

SCHEDA

CD - IDENTIFICAZIONE

TSK - Tipo modulo	MODI
CDR - Codice Regione	01
CDM - Codice Modulo	ICCD_MODI_3392164300841
ESC - Ente schedatore	ICCD
ECP - Ente competente per tutela	ICCD

ACC - ALTRA IDENTIFICAZIONE

ACCE - Ente/soggetto responsabile	Europassione per l'Italia
ACCC - Codice identificativo	ICCD_MODI_3392164300841
OGM - Modalità di individuazione	documentazioni audio-visive
OGM - Modalità di individuazione	dati di archivio
OGM - Modalità di individuazione	rilevamento sul campo

OG - ENTITA'

AMB - Ambito di tutela MiC	etnoantropologico
AMA - Ambito di applicazione	entità immateriali
CTG - Categoria	tecniche
OGD - Definizione	Sacra Rappresentazione del Venerdì Santo di Quarona: prove teatrali

LC - LOCALIZZAZIONE

LCS - Stato	ITALIA
LCR - Regione	Piemonte
LCP - Provincia	VC
LCC - Comune	Quarona
LCL - Località	QUARONA

DT - CRONOLOGIA

DTR - Riferimento cronologico	XXI
-------------------------------	-----

CM - CERTIFICAZIONE E GESTIONE DEI DATI

CMR - Responsabile dei contenuti	Vietri, Luisa
CMC - Responsabile ricerca e redazione	Zanella, Andrea
CMC - Responsabile ricerca e redazione	Spinello, Davide
CMC - Responsabile ricerca e redazione	Fila Robattino, Annarosa
CMA - Anno di redazione	2016
CMM - Motivo della redazione	Inventario patrimonio culturale immateriale Convenzione Unesco 2003/ La rete delle Rappresentazioni della Settimana della Passione:

del MODI	Sacra Rappresentazione del Venerdì Santo di Quarona: prove teatrali
CMS - Note	I redattori del modulo sono stati scelti quali rappresentanti dell'Associazione Culturale "Amici del Venerdì Santo" di Quarona. Andrea Zanella ne è l'attuale presidente ed interpreta inoltre il ruolo di Gesù. Davide Spinello ne è il segretario e ha anche il compito di vestire i panni di uno dei due fustigatori. Annarosa Fila Robattino è invece la regista della Sacra Rappresentazione: ha il compito di coordinare le prove teatrali e di consigliare e migliorare la recitazione degli attori e i movimenti delle comparse.
ADP - Profilo di accesso	1
OSS - Note sui contenuti del modulo	L'Associazione Culturale "Amici del Venerdì Santo" di Quarona, per poter portare in scena i #quadri# della Passione di Cristo, si avvale dell'aiuto di Annarosa Fila Robattino nel ruolo di regista. Oltre alla stesura del copione ha il ruolo di redigere il calendario delle prove alle quali ogni attore e comparsa deve partecipare e di coordinare le prove teatrali in vista della Rappresentazione del Venerdì Santo. Le prove hanno la funzione di esperimento. Molte scene vengono infatti sperimentate per poi essere approvate dalla regista e dagli attori nel momento in cui riescono con un buon risultato.
DA - DATI ANALITICI	
DES - Descrizione	Le prove teatrali della #Via Crucis# Sacra Rappresentazione del Venerdì Santo di Quarona iniziano nel mese di gennaio e si dividono in due fasi. La prima, che è quella più lunga, ha come obiettivo lo studio e la sperimentazione da parte di regista e attori: si analizzano approfonditamente il copione, le varie scene e i movimenti che ogni singolo attore e comparsa devono effettuare sul palco. Si tratta di una parte lunga e impegnativa: le scene vengono provate singolarmente e finché la regista non ottiene il risultato sperato continuano a essere provate e riprovate. A giorni alterni vengono impegnati i trentacinque tra attori e comparse che daranno vita poi alla Sacra Rappresentazione del Venerdì Santo. La seconda fase è quella delle prove generali: è la parte più delicata e intensa poiché si svolge in un'unica sera, quella del Giovedì Santo, che precede appunto l'evento. In questa fase si provano integralmente, dall'inizio alla fine, senza sosta, le varie scene della #Passione#. In questo caso le interruzioni della regista sono decisamente inferiori ma puntuali in modo da poter perfezionare la recitazione e i movimenti ed essere pronti per la sera seguente, giorno della Sacra Rappresentazione del Venerdì Santo.
NSC - Notizie storico critiche	La #Via Crucis# di Quarona ha inizio nel 1982, quando Ugo Zanella e Giorgio Beltrametti diedero vita alla Sacra Rappresentazione del Venerdì Santo di Quarona. Quell'anno ci fu solo un'interpretazione dei quadri della Passione di Cristo: il Cristo morto in croce, raffigurato nel bosco adiacente la chiesa di San Giovanni al Monte, dove tuttora vengono recitati gli ultimi quadri della #Passione#. Da quell'anno, vista la numerosa affluenza di partecipanti e il forte stupore della gente convenuta, nacque l'idea di ampliare la #Via Crucis# anno dopo anno, arrivando alla fine degli anni '80 del secolo scorso con gran parte dei quadri della Passione recitati, proseguendo poi per i primi anni '90 con la Sacra Rappresentazione recitata per intero. Il Comitato organizzatore è poi passato per un periodo di crisi, che ha visto ridimensionare ciò che con grande fatica era stato creato: la recitazione è stata ristretta solamente ai quadri più importanti della #Via Crucis#. Dal 2011 l'Associazione Culturale "Amici del Venerdì Santo", dando un'organizzazione più strutturata al Comitato, ha ripreso per intero la

#Via Crucis#: è stata riproposta la recitazione di tutti i #quadri della Via Crucis# quaronese e nel 2015 sono state coinvolte 160 persone nella realizzazione della Sacra Rappresentazione.

RI - RILEVAMENTO ENTITA' IMMATERIALI

RIM - Rilevamento/contesto rilevamento nel contesto

DRV - DATI DI RILEVAMENTO

DRVL - Rilevatore	Zanella, Andrea
DRVL - Rilevatore	Spinello, Davide
DRVL - Rilevatore	Fila Robattino, Annarosa
DRVD - Data del rilevamento	2015/01/10
DRVD - Data del rilevamento	2015/04/02

CAO - OCCASIONE

CAOD - Denominazione prove

ATI - ATTORE INDIVIDUALE

ATIR - Ruolo	regista
ATID - Nome	Fila Robattino, Annarosa

ATC - ATTORE COLLETTIVO

ATCD - Denominazione Associazione Culturale "Amici del Venerdì Santo" di Quarona

DO - DOCUMENTAZIONE

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAN - Codice identificativo	VCQF_0022
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia digitale
FTAF - Formato	jpg
FTAM - Titolo/didascalia	Prove teatrali: fase 1
FTAA - Autore	Gorla, Valentina
FTAD - Riferimento cronologico	2015/02/10
FTAE - Ente proprietario	Associazione Culturale "Amici del Venerdì Santo" di Quarona
FTAK - Nome file digitale	VCQF_0022.JPG
FTAT - Note	Si parte dedicando la prima serata di prove al primo #quadro della Passione#: l' #Ultima Cena#. Gesù e gli Apostoli provano i vari movimenti e i vari dialoghi.

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAN - Codice identificativo	VCQF_0023
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia digitale
FTAF - Formato	jpg
FTAM - Titolo/didascalia	Prove teatrali: fase 2
FTAA - Autore	Gorla, Valentina
FTAD - Riferimento cronologico	2015/02/17
FTAE - Ente proprietario	Associazione Culturale "Amici del Venerdì Santo" di Quarona

FTAK - Nome file digitale	VCQF_0023.JPG
FTAT - Note	Gli attori e le comparse provano l'ingresso dell'#Orto degli Ulivi#.
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAN - Codice identificativo	VCQF_0024
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia digitale
FTAF - Formato	jpg
FTAM - Titolo/didascalia	Prove tetrali: fase 3
FTAA - Autore	Gorla, Valentina
FTAD - Riferimento cronologico	2015/02/24
FTAE - Ente proprietario	Associazione Culturale "Amici del Venerdì Santo" di Quarona
FTAK - Nome file digitale	VCQF_0024.JPG
FTAT - Note	Nella terza serata di prove vengono provate le scene del #Tradimento di Giuda#, della #Cattura di Gesù# e del #Processo dai sommi sacerdoti Anna e Caifa#.
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAN - Codice identificativo	VCQF_0025
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia digitale
FTAF - Formato	jpg
FTAM - Titolo/didascalia	Prove teatrali: fase 4
FTAA - Autore	Gorla, Valentina
FTAD - Riferimento cronologico	2015/03/03
FTAE - Ente proprietario	Associazione Culturale "Amici del Venerdì Santo" di Quarona
FTAK - Nome file digitale	VCQF_0025.JPG
FTAT - Note	Nella quarta serata vengono provate le scene del #Rinnegamento di Pietro#, del #Pentimento di Giuda# e dei #Processi di Pilato#.
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAN - Codice identificativo	VCQF_0026
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia digitale
FTAF - Formato	jpg
FTAM - Titolo/didascalia	Prove teatrali: fase 5
FTAA - Autore	Gorla, Valentina
FTAD - Riferimento cronologico	2015/03/10
FTAE - Ente proprietario	Associazione Culturale "Amici del Venerdì Santo" di Quarona
FTAK - Nome file digitale	VCQF_0026.JPG
FTAT - Note	Le guardie romane provano il saluto coordinato che dovranno eseguire per l'arrivo sul palco di Pilato.
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAN - Codice identificativo	VCQF_0027

FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia digitale
FTAF - Formato	jpg
FTAM - Titolo/didascalia	Prove teatrali: fase 6
FTAA - Autore	Gorla, Valentina
FTAD - Riferimento cronologico	2015/03/17
FTAE - Ente proprietario	Associazione Culturale "Amici del Venerdì Santo" di Quarona
FTAK - Nome file digitale	VCQF_0027.JPG
FTAT - Note	Le guardie romane seguono le indicazioni della regista per i movimenti sul palco.
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAN - Codice identificativo	VCQF_0028
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia digitale
FTAF - Formato	jpg
FTAM - Titolo/didascalia	Prove generali 1
FTAA - Autore	Gorla, Valentina
FTAD - Riferimento cronologico	2015/04/02
FTAE - Ente proprietario	Associazione Culturale "Amici del Venerdì Santo" di Quarona
FTAK - Nome file digitale	VCQF_0028.JPG
FTAT - Note	Il Giovedì Santo iniziano le prove generali: gli Apostoli entrano sul palco per provare l' #Ultima Cena#.
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAN - Codice identificativo	VCQF_0029
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia digitale
FTAF - Formato	jpg
FTAM - Titolo/didascalia	Prove generali 2
FTAA - Autore	Gorla, Valentina
FTAD - Riferimento cronologico	2015/04/02
FTAE - Ente proprietario	Associazione Culturale "Amici del Venerdì Santo" di Quarona
FTAK - Nome file digitale	VCQF_0029.JPG
FTAT - Note	Giovedì Santo, prove generali: gli Apostoli prendono posto sul palco e attendono l'arrivo di Gesù.
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAN - Codice identificativo	VCQF_0030
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia digitale
FTAF - Formato	jpg
FTAM - Titolo/didascalia	Prove generali 3
FTAA - Autore	Gorla, Valentina

FTAD - Riferimento cronologico	2015/04/02
FTAE - Ente proprietario	Associazione Culturale "Amici del Venerdì Santo" di Quarona
FTAK - Nome file digitale	VCQF_0030.JPG
FTAT - Note	Giovedì Santo, prove generali: #Ultima Cena#.
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAN - Codice identificativo	VCQF_0031
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia digitale
FTAF - Formato	jpg
FTAM - Titolo/didascalia	Prove generali 4
FTAA - Autore	Gorla, Valentina
FTAD - Riferimento cronologico	2015/04/02
FTAE - Ente proprietario	Associazione Culturale "Amici del Venerdì Santo" di Quarona
FTAK - Nome file digitale	VCQF_0031.JPG
FTAT - Note	Giovedì Santo, prove generali: la regista da le ultime indicazioni agli attori.
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAN - Codice identificativo	VCQF_0032
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia digitale
FTAF - Formato	jpg
FTAM - Titolo/didascalia	Prove generali 5
FTAA - Autore	Gorla, Valentina
FTAE - Ente proprietario	Associazione Culturale "Amici del Venerdì Santo" di Quarona
FTAK - Nome file digitale	VCQF_0032.JPG
FTAT - Note	Dopo le indicazioni della regista si proseguono le prove generali: in questa scena la #Cattura di Gesù nell’Orto degli Ulivi#.
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBR - Abbreviazione	DIOCESI DI GUBBIO - EUROPASSIONE PER L’ITALIA 2010
BIBX - Genere	bibliografia di confronto
BIBF - Tipo	atti
BIBM - Riferimento bibliografico completo	Sacre Rappresentazioni. Arte, Etica, Vangelo delle Comunità, Atti, Gubbio 9-10-11 aprile 2010, a cura di Diocesi di Gubbio - Europassione per l’Italia, Gubbio 2010.
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBR - Abbreviazione	BERNARDI 1991
BIBX - Genere	bibliografia di confronto
BIBF - Tipo	monografia
BIBM - Riferimento bibliografico completo	Bernardi Claudio, La drammaturgia della Settimana Santa in Italia, Milano 1991.
RM - RIFERIMENTI AD ALTRE ENTITÀ	
	MODI ICCD_MODI_0139349200841 Associazione Culturale "Amici del Venerdì Santo" di Quarona è in relazione con Sacra

RMF -

Rappresentazione del Venerdì Santo di Quarona; Sacra
Rappresentazione del Venerdì Santo di Quarona: creazione scudi per
guardie romane.