SCHEDA

CD - IDENTIFICAZIONE	
TSK - Tipo modulo	MODI
CDR - Codice Regione	11
CDM - Codice Modulo	ICCD_MODI_0269200339741
ESC - Ente schedatore	ICCD
ECP - Ente competente per tutela	ICCD
ACC - ALTRA IDENTIFICAZIONE	
ACCE - Ente/soggetto responsabile	Europassione per l'Italia
ACCC - Codice identificativo	ICCD_MODI_0269200339741
OGM - Modalità di individuazione	documentazioni audio-visive
OGM - Modalità di individuazione	dati di archivio
OGM - Modalità di individuazione	rilevamento sul campo
OG - ENTITA'	
AMB - Ambito di tutela MiC	etnoantropologico
AMA - Ambito di applicazione	entità immateriali
CTG - Categoria	festa-cerimonia, rappresentazione-spettacolo
OGD - Definizione	Sacra Rappresentazione della Passione e Morte di Cristo di Serravalle di Carda
OGN - Denominazione	Passio
LC - LOCALIZZAZIONE	
LCS - Stato	ITALIA
LCR - Regione	Marche
LCP - Provincia	PU
LCC - Comune	Apecchio
LCL - Località	SERRAVALLE DI CARDA
DT - CRONOLOGIA	
DTR - Riferimento cronologico	XXI
CM - CERTIFICAZIONE E GESTIONE DEI DATI	
CMR - Responsabile dei contenuti	Vietri, Luisa
CMC - Responsabile ricerca e redazione	Perfetti, Andrea
CMA - Anno di redazione	2016
CMM - Motivo della redazione del MODI	Inventario patrimonio culturale immateriale Convenzione Unesco 2003/ La rete delle Rappresentazioni della Settimana della Passione: Sacra Rappresentazione della Passione e Morte di Cristo di Serravalle di Carda
	La redazione del modulo è stata curata da Andrea Perfetti, presidente

CMS - Note	dell'Associazione culturale "Passio" di Serravalle di Carda.
ADP - Profilo di accesso	1
OSS - Note sui contenuti del modulo	Dal 1979 ad oggi la Pro-loco di Serravalle di Carda si è impegnata nella realizzazione della #Passio#, rappresentazione storico religiosa della Passione e Morte di Cristo. Da circa dieci anni la Rappresentazione è seguita in maniera particolare dall'Associazione culturale "Passio", che mantiene vivo questo evento, nel nome della tradizione sì, ma anche apportando grandi novità per portare la #Passio# nel futuro. Grazie al costante lavoro e al contributo della Pro-loco, la #Passio# ha raggiunto un importante livello di eccellenza. Nel corso degli anni sono state tantissime le novità: le scenografie tutte rinnovate, l'utilizzo di costumi fedeli a quelli del tempo, effetti scenici che rendono il momento suggestivo. Non da meno è la cura che si cerca di mettere nella recitazione, preparando gli attori al loro ruolo. E poi la scelta delle musiche, l'effetto luci, tutto curato e supportato da attrezzature professionali che contrastano coi giochi di luce della viva fiamma delle torce, disposte lungo tutto il percorso nelle vie del paese. Tutti ingredienti che decretano il successo della #Passio#, risultato di un lungo e attento lavoro che coinvolge tutta la popolazione, anche i più piccoli. La recitazione di ogni singolo attore è portata ai massimi livelli, gli effetti speciali, le musiche, i colori e il canto finale di Maria ai piedi della Croce, hanno emozionato perfino i cuori più duri. Un cammino lungo le vie di un paese, profondamente legato a questa tradizione e che vive la #Passio#, con profondo rispetto.
DA - DATI ANALITICI	
DES - Descrizione	Il Venerdì Santo, alle 21.30, in località Serravalle di Carda si inscena la #Passio#, rappresentazione storico religiosa della Passione e Morte di Gesù. La Rappresentazione ha inizio nella #piazzetta delle Meridiane#, al centro del paese, dove viene interpretata l'#Ultima Cena# con la lavanda dei piedi. La folla si sposta poi in processione lungo via Cagli, che attraversa tutto il paese, illuminata dalla fiamma viva delle fiaccole, verso il #Getsemani#, inscenato in un appezzamento di terreno vicino alla casa parrocchiale; qui la #Tentazione di Satana#, il #Conforto dell'Angelo#, il #Bacio di Giuda#, preludio alla #Cattura#. Si torna poi di nuovo nella piazzetta per il #Processo di Caifa#- Da qui si parte in processione verso la parte alta del paese, luogo dove viene rappresentato #Pilato# con la #Flagellazione#. Lungo il tragitto sono allestite una serie di scene che riproducono i mestieri dell'epoca: il fabbro, il forno, il mercato, il falegname, le donne al telaio, i bambini che conciano la lana, i pescatori. Dopo la scena di #Pilato# si sale ancora, sempre in processione, per raggiungere una piccola altura dove si inscena la #Crocifissione#. Lungo il tragitto la suggestiva scena dell'#Impiccagione di Giuda#. La Sacra Rappresentazione termina alle 23.30.
	Serravalle di Carda è un piccolo paese di 300 anime, fortemente legato alle tradizioni religiose. La #Passio# nasce nel 1979 proprio per dare vita a questo profondo attaccamento. Per anni la #Passio# è stata messa in scena per le poche persone del posto, pochi giovani e molte persone anziane, senza pensare a null'altro. Le scenografie erano minimaliste, fatte con quello che si aveva a disposizione, i costumi poveri, le luci e l'audio sicuramente non all'altezza; ma l'importante era farla, a qualsiasi costo, non temendo il freddo, la neve e le condizioni meteo avverse, che a Serravalle (750 s.l.m.) in quel periodo si fanno sentire. Nel corso degli anni, con l'inevitabile cambio generazionale, c'è stata anche una evoluzione della #Passio# che, da

NSC - Notizie storico critiche	semplice Rappresentazione per poche persone, è diventata un punto di riferimento nel settore, richiamando genti da tutto il territorio circostante e non solo. Era il 2007 quando si è deciso di dare una svolta alla #Passio# e tentare di farla conoscere al di fuori del paese. Nel corso degli anni sono state ripensate e rifatte tutte le scenografie, sono state messe in scena parti che prima erano inesistenti, sono stati rifatti tutti i costumi, si sono instaurate collaborazioni con il gruppo storico “Colonia Iulia Fanestris” di Fano, le luci e l’audio sono ora di un livello professionale. Tutto questo ha portato la #Passio# a riscuotere un grande successo di pubblico e critica, senza perdere però la sua dimensione iniziale di Rappresentazione Sacra verso fatti per i quali, le nostre genti, nutrono profondo rispetto.
RI - RILEVAMENTO ENTITA' IMMATERIALI	
RIM - Rilevamento/contesto	rilevamento nel contesto
DRV - DATI DI RILEVAMENTO	
DRVL - Rilevatore	Perfetti, Andrea
DRVL - Rilevatore	Bartolucci, Claudia
DRVL - Rilevatore	Perfetti, Paolo
DRVD - Data del rilevamento	2015/04/03
CAO - OCCASIONE	
CAOD - Denominazione	Santa Settimana/ Venerdì Santo
RIC - RICORRENZA	
RICP - Periodicità	annuale
RICI - Data inizio	2015/04/03
RICF - Data fine	2015/04/03
ATI - ATTORE INDIVIDUALE	
ATIR - Ruolo	Gesù
ATID - Nome	Bologna, Mattia
ATIA - Note	Interpreta il ruolo di Gesù da 5 anni.
ATI - ATTORE INDIVIDUALE	
ATIR - Ruolo	Maria
ATID - Nome	Granci, Giulia
ATIA - Note	Interpreta il ruolo di Maria, che è stato anche di sua madre, da oltre 10 anni.
ATI - ATTORE INDIVIDUALE	
ATIR - Ruolo	Pilato
ATID - Nome	Martinelli, Francesco
ATIA - Note	Interpreta il ruolo di Pilato, che è stato di suo padre, da oltre 10 anni.
ATI - ATTORE INDIVIDUALE	
ATIR - Ruolo	Michelini, Monica
ATID - Nome	Satana
ATIA - Note	Interpreta il ruolo di Satana, da quando è stato inserito nella Rappresentazione, ormai 3 anni fa.
ATI - ATTORE INDIVIDUALE	
ATIR - Ruolo	Giuda

ATID - Nome	Burani, Alessandro #Buro#
ATIA - Note	Interpreta il ruolo di Giuda da oltre 10 anni.
ATI - ATTORE INDIVIDUALE	
ATIR - Ruolo	Caifa
ATID - Nome	Perfetti, Paolo #Pilluto#
ATIA - Note	Interpreta il ruolo di Caifa, da quando è stato inserito nella Rappresentazione, ormai 6 anni fa.
ATC - ATTORE COLLETTIVO	
ATCD - Denominazione	Apostoli
ATCA - Note	Persone del paese che si prestano per la #Passio#.
ATC - ATTORE COLLETTIVO	
ATCD - Denominazione	popolo
ATCA - Note	Persone del paese che si prestano per la #Passio#.
ATC - ATTORE COLLETTIVO	
ATCD - Denominazione	soldati romani
ATCA - Note	Collaborazione con l'Associazione culturale "Colonia Iulia Fanestris" di Fano.
ATC - ATTORE COLLETTIVO	
ATCD - Denominazione	soldati a cavallo
ATCA - Note	Persone del paese che si prestano per la #Passio#.
ATC - ATTORE COLLETTIVO	
ATCD - Denominazione	personaggi delle varie scene
ATCA - Note	Persone del paese, anche bambini e bambine, che si prestano per la #Passio#.
ATC - ATTORE COLLETTIVO	
ATCD - Denominazione	Pro-loco di Serravalle di Carda
ATC - ATTORE COLLETTIVO	
ATCD - Denominazione	Associazione culturale "Passio" di Serravalle di Carda
DO - DOCUMENTAZIONE	
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAN - Codice identificativo	PSCF00001
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia digitale
FTAF - Formato	jpg
FTAM - Titolo/didascalia	#Ultima Cena#
FTAA - Autore	Martinelli, Daniele
FTAD - Riferimento cronologico	2015/04/03
FTAK - Nome file digitale	PSCF00001.jpg
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAN - Codice identificativo	PSCF00002
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia digitale
FTAF - Formato	jpg

FTAM - Titolo/didascalia	#Orto degli Ulivi#
FTAA - Autore	Martinelli, Daniele
FTAD - Riferimento cronologico	2015/04/03
FTAK - Nome file digitale	PSCF00002.jpg
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAN - Codice identificativo	PSCF00003
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia digitale
FTAF - Formato	jpg
FTAM - Titolo/didascalia	#Sinedrio#
FTAA - Autore	Martinelli, Daniele
FTAD - Riferimento cronologico	2015/04/03
FTAK - Nome file digitale	PSCF00003.jpg
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAN - Codice identificativo	PSCF00004
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia digitale
FTAF - Formato	jpg
FTAM - Titolo/didascalia	#Pilato#
FTAA - Autore	Martinelli, Daniele
FTAD - Riferimento cronologico	2015/04/03
FTAK - Nome file digitale	PSCF00004.jpg
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAN - Codice identificativo	PSCF00005
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia digitale
FTAF - Formato	jpg
FTAM - Titolo/didascalia	Il mercato
FTAA - Autore	Martinelli, Daniele
FTAD - Riferimento cronologico	2015/04/03
FTAK - Nome file digitale	PSCF00005.jpg
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAN - Codice identificativo	PSCF00006
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia digitale
FTAF - Formato	jpg
FTAM - Titolo/didascalia	I bambini
FTAA - Autore	Martinelli, Daniele
FTAD - Riferimento	2015/04/03

cronologico	
FTAK - Nome file digitale	PSCF00006.jpg
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAN - Codice identificativo	PSCF00007
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia digitale
FTAF - Formato	jpg
FTAM - Titolo/didascalia	#Via Crucis#
FTAA - Autore	Martinelli, Daniele
FTAD - Riferimento cronologico	2015/04/03
FTAK - Nome file digitale	PSCF00007.jpg
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAN - Codice identificativo	PSCF00008
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia digitale
FTAF - Formato	jpg
FTAM - Titolo/didascalia	#Impiccagione di Giuda#
FTAA - Autore	Martinelli, Daniele
FTAD - Riferimento cronologico	2015/04/03
FTAK - Nome file digitale	PSCF00008.jpg
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAN - Codice identificativo	PSCF00009
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia digitale
FTAF - Formato	jpg
FTAM - Titolo/didascalia	#Crocifissione#
FTAA - Autore	Martinelli, Daniele
FTAD - Riferimento cronologico	2015/04/03
FTAK - Nome file digitale	PSCF00009.jpg
VDC - DOCUMENTAZIONE VIDEO-CINEMATOGRAFICA	
VDCN - Codice identificativo	PSCV00001
VDCX - Genere	documentazione esistente
VDCP - Tipo/formato	file digitale
VDCA - Denominazione /titolo	PASSIO 2015, Serravalle di Carda - Speciale video
VDCS - Specifiche	Durata: 21'26"
VDCR - Autore	Berardi, Daniele
VDCD - Riferimento cronologico	2015/04/03
VDCE - Ente proprietario	Tg Eventi Fano

VDCW - Indirizzo web (URL)	https://www.youtube.com/watch?v=J2o-s05_rlw
FNT - FONTI E DOCUMENTI	
FNTI - Codice identificativo	PSCDOC00001
FNTX - Genere	documentazione allegata
FNTP - Tipo	locandina
FNTT - Denominazione /titolo	Locandina 2015
FNTA - Autore	Berardi, Daniele
FNTD - Riferimento cronologico	2015/00/00
FNTN - Nome archivio	Archivio dell'Associazione culturale "Passio" di Serravalle di Carda
FNTK - Nome file digitale	PSCDOC00001.pdf
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBR - Abbreviazione	DIOCESI DI GUBBIO - EUROPASSIONE PER L'ITALIA 2010
BIBX - Genere	bibliografia di confronto
BIBF - Tipo	atti
BIBM - Riferimento bibliografico completo	Sacre Rappresentazioni. Arte, Etica, Vangelo delle Comunità, Atti, Gubbio 9-10-11 aprile 2010, a cura di Diocesi di Gubbio - Europassione per l'Italia, Gubbio 2010.
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBR - Abbreviazione	BERNARDI 1991
BIBX - Genere	bibliografia di confronto
BIBF - Tipo	monografia
BIBM - Riferimento bibliografico completo	Bernardi Claudio, La drammaturgia della Settimana Santa in Italia, Milano 1991.
RM - RIFERIMENTI AD ALTRE ENTITÁ	
RMF -	MODI | ICCD_MODI_0269200339741 | Associazione culturale "Passio" di Serravalle di Carda | è in relazione con | Sacra Rappresentazione della Passione e Morte di Cristo di Serravalle di Carda: la preparazione