SCHEDA

CD - IDENTIFICAZIONE	
TSK - Tipo modulo	MODI
CDR - Codice Regione	12
CDM - Codice Modulo	ICCD_MODI_5947813929741
ESC - Ente schedatore	ICCD
ECP - Ente competente per tutela	ICCD
ACC - ALTRA IDENTIFICAZIONE	
ACCE - Ente/soggetto responsabile	Europassione per l'Italia
ACCC - Codice identificativo	ICCD_MODI_5947813929741
OGM - Modalità di individuazione	documentazioni audio-visive
OGM - Modalità di individuazione	rilevamento sul campo
OG - ENTITA'	
AMB - Ambito di tutela MiC	etnoantropologico
AMA - Ambito di applicazione	entità immateriali
CTG - Categoria	festa-cerimonia, rappresentazione-spettacolo
OGD - Definizione	Sacra Rappresentazione della Passione di Cristo di Nettuno
LC - LOCALIZZAZIONE	
LCS - Stato	ITALIA
LCR - Regione	Lazio
LCP - Provincia	RM
LCC - Comune	Nettuno
LCL - Località	NETTUNO
DT - CRONOLOGIA	
DTR - Riferimento cronologico	XXI
CM - CERTIFICAZIONE E GESTIONE DEI DATI	
CMR - Responsabile dei contenuti	Vietri, Luisa
CMC - Responsabile ricerca e redazione	Onori, Fausto
CMA - Anno di redazione	2016
CMM - Motivo della redazione del MODI	Inventario patrimonio culturale immateriale Convenzione Unesco 2003/ La rete delle Rappresentazioni della Settimana della Passione: Sacra Rappresentazione della Passione di Cristo di Nettuno
CMS - Note	Il modulo è stato redatto da Fausto Onori, membro e rappresentante dell'"Ente Nettunese Sacre Rappresentazioni ed Eventi".
ADP - Profilo di accesso	1
	L'Associazione "Ente Nettunese Sacre Rappresentazioni ed Eventi" di Nettuno nasce allo scopo di non disperdere il patrimonio culturale della città, per non vedere vanificati i sacrifici sostenuti per la

OSS - Note sui contenuti del modulo	realizzazione della Sacra Rappresentazione di N.S. Gesù Cristo - Venerdì Santo negli anni, per continuare a mettere a disposizione la propria esperienza, acquisita in oltre trentacinque anni di attività, sia come componenti dell'Associazione Gruppo Giovani Oggi che come partecipanti alle edizioni precedenti. Tale Associazione aderisce all' Associazione "Europassione per l'Italia" riconosciuta dal Pontificio Consiglio della Cultura. Tra gli scopi dell'Associazione risalta l' impegno a valorizzare l'annuncio del messaggio di Cristo nelle Sacre Rappresentazioni, a promuovere il raggiungimento del giusto equilibrio tra l'aspetto religioso, culturale, artistico e sociale delle stesse a coinvolgere le comunità e soprattutto i giovani non solo come spettatori ma come protagonisti, evitare la deriva folcloristico-spettacolare e turistica delle manifestazioni, favorire percorsi di dialogo interculturale ed ecumenico, incentivare l'organizzazione di seminari, convegni, mostre e altre forme di divulgazione culturale. La Sacra Rappresentazione viene svolta in costumi d'epoca nelle vie e piazze della città. Persone di ogni età e ceto sociale, pensionati, casalinghe, studenti, operai, bambini, impiegati e interi nuclei familiari sono coinvolti a diverso titolo nella Rappresentazione. Imponenti scenografie, luci e suoni provocano momenti di emozione e di commozione. La Sacra Rappresentazione è ambientata nello scenario naturale della Basilica Madonna delle Grazie e Santa Maria Goretti, tenuta dalla comunità Passionisti. Già diversi mesi prima dell'evento, la comunità nettunese è coinvolta pienamente e a vario titolo nella preparazione della Sacra Rappresentazione della Passione di Cristo: si occupa degli allestimenti scenografici, della preparazione tecnica, della realizzazione dei costumi e delle varie attrezzature, vengono effettuate prove di recitazione ed incontri preparatori. La sera del Venerdì Santo, durante la Sacra Rappresentazione della Passione del Cristo, la comunità partecipa attraverso la recitazione e la gestione dell' ordine pubblico, in costume e non. Inserite nella cornice del piazzale Santa Maria Goretti, si svolgono le sequenze delle scene con la partecipazione di oltre 150 personaggi.
DA - DATI ANALITICI	
DES - Descrizione	La Sacra Rappresentazione della Passione di Cristo di Nettuno si è svolta il Venerdì Santo 3 di aprile 2015 con inizio alle ore 21.00. Su piazzale Santa Maria Goretti sono state rappresentate le seguenti scene: #Parata Romana#, #Entrata a Gerusalemme#, #I Miracoli#, #Ultima Cena#, #Orto degli Ulivi#, #Arresto e Processo davanti al Sinedrio#, #Gesù davanti a Ponzio Pilato#, #Flagellazione# #Gesù caricato della Croce#. Terminata la rappresentazione teatrale, è iniziata la processione, che si è snodata lungo via Matteotti per poi tornare presso piazzale Santa Maria Goretti, dove sono state messe in scena #Crocifissione# e #Resurrezione#. La Sacra Rappresentazione si è conclusa alle ore 23.45.
NSC - Notizie storico critiche	Nel 1975 si realizzò per la prima volta nella città di Nettuno la Sacra Rappresentazione della Passione di N.S. Gesù Cristo, nel giorno del Venerdì Santo. Tale evento oggi è consolidato nella tradizione nettunese, divenendo di fatto la manifestazione di maggiore interesse culturale-religioso, richiamando migliaia di persone anche dai centri della provincia romana.
RI - RILEVAMENTO ENTITA' IMMATERIALI	
RIM - Rilevamento/contesto	rilevamento nel contesto
DRV - DATI DI RILEVAMENTO	
DRVL - Rilevatore	Onori, Fausto

DRVD - Data del rilevamento	2015/04/03
CAO - OCCASIONE	
CAOD - Denominazione	Santa Settimana/ Venerdì Santo
RIC - RICORRENZA	
RICP - Periodicità	annuale
RICI - Data inizio	2015/04/03
RICF - Data fine	2015/04/03
ATI - ATTORE INDIVIDUALE	
ATIR - Ruolo	Gesù
ATID - Nome	Palumbo, Gianluca
ATIA - Note	Ruolo svolto dal 2009.
ATI - ATTORE INDIVIDUALE	
ATIR - Ruolo	Ponzio Pilato
ATID - Nome	Bocchini, Alessandro
ATI - ATTORE INDIVIDUALE	
ATIR - Ruolo	Caifa
ATID - Nome	Piervenanzi, Roberto
ATI - ATTORE INDIVIDUALE	
ATIR - Ruolo	Zerath
ATID - Nome	Onori, Gabriele
ATI - ATTORE INDIVIDUALE	
ATIR - Ruolo	Giuda
ATID - Nome	Baldini, Andrea
ATI - ATTORE INDIVIDUALE	
ATIR - Ruolo	Barabba
ATID - Nome	Daini, Marco
ATI - ATTORE INDIVIDUALE	
ATIR - Ruolo	Ladrone buono
ATID - Nome	Malagisi, Salvatore
ATI - ATTORE INDIVIDUALE	
ATIR - Ruolo	Ladrone cattivo
ATID - Nome	Daini, Marco
ATI - ATTORE INDIVIDUALE	
ATIR - Ruolo	Adultera
ATID - Nome	Macciocca, Martina
ATI - ATTORE INDIVIDUALE	
ATIR - Ruolo	Cieco
ATID - Nome	Ferrari, Pino
ATI - ATTORE INDIVIDUALE	
ATIR - Ruolo	Lazzaro
ATID - Nome	Ferrari, Pino
ATI - ATTORE INDIVIDUALE	

ATIR - Ruolo	Marta
ATID - Nome	Calvan, Daniela
ATI - ATTORE INDIVIDUALE	
ATIR - Ruolo	Maria di Magdala
ATID - Nome	Calvan, Daniela
ATC - ATTORE COLLETTIVO	
ATCD - Denominazione	soldati romani
ATC - ATTORE COLLETTIVO	
ATCD - Denominazione	soldati del Sinedrio
ATC - ATTORE COLLETTIVO	
ATCD - Denominazione	popolo
ATC - ATTORE COLLETTIVO	
ATCD - Denominazione	“Ente Nettunese Sacre Rappresentazioni ed Eventi” di Nettuno
DO - DOCUMENTAZIONE	
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAN - Codice identificativo	PDCN00001
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia digitale
FTAF - Formato	jpg
FTAM - Titolo/didascalia	#Parata romana#
FTAA - Autore	Onori, Fausto
FTAD - Riferimento cronologico	2015/04/03
FTAE - Ente proprietario	“Ente Nettunese Sacre Rappresentazioni ed Eventi” di Nettuno
FTAK - Nome file digitale	PDCN00001.JPG
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAN - Codice identificativo	PDCN00002
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia digitale
FTAF - Formato	jpg
FTAM - Titolo/didascalia	#Entrata a Gerusalemme#
FTAA - Autore	Onori, Fausto
FTAD - Riferimento cronologico	2015/04/03
FTAE - Ente proprietario	“Ente Nettunese Sacre Rappresentazioni ed Eventi” di Nettuno
FTAK - Nome file digitale	PDCN00002.JPG
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAN - Codice identificativo	PDCN00003
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia digitale
FTAF - Formato	jpg
FTAM - Titolo/didascalia	#Orto degli Ulivi#
FTAA - Autore	Onori, Fausto

FTAD - Riferimento cronologico	2015/04/03
FTAE - Ente proprietario	“Ente Nettunese Sacre Rappresentazioni ed Eventi” di Nettuno
FTAK - Nome file digitale	PDCN00003.JPG
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAN - Codice identificativo	PDCN00004
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia digitale
FTAF - Formato	jpg
FTAM - Titolo/didascalia	#Gesù davanti al Sinedrio#
FTAA - Autore	Onori, Fausto
FTAD - Riferimento cronologico	2015/04/03
FTAE - Ente proprietario	“Ente Nettunese Sacre Rappresentazioni ed Eventi” di Nettuno
FTAK - Nome file digitale	PDCN00004.JPG
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAN - Codice identificativo	PDCN00005
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia digitale
FTAF - Formato	jpg
FTAM - Titolo/didascalia	#Gesù davanti a Ponzio Pilato#
FTAA - Autore	Onori, Fausto
FTAD - Riferimento cronologico	2015/04/03
FTAE - Ente proprietario	“Ente Nettunese Sacre Rappresentazioni ed Eventi” di Nettuno
FTAK - Nome file digitale	PDCN00005.JPG
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAN - Codice identificativo	PDCN00006
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia digitale
FTAF - Formato	jpg
FTAM - Titolo/didascalia	#Flagellazione#
FTAA - Autore	Onori, Fausto
FTAD - Riferimento cronologico	2015/04/03
FTAE - Ente proprietario	“Ente Nettunese Sacre Rappresentazioni ed Eventi” di Nettuno
FTAK - Nome file digitale	PDCN00006.JPG
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAN - Codice identificativo	PDCN00007
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia digitale
FTAF - Formato	jpg
FTAM - Titolo/didascalia	#Via Crucis#

FTAA - Autore	Onori, Fausto
FTAD - Riferimento cronologico	2015/04/03
FTAE - Ente proprietario	“Ente Nettunese Sacre Rappresentazioni ed Eventi” di Nettuno
FTAK - Nome file digitale	PDCN00007.JPG
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAN - Codice identificativo	PDCN00008
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia digitale
FTAF - Formato	jpg
FTAM - Titolo/didascalia	#Crocifissione#
FTAA - Autore	Onori, Fausto
FTAD - Riferimento cronologico	2015/04/03
FTAE - Ente proprietario	“Ente Nettunese Sacre Rappresentazioni ed Eventi” di Nettuno
FTAK - Nome file digitale	PDCN00008.JPG
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAN - Codice identificativo	PDCN00009
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia digitale
FTAF - Formato	jpg
FTAM - Titolo/didascalia	#Resurrezione#
FTAA - Autore	Onori, Fausto
FTAD - Riferimento cronologico	2015/04/03
FTAE - Ente proprietario	“Ente Nettunese Sacre Rappresentazioni ed Eventi” di Nettuno
FTAK - Nome file digitale	PDCN00009.JPG
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBR - Abbreviazione	BERNARDI 1991
BIBX - Genere	bibliografia di confronto
BIBF - Tipo	monografia
BIBM - Riferimento bibliografico completo	Bernardi Claudio, La drammaturgia della Settimana Santa in Italia, Milano 1991.