

SCHEDA

CD - IDENTIFICAZIONE

TSK - Tipo modulo	MODI
CDR - Codice Regione	11
CDM - Codice Modulo	ICCD_MODI_2724493419741
ESC - Ente schedatore	ICCD
ECP - Ente competente per tutela	ICCD

ACC - ALTRA IDENTIFICAZIONE

ACCE - Ente/soggetto responsabile	Europassione per l'Italia
ACCC - Codice identificativo	ICCD_MODI_2724493419741
OGM - Modalità di individuazione	documentazioni audio-visive
OGM - Modalità di individuazione	rilevamento sul campo

OG - ENTITA'

AMB - Ambito di tutela MiC	etnoantropologico
AMA - Ambito di applicazione	entità immateriali
CTG - Categoria	festa-cerimonia, rappresentazione-spettacolo
OGD - Definizione	Sacra Rappresentazione del Venerdì Santo di Villa Musone
OGN - Denominazione	La Morte del Giusto
OGN - Denominazione	La Passione Vivente

LC - LOCALIZZAZIONE

LCS - Stato	ITALIA
LCR - Regione	Marche
LCP - Provincia	AN
LCC - Comune	Loreto
LCL - Località	MUSONE

DT - CRONOLOGIA

DTR - Riferimento cronologico	XXI
-------------------------------	-----

CM - CERTIFICAZIONE E GESTIONE DEI DATI

CMR - Responsabile dei contenuti	Vietri, Luisa
CMC - Responsabile ricerca e redazione	Ascani, Loris
CMC - Responsabile ricerca e redazione	Ascani, Marco
CMC - Responsabile ricerca e redazione	Principi, Michele
CMA - Anno di redazione	2016
CMM - Motivo della redazione	Inventario patrimonio culturale immateriale Convenzione Unesco 2003/ La rete delle Rappresentazioni della Settimana della Passione:

del MODI	Sacra Rappresentazione del Venerdì Santo di Villa Musone
CMS - Note	I redattori del modulo sono membri e rappresentanti del Centro Turistico Giovanile "Val Musone": Loris Ascani in qualità di vicepresidente, Marco Ascani di consigliere e Michele Principi di amministratore-tesoriere. Hanno collaborato inoltre alla redazione Mario Serenelli, Gino Principi, Mario Cesari, Beniamino Benfatto.
ADP - Profilo di accesso	1
OSS - Note sui contenuti del modulo	Il Centro Turistico Giovanile "Val Musone", presente dal 1972 a Loreto, in osservanza dei suoi compiti statutari, è un punto di riferimento per la comunità nell'organizzazione di eventi culturali, sociali, turistici ed artistici. Dal 1978 si occupa della completa organizzazione della Sacra Rappresentazione de #La Morte del Giusto#. Ne cura l'aspetto logistico, amministrativo, tecnico e sovrintende la realizzazione scenica. Tutti i soci del Centro Turistico Giovanile sono coinvolti nella Sacra Rappresentazione e la stessa comunità di Villa Musone è coinvolta a vario titolo: nell'allestimento scenico e nella preparazione tecnica sono impegnate circa 80 persone, nella realizzazione di costumi ed attrezzature varie 15 persone, nelle prove di recitazione circa 250 figuranti e negli incontri preparatori all'evento con stimabili 200 presenze a serata. La sera della realizzazione de #La Morte del Giusto# tra recitazione, ordine pubblico in costume e #crociferi#, sono impegnate circa 300 persone. È stimabile una presenza ormai storica di una platea composta da circa 8000 persone.
DA - DATI ANALITICI	
DES - Descrizione	La Sacra Rappresentazione #La Morte del Giusto# di Villa Musone inizia alle ore 20.30 con la #Sfilata dei Soldati Romani#. Attraverso via Villa Musone il corteo, marciando al ritmo dei tamburi, si snoda lungo via Giosuè Carducci fino ad arrivare nel cortile dietro alla parrocchia in cui si svolge il #Processo al Sinedrio#. Si prosegue poi con il #Processo al Senato Romano#, dove prendono posizione tutti i soldati suddivisi nei loro compiti di guardia e presidio dell'accampamento a fianco del palazzo del Procuratore. Durante il #Processo al Sinedrio#, alla presenza dei sacerdoti del Tempio, avviene il primo processo a Gesù che sfocia nella sentenza di consegna al procuratore romano, dal quale i soldati del Sinedrio lo accompagnano. All'esterno del palazzo romano si forma uno stuolo di popolani che man mano aumenta fino a formare la folla che costringerà il procuratore alla prima condanna alla #Flagellazione#, che avviene su un ceppo marmoreo al quale viene legato Gesù. I flagellatori, due soldati romani, alla presenza di Ponzio Pilato percuotono il Cristo con i flagelli: questi viene nuovamente presentato alla folla che, aizzata dai Sommi sacerdoti, costringe il procuratore a deliberare la definitiva condanna di crocifissione dell'imputato. Inizia quindi la #Via Crucis# nelle sue canoniche stazioni di: #Prima caduta#, #Incontro con Maria#, #Incontro con le Pie donne#, #Incontro con la Veronica#, #Cireneo# che aiuta Gesù a portare la Croce, #Seconda caduta#, #Terza caduta# e #Arrivo al Calvario#. La #Via Crucis# si realizza lungo la salita che conduce a Loreto, illuminata solo da fiaccole e torce, fino a giungere al luogo dove Gesù sarà crocefisso. Avvenuta la #Crocefissione# e morte, il Cristo viene rimosso dalla Croce e quindi preparato dalle #Pie donne# con oli, unguenti e bende per la deposizione nel sepolcro. Ultimo atto della Rappresentazione è la #Resurrezione#. La Sacra Rappresentazione de #La Morte del Giusto# termina alle ore 23.30.
	La #Passione Vivente# o #Morte del Giusto# prende il via nel 1978 in un contesto sociale che, dalla fine degli anni '60, vedeva i giovani

NSC - Notizie storico critiche

protagonisti di un cambiamento molto vasto che riguardava vari aspetti della società: la politica, la cultura ma anche la fede e percepiva la Chiesa come istituzione superata nei suoi riti ritenuti arcaici per cui, tendenzialmente, si allontanava da essa. Anche tra le gerarchie ecclesiastiche si avvertiva l'esigenza di venire incontro al cambiamento e, soprattutto i giovani preti che animavano gli oratori, cercarono di coinvolgere i fedeli con nuove forme di partecipazione senza per questo stravolgere l'ortodossia. I riti della Settimana Santa sono stati interessati molto da questo cambiamento e uno degli esempi è #La Morte del Giusto#. Attraverso la Rappresentazione delle ultime ore di Cristo si è inteso rendere protagonista la gente, per dar vita ad una attualizzazione del contesto storico in cui avvenne il più grande mistero dell'umanità. L'ideatore ed il promotore è stato il parroco della parrocchia di San Faviano, padre Valentino Lanfranchi. Come riferimento si sono presi i Vangeli e la Sacra Rappresentazione va in scena come una tragedia greca con narratore e coro. La prima edizione si è svolta all'interno della chiesa della parrocchia con la Crocefissione nel retrostante parcheggio e con un gruppo di attori e figuranti che non superava le 30 unità. Nel corso degli anni si è evoluta sempre più aggiungendo tutte le scene oggi presenti e raggiungendo un gruppo di circa 300 tra figuranti ed attori.

RI - RILEVAMENTO ENTITA' IMMATERIALI

RIM - Rilevamento/contesto	rilevamento nel contesto
-----------------------------------	--------------------------

DRV - DATI DI RILEVAMENTO

DRVL - Rilevatore	Ascani, Loris
--------------------------	---------------

DRVD - Data del rilevamento	2015/04/03
------------------------------------	------------

CAO - OCCASIONE

CAOD - Denominazione	Santa Settimana/ Venerdì Santo
-----------------------------	--------------------------------

RIC - RICORRENZA

RICP - Periodicità	annuale
---------------------------	---------

RICI - Data inizio	2015/04/03
---------------------------	------------

RICF - Data fine	2015/04/03
-------------------------	------------

ATI - ATTORE INDIVIDUALE

ATIR - Ruolo	narratore
---------------------	-----------

ATID - Nome	Mariani, Roberto
--------------------	------------------

ATIA - Note	Ruolo svolto dal 1980.
--------------------	------------------------

ATI - ATTORE INDIVIDUALE

ATIR - Ruolo	Gesù
---------------------	------

ATID - Nome	Marinelli, Marco
--------------------	------------------

ATIA - Note	Ruolo svolto dal 2013.
--------------------	------------------------

ATI - ATTORE INDIVIDUALE

ATIR - Ruolo	Ponzio Pilato
---------------------	---------------

ATID - Nome	Antonietti, Marco
--------------------	-------------------

ATIA - Note	Ruolo svolto dal 2000.
--------------------	------------------------

ATI - ATTORE INDIVIDUALE

ATIR - Ruolo	Caifa
---------------------	-------

ATID - Nome	Ciminari, Gabriele
--------------------	--------------------

ATIA - Note	Ruolo svolto dal 2000.
ATI - ATTORE INDIVIDUALE	
ATIR - Ruolo	Hannan
ATID - Nome	Rosignoli, Piergiorgio
ATIA - Note	Ruolo svolto dal 1990.
ATI - ATTORE INDIVIDUALE	
ATIR - Ruolo	Giuda
ATID - Nome	Pisauri, Giorgio
ATIA - Note	Ruolo svolto dal 2005.
ATI - ATTORE INDIVIDUALE	
ATIR - Ruolo	Barabba
ATID - Nome	Busilacchi, Luigi
ATIA - Note	Ruolo svolto dal 2004.
ATI - ATTORE INDIVIDUALE	
ATIR - Ruolo	Ladrone buono
ATID - Nome	Domenella, Paolo
ATIA - Note	Ruolo svolto dal 2004.
ATI - ATTORE INDIVIDUALE	
ATIR - Ruolo	Ladrone cattivo
ATID - Nome	Sampaolesi, Massimiliano
ATIA - Note	Ruolo svolto dal 2004.
ATC - ATTORE COLLETTIVO	
ATCD - Denominazione	soldati romani
ATC - ATTORE COLLETTIVO	
ATCD - Denominazione	soldati del Sinedrio
ATC - ATTORE COLLETTIVO	
ATCD - Denominazione	popolo
ATC - ATTORE COLLETTIVO	
ATCD - Denominazione	#Pie donne#
ATC - ATTORE COLLETTIVO	
ATCD - Denominazione	coro
ATC - ATTORE COLLETTIVO	
ATCD - Denominazione	#sacconi#
ATC - ATTORE COLLETTIVO	
ATCD - Denominazione	#crociferi#
ATCA - Note	Portatori di Croci in abiti civili.
DO - DOCUMENTAZIONE	
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAN - Codice identificativo	MDG_FTA_001
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia digitale
FTAF - Formato	jpg

FTAM - Titolo/didascalia	#Processo al Sinedrio#
FTAA - Autore	Benfatto, Beniamino
FTAD - Riferimento cronologico	2015/04/03
FTAE - Ente proprietario	C.T.G. "Val Musone"
FTAK - Nome file digitale	MDG_FTA_001.jpg
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAN - Codice identificativo	MDG_FTA_002
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia digitale
FTAF - Formato	jpg
FTAM - Titolo/didascalia	#Processo al Senato Romano#
FTAA - Autore	Cesari, Mario
FTAD - Riferimento cronologico	2015/04/03
FTAE - Ente proprietario	C.T.G. "Val Musone"
FTAK - Nome file digitale	MDG_FTA_002.jpg
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAN - Codice identificativo	MDG_FTA_003
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia digitale
FTAF - Formato	jpg
FTAM - Titolo/didascalia	Gesù caricato della Croce
FTAA - Autore	Benfatto, Beniamino
FTAD - Riferimento cronologico	2015/04/03
FTAE - Ente proprietario	C.T.G. "Val Musone"
FTAK - Nome file digitale	MDG_FTA_003.jpg
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAN - Codice identificativo	MDG_FTA_004
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia digitale
FTAF - Formato	jpg
FTAM - Titolo/didascalia	#Via Crucis#
FTAA - Autore	Benfatto, Beniamino
FTAD - Riferimento cronologico	2015/04/03
FTAE - Ente proprietario	C.T.G. "Val Musone"
FTAK - Nome file digitale	MDG_FTA_004.jpg
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAN - Codice identificativo	MDG_FTA_005
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia digitale

FTAF - Formato	jpg
FTAM - Titolo/didascalia	Caduta di Gesù
FTAA - Autore	Cesari, Mario
FTAD - Riferimento cronologico	2015/04/03
FTAE - Ente proprietario	C.T.G. "Val Musone"
FTAK - Nome file digitale	MDG_FTA_005.jpg
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAN - Codice identificativo	MDG_FTA_006
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia digitale
FTAF - Formato	jpg
FTAM - Titolo/didascalia	Gesù incontra sua madre
FTAA - Autore	Cesari, Mario
FTAD - Riferimento cronologico	2015/04/03
FTAE - Ente proprietario	C.T.G. "Val Musone"
FTAK - Nome file digitale	MDG_FTA_006.jpg
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAN - Codice identificativo	MDG_FTA_007
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia digitale
FTAF - Formato	jpg
FTAM - Titolo/didascalia	Simone il Cireneo
FTAA - Autore	Benfatto, Beniamino
FTAD - Riferimento cronologico	2015/04/03
FTAE - Ente proprietario	C.T.G. "Val Musone"
FTAK - Nome file digitale	MDG_FTA_007.jpg
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAN - Codice identificativo	MDG_FTA_008
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia digitale
FTAF - Formato	jpg
FTAM - Titolo/didascalia	#Crocefissione#
FTAA - Autore	Cesari, Mario
FTAD - Riferimento cronologico	2015/04/03
FTAE - Ente proprietario	C.T.G. "Val Musone"
FTAK - Nome file digitale	MDG_FTA_008.jpg
VDC - DOCUMENTAZIONE VIDEO-CINEMATOGRAFICA	
VDCN - Codice identificativo	MDGV00001
VDCX - Genere	documentazione esistente

VDCP - Tipo/formato	file digitale
VDCA - Denominazione /titolo	Passione 2015
VDCS - Specifiche	Durata: 5'48"
VDCR - Autore	Maria Vision Italia
VDCD - Riferimento cronologico	2015/04/03
VDCE - Ente proprietario	C.T.G. "Val Musone"
VDCW - Indirizzo web (URL)	https://youtu.be/_WsFxudI4Us
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBR - Abbreviazione	CTG "VAL MUSONE" 2002
BIBX - Genere	bibliografia di confronto
BIBF - Tipo	catalogo mostra
BIBM - Riferimento bibliografico completo	C.T.G. "Val Musone", La Morte del Giusto. 25 anni di rappresentazioni, Loreto 2002.