

SCHEDA

CD - IDENTIFICAZIONE

TSK - Tipo modulo	MODI
CDR - Codice Regione	12
CDM - Codice Modulo	ICCD_MODI_2405960139741
ESC - Ente schedatore	ICCD
ECP - Ente competente per tutela	ICCD

ACC - ALTRA IDENTIFICAZIONE

ACCE - Ente/soggetto responsabile	Europassione per l'Italia
ACCC - Codice identificativo	ICCD_MODI_2405960139741
OGM - Modalità di individuazione	documentazioni audio-visive
OGM - Modalità di individuazione	rilevamento sul campo

OG - ENTITA'

AMB - Ambito di tutela MiC	etnoantropologico
AMA - Ambito di applicazione	entità immateriali
CTG - Categoria	festa-cerimonia, rappresentazione-spettacolo
OGD - Definizione	Sacra Rappresentazione della Domenica delle Palme di Maenza

LC - LOCALIZZAZIONE

LCS - Stato	ITALIA
LCR - Regione	Lazio
LCP - Provincia	LT
LCC - Comune	Maenza
LCL - Località	MAENZA

DT - CRONOLOGIA

DTR - Riferimento cronologico	XXI
-------------------------------	-----

CM - CERTIFICAZIONE E GESTIONE DEI DATI

CMR - Responsabile dei contenuti	Vietri, Luisa
CMC - Responsabile ricerca e redazione	Loccia, Riccardo
CMC - Responsabile ricerca e redazione	Risi, Davide
CMA - Anno di redazione	2016
CMM - Motivo della redazione del MODI	Inventario patrimonio culturale immateriale Convenzione Unesco 2003/ La rete delle Rappresentazioni della Settimana della Passione: Sacra Rappresentazione della Domenica delle Palme di Maenza
CMS - Note	I redattori del modulo sono membri e rappresentanti dell'Associazione "Sacra Rappresentazione del Venerdì Santo di Maenza".
ADP - Profilo di accesso	1
	Il 29 Marzo 2015 si festeggia l'inizio della Settimana Santa e

OSS - Note sui contenuti del modulo

l'Ingresso di Gesù a Gerusalemme# in sella ad un asino. Ma perché la Domenica delle Palme si chiama così? Il motivo è da riscontrare nell'accoglienza di Gesù da parte della folla: le persone per festeggiare l'ingresso di Gesù a Gerusalemme agitavano infatti dei rami di palma, simbolo di regalità, acclamazione e trionfo. L'ingresso trionfale del Signore è testimoniato anche da molte immagini che ritraggono la folla adulante che stende a terra i mantelli e agita i rami di palme. Un giorno Gesù dice: "Saliamo a Gerusalemme". I suoi amici sono costernati, tremano a questo pensiero. In campagna erano liberi di dire e di fare quello che volevano, ma a Gerusalemme, la capitale, dovranno affrontare i capi dei sacerdoti e del popolo. E Gesù ha già fatto intendere che le cose non andranno bene. Ma i discepoli sono attaccati al loro Maestro e lo seguono. Pasqua, la grande festa degli ebrei, è ormai vicina. Da ogni luogo, non solo della Palestina ma anche da diversi luoghi dell'impero romano, i pellegrini affluiscono verso Gerusalemme. Anche Gesù e i suoi amici vanno verso la città. Gesù è conosciuto: alcuni galilei l'hanno preceduto. E lo si acclama come un re, come il Messia. Molti gridano: "Osanna!", cioè "Salvaci!". E pensano in cuor loro: "Salvaci dai romani!". Sognano un nuovo regno di Davide: il popolo allora sarebbe libero, indipendente, felice come al tempo del grande re. Pensano che Gesù venga a realizzare proprio questo. Gesù non rifiuta di essere acclamato come Messia, come Figlio di David, ma mostra che il ruolo del Messia non è quello che ci si aspetta. La cavalcatura del re, del guerriero, del conquistatore, è il cavallo. Gesù, invece, entra a Gerusalemme su un asino: è la cavalcatura dei poveri, dei piccoli, del Messia che rifiuta l'armamentario guerresco dei re. Gesù non viene a cacciare i romani, quello che viene a compiere è molto più importante. Tutto questo accade il primo giorno della Settimana Santa: i giorni seguenti saranno duri, gli Apostoli avevano ragione a tremare.

DA - DATI ANALITICI

DES - Descrizione

La Sacra Rappresentazione della Domenica delle Palme di Maenza inizia alle ore 16.30 dal piazzale del cimitero, che si trova fuori dal paese: un corteo formato da Gesù, a dorso di un asino, e dagli Apostoli si incammina fino a piazza Santa Reparata, dove una moltitudine di gente attende l'arrivo e assiste alla scena in cui Gesù entra a Gerusalemme. Qui Gesù è accolto dalla folla festante e benedice i bambini, scende tra loro, e poi ammonisce i Farisei, risale quindi sull'asino e con tutto il corteo si incammina verso piazza Fernando Lepri. Lungo il tragitto vengono rappresentati i vari miracoli di Gesù Cristo: prima di arrivare all'altezza del Parco della Rimembranza c'è l'Incontro con la donna emorroissa#, il Miracolo della guarigione# e dopo pochi passi l'Incontro con Giovanni Battista#; qui si compie il Battesimo di Cristo# e la scena termina con la cattura ed esecuzione davanti alla corte di Erode in piazza. In piazza della Repubblica viene rappresentata la scena della Folla che vuole lapidare l'adultera# e continuando, all'ingresso del centro storico, l'Incontro con il centurione#. Infine, risalendo sulla strada majuni#, si arriva alla chiesa di Santa Maria Assunta in Cielo, in piazza del Duomo, dove avviene la Guarigione del cieco# e la Cacciata dei mercanti dal Tempio#.

L'Associazione "Sacra Rappresentazione del Venerdì Santo di Maenza" ogni anno, la Domenica delle Palme, ripete un rito, che ormai è diventato un appuntamento a cui è difficile mancare: la Passione infatti viene preannunciata dall'Ingresso di Gesù a Gerusalemme#. Il rito della processione della Domenica delle Palme si è conservato, in Occidente come in Oriente. Questo evento è nato con

NSC - Notizie storico critiche

la #Passione di Cristo# ed è ad esso collegato come lo è anche il #Presepe Vivente#: sono momenti della storia di Maenza che si tramandano di generazione in generazione. Allo stesso modo, negli anni, si è mantenuta la tradizione che i pastori donino pecore, asini e altri animali, per continuare a rappresentare la Domenica delle Palme. La chiesa si organizza con le palme e i rami di ulivo, bambini e bambine si rendono protagonisti in una giornata di festa in preparazione del Venerdì Santo.

RI - RILEVAMENTO ENTITA' IMMATERIALI**RIM - Rilevamento/contesto**

rilevamento nel contesto

DRV - DATI DI RILEVAMENTO**DRVL - Rilevatore**

Loccia, Riccardo

DRVL - Rilevatore

Risi, Davide

DRVD - Data del rilevamento

2015/03/29

CAO - OCCASIONE**CAOD - Denominazione**

Santa Settimana/ Domenica delle Palme

RIC - RICORRENZA**RICP - Periodicità**

annuale

RICI - Data inizio

2015/03/29

RICF - Data fine

2015/03/29

ATI - ATTORE INDIVIDUALE**ATIR - Ruolo**

Gesù

ATID - Nome

Marchetti, Leandro

ATC - ATTORE COLLETTIVO**ATCD - Denominazione**

Apostoli

ATC - ATTORE COLLETTIVO**ATCD - Denominazione**

Farisei

ATC - ATTORE COLLETTIVO**ATCD - Denominazione**

plebe

ATC - ATTORE COLLETTIVO**ATCD - Denominazione**

Associazione "Sacra Rappresentazione del Venerdì Santo di Maenza"

DO - DOCUMENTAZIONE**FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA****FTAN - Codice identificativo**

SRMF0010

FTAX - Genere

documentazione allegata

FTAP - Tipo

fotografia digitale

FTAF - Formato

jpg

FTAM - Titolo/didascalia

#Ingresso di Gesù a Gerusalemme#

FTAA - Autore

Risi, Davide

FTAD - Riferimento cronologico

2015/03/29

FTAE - Ente proprietario

Associazione "Sacra Rappresentazione del Venerdì Santo di Maenza"

FTAK - Nome file digitale

SRMF0010.jpg

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAN - Codice identificativo	SRMF0011
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia digitale
FTAF - Formato	jpg
FTAM - Titolo/didascalia	Plebe: bambini e bambine
FTAA - Autore	Risi, Davide
FTAD - Riferimento cronologico	2015/03/29
FTAE - Ente proprietario	Associazione "Sacra Rappresentazione del Venerdì Santo di Maenza"
FTAK - Nome file digitale	SRMF0011.jpg
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAN - Codice identificativo	SRMF0012
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia digitale
FTAF - Formato	jpg
FTAM - Titolo/didascalia	Plebe
FTAA - Autore	Risi, Davide
FTAD - Riferimento cronologico	2015/03/29
FTAE - Ente proprietario	Associazione "Sacra Rappresentazione del Venerdì Santo di Maenza"
FTAK - Nome file digitale	SRMF0012.jpg
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAN - Codice identificativo	SRMF0013
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia digitale
FTAF - Formato	jpg
FTAM - Titolo/didascalia	Plebe: madre con figlio
FTAA - Autore	Risi, Davide
FTAD - Riferimento cronologico	2015/03/29
FTAE - Ente proprietario	Associazione "Sacra Rappresentazione del Venerdì Santo di Maenza"
FTAK - Nome file digitale	SRMF0013.jpg
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAN - Codice identificativo	SRMF0014
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia digitale
FTAF - Formato	jpg
FTAM - Titolo/didascalia	Il #Cieco nato#
FTAA - Autore	Zucchima, Umberto
FTAD - Riferimento cronologico	2015/03/29
FTAE - Ente proprietario	Associazione "Sacra Rappresentazione del Venerdì Santo di Maenza"
FTAK - Nome file digitale	SRMF0014.jpg

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAN - Codice identificativo	SRMF0015
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia digitale
FTAF - Formato	jpg
FTAM - Titolo/didascalia	Mercanti nel Tempio
FTAA - Autore	Risi, Davide
FTAD - Riferimento cronologico	2015/03/29
FTAE - Ente proprietario	Associazione "Sacra Rappresentazione del Venerdì Santo di Maenza"
FTAK - Nome file digitale	SRMF0015.jpg

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAN - Codice identificativo	SRMF0016
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia digitale
FTAF - Formato	jpg
FTAM - Titolo/didascalia	L' #adultera#
FTAA - Autore	Galanti, Cesare
FTAD - Riferimento cronologico	2015/03/29
FTAE - Ente proprietario	Associazione "Sacra Rappresentazione del Venerdì Santo di Maenza"
FTAK - Nome file digitale	SRMF0016.jpg

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAN - Codice identificativo	SRMF0017
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia digitale
FTAF - Formato	jpg
FTAM - Titolo/didascalia	Folla festante
FTAA - Autore	Macera, Bruno
FTAD - Riferimento cronologico	2015/03/29
FTAE - Ente proprietario	Associazione "Sacra Rappresentazione del Venerdì Santo di Maenza"
FTAK - Nome file digitale	SRMF0017.jpg

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAN - Codice identificativo	SRMF0018
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia digitale
FTAF - Formato	jpg
FTAM - Titolo/didascalia	Gesù e i bambini
FTAA - Autore	Zucchima, Umberto
FTAD - Riferimento cronologico	2015/03/29
FTAE - Ente proprietario	Associazione "Sacra Rappresentazione del Venerdì Santo di Maenza"

FTAK - Nome file digitale	SRMF0018.jpg
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAN - Codice identificativo	SRMF0019
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia digitale
FTAF - Formato	jpg
FTAM - Titolo/didascalia	Giovanni Battista
FTAA - Autore	Galanti, Cesare
FTAD - Riferimento cronologico	2015/03/29
FTAE - Ente proprietario	Associazione "Sacra Rappresentazione del Venerdì Santo di Maenza"
FTAK - Nome file digitale	SRMF0019.jpg
VDC - DOCUMENTAZIONE VIDEO-CINEMATOGRAFICA	
VDCN - Codice identificativo	SRMV0002
VDCX - Genere	documentazione esistente
VDCP - Tipo/formato	file digitale
VDCA - Denominazione /titolo	#Gesù caccia i mercanti dal Tempio#
VDCS - Specifiche	Durata: 11"
VDCR - Autore	Marchioni, Anita
VDCD - Riferimento cronologico	2015/03/29
VDCE - Ente proprietario	Associazione "Sacra Rappresentazione del Venerdì Santo di Maenza"
VDCW - Indirizzo web (URL)	https://youtu.be/Nu4nen103n8
FNT - FONTI E DOCUMENTI	
FNTI - Codice identificativo	SRMDOC0001
FNTX - Genere	documentazione allegata
FNTP - Tipo	manifesto
FNTT - Denominazione /titolo	Manifesto edizione 2015
FNTA - Autore	De Rita, Stefano
FNTD - Riferimento cronologico	2015/00/00
FNTN - Nome archivio	Archivio Associazione "Sacra Rappresentazione del Venerdì Santo di Maenza"
FNTK - Nome file digitale	SRMDOC0001.pdf
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBR - Abbreviazione	BERNARDI 1991
BIBX - Genere	bibliografia di confronto
BIBF - Tipo	monografia
BIBM - Riferimento bibliografico completo	Bernardi Claudio, La drammaturgia della Settimana Santa in Italia, Milano 1991.
RM - RIFERIMENTI AD ALTRE ENTITÀ	

RMF -

MODI | ICCD_MODI_8973316039741 | Associazione “Sacra Rappresentazione del Venerdì Santo di Maenza” | è in relazione con | Sacra Rappresentazione del Venerdì Santo di Maenza