

# SCHEDA

## CD - IDENTIFICAZIONE

TSK - Tipo modulo	MODI
CDR - Codice Regione	12
CDM - Codice Modulo	ICCD_MODI_5947813929741
ESC - Ente schedatore	ICCD
ECP - Ente competente per tutela	ICCD

## ACC - ALTRA IDENTIFICAZIONE

ACCE - Ente/soggetto responsabile	Europassione per l'Italia
ACCC - Codice identificativo	ICCD_MODI_5947813929741
OGM - Modalità di individuazione	documentazioni audio-visive
OGM - Modalità di individuazione	rilevamento sul campo

## OG - ENTITA'

AMB - Ambito di tutela MiC	etnoantropologico
AMA - Ambito di applicazione	entità immateriali
CTG - Categoria	festa-cerimonia, rappresentazione-spettacolo
OGD - Definizione	Sacra Rappresentazione della Passione di Cristo di Nettuno

## LC - LOCALIZZAZIONE

LCS - Stato	ITALIA
LCR - Regione	Lazio
LCP - Provincia	RM
LCC - Comune	Nettuno
LCL - Località	NETTUNO

## DT - CRONOLOGIA

DTR - Riferimento cronologico	XXI
-------------------------------	-----

## CM - CERTIFICAZIONE E GESTIONE DEI DATI

CMR - Responsabile dei contenuti	Vietri, Luisa
CMC - Responsabile ricerca e redazione	Onori, Fausto
CMA - Anno di redazione	2016
CMM - Motivo della redazione del MODI	Inventario patrimonio culturale immateriale Convenzione Unesco 2003/ La rete delle Rappresentazioni della Settimana della Passione: Sacra Rappresentazione della Passione di Cristo di Nettuno
CMS - Note	Il modulo è stato redatto da Fausto Onori, membro e rappresentante dell'“Ente Nettunese Sacre Rappresentazioni ed Eventi”.
ADP - Profilo di accesso	1
	L'Associazione “Ente Nettunese Sacre Rappresentazioni ed Eventi” di Nettuno nasce allo scopo di non disperdere il patrimonio culturale della città, per non vedere vanificati i sacrifici sostenuti per la

**OSS - Note sui contenuti del modulo**

realizzazione della Sacra Rappresentazione di N.S. Gesù Cristo - Venerdì Santo negli anni, per continuare a mettere a disposizione la propria esperienza, acquisita in oltre trentacinque anni di attività, sia come componenti dell'Associazione Gruppo Giovani Oggi che come partecipanti alle edizioni precedenti. Tale Associazione aderisce all'Associazione "Europassione per l'Italia" riconosciuta dal Pontificio Consiglio della Cultura. Tra gli scopi dell'Associazione risalta l'impegno a valorizzare l'annuncio del messaggio di Cristo nelle Sacre Rappresentazioni, a promuovere il raggiungimento del giusto equilibrio tra l'aspetto religioso, culturale, artistico e sociale delle stesse a coinvolgere le comunità e soprattutto i giovani non solo come spettatori ma come protagonisti, evitare la deriva folcloristico-spettacolare e turistica delle manifestazioni, favorire percorsi di dialogo interculturale ed ecumenico, incentivare l'organizzazione di seminari, convegni, mostre e altre forme di divulgazione culturale. La Sacra Rappresentazione viene svolta in costumi d'epoca nelle vie e piazze della città. Persone di ogni età e ceto sociale, pensionati, casalinghe, studenti, operai, bambini, impiegati e interi nuclei familiari sono coinvolti a diverso titolo nella Rappresentazione. Imponenti scenografie, luci e suoni provocano momenti di emozione e di commozione. La Sacra Rappresentazione è ambientata nello scenario naturale della Basilica Madonna delle Grazie e Santa Maria Goretti, tenuta dalla comunità Passionisti. Già diversi mesi prima dell'evento, la comunità nettunese è coinvolta pienamente e a vario titolo nella preparazione della Sacra Rappresentazione della Passione di Cristo: si occupa degli allestimenti scenografici, della preparazione tecnica, della realizzazione dei costumi e delle varie attrezzature, vengono effettuate prove di recitazione ed incontri preparatori. La sera del Venerdì Santo, durante la Sacra Rappresentazione della Passione del Cristo, la comunità partecipa attraverso la recitazione e la gestione dell'ordine pubblico, in costume e non. Inserite nella cornice del piazzale Santa Maria Goretti, si svolgono le sequenze delle scene con la partecipazione di oltre 150 personaggi.

**DA - DATI ANALITICI****DES - Descrizione**

La Sacra Rappresentazione della Passione di Cristo di Nettuno si è svolta il Venerdì Santo 3 di aprile 2015 con inizio alle ore 21.00. Su piazzale Santa Maria Goretti sono state rappresentate le seguenti scene: #Parata Romana#, #Entrata a Gerusalemme#, #I Miracoli#, #Ultima Cena#, #Orto degli Ulivi#, #Arresto e Processo davanti al Sinedrio#, #Gesù davanti a Ponzio Pilato#, #Flagellazione# #Gesù caricato della Croce#. Terminata la rappresentazione teatrale, è iniziata la processione, che si è snodata lungo via Matteotti per poi tornare presso piazzale Santa Maria Goretti, dove sono state messe in scena #Crocifissione# e #Resurrezione#. La Sacra Rappresentazione si è conclusa alle ore 23.45.

**NSC - Notizie storico critiche**

Nel 1975 si realizzò per la prima volta nella città di Nettuno la Sacra Rappresentazione della Passione di N.S. Gesù Cristo, nel giorno del Venerdì Santo. Tale evento oggi è consolidato nella tradizione nettunese, divenendo di fatto la manifestazione di maggiore interesse culturale-religioso, richiamando migliaia di persone anche dai centri della provincia romana.

**RI - RILEVAMENTO ENTITA' IMMATERIALI****RIM - Rilevamento/contesto**

rilevamento nel contesto

**DRV - DATI DI RILEVAMENTO****DRVL - Rilevatore**

Onori, Fausto

<b>DRVD - Data del rilevamento</b>	2015/04/03
<b>CAO - OCCASIONE</b>	
<b>CAOD - Denominazione</b>	Santa Settimana/ Venerdì Santo
<b>RIC - RICORRENZA</b>	
<b>RICP - Periodicità</b>	annuale
<b>RICI - Data inizio</b>	2015/04/03
<b>RICF - Data fine</b>	2015/04/03
<b>ATI - ATTORE INDIVIDUALE</b>	
<b>ATIR - Ruolo</b>	Gesù
<b>ATID - Nome</b>	Palumbo, Gianluca
<b>ATIA - Note</b>	Ruolo svolto dal 2009.
<b>ATI - ATTORE INDIVIDUALE</b>	
<b>ATIR - Ruolo</b>	Ponzio Pilato
<b>ATID - Nome</b>	Bocchini, Alessandro
<b>ATI - ATTORE INDIVIDUALE</b>	
<b>ATIR - Ruolo</b>	Caifa
<b>ATID - Nome</b>	Piervenanzi, Roberto
<b>ATI - ATTORE INDIVIDUALE</b>	
<b>ATIR - Ruolo</b>	Zerath
<b>ATID - Nome</b>	Onori, Gabriele
<b>ATI - ATTORE INDIVIDUALE</b>	
<b>ATIR - Ruolo</b>	Giuda
<b>ATID - Nome</b>	Baldini, Andrea
<b>ATI - ATTORE INDIVIDUALE</b>	
<b>ATIR - Ruolo</b>	Barabba
<b>ATID - Nome</b>	Daini, Marco
<b>ATI - ATTORE INDIVIDUALE</b>	
<b>ATIR - Ruolo</b>	Ladrone buono
<b>ATID - Nome</b>	Malagisi, Salvatore
<b>ATI - ATTORE INDIVIDUALE</b>	
<b>ATIR - Ruolo</b>	Ladrone cattivo
<b>ATID - Nome</b>	Daini, Marco
<b>ATI - ATTORE INDIVIDUALE</b>	
<b>ATIR - Ruolo</b>	Adultera
<b>ATID - Nome</b>	Macciocca, Martina
<b>ATI - ATTORE INDIVIDUALE</b>	
<b>ATIR - Ruolo</b>	Cieco
<b>ATID - Nome</b>	Ferrari, Pino
<b>ATI - ATTORE INDIVIDUALE</b>	
<b>ATIR - Ruolo</b>	Lazzaro
<b>ATID - Nome</b>	Ferrari, Pino
<b>ATI - ATTORE INDIVIDUALE</b>	

<b>ATIR - Ruolo</b>	Marta
<b>ATID - Nome</b>	Calvan, Daniela
<b>ATI - ATTORE INDIVIDUALE</b>	
<b>ATIR - Ruolo</b>	Maria di Magdala
<b>ATID - Nome</b>	Calvan, Daniela
<b>ATC - ATTORE COLLETTIVO</b>	
<b>ATCD - Denominazione</b>	soldati romani
<b>ATC - ATTORE COLLETTIVO</b>	
<b>ATCD - Denominazione</b>	soldati del Sinedrio
<b>ATC - ATTORE COLLETTIVO</b>	
<b>ATCD - Denominazione</b>	popolo
<b>ATC - ATTORE COLLETTIVO</b>	
<b>ATCD - Denominazione</b>	“Ente Nettunese Sacre Rappresentazioni ed Eventi” di Nettuno
<b>DO - DOCUMENTAZIONE</b>	
<b>FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA</b>	
<b>FTAN - Codice identificativo</b>	PDCN00001
<b>FTAX - Genere</b>	documentazione allegata
<b>FTAP - Tipo</b>	fotografia digitale
<b>FTAF - Formato</b>	jpg
<b>FTAM - Titolo/didascalia</b>	#Parata romana#
<b>FTAA - Autore</b>	Onori, Fausto
<b>FTAD - Riferimento cronologico</b>	2015/04/03
<b>FTAE - Ente proprietario</b>	“Ente Nettunese Sacre Rappresentazioni ed Eventi” di Nettuno
<b>FTAK - Nome file digitale</b>	PDCN00001.JPG
<b>FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA</b>	
<b>FTAN - Codice identificativo</b>	PDCN00002
<b>FTAX - Genere</b>	documentazione allegata
<b>FTAP - Tipo</b>	fotografia digitale
<b>FTAF - Formato</b>	jpg
<b>FTAM - Titolo/didascalia</b>	#Entrata a Gerusalemme#
<b>FTAA - Autore</b>	Onori, Fausto
<b>FTAD - Riferimento cronologico</b>	2015/04/03
<b>FTAE - Ente proprietario</b>	“Ente Nettunese Sacre Rappresentazioni ed Eventi” di Nettuno
<b>FTAK - Nome file digitale</b>	PDCN00002.JPG
<b>FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA</b>	
<b>FTAN - Codice identificativo</b>	PDCN00003
<b>FTAX - Genere</b>	documentazione allegata
<b>FTAP - Tipo</b>	fotografia digitale
<b>FTAF - Formato</b>	jpg
<b>FTAM - Titolo/didascalia</b>	#Orto degli Ulivi#
<b>FTAA - Autore</b>	Onori, Fausto

<b>FTAD - Riferimento cronologico</b>	2015/04/03
<b>FTAE - Ente proprietario</b>	“Ente Nettunese Sacre Rappresentazioni ed Eventi” di Nettuno
<b>FTAK - Nome file digitale</b>	PDCN00003.JPG
<b>FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA</b>	
<b>FTAN - Codice identificativo</b>	PDCN00004
<b>FTAX - Genere</b>	documentazione allegata
<b>FTAP - Tipo</b>	fotografia digitale
<b>FTAF - Formato</b>	jpg
<b>FTAM - Titolo/didascalia</b>	#Gesù davanti al Sinedrio#
<b>FTAA - Autore</b>	Onori, Fausto
<b>FTAD - Riferimento cronologico</b>	2015/04/03
<b>FTAE - Ente proprietario</b>	“Ente Nettunese Sacre Rappresentazioni ed Eventi” di Nettuno
<b>FTAK - Nome file digitale</b>	PDCN00004.JPG
<b>FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA</b>	
<b>FTAN - Codice identificativo</b>	PDCN00005
<b>FTAX - Genere</b>	documentazione allegata
<b>FTAP - Tipo</b>	fotografia digitale
<b>FTAF - Formato</b>	jpg
<b>FTAM - Titolo/didascalia</b>	#Gesù davanti a Ponzio Pilato#
<b>FTAA - Autore</b>	Onori, Fausto
<b>FTAD - Riferimento cronologico</b>	2015/04/03
<b>FTAE - Ente proprietario</b>	“Ente Nettunese Sacre Rappresentazioni ed Eventi” di Nettuno
<b>FTAK - Nome file digitale</b>	PDCN00005.JPG
<b>FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA</b>	
<b>FTAN - Codice identificativo</b>	PDCN00006
<b>FTAX - Genere</b>	documentazione allegata
<b>FTAP - Tipo</b>	fotografia digitale
<b>FTAF - Formato</b>	jpg
<b>FTAM - Titolo/didascalia</b>	#Flagellazione#
<b>FTAA - Autore</b>	Onori, Fausto
<b>FTAD - Riferimento cronologico</b>	2015/04/03
<b>FTAE - Ente proprietario</b>	“Ente Nettunese Sacre Rappresentazioni ed Eventi” di Nettuno
<b>FTAK - Nome file digitale</b>	PDCN00006.JPG
<b>FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA</b>	
<b>FTAN - Codice identificativo</b>	PDCN00007
<b>FTAX - Genere</b>	documentazione allegata
<b>FTAP - Tipo</b>	fotografia digitale
<b>FTAF - Formato</b>	jpg
<b>FTAM - Titolo/didascalia</b>	#Via Crucis#

<b>FTAA - Autore</b>	Onori, Fausto
<b>FTAD - Riferimento cronologico</b>	2015/04/03
<b>FTAE - Ente proprietario</b>	“Ente Nettunese Sacre Rappresentazioni ed Eventi” di Nettuno
<b>FTAK - Nome file digitale</b>	PDCN00007.JPG
<b>FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA</b>	
<b>FTAN - Codice identificativo</b>	PDCN00008
<b>FTAX - Genere</b>	documentazione allegata
<b>FTAP - Tipo</b>	fotografia digitale
<b>FTAF - Formato</b>	jpg
<b>FTAM - Titolo/didascalia</b>	#Crocifissione#
<b>FTAA - Autore</b>	Onori, Fausto
<b>FTAD - Riferimento cronologico</b>	2015/04/03
<b>FTAE - Ente proprietario</b>	“Ente Nettunese Sacre Rappresentazioni ed Eventi” di Nettuno
<b>FTAK - Nome file digitale</b>	PDCN00008.JPG
<b>FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA</b>	
<b>FTAN - Codice identificativo</b>	PDCN00009
<b>FTAX - Genere</b>	documentazione allegata
<b>FTAP - Tipo</b>	fotografia digitale
<b>FTAF - Formato</b>	jpg
<b>FTAM - Titolo/didascalia</b>	#Resurrezione#
<b>FTAA - Autore</b>	Onori, Fausto
<b>FTAD - Riferimento cronologico</b>	2015/04/03
<b>FTAE - Ente proprietario</b>	“Ente Nettunese Sacre Rappresentazioni ed Eventi” di Nettuno
<b>FTAK - Nome file digitale</b>	PDCN00009.JPG
<b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>	
<b>BIBR - Abbreviazione</b>	BERNARDI 1991
<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia di confronto
<b>BIBF - Tipo</b>	monografia
<b>BIBM - Riferimento bibliografico completo</b>	Bernardi Claudio, La drammaturgia della Settimana Santa in Italia, Milano 1991.