

# SCHEDA

## CD - IDENTIFICAZIONE

|                                  |                         |
|----------------------------------|-------------------------|
| TSK - Tipo modulo                | MODI                    |
| CDR - Codice Regione             | 12                      |
| CDM - Codice Modulo              | ICCD_MODI_2405960139741 |
| ESC - Ente schedatore            | ICCD                    |
| ECP - Ente competente per tutela | ICCD                    |

## ACC - ALTRA IDENTIFICAZIONE

|                                   |                             |
|-----------------------------------|-----------------------------|
| ACCE - Ente/soggetto responsabile | Europassione per l'Italia   |
| ACCC - Codice identificativo      | ICCD_MODI_2405960139741     |
| OGM - Modalità di individuazione  | documentazioni audio-visive |
| OGM - Modalità di individuazione  | rilevamento sul campo       |

## OG - ENTITA'

|                              |   |
|------------------------------|---|
| AMB - Ambito di tutela MiC   | etnoantropologico   |
| AMA - Ambito di applicazione | entità immateriali  |
| CTG - Categoria              | festa-cerimonia, rappresentazione-spettacolo                |
| OGD - Definizione            | Sacra Rappresentazione della Domenica delle Palme di Maenza |

## LC - LOCALIZZAZIONE

|                 |        |
|-----------------|--------|
| LCS - Stato     | ITALIA |
| LCR - Regione   | Lazio  |
| LCP - Provincia | LT     |
| LCC - Comune    | Maenza |
| LCL - Località  | MAENZA |

## DT - CRONOLOGIA

|                               |     |
|-------------------------------|-----|
| DTR - Riferimento cronologico | XXI |
|-------------------------------|-----|

## CM - CERTIFICAZIONE E GESTIONE DEI DATI

|  |   |
|--|---|
| CMR - Responsabile dei contenuti       | Vietri, Luisa   |
| CMC - Responsabile ricerca e redazione | Loccia, Riccardo  |
| CMC - Responsabile ricerca e redazione | Risi, Davide  |
| CMA - Anno di redazione                | 2016  |
| CMM - Motivo della redazione del MODI  | Inventario patrimonio culturale immateriale Convenzione Unesco 2003/ La rete delle Rappresentazioni della Settimana della Passione: Sacra Rappresentazione della Domenica delle Palme di Maenza |
| CMS - Note                             | I redattori del modulo sono membri e rappresentanti dell'Associazione "Sacra Rappresentazione del Venerdì Santo di Maenza".   |
| ADP - Profilo di accesso               | 1   |
|  | Il 29 Marzo 2015 si festeggia l'inizio della Settimana Santa e  |

## OSS - Note sui contenuti del modulo

l'Ingresso di Gesù a Gerusalemme# in sella ad un asino. Ma perché la Domenica delle Palme si chiama così? Il motivo è da riscontrare nell'accoglienza di Gesù da parte della folla: le persone per festeggiare l'ingresso di Gesù a Gerusalemme agitavano infatti dei rami di palma, simbolo di regalità, acclamazione e trionfo. L'ingresso trionfale del Signore è testimoniato anche da molte immagini che ritraggono la folla adulante che stende a terra i mantelli e agita i rami di palme. Un giorno Gesù dice: "Saliamo a Gerusalemme". I suoi amici sono costernati, tremano a questo pensiero. In campagna erano liberi di dire e di fare quello che volevano, ma a Gerusalemme, la capitale, dovranno affrontare i capi dei sacerdoti e del popolo. E Gesù ha già fatto intendere che le cose non andranno bene. Ma i discepoli sono attaccati al loro Maestro e lo seguono. Pasqua, la grande festa degli ebrei, è ormai vicina. Da ogni luogo, non solo della Palestina ma anche da diversi luoghi dell'impero romano, i pellegrini affluiscono verso Gerusalemme. Anche Gesù e i suoi amici vanno verso la città. Gesù è conosciuto: alcuni galilei l'hanno preceduto. E lo si acclama come un re, come il Messia. Molti gridano: "Osanna!", cioè "Salvaci!". E pensano in cuor loro: "Salvaci dai romani!". Sognano un nuovo regno di Davide: il popolo allora sarebbe libero, indipendente, felice come al tempo del grande re. Pensano che Gesù venga a realizzare proprio questo. Gesù non rifiuta di essere acclamato come Messia, come Figlio di David, ma mostra che il ruolo del Messia non è quello che ci si aspetta. La cavalcatura del re, del guerriero, del conquistatore, è il cavallo. Gesù, invece, entra a Gerusalemme su un asino: è la cavalcatura dei poveri, dei piccoli, del Messia che rifiuta l'armamentario guerresco dei re. Gesù non viene a cacciare i romani, quello che viene a compiere è molto più importante. Tutto questo accade il primo giorno della Settimana Santa: i giorni seguenti saranno duri, gli Apostoli avevano ragione a tremare.

## DA - DATI ANALITICI

### DES - Descrizione

La Sacra Rappresentazione della Domenica delle Palme di Maenza inizia alle ore 16.30 dal piazzale del cimitero, che si trova fuori dal paese: un corteo formato da Gesù, a dorso di un asino, e dagli Apostoli si incammina fino a piazza Santa Reparata, dove una moltitudine di gente attende l'arrivo e assiste alla scena in cui Gesù entra a Gerusalemme. Qui Gesù è accolto dalla folla festante e benedice i bambini, scende tra loro, e poi ammonisce i Farisei, risale quindi sull'asino e con tutto il corteo si incammina verso piazza Fernando Lepri. Lungo il tragitto vengono rappresentati i vari miracoli di Gesù Cristo: prima di arrivare all'altezza del Parco della Rimembranza c'è l'Incontro con la donna emorroissa#, il Miracolo della guarigione# e dopo pochi passi l'Incontro con Giovanni Battista#; qui si compie il Battesimo di Cristo# e la scena termina con la cattura ed esecuzione davanti alla corte di Erode in piazza. In piazza della Repubblica viene rappresentata la scena della Folla che vuole lapidare l'adultera# e continuando, all'ingresso del centro storico, l'Incontro con il centurione#. Infine, risalendo sulla strada majuni#, si arriva alla chiesa di Santa Maria Assunta in Cielo, in piazza del Duomo, dove avviene la Guarigione del cieco# e la Cacciata dei mercanti dal Tempio#.

L'Associazione "Sacra Rappresentazione del Venerdì Santo di Maenza" ogni anno, la Domenica delle Palme, ripete un rito, che ormai è diventato un appuntamento a cui è difficile mancare: la Passione infatti viene preannunciata dall'Ingresso di Gesù a Gerusalemme#. Il rito della processione della Domenica delle Palme si è conservato, in Occidente come in Oriente. Questo evento è nato con

**NSC - Notizie storico critiche**

la #Passione di Cristo# ed è ad esso collegato come lo è anche il #Presepe Vivente#: sono momenti della storia di Maenza che si tramandano di generazione in generazione. Allo stesso modo, negli anni, si è mantenuta la tradizione che i pastori donino pecore, asini e altri animali, per continuare a rappresentare la Domenica delle Palme. La chiesa si organizza con le palme e i rami di ulivo, bambini e bambine si rendono protagonisti in una giornata di festa in preparazione del Venerdì Santo.

**RI - RILEVAMENTO ENTITA' IMMATERIALI****RIM - Rilevamento/contesto**

rilevamento nel contesto

**DRV - DATI DI RILEVAMENTO****DRVL - Rilevatore**

Loccia, Riccardo

**DRVL - Rilevatore**

Risi, Davide

**DRVD - Data del rilevamento**

2015/03/29

**CAO - OCCASIONE****CAOD - Denominazione**

Santa Settimana/ Domenica delle Palme

**RIC - RICORRENZA****RICP - Periodicità**

annuale

**RICI - Data inizio**

2015/03/29

**RICF - Data fine**

2015/03/29

**ATI - ATTORE INDIVIDUALE****ATIR - Ruolo**

Gesù

**ATID - Nome**

Marchetti, Leandro

**ATC - ATTORE COLLETTIVO****ATCD - Denominazione**

Apostoli

**ATC - ATTORE COLLETTIVO****ATCD - Denominazione**

Farisei

**ATC - ATTORE COLLETTIVO****ATCD - Denominazione**

plebe

**ATC - ATTORE COLLETTIVO****ATCD - Denominazione**

Associazione "Sacra Rappresentazione del Venerdì Santo di Maenza"

**DO - DOCUMENTAZIONE****FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA****FTAN - Codice identificativo**

SRMF0010

**FTAX - Genere**

documentazione allegata

**FTAP - Tipo**

fotografia digitale

**FTAF - Formato**

jpg

**FTAM - Titolo/didascalia**

#Ingresso di Gesù a Gerusalemme#

**FTAA - Autore**

Risi, Davide

**FTAD - Riferimento cronologico**

2015/03/29

**FTAE - Ente proprietario**

Associazione "Sacra Rappresentazione del Venerdì Santo di Maenza"

**FTAK - Nome file digitale**

SRMF0010.jpg

**FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA**

|   |   |
|---|---|
| <b>FTAN - Codice identificativo</b>     | SRMF0011  |
| <b>FTAX - Genere</b>                    | documentazione allegata   |
| <b>FTAP - Tipo</b>                      | fotografia digitale   |
| <b>FTAF - Formato</b>                   | jpg   |
| <b>FTAM - Titolo/didascalia</b>         | Plebe: bambini e bambine  |
| <b>FTAA - Autore</b>                    | Risi, Davide  |
| <b>FTAD - Riferimento cronologico</b>   | 2015/03/29  |
| <b>FTAE - Ente proprietario</b>         | Associazione "Sacra Rappresentazione del Venerdì Santo di Maenza" |
| <b>FTAK - Nome file digitale</b>        | SRMF0011.jpg  |
| <b>FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA</b> |   |
| <b>FTAN - Codice identificativo</b>     | SRMF0012  |
| <b>FTAX - Genere</b>                    | documentazione allegata   |
| <b>FTAP - Tipo</b>                      | fotografia digitale   |
| <b>FTAF - Formato</b>                   | jpg   |
| <b>FTAM - Titolo/didascalia</b>         | Plebe   |
| <b>FTAA - Autore</b>                    | Risi, Davide  |
| <b>FTAD - Riferimento cronologico</b>   | 2015/03/29  |
| <b>FTAE - Ente proprietario</b>         | Associazione "Sacra Rappresentazione del Venerdì Santo di Maenza" |
| <b>FTAK - Nome file digitale</b>        | SRMF0012.jpg  |
| <b>FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA</b> |   |
| <b>FTAN - Codice identificativo</b>     | SRMF0013  |
| <b>FTAX - Genere</b>                    | documentazione allegata   |
| <b>FTAP - Tipo</b>                      | fotografia digitale   |
| <b>FTAF - Formato</b>                   | jpg   |
| <b>FTAM - Titolo/didascalia</b>         | Plebe: madre con figlio   |
| <b>FTAA - Autore</b>                    | Risi, Davide  |
| <b>FTAD - Riferimento cronologico</b>   | 2015/03/29  |
| <b>FTAE - Ente proprietario</b>         | Associazione "Sacra Rappresentazione del Venerdì Santo di Maenza" |
| <b>FTAK - Nome file digitale</b>        | SRMF0013.jpg  |
| <b>FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA</b> |   |
| <b>FTAN - Codice identificativo</b>     | SRMF0014  |
| <b>FTAX - Genere</b>                    | documentazione allegata   |
| <b>FTAP - Tipo</b>                      | fotografia digitale   |
| <b>FTAF - Formato</b>                   | jpg   |
| <b>FTAM - Titolo/didascalia</b>         | Il #Cieco nato#   |
| <b>FTAA - Autore</b>                    | Zucchima, Umberto   |
| <b>FTAD - Riferimento cronologico</b>   | 2015/03/29  |
| <b>FTAE - Ente proprietario</b>         | Associazione "Sacra Rappresentazione del Venerdì Santo di Maenza" |
| <b>FTAK - Nome file digitale</b>        | SRMF0014.jpg  |

**FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA**

|                                       |   |
|---------------------------------------|---|
| <b>FTAN - Codice identificativo</b>   | SRMF0015  |
| <b>FTAX - Genere</b>                  | documentazione allegata   |
| <b>FTAP - Tipo</b>                    | fotografia digitale   |
| <b>FTAF - Formato</b>                 | jpg   |
| <b>FTAM - Titolo/didascalia</b>       | Mercanti nel Tempio   |
| <b>FTAA - Autore</b>                  | Risi, Davide  |
| <b>FTAD - Riferimento cronologico</b> | 2015/03/29  |
| <b>FTAE - Ente proprietario</b>       | Associazione "Sacra Rappresentazione del Venerdì Santo di Maenza" |
| <b>FTAK - Nome file digitale</b>      | SRMF0015.jpg  |

**FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA**

|                                       |   |
|---------------------------------------|---|
| <b>FTAN - Codice identificativo</b>   | SRMF0016  |
| <b>FTAX - Genere</b>                  | documentazione allegata   |
| <b>FTAP - Tipo</b>                    | fotografia digitale   |
| <b>FTAF - Formato</b>                 | jpg   |
| <b>FTAM - Titolo/didascalia</b>       | L'#adultera#  |
| <b>FTAA - Autore</b>                  | Galanti, Cesare   |
| <b>FTAD - Riferimento cronologico</b> | 2015/03/29  |
| <b>FTAE - Ente proprietario</b>       | Associazione "Sacra Rappresentazione del Venerdì Santo di Maenza" |
| <b>FTAK - Nome file digitale</b>      | SRMF0016.jpg  |

**FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA**

|                                       |   |
|---------------------------------------|---|
| <b>FTAN - Codice identificativo</b>   | SRMF0017  |
| <b>FTAX - Genere</b>                  | documentazione allegata   |
| <b>FTAP - Tipo</b>                    | fotografia digitale   |
| <b>FTAF - Formato</b>                 | jpg   |
| <b>FTAM - Titolo/didascalia</b>       | Folla festante  |
| <b>FTAA - Autore</b>                  | Macera, Bruno   |
| <b>FTAD - Riferimento cronologico</b> | 2015/03/29  |
| <b>FTAE - Ente proprietario</b>       | Associazione "Sacra Rappresentazione del Venerdì Santo di Maenza" |
| <b>FTAK - Nome file digitale</b>      | SRMF0017.jpg  |

**FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA**

|                                       |   |
|---------------------------------------|---|
| <b>FTAN - Codice identificativo</b>   | SRMF0018  |
| <b>FTAX - Genere</b>                  | documentazione allegata   |
| <b>FTAP - Tipo</b>                    | fotografia digitale   |
| <b>FTAF - Formato</b>                 | jpg   |
| <b>FTAM - Titolo/didascalia</b>       | Gesù e i bambini  |
| <b>FTAA - Autore</b>                  | Zucchima, Umberto   |
| <b>FTAD - Riferimento cronologico</b> | 2015/03/29  |
| <b>FTAE - Ente proprietario</b>       | Associazione "Sacra Rappresentazione del Venerdì Santo di Maenza" |

|   |   |
|---|---|
| <b>FTAK - Nome file digitale</b>                  | SRMF0018.jpg  |
| <b>FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA</b>           |   |
| <b>FTAN - Codice identificativo</b>               | SRMF0019  |
| <b>FTAX - Genere</b>                              | documentazione allegata   |
| <b>FTAP - Tipo</b>                                | fotografia digitale   |
| <b>FTAF - Formato</b>                             | jpg   |
| <b>FTAM - Titolo/didascalia</b>                   | Giovanni Battista   |
| <b>FTAA - Autore</b>                              | Galanti, Cesare   |
| <b>FTAD - Riferimento cronologico</b>             | 2015/03/29  |
| <b>FTAE - Ente proprietario</b>                   | Associazione "Sacra Rappresentazione del Venerdì Santo di Maenza"               |
| <b>FTAK - Nome file digitale</b>                  | SRMF0019.jpg  |
| <b>VDC - DOCUMENTAZIONE VIDEO-CINEMATOGRAFICA</b> |   |
| <b>VDCN - Codice identificativo</b>               | SRMV0002  |
| <b>VDCX - Genere</b>                              | documentazione esistente  |
| <b>VDCP - Tipo/formato</b>                        | file digitale   |
| <b>VDCA - Denominazione /titolo</b>               | #Gesù caccia i mercanti dal Tempio#   |
| <b>VDCS - Specifiche</b>                          | Durata: 11"   |
| <b>VDCR - Autore</b>                              | Marchioni, Anita  |
| <b>VDCD - Riferimento cronologico</b>             | 2015/03/29  |
| <b>VDCE - Ente proprietario</b>                   | Associazione "Sacra Rappresentazione del Venerdì Santo di Maenza"               |
| <b>VDCW - Indirizzo web (URL)</b>                 | <a href="https://youtu.be/Nu4nen103n8">https://youtu.be/Nu4nen103n8</a>         |
| <b>FNT - FONTI E DOCUMENTI</b>                    |   |
| <b>FNTI - Codice identificativo</b>               | SRMDOC0001  |
| <b>FNTX - Genere</b>                              | documentazione allegata   |
| <b>FNTP - Tipo</b>                                | manifesto   |
| <b>FNTT - Denominazione /titolo</b>               | Manifesto edizione 2015   |
| <b>FNTA - Autore</b>                              | De Rita, Stefano  |
| <b>FNTD - Riferimento cronologico</b>             | 2015/00/00  |
| <b>FNTN - Nome archivio</b>                       | Archivio Associazione "Sacra Rappresentazione del Venerdì Santo di Maenza"      |
| <b>FNTK - Nome file digitale</b>                  | SRMDOC0001.pdf  |
| <b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>                         |   |
| <b>BIBR - Abbreviazione</b>                       | BERNARDI 1991   |
| <b>BIBX - Genere</b>                              | bibliografia di confronto   |
| <b>BIBF - Tipo</b>                                | monografia  |
| <b>BIBM - Riferimento bibliografico completo</b>  | Bernardi Claudio, La drammaturgia della Settimana Santa in Italia, Milano 1991. |

**RM - RIFERIMENTI AD ALTRE ENTITÀ**

**RMF -**

MODI | ICCD\_MODI\_8973316039741 | Associazione “Sacra Rappresentazione del Venerdì Santo di Maenza” | è in relazione con | Sacra Rappresentazione del Venerdì Santo di Maenza