FTAK - Nome file digitale	VCQF_0019.jpg
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAN - Codice identificativo	VCQF_0020
FTAX - Genere	documentazione allegata

FTAP - Tipo	fotografia digitale
FTAF - Formato	jpg
FTAM - Titolo/didascalia	Decorazione: fase 3
FTAA - Autore	Perolio, Marco
FTAD - Riferimento cronologico	2015/02/03
FTAE - Ente proprietario	Associazione Culturale "Amici del Venerdì Santo" di Quarona
FTAK - Nome file digitale	VCQF_0020.jpg
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAN - Codice identificativo	VCQF_0021
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia digitale
FTAF - Formato	jpg
FTAM - Titolo/didascalia	Completamento scudo
FTAA - Autore	Perolio, Marco
FTAD - Riferimento cronologico	2015/02/03
FTAE - Ente proprietario	Associazione Culturale "Amici del Venerdì Santo" di Quarona
FTAK - Nome file digitale	VCQF_0021.jpg
RM - RIFERIMENTI AD ALTRE ENTITÀ	
RMF -	MODI ICCD_MODI_0139349200841 Associazione Culturale "Amici del Venerdì Santo" di Quarona è in relazione con Sacra Rappresentazione del Venerdì Santo di Quarona; Sacra Rappresentazione del Venerdì Santo di Quarona: prove teatrali.