

# SCHEDA

## CD - IDENTIFICAZIONE

TSK - Tipo modulo	MODI
CDR - Codice Regione	09
CDM - Codice Modulo	ICCD_MODI_1920247110841
ESC - Ente schedatore	ICCD
ECP - Ente competente per tutela	ICCD

## ACC - ALTRA IDENTIFICAZIONE

ACCE - Ente/soggetto responsabile	Europassione per l'Italia
ACCC - Codice identificativo	ICCD_MODI_1920247110841
OGM - Modalità di individuazione	documentazioni audio-visive
OGM - Modalità di individuazione	dati bibliografici
OGM - Modalità di individuazione	dati di archivio
OGM - Modalità di individuazione	rilevamento sul campo

## OG - ENTITA'

AMB - Ambito di tutela MiC	etnoantropologico
AMA - Ambito di applicazione	entità immateriali
CTG - Categoria	festa-cerimonia, rappresentazione-spettacolo
OGD - Definizione	Sacra Rappresentazione del Venerdì Santo di Grassina: la Processione

## LC - LOCALIZZAZIONE

LCS - Stato	ITALIA
LCR - Regione	Toscana
LCP - Provincia	FI
LCC - Comune	Bagno a Ripoli
LCL - Località	GRASSINA PONTE A EMA

## DT - CRONOLOGIA

DTR - Riferimento cronologico	XXI
-------------------------------	-----

## CM - CERTIFICAZIONE E GESTIONE DEI DATI

CMR - Responsabile dei contenuti	Vietri, Luisa
CMC - Responsabile ricerca e redazione	Locardi, Daniele
CMC - Responsabile ricerca e redazione	Andreini, Alberto
CMA - Anno di redazione	2016
CMM - Motivo della redazione del MODI	Inventario patrimonio culturale immateriale Convenzione Unesco 2003/ La rete delle Rappresentazioni della Settimana della Passione: Sacra Rappresentazione del Venerdì Santo di Grassina: la Processione

<b>CMS - Note</b>	I redattori del modulo sono membri e rappresentanti del CAT, "Centro di Attività Turistica" di Grassina. Daniele Locardi ne è l'attuale presidente, Alberto Andreini è il responsabile della comunicazione pubblicitaria.
<b>ADP - Profilo di accesso</b>	1
<b>OSS - Note sui contenuti del modulo</b>	<p>In tutto ben 500 persone fra tutta la comunità di Grassina sono coinvolte nelle varie attività di preparazione e organizzazione della Sacra Rappresentazione del Venerdì Santo; le stesse persone che nel 1985 hanno dato vita, grazie a Riccardo Barbetti, allo stesso CAT, il Centro di Attività Turistica di Grassina. Infatti, attorno ai volontari del CAT, si unirono un centinaio di grassinesi che si autotassarono, preparando a proprie spese i costumi per partecipare alla Processione del Venerdì di Passione ed alle scene del #Calvario#. Varie sono state nei primi anni di vita le attività dell'Associazione: oltre ad aver proceduto ad ammodernare la Rappresentazione presentando ogni anno piccole e grandi novità, il CAT si è distinto per allargare man mano i suoi orizzonti fino ad organizzare ogni anno nel periodo di Pasqua manifestazioni culturali che ruotano attorno alla Rappresentazione, con lo scopo di tenere vivo l'interesse per l'evento e di curare anche altre tradizioni locali. È in questo contesto che nel 1994 il CAT si inserisce nel circuito di Europassion, prendendo parte anche alla prima elaborazione del suo statuto. Nel frattempo, grazie anche ad una maggiore disponibilità finanziaria, l'Associazione riesce a rinnovare ed acquistare gran parte dei materiali utilizzati nella Rappresentazione, mentre in precedenza questi dovevano essere appositamente noleggiati per l'occasione. Il Venerdì Santo, a partire dalle 18.00, iniziano presso i locali della Scuola Guglielmo Marconi – sita in via Lilliano e Meoli – le fasi di vestizione dei partecipanti alla Processione. Al termine della vestizione la Processione viene ordinata e condotta a fianco della parrocchia di San Michele Arcangelo, nella omonima via. Alcuni #sgherri# partono invece 20 minuti prima da via Tegolaia, all'altezza della piazzetta della scuola e, attraversando via Chiantigiana, si ricongiungono alla Processione in tempo per la partenza.</p>
<b>DA - DATI ANALITICI</b>	
<b>DES - Descrizione</b>	<p>Alle 21.15 del Venerdì Santo a Grassina ha inizio la Processione, che parte dalla parrocchia di San Michele Arcangelo, in via San Michele. Questo il suo ordine: sfilano per primi i centurioni e i soldati a cavallo, seguiti dai portainsegna e dai suonatori di chiarine, poi vengono i soldati romani a piedi tra cui Longino, quindi i littori, che precedono Pilato e Procula e la corte di Pilato, seguono le donne romane, Erode ed Erodiade e la corte di Erode, quindi Caifas e i sacerdoti Nicodemo, Giuseppe d'Arimatea, Giuda, i Ladroni, Misandro, Gesù, gli #sgherri#, il Cireneo con il figlio, la Madonna, le Marie, la Veronica, le #Pie donne#, gli Apostoli, il popolo e infine i soldati a cavallo. Dal punto di partenza il corteo si dirige per via Chiantigiana verso piazza Umberto I, dove oltre duemila persone assistono alle fustigazioni in movimento dei Ladroni e di Gesù, che trascina pesantemente la sua Croce. Da piazza Umberto I la Processione entra in via Costa al Rosso. All'angolo con via Pian di Grassina svolta per attraversare il ponte sul fiume Grassina e poi imboccare via Tegolaia, che sarà percorsa nella sua interezza. Il corteo quindi si immette nuovamente su via Chiantigiana, giungendo nei pressi di piazza Umberto I dove avviene la #Prima caduta di Gesù#. Qui la Croce caduta in terra viene rialzata e consegnata al Cireneo che la porterà al posto di Gesù per alcune decine di metri. Nel frattempo Veronica asciuga la fronte di Gesù dal</p>

sudore e dal sangue. Questi, rialzatosi, viene condotto dagli #sgherri# a riprendersi la Croce. La Processione riprende quindi il cammino e dopo altre due cadute di Gesù, giunta all'altezza di via Tegolaia, percorre via Pian di Grassina, fino all'ingresso della Scuola dell'Infanzia "Manuela Masi". Qui, intorno alle ore 22.30, in perfetta sincronia con le scene della Sacra Rappresentazione sulla collina, la Processione fa la sua comparsa nella Rappresentazione diventando essa stessa un quadro scenico di quest'ultima, nel momento in cui Pilato condanna a morte Gesù. Al termine del #Processo# Gesù viene quindi accompagnato dagli #sgherri# fuori dal palazzo di Pilato dove attende brevemente il corteo in arrivo che lo scorterà in processione fino alla sua #Crocefissione#.

#### NSC - Notizie storico critiche

I primi cenni storici sulla Sacra Rappresentazione di Grassina si hanno a partire dal XVII secolo. Nei secoli a seguire le fonti indicano che essa fu più volte interrotta e poi ripresa. Nel 1950, al pari di altri paesi che ovunque videro rifiorire le loro attività e le loro tradizioni dopo la guerra, anche Grassina ritrovò la sua sentita manifestazione principale. Da quell'anno in poi fu un fiorire di implementazioni sceniche e si passò di successo in successo. La partecipazione della popolazione fu talmente entusiastica che anche le differenze di carattere politico, molto forti in quei difficili anni, vennero azzerate. Nel tempo la sede scenica ha più volte cambiato indirizzo a causa dell'utilizzo più o meno rurale dei terreni dove si svolgeva l'evento. Si è passati dal #Colle delle Quercioline# al #Borro delle Argille#, dalla #Salita di San Michele a Tegolaia# ai terreni della Casa del Popolo. Successivamente seguirono anni di totale sospensione della Rappresentazione, fino a quando, nel 1979, tre amici – Giancarlo Bernini, Vinicio Catelani e Marco Lepri – con appassionato fervore, ammodernarono la Rappresentazione riproponendola, fino ai primi anni '80, sotto forma di #quadri# in una sala teatrale. Dal 1983 ripresero le Rappresentazioni all'aperto: per molti grassinesi fu un gradito ritorno, per i nuovi ed i più giovani una novità. A causa dell'espansione edilizia a Grassina però erano spariti i tradizionali terreni usati a fini scenografici, venne pertanto individuato un nuovo spazio nella suggestiva cornice della #Collina di Mezzosso#. Da allora la Rappresentazione si è impresiosita con nuovi testi di dialogo, nuove musiche, nuova regia, nuovi costumi e nuove scenografie, che l'hanno resa ancora più suggestiva ed in grado di emozionare gli appassionati spettatori, che ogni anno a centinaia assistono allo spettacolo ai piedi della collina, che di fatto è un teatro naturale all'aperto.

### RI - RILEVAMENTO ENTITA' IMMATERIALI

**RIM - Rilevamento/contesto**      rilevamento nel contesto

#### DRV - DATI DI RILEVAMENTO

**DRVL - Rilevatore**      Locardi, Daniele

**DRVL - Rilevatore**      Andreini, Alberto

**DRVD - Data del rilevamento**      2015/04/03

#### CAO - OCCASIONE

**CAOD - Denominazione**      Santa Settimana/ Venerdì Santo

#### RIC - RICORRENZA

**RICP - Periodicità**      annuale

**RICI - Data inizio**      2015/04/03

**RICF - Data fine**      2015/04/03

**ATI - ATTORE INDIVIDUALE****ATIR - Ruolo**

Gesù

**ATID - Nome**

Martini, Matteo

**ATI - ATTORE INDIVIDUALE****ATIR - Ruolo**

Maria

**ATID - Nome**

Michelini, Stefania

**ATI - ATTORE INDIVIDUALE****ATIR - Ruolo**

Maddalena

**ATID - Nome**

Orpelli, Laura

**ATI - ATTORE INDIVIDUALE****ATIR - Ruolo**

Erode

**ATID - Nome**

Della Lastra, Alessandro

**ATI - ATTORE INDIVIDUALE****ATIR - Ruolo**

Erodiade

**ATID - Nome**

Coccitto, Francesca

**ATI - ATTORE INDIVIDUALE****ATIR - Ruolo**

Giuda

**ATID - Nome**

Antongiovanni, Alessio

**ATI - ATTORE INDIVIDUALE****ATIR - Ruolo**

Caifa

**ATID - Nome**

Matteucci, Francesco

**ATI - ATTORE INDIVIDUALE****ATIR - Ruolo**

Misandro

**ATID - Nome**

Vannini, Vilmaro

**ATI - ATTORE INDIVIDUALE****ATIR - Ruolo**

Pilato

**ATID - Nome**

Cherici, Luca

**ATI - ATTORE INDIVIDUALE****ATIR - Ruolo**

Procula

**ATID - Nome**

Tirini, Valentina

**ATI - ATTORE INDIVIDUALE****ATIR - Ruolo**

Longino

**ATID - Nome**

Galassini, Andrea

**ATI - ATTORE INDIVIDUALE****ATIR - Ruolo**

Nicodemo

**ATID - Nome**

Fusi, Pierluigi

**ATI - ATTORE INDIVIDUALE****ATIR - Ruolo**

Giuseppe D'Arimatea

**ATID - Nome**

Cavicchi, Sergio

**ATI - ATTORE INDIVIDUALE****ATIR - Ruolo**

Cireneo Della

**ATID - Nome**

Bella, Leonardo

**ATI - ATTORE INDIVIDUALE****ATIR - Ruolo** figlio del Cireneo**ATID - Nome** Ravenni, Neri**ATI - ATTORE INDIVIDUALE****ATIR - Ruolo** Veronica**ATID - Nome** Forconi, Susanna**ATC - ATTORE COLLETTIVO****ATCD - Denominazione** Apostoli**ATC - ATTORE COLLETTIVO****ATCD - Denominazione** ladroni**ATC - ATTORE COLLETTIVO****ATCD - Denominazione** popolo**ATC - ATTORE COLLETTIVO****ATCD - Denominazione** #sgherri#**ATC - ATTORE COLLETTIVO****ATCD - Denominazione** sacerdoti**ATC - ATTORE COLLETTIVO****ATCD - Denominazione** portainsegna**ATC - ATTORE COLLETTIVO****ATCD - Denominazione** soldati romani**ATC - ATTORE COLLETTIVO****ATCD - Denominazione** soldati romani a cavallo**ATC - ATTORE COLLETTIVO****ATCD - Denominazione** centurioni**ATC - ATTORE COLLETTIVO****ATCD - Denominazione** suonatori**ATC - ATTORE COLLETTIVO****ATCD - Denominazione** littori**ATC - ATTORE COLLETTIVO****ATCD - Denominazione** corte di Pilato**ATC - ATTORE COLLETTIVO****ATCD - Denominazione** donne romane**ATC - ATTORE COLLETTIVO****ATCD - Denominazione** corte di Erode**ATC - ATTORE COLLETTIVO****ATCD - Denominazione** #Marie#**ATC - ATTORE COLLETTIVO****ATCD - Denominazione** #Pie Donne#**DO - DOCUMENTAZIONE****FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA****FTAN - Codice identificativo** RSGF00011**FTAX - Genere** documentazione allegata

<b>FTAP - Tipo</b>	fotografia digitale
<b>FTAF - Formato</b>	jpg
<b>FTAM - Titolo/didascalia</b>	Centurioni
<b>FTAA - Autore</b>	Rangoni, Claudia
<b>FTAD - Riferimento cronologico</b>	2015/04/03
<b>FTAE - Ente proprietario</b>	"Centro di Attività Turistica" di Grassina
<b>FTAK - Nome file digitale</b>	RSGF00011.jpg
<b>FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA</b>	
<b>FTAN - Codice identificativo</b>	RSGF00012
<b>FTAX - Genere</b>	documentazione allegata
<b>FTAP - Tipo</b>	fotografia digitale
<b>FTAF - Formato</b>	jpg
<b>FTAM - Titolo/didascalia</b>	Portainsegna
<b>FTAA - Autore</b>	Rangoni, Claudia
<b>FTAD - Riferimento cronologico</b>	2015/04/03
<b>FTAE - Ente proprietario</b>	"Centro di Attività Turistica" di Grassina
<b>FTAK - Nome file digitale</b>	RSGF00012.JPG
<b>FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA</b>	
<b>FTAN - Codice identificativo</b>	RSGF00013
<b>FTAX - Genere</b>	documentazione allegata
<b>FTAP - Tipo</b>	fotografia digitale
<b>FTAF - Formato</b>	jpg
<b>FTAM - Titolo/didascalia</b>	Longino
<b>FTAA - Autore</b>	Rangoni, Claudia
<b>FTAD - Riferimento cronologico</b>	2015/04/03
<b>FTAE - Ente proprietario</b>	"Centro di Attività Turistica" di Grassina
<b>FTAK - Nome file digitale</b>	RSGF00013.JPG
<b>FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA</b>	
<b>FTAN - Codice identificativo</b>	RSGF00014
<b>FTAX - Genere</b>	documentazione allegata
<b>FTAP - Tipo</b>	fotografia digitale
<b>FTAF - Formato</b>	jpg
<b>FTAM - Titolo/didascalia</b>	Donne romane
<b>FTAA - Autore</b>	Rangoni, Claudia
<b>FTAD - Riferimento cronologico</b>	2015/04/03
<b>FTAE - Ente proprietario</b>	"Centro di Attività Turistica" di Grassina
<b>FTAK - Nome file digitale</b>	RSGF00014.JPG
<b>FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA</b>	
<b>FTAN - Codice identificativo</b>	RSGF00015

<b>FTAX - Genere</b>	documentazione allegata
<b>FTAP - Tipo</b>	fotografia digitale
<b>FTAF - Formato</b>	jpg
<b>FTAM - Titolo/didascalia</b>	Erode ed Erodiade
<b>FTAA - Autore</b>	Rangoni, Claudia
<b>FTAD - Riferimento cronologico</b>	2015/04/03
<b>FTAE - Ente proprietario</b>	"Centro di Attività Turistica" di Grassina
<b>FTAK - Nome file digitale</b>	RSGF00015.jpg
<b>FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA</b>	
<b>FTAN - Codice identificativo</b>	RSGF00016
<b>FTAX - Genere</b>	documentazione allegata
<b>FTAP - Tipo</b>	fotografia digitale
<b>FTAF - Formato</b>	jpg
<b>FTAM - Titolo/didascalia</b>	Ladrone
<b>FTAA - Autore</b>	Rangoni, Claudia
<b>FTAD - Riferimento cronologico</b>	2015/04/03
<b>FTAE - Ente proprietario</b>	"Centro di Attività Turistica" di Grassina
<b>FTAK - Nome file digitale</b>	RSGF00016.jpg
<b>FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA</b>	
<b>FTAN - Codice identificativo</b>	RSGF00017
<b>FTAX - Genere</b>	documentazione allegata
<b>FTAP - Tipo</b>	fotografia digitale
<b>FTAF - Formato</b>	jpg
<b>FTAM - Titolo/didascalia</b>	Gesù
<b>FTAA - Autore</b>	Rangoni, Claudia
<b>FTAD - Riferimento cronologico</b>	2015/04/03
<b>FTAE - Ente proprietario</b>	"Centro di Attività Turistica" di Grassina
<b>FTAK - Nome file digitale</b>	RSGF00017.JPG
<b>FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA</b>	
<b>FTAN - Codice identificativo</b>	RSGF00018
<b>FTAX - Genere</b>	documentazione allegata
<b>FTAP - Tipo</b>	fotografia digitale
<b>FTAF - Formato</b>	jpg
<b>FTAM - Titolo/didascalia</b>	Maria
<b>FTAA - Autore</b>	Rangoni, Claudia
<b>FTAD - Riferimento cronologico</b>	2015/04/03
<b>FTAE - Ente proprietario</b>	"Centro di Attività Turistica" di Grassina
<b>FTAK - Nome file digitale</b>	RSGF00018.jpg
<b>FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA</b>	

<b>FTAN - Codice identificativo</b>	RSGF00019
<b>FTAX - Genere</b>	documentazione allegata
<b>FTAP - Tipo</b>	fotografia digitale
<b>FTAF - Formato</b>	jpg
<b>FTAM - Titolo/didasalia</b>	Soldati romani a cavallo
<b>FTAA - Autore</b>	Rangoni, Claudia
<b>FTAD - Riferimento cronologico</b>	2015/04/03
<b>FTAE - Ente proprietario</b>	"Centro di Attività Turistica" di Grassina
<b>FTAK - Nome file digitale</b>	RSGF00019.JPG
<b>FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA</b>	
<b>FTAN - Codice identificativo</b>	RSGF00020
<b>FTAX - Genere</b>	documentazione allegata
<b>FTAP - Tipo</b>	fotografia digitale
<b>FTAF - Formato</b>	jpg
<b>FTAM - Titolo/didasalia</b>	Popolo
<b>FTAA - Autore</b>	Rangoni, Claudia
<b>FTAD - Riferimento cronologico</b>	2015/04/03
<b>FTAE - Ente proprietario</b>	"Centro di Attività Turistica" di Grassina
<b>FTAK - Nome file digitale</b>	RSGF00020.JPG
<b>FNT - FONTI E DOCUMENTI</b>	
<b>FNTI - Codice identificativo</b>	RSGDOC00001
<b>FNTX - Genere</b>	documentazione allegata
<b>FNTP - Tipo</b>	locandina
<b>FNTT - Denominazione /titolo</b>	Locandina Venerdì Santo Grassina 2015
<b>FNTA - Autore</b>	Tacconi, Ettore
<b>FNTD - Riferimento cronologico</b>	2015/00/00
<b>FNTN - Nome archivio</b>	Archivio "Centro di Attività Turistica" di Grassina
<b>FNTK - Nome file digitale</b>	RSGDOC00001.pdf
<b>FNTO - Note</b>	L'immagine della Passione di Cristo della locandina è opera del Maestro Silvano Campeggi, più comunemente conosciuto come Nano Campeggi, già autore di famosissime locandine di film dal 1945 in poi. Nel tempo ne ha disegnate e firmato oltre 3.000 diventando così uno tra i più importanti cartellonisti del panorama mondiale.
<b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>	
<b>BIBR - Abbreviazione</b>	BERNINI 2010
<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia di confronto
<b>BIBF - Tipo</b>	atti
<b>BIBM - Riferimento bibliografico completo</b>	Bernini Antonio, Rievocazione Storica del Venerdì Santo di Grassina, in Sacre Rappresentazioni, Arte, Etica, Vangelo delle comunità, Atti del Convegno (Gubbio 9-11 aprile 2010), Diocesi di Gubbio - Europassione per l'Italia, Gubbio 2010, pp. 199-201.

**BIB - BIBLIOGRAFIA**

<b>BIBR - Abbreviazione</b>	DELL'ANCISA 2010
<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia di confronto
<b>BIBF - Tipo</b>	monografia
<b>BIBM - Riferimento bibliografico completo</b>	Dell'Ancisa Vittorio, Meditazione sopra i misteri della Passione, Morte, Risurrezione e Ascensione di Gesù Cristo, a cura di mons. Gilberto Aranci, Firenze 2010.

**BIB - BIBLIOGRAFIA**

<b>BIBR - Abbreviazione</b>	NESTI 2001
<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia di confronto
<b>BIBF - Tipo</b>	monografia
<b>BIBM - Riferimento bibliografico completo</b>	Arnaldo Nesti, La "Passione" di Grassina, Una vicenda collettiva del Novecento, Firenze 2001.
<b>BIBN - Note</b>	.

**RM - RIFERIMENTI AD ALTRE ENTITÀ**

<b>RMF -</b>	MODI   ICCD_MODI_1725826900841   "Centro di Attività Turistica" di Grassina   è in relazione con   Sacra Rappresentazione del Venerdì Santo di Grassina: la preparazione; Sacra Rappresentazione del Venerdì Santo di Grassina.
--------------	---