

# SCHEDA

## CD - IDENTIFICAZIONE

TSK - Tipo modulo	MODI
CDR - Codice Regione	11
CDM - Codice Modulo	ICCD_MODI_0269200339741
ESC - Ente schedatore	ICCD
ECP - Ente competente per tutela	ICCD

## ACC - ALTRA IDENTIFICAZIONE

ACCE - Ente/soggetto responsabile	Europassione per l'Italia
ACCC - Codice identificativo	ICCD_MODI_0269200339741
OGM - Modalità di individuazione	documentazioni audio-visive
OGM - Modalità di individuazione	dati di archivio
OGM - Modalità di individuazione	rilevamento sul campo

## OG - ENTITA'

AMB - Ambito di tutela MiC	etnoantropologico
AMA - Ambito di applicazione	entità immateriali
CTG - Categoria	festa-cerimonia, rappresentazione-spettacolo
OGD - Definizione	Sacra Rappresentazione della Passione e Morte di Cristo di Serravalle di Carda
OGN - Denominazione	Passio

## LC - LOCALIZZAZIONE

LCS - Stato	ITALIA
LCR - Regione	Marche
LCP - Provincia	PU
LCC - Comune	Apecchio
LCL - Località	SERRAVALLE DI CARDA

## DT - CRONOLOGIA

DTR - Riferimento cronologico	XXI
-------------------------------	-----

## CM - CERTIFICAZIONE E GESTIONE DEI DATI

CMR - Responsabile dei contenuti	Vietri, Luisa
CMC - Responsabile ricerca e redazione	Perfetti, Andrea
CMA - Anno di redazione	2016
CMM - Motivo della redazione del MODI	Inventario patrimonio culturale immateriale Convenzione Unesco 2003/ La rete delle Rappresentazioni della Settimana della Passione: Sacra Rappresentazione della Passione e Morte di Cristo di Serravalle di Carda
	La redazione del modulo è stata curata da Andrea Perfetti, presidente

<b>CMS - Note</b>	dell'Associazione culturale "Passio" di Serravalle di Carda.
<b>ADP - Profilo di accesso</b>	1
<b>OSS - Note sui contenuti del modulo</b>	<p>Dal 1979 ad oggi la Pro-loco di Serravalle di Carda si è impegnata nella realizzazione della #Passio#, rappresentazione storico religiosa della Passione e Morte di Cristo. Da circa dieci anni la Rappresentazione è seguita in maniera particolare dall'Associazione culturale "Passio", che mantiene vivo questo evento, nel nome della tradizione sì, ma anche apportando grandi novità per portare la #Passio# nel futuro. Grazie al costante lavoro e al contributo della Pro-loco, la #Passio# ha raggiunto un importante livello di eccellenza. Nel corso degli anni sono state tantissime le novità: le scenografie tutte rinnovate, l'utilizzo di costumi fedeli a quelli del tempo, effetti scenici che rendono il momento suggestivo. Non da meno è la cura che si cerca di mettere nella recitazione, preparando gli attori al loro ruolo. E poi la scelta delle musiche, l'effetto luci, tutto curato e supportato da attrezzature professionali che contrastano coi giochi di luce della viva fiamma delle torce, disposte lungo tutto il percorso nelle vie del paese. Tutti ingredienti che decretano il successo della #Passio#, risultato di un lungo e attento lavoro che coinvolge tutta la popolazione, anche i più piccoli. La recitazione di ogni singolo attore è portata ai massimi livelli, gli effetti speciali, le musiche, i colori e il canto finale di Maria ai piedi della Croce, hanno emozionato perfino i cuori più duri. Un cammino lungo le vie di un paese, profondamente legato a questa tradizione e che vive la #Passio#, con profondo rispetto.</p>

## DA - DATI ANALITICI

<b>DES - Descrizione</b>	<p>Il Venerdì Santo, alle 21.30, in località Serravalle di Carda si inscena la #Passio#, rappresentazione storico religiosa della Passione e Morte di Gesù. La Rappresentazione ha inizio nella #piazzetta delle Meridiane#, al centro del paese, dove viene interpretata l'#Ultima Cena# con la lavanda dei piedi. La folla si sposta poi in processione lungo via Cagli, che attraversa tutto il paese, illuminata dalla fiamma viva delle fiaccole, verso il #Getsemani#, inscenato in un appezzamento di terreno vicino alla casa parrocchiale; qui la #Tentazione di Satana#, il #Conforto dell'Angelo#, il #Bacio di Giuda#, preludio alla #Cattura#. Si torna poi di nuovo nella piazzetta per il #Processo di Caifa#- Da qui si parte in processione verso la parte alta del paese, luogo dove viene rappresentato #Pilato# con la #Flagellazione#. Lungo il tragitto sono allestite una serie di scene che riproducono i mestieri dell'epoca: il fabbro, il forno, il mercato, il falegname, le donne al telaio, i bambini che conciano la lana, i pescatori. Dopo la scena di #Pilato# si sale ancora, sempre in processione, per raggiungere una piccola altura dove si inscena la #Crocifissione#. Lungo il tragitto la suggestiva scena dell'#Impiccagione di Giuda#. La Sacra Rappresentazione termina alle 23.30.</p> <p>Serravalle di Carda è un piccolo paese di 300 anime, fortemente legato alle tradizioni religiose. La #Passio# nasce nel 1979 proprio per dare vita a questo profondo attaccamento. Per anni la #Passio# è stata messa in scena per le poche persone del posto, pochi giovani e molte persone anziane, senza pensare a null'altro. Le scenografie erano minimaliste, fatte con quello che si aveva a disposizione, i costumi poveri, le luci e l'audio sicuramente non all'altezza; ma l'importante era farla, a qualsiasi costo, non temendo il freddo, la neve e le condizioni meteo avverse, che a Serravalle (750 s.l.m.) in quel periodo si fanno sentire. Nel corso degli anni, con l'inevitabile cambio generazionale, c'è stata anche una evoluzione della #Passio# che, da</p>
--------------------------	--

**NSC - Notizie storico critiche**

semplice Rappresentazione per poche persone, è diventata un punto di riferimento nel settore, richiamando genti da tutto il territorio circostante e non solo. Era il 2007 quando si è deciso di dare una svolta alla #Passio# e tentare di farla conoscere al di fuori del paese. Nel corso degli anni sono state ripensate e rifatte tutte le scenografie, sono state messe in scena parti che prima erano inesistenti, sono stati rifatti tutti i costumi, si sono instaurate collaborazioni con il gruppo storico "Colonia Iulia Fanestris" di Fano, le luci e l'audio sono ora di un livello professionale. Tutto questo ha portato la #Passio# a riscuotere un grande successo di pubblico e critica, senza perdere però la sua dimensione iniziale di Rappresentazione Sacra verso fatti per i quali, le nostre genti, nutrono profondo rispetto.

**RI - RILEVAMENTO ENTITA' IMMATERIALI****RIM - Rilevamento/contesto**

rilevamento nel contesto

**DRV - DATI DI RILEVAMENTO****DRVL - Rilevatore**

Perfetti, Andrea

**DRVL - Rilevatore**

Bartolucci, Claudia

**DRVL - Rilevatore**

Perfetti, Paolo

**DRVD - Data del rilevamento**

2015/04/03

**CAO - OCCASIONE****CAOD - Denominazione**

Santa Settimana/ Venerdì Santo

**RIC - RICORRENZA****RICP - Periodicità**

annuale

**RICI - Data inizio**

2015/04/03

**RICF - Data fine**

2015/04/03

**ATI - ATTORE INDIVIDUALE****ATIR - Ruolo**

Gesù

**ATID - Nome**

Bologna, Mattia

**ATIA - Note**

Interpreta il ruolo di Gesù da 5 anni.

**ATI - ATTORE INDIVIDUALE****ATIR - Ruolo**

Maria

**ATID - Nome**

Granci, Giulia

**ATIA - Note**

Interpreta il ruolo di Maria, che è stato anche di sua madre, da oltre 10 anni.

**ATI - ATTORE INDIVIDUALE****ATIR - Ruolo**

Pilato

**ATID - Nome**

Martinelli, Francesco

**ATIA - Note**

Interpreta il ruolo di Pilato, che è stato di suo padre, da oltre 10 anni.

**ATI - ATTORE INDIVIDUALE****ATIR - Ruolo**

Michelini, Monica

**ATID - Nome**

Satana

**ATIA - Note**

Interpreta il ruolo di Satana, da quando è stato inserito nella Rappresentazione, ormai 3 anni fa.

**ATI - ATTORE INDIVIDUALE****ATIR - Ruolo**

Giuda

<b>ATID - Nome</b>	Burani, Alessandro #Buro#
<b>ATIA - Note</b>	Interpreta il ruolo di Giuda da oltre 10 anni.
<b>ATI - ATTORE INDIVIDUALE</b>	
<b>ATIR - Ruolo</b>	Caifa
<b>ATID - Nome</b>	Perfetti, Paolo #Pilluto#
<b>ATIA - Note</b>	Interpreta il ruolo di Caifa, da quando è stato inserito nella Rappresentazione, ormai 6 anni fa.
<b>ATC - ATTORE COLLETTIVO</b>	
<b>ATCD - Denominazione</b>	Apostoli
<b>ATCA - Note</b>	Persone del paese che si prestano per la #Passio#.
<b>ATC - ATTORE COLLETTIVO</b>	
<b>ATCD - Denominazione</b>	popolo
<b>ATCA - Note</b>	Persone del paese che si prestano per la #Passio#.
<b>ATC - ATTORE COLLETTIVO</b>	
<b>ATCD - Denominazione</b>	soldati romani
<b>ATCA - Note</b>	Collaborazione con l'Associazione culturale "Colonia Iulia Fanestris" di Fano.
<b>ATC - ATTORE COLLETTIVO</b>	
<b>ATCD - Denominazione</b>	soldati a cavallo
<b>ATCA - Note</b>	Persone del paese che si prestano per la #Passio#.
<b>ATC - ATTORE COLLETTIVO</b>	
<b>ATCD - Denominazione</b>	personaggi delle varie scene
<b>ATCA - Note</b>	Persone del paese, anche bambini e bambine, che si prestano per la #Passio#.
<b>ATC - ATTORE COLLETTIVO</b>	
<b>ATCD - Denominazione</b>	Pro-loco di Serravalle di Carda
<b>ATC - ATTORE COLLETTIVO</b>	
<b>ATCD - Denominazione</b>	Associazione culturale "Passio" di Serravalle di Carda
<b>DO - DOCUMENTAZIONE</b>	
<b>FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA</b>	
<b>FTAN - Codice identificativo</b>	PSCF00001
<b>FTAX - Genere</b>	documentazione allegata
<b>FTAP - Tipo</b>	fotografia digitale
<b>FTAF - Formato</b>	jpg
<b>FTAM - Titolo/didasalia</b>	#Ultima Cena#
<b>FTAA - Autore</b>	Martinelli, Daniele
<b>FTAD - Riferimento cronologico</b>	2015/04/03
<b>FTAK - Nome file digitale</b>	PSCF00001.jpg
<b>FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA</b>	
<b>FTAN - Codice identificativo</b>	PSCF00002
<b>FTAX - Genere</b>	documentazione allegata
<b>FTAP - Tipo</b>	fotografia digitale
<b>FTAF - Formato</b>	jpg

<b>FTAM - Titolo/didascalia</b>	#Orto degli Ulivi#
<b>FTAA - Autore</b>	Martinelli, Daniele
<b>FTAD - Riferimento cronologico</b>	2015/04/03
<b>FTAK - Nome file digitale</b>	PSCF00002.jpg
<b>FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA</b>	
<b>FTAN - Codice identificativo</b>	PSCF00003
<b>FTAX - Genere</b>	documentazione allegata
<b>FTAP - Tipo</b>	fotografia digitale
<b>FTAF - Formato</b>	jpg
<b>FTAM - Titolo/didascalia</b>	#Sinedrio#
<b>FTAA - Autore</b>	Martinelli, Daniele
<b>FTAD - Riferimento cronologico</b>	2015/04/03
<b>FTAK - Nome file digitale</b>	PSCF00003.jpg
<b>FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA</b>	
<b>FTAN - Codice identificativo</b>	PSCF00004
<b>FTAX - Genere</b>	documentazione allegata
<b>FTAP - Tipo</b>	fotografia digitale
<b>FTAF - Formato</b>	jpg
<b>FTAM - Titolo/didascalia</b>	#Pilato#
<b>FTAA - Autore</b>	Martinelli, Daniele
<b>FTAD - Riferimento cronologico</b>	2015/04/03
<b>FTAK - Nome file digitale</b>	PSCF00004.jpg
<b>FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA</b>	
<b>FTAN - Codice identificativo</b>	PSCF00005
<b>FTAX - Genere</b>	documentazione allegata
<b>FTAP - Tipo</b>	fotografia digitale
<b>FTAF - Formato</b>	jpg
<b>FTAM - Titolo/didascalia</b>	Il mercato
<b>FTAA - Autore</b>	Martinelli, Daniele
<b>FTAD - Riferimento cronologico</b>	2015/04/03
<b>FTAK - Nome file digitale</b>	PSCF00005.jpg
<b>FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA</b>	
<b>FTAN - Codice identificativo</b>	PSCF00006
<b>FTAX - Genere</b>	documentazione allegata
<b>FTAP - Tipo</b>	fotografia digitale
<b>FTAF - Formato</b>	jpg
<b>FTAM - Titolo/didascalia</b>	I bambini
<b>FTAA - Autore</b>	Martinelli, Daniele
<b>FTAD - Riferimento cronologico</b>	2015/04/03

<b>cronologico</b>	
<b>FTAK - Nome file digitale</b>	PSCF00006.jpg
<b>FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA</b>	
<b>FTAN - Codice identificativo</b>	PSCF00007
<b>FTAX - Genere</b>	documentazione allegata
<b>FTAP - Tipo</b>	fotografia digitale
<b>FTAF - Formato</b>	jpg
<b>FTAM - Titolo/didascalia</b>	#Via Crucis#
<b>FTAA - Autore</b>	Martinelli, Daniele
<b>FTAD - Riferimento cronologico</b>	2015/04/03
<b>FTAK - Nome file digitale</b>	PSCF00007.jpg
<b>FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA</b>	
<b>FTAN - Codice identificativo</b>	PSCF00008
<b>FTAX - Genere</b>	documentazione allegata
<b>FTAP - Tipo</b>	fotografia digitale
<b>FTAF - Formato</b>	jpg
<b>FTAM - Titolo/didascalia</b>	#Impiccagione di Giuda#
<b>FTAA - Autore</b>	Martinelli, Daniele
<b>FTAD - Riferimento cronologico</b>	2015/04/03
<b>FTAK - Nome file digitale</b>	PSCF00008.jpg
<b>FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA</b>	
<b>FTAN - Codice identificativo</b>	PSCF00009
<b>FTAX - Genere</b>	documentazione allegata
<b>FTAP - Tipo</b>	fotografia digitale
<b>FTAF - Formato</b>	jpg
<b>FTAM - Titolo/didascalia</b>	#Crocifissione#
<b>FTAA - Autore</b>	Martinelli, Daniele
<b>FTAD - Riferimento cronologico</b>	2015/04/03
<b>FTAK - Nome file digitale</b>	PSCF00009.jpg
<b>VDC - DOCUMENTAZIONE VIDEO-CINEMATOGRAFICA</b>	
<b>VDCN - Codice identificativo</b>	PSCV00001
<b>VDCX - Genere</b>	documentazione esistente
<b>VDCP - Tipo/formato</b>	file digitale
<b>VDCA - Denominazione /titolo</b>	PASSIO 2015, Serravalle di Carda - Speciale video
<b>VDCS - Specifiche</b>	Durata: 21'26"
<b>VDCR - Autore</b>	Berardi, Daniele
<b>VDCD - Riferimento cronologico</b>	2015/04/03
<b>VDCE - Ente proprietario</b>	Tg Eventi Fano

<b>VDCW - Indirizzo web (URL)</b>	<a href="https://www.youtube.com/watch?v=J2o-s05_rlw">https://www.youtube.com/watch?v=J2o-s05_rlw</a>
<b>FNT - FONTI E DOCUMENTI</b>	
<b>FNTI - Codice identificativo</b>	PSCDOC00001
<b>FNTX - Genere</b>	documentazione allegata
<b>FNTP - Tipo</b>	locandina
<b>FNTT - Denominazione /titolo</b>	Locandina 2015
<b>FNTA - Autore</b>	Berardi, Daniele
<b>FNTD - Riferimento cronologico</b>	2015/00/00
<b>FNTN - Nome archivio</b>	Archivio dell'Associazione culturale "Passio" di Serravalle di Carda
<b>FNTK - Nome file digitale</b>	PSCDOC00001.pdf
<b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>	
<b>BIBR - Abbreviazione</b>	DIOCESI DI GUBBIO - EUROPASSIONE PER L'ITALIA 2010
<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia di confronto
<b>BIBF - Tipo</b>	atti
<b>BIBM - Riferimento bibliografico completo</b>	Sacre Rappresentazioni. Arte, Etica, Vangelo delle Comunità, Atti, Gubbio 9-10-11 aprile 2010, a cura di Diocesi di Gubbio - Europassione per l'Italia, Gubbio 2010.
<b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>	
<b>BIBR - Abbreviazione</b>	BERNARDI 1991
<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia di confronto
<b>BIBF - Tipo</b>	monografia
<b>BIBM - Riferimento bibliografico completo</b>	Bernardi Claudio, La drammaturgia della Settimana Santa in Italia, Milano 1991.
<b>RM - RIFERIMENTI AD ALTRE ENTITÀ</b>	
<b>RMF -</b>	MODI   ICCD_MODI_0269200339741   Associazione culturale "Passio" di Serravalle di Carda   è in relazione con   Sacra Rappresentazione della Passione e Morte di Cristo di Serravalle di Carda: la preparazione