

# SCHEDA

## CD - IDENTIFICAZIONE

TSK - Tipo modulo	MODI
CDR - Codice Regione	08
CDM - Codice Modulo	ICCD_MODI_0918697129451
ESC - Ente schedatore	ICCD
ECP - Ente competente per tutela	ICCD

## ACC - ALTRA IDENTIFICAZIONE

ACCE - Ente/soggetto responsabile	Europassione per l'Italia
ACCC - Codice identificativo	ICCD_MODI_0918697129451
OGM - Modalità di individuazione	documentazioni audio-visive
OGM - Modalità di individuazione	dati bibliografici
OGM - Modalità di individuazione	dati di archivio
OGM - Modalità di individuazione	fonti orali
OGM - Modalità di individuazione	rilevamento sul campo

## OG - ENTITA'

AMB - Ambito di tutela MiC	etnoantropologico
AMA - Ambito di applicazione	entità immateriali
CTG - Categoria	festa-cerimonia, rappresentazione-spettacolo
OGD - Definizione	Sacra Rappresentazione della Via Crucis Vivente di Frassinoro
OGN - Denominazione	Via Crucis

## LC - LOCALIZZAZIONE

LCS - Stato	ITALIA
LCR - Regione	Emilia-Romagna
LCP - Provincia	MO
LCC - Comune	Frassinoro

## DT - CRONOLOGIA

DTR - Riferimento cronologico	XXI
-------------------------------	-----

## CM - CERTIFICAZIONE E GESTIONE DEI DATI

CMR - Responsabile dei contenuti	Vietri, Luisa
CMC - Responsabile ricerca e redazione	Pazzaglia, Don Luca
CMC - Responsabile ricerca e redazione	Turrini, Andrea
CMC - Responsabile ricerca e redazione	Tazzioli, Paola

<b>CMC - Responsabile ricerca e redazione</b>	Marcolini, Morena
<b>CMC - Responsabile ricerca e redazione</b>	Ageno, Michele
<b>CMA - Anno di redazione</b>	2018
<b>CMM - Motivo della redazione del MODI</b>	Inventario patrimonio culturale immateriale Convenzione Unesco 2003/ La rete delle Rappresentazioni della Settimana della Passione: Sacra Rappresentazione della Via Crucis Vivente di Frassinoro
<b>CMS - Note</b>	I redattori del modulo sono membri e rappresentanti del Comitato Via Crucis Vivente APS di Frassinoro: Don Luca Pazzaglia riveste il ruolo di Presidente, Andrea Turrini di Vice Presidente, Paola Tazzioli e Morena Marcolini di Consigliere, Michele Ageno di Segretario.
<b>ADP - Profilo di accesso</b>	1
<b>OSS - Note sui contenuti del modulo</b>	<p>“Rifatta dal vero, ogni tre anni, per sé e per gli altri, da gente che l’ha impressa nel cuore”. La #Via Crucis# di Frassinoro è organizzata dal “Comitato Via Crucis Vivente APS” in collaborazione con tutta la popolazione di Frassinoro e viene svolta a cadenza triennale. I componenti del “Comitato Via Crucis Vivente APS” si riuniscono in periodi prestabiliti. Non appena è terminata l’ultima edizione, le riunioni di Comitato sono mensili. A partire da quattro mesi prima dell’evento diventano quindicinali, per poi diventare settimanali nell’ultimo mese. Il tutto per pianificare impegni e lavori quali le miglierie alle varie stazioni e le modifiche ai costumi; i cambiamenti della macchina organizzativa vanno svolti per tempo, al fine di giungere al termine con successo. Durante i sei mesi precedenti l’evento, le riunioni s’intensificano: una ogni quindici giorni, poi una a settimana e anche di più. Questo è il momento del lavoro intenso, della vera e propria preparazione, che prevede la gestione della sicurezza, i contatti con gli sponsor, l’attivazione dei vari servizi, i contatti con gli enti locali, le telecomunicazioni (pubblicità su radio, sito internet e social, interviste), la prenotazione del maxischermo per la diretta della funzione in chiesa, l’assegnazione delle riprese per DVD, la filodiffusione per l’intero percorso, la predisposizione e il controllo dei materiali (13 croci, 70 tra elmi, scudi, lance, gladi e calighe per i soldati), la revisione dei costumi, soprattutto quelli dei personaggi ricorrenti nelle stazioni (Gesù, Maria, Maria di Cleofa, Maddalena, San Giovanni, centurione, soldato semplice). L’illuminazione del percorso è composta da 1500 barattoli infuocati, preparati dal gruppo di volontari denominato #barattolai#. Ogni barattolo viene riempito con una parte di stracci (in cotone, per evitare fumi tossici) e una parte di gasolio, il tutto deve essere sapientemente dosato. Per poter gestire l’elevato afflusso di pellegrini (nell’ultima edizione si sono stimate circa 8.000 presenze), nella preparazione, oltre agli 11 membri del Comitato, sono coinvolti principalmente i 15 #capi stazione#, le forze dell’ordine (Carabinieri, Carabinieri Forestali, Polizia Municipale, Guardia di Finanza), il Gruppo Alpini locale, i Vigili del Fuoco, il Sindaco pro tempore, 500 attori sociali, oltre che buona parte della popolazione del paese di Frassinoro.</p>
<b>DA - DATI ANALITICI</b>	
	La Via Crucis Vivente di Frassinoro è iniziata alle ore 21, partendo dall’Abbazia di Santa Maria e San Claudio. Alla testa della processione il parroco, affiancato da due carabinieri in alta uniforme, ha preceduto le varie autorità (sindaco, maresciallo comandante della locale stazione, vari esponenti del clero e rappresentanti degli enti locali dei comuni limitrofi e della provincia) e lo stuolo di fedeli.

**DES - Descrizione**

Uscito dall'Abbazia, il corteo ha proceduto lungo via Matilde di Canossa, con la sosta davanti alla stazione #Orto degli Ulivi#. Quindi ha proseguito lungo via Beatrice di Lorenza e di seguito in via Bibulca, nella quale erano previste due soste: la prima dinnanzi alla stazione della #Condanna a morte di Gesù# e la seconda di fronte alla stazione #Gesù è caricato della croce#. È arrivato quindi in piazza Miani, dove le soste sono state due: una per la stazione #Gesù cade per la prima volta# e l'altra per la stazione #Gesù incontra sua Madre#. Uscito dalla piazza ha proseguito per via Roma, la strada principale del paese. Qui le soste sono state diverse: #Gesù è aiutato dal Cireneo#, #La Veronica asciuga il volto di Gesù#, #Gesù cade per la seconda volta#, #Gesù incontra le Pie donne#, #Gesù cade la terza volta# e #Gesù è spogliato delle vesti#. Poi la processione ha imboccato via Ducale, con la sosta davanti alla stazione #Gesù è inchiodato sulla croce#. Il corteo ha proseguito sino a via Gronde del Mare, con la sosta davanti alla stazione del #Calvario#: #Gesù muore in croce#. Da qui si è immesso nuovamente su via Roma, dove erano previste le ultime due soste: #Gesù è deposto dalla croce# e #Gesù è posto nel sepolcro#. A questo punto la processione è scesa lungo via Don Fiori per il rientro in Abbazia. La #Via Crucis# è terminata alle ore 23 circa.

**NSC - Notizie storico critiche**

Fu da una missione ad opera dei Padri Passionisti nel giugno del 1865 che nacque nei frassinoresi il desiderio di costituire una "Pia Unione della SS. Croce e Passione di Gesù Cristo" Nel 1906 l'allora parroco Don Francesco Bernardi annotava con entusiasmo nella cronaca parrocchiale: "Fu in quest'anno la prima volta che io feci la solenne processione del Cristo Morto, solita farsi ogni 3 anni, la sera del Venerdì santo che cadeva il 13 aprile 1906". Fino al 1918 la Processione del Cristo Morto, nota solo in ambito paesano, fu composta da quattordici #quadri#, come indicato dalla Chiesa. L'allestimento dei #quadri# fu lasciato all'immaginazione e all'intraprendenza dei gruppi familiari partecipanti. I personaggi vestivano abiti del vivere quotidiano e i soldati uniformi militari dell'epoca. Non era raro vedere alcuni #quadri# ripetuti più volte (ad esempio #Il Calvario#). A partire dal 1921 la Via Crucis o Processione del Venerdì Santo vide la partecipazione di pellegrini provenienti dai comuni limitrofi, l'organizzazione si stabilizzò e venne creato un comitato organizzatore, che si riuniva periodicamente e che ad ogni convocazione stilava un verbale. Dal 1946 la Via Crucis Vivente di Frassinoro fu dotata di un'organizzazione definitiva: la Sacra Rappresentazione diventò un evento religioso-culturale, fu costituito un Comitato d'onore (oggi sostituito da un Comitato organizzativo), si iniziò a pubblicizzare l'evento, che così godette di una notevole affluenza di pellegrini. Sotto la guida del Comitato si cercò di dare un'impronta scenica sempre più reale alla Rappresentazione attraverso un'accurata ricerca delle scene di vita quotidiana del tempo. Nel 1952 comparve per la prima volta un #quadro# d'apertura denominato #Gesù nell'Orto degli Ulivi#. La particolarità della Via Crucis Vivente di Frassinoro è la staticità dei #quadri#: i vari personaggi restano fermi in pose plastiche, mentre la folla dei pellegrini sfila silenziosa ed in preghiera.

**RI - RILEVAMENTO ENTITA' IMMATERIALI**

<b>RIM - Rilevamento/contesto</b>	rilevamento nel contesto
-----------------------------------	--------------------------

**DRV - DATI DI RILEVAMENTO**

<b>DRVL - Rilevatore</b>	Pazzaglia, Don Luca
--------------------------	---------------------

<b>DRVL - Rilevatore</b>	Magnoni, Francesco
--------------------------	--------------------

<b>DRVD - Data del rilevamento</b>	2015/04/03
<b>CAO - OCCASIONE</b>	
<b>CAOD - Denominazione</b>	Santa Settimana/ Venerdì Santo
<b>RIC - RICORRENZA</b>	
<b>RICP - Periodicità</b>	ogni 3 anni
<b>RICI - Data inizio</b>	2015/04/03
<b>RICF - Data fine</b>	2015/04/03
<b>ATI - ATTORE INDIVIDUALE</b>	
<b>ATIR - Ruolo</b>	Gesù
<b>ATIA - Note</b>	È la figura ricorrente e comune in tutte le stazioni. Ad ogni stazione, essendo #quadri# statici, la figura viene interpretata da un diverso attore sociale. Gesù è stato impersonato da: Marchetti, Daniele; Zanotti, Alberto; Tollari, Federico; Pierazzi, Giacomo; Capitani, Mauro; Guidi, Davide; Piacentini, Enrico; Fontana, Paolo; Scarabelli, Damiano; Fontana, Daniele; Gualtieri, Alessandro; Nobili, Ivan; Fratti, Giuseppe; Turrini, Paolo; Turrini, Giorgio.
<b>ATI - ATTORE INDIVIDUALE</b>	
<b>ATIR - Ruolo</b>	Maria
<b>ATIA - Note</b>	È un ruolo ricorrente in molte stazioni. Anche questa figura, molto importante, viene interpretata da un'attrice sociale diversa ad ogni stazione. Maria è stata impersonata da: Tazzioli, Federica; Felli, Alessandra; Crovetti, Erica; Borghetti, Irene; Fiori, Nicoletta; Medici, Marina; Bianchi, Alba; Ferrari, Carmen; Betti, Cristina; Turrini, AnnaRita.
<b>ATI - ATTORE INDIVIDUALE</b>	
<b>ATIR - Ruolo</b>	Maddalena
<b>ATIA - Note</b>	È una figura ricorrente in molte stazioni. Anche questa figura, molto importante, viene interpretata da un'attrice sociale diversa ad ogni stazione. Maddalena è stata impersonata da: Mendez, Mirela Maria; Pieracci, Barbara; Marcolini, Erica; Marcolini, Morena; Pierazzi, Anna; Zanotti, Jessika; Manfredini, Anna; Fontana, Silvia; Ferrari, Rossana; Biondini, Chiara.
<b>ATI - ATTORE INDIVIDUALE</b>	
<b>ATIR - Ruolo</b>	Maria di Cleofa
<b>ATIA - Note</b>	È una figura ricorrente in molte stazioni della Rappresentazione. Anche questa figura, molto importante, viene interpretata da un'attrice sociale diversa ad ogni stazione. Maria di Cleofa è stata impersonata da: Tazzioli, Paola; Fontana, Giovanna; D'Angelo, Letizia; Medici, Patrizia; Ferrari, Barbara.
<b>ATI - ATTORE INDIVIDUALE</b>	
<b>ATIR - Ruolo</b>	San Giovanni
<b>ATIA - Note</b>	È una figura ricorrente e presente in molte stazioni della Rappresentazione. Anche questa figura, molto importante, viene interpretata da un attore sociale diverso ad ogni stazione. San Giovanni è stato impersonato da: Marcolini, Enrico; Turrini, Roberto; Gianotti, Alessio; Torricelli, Massimiliano; Teneggi, Massimiliano.
<b>ATC - ATTORE COLLETTIVO</b>	
<b>ATCD - Denominazione</b>	#capistazione#

<b>ATCA - Note</b>	Sono i responsabili dell'allestimento delle 15 stazioni della Rappresentazione, che impegnano anche tra attori e attrici sociali.
<b>ATC - ATTORE COLLETTIVO</b>	
<b>ATCD - Denominazione</b>	#barattolai#
<b>ATCA - Note</b>	Si occupano della suggestiva illuminazione del percorso.
<b>ATC - ATTORE COLLETTIVO</b>	
<b>ATCD - Denominazione</b>	forze dell'ordine
<b>ATCA - Note</b>	Carabinieri della locale stazione in alta uniforme, Carabinieri Forestali, Guardia di Finanza, Polizia Municipale e Vigili del Fuoco, che seguono il parroco in processione.
<b>ATC - ATTORE COLLETTIVO</b>	
<b>ATCD - Denominazione</b>	amministrazione comunale
<b>ATCA - Note</b>	L'Amministrazione, rappresentata dal sindaco pro-tempore, segue il percorso assieme al parroco e alle altre autorità presenti.
<b>ATC - ATTORE COLLETTIVO</b>	
<b>ATCD - Denominazione</b>	scout
<b>ATCA - Note</b>	Alla partenza della Processione seguono il parroco fungendo da cordone umano per incanalare il flusso dei pellegrini.
<b>ATC - ATTORE COLLETTIVO</b>	
<b>ATCD - Denominazione</b>	pellegrini
<b>ATCA - Note</b>	Numerosa è la presenza di fedeli, provenienti da diverse località di tutta Italia, che partecipano silenziosi e in preghiera alla Processione.
<b>ATC - ATTORE COLLETTIVO</b>	
<b>ATCD - Denominazione</b>	"Comitato Via Crucis Vivente APS" di Frassinoro
<b>DO - DOCUMENTAZIONE</b>	
<b>FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA</b>	
<b>FTAN - Codice identificativo</b>	VCVFF001
<b>FTAX - Genere</b>	documentazione allegata
<b>FTAP - Tipo</b>	fotografia digitale (file)
<b>FTAF - Formato</b>	jpg
<b>FTAM - Titolo/didascalia</b>	Partenza della Processione dall'Abbazia
<b>FTAA - Autore</b>	Magnoni, Francesco
<b>FTAD - Riferimento cronologico</b>	2015/04/03
<b>FTAE - Ente proprietario</b>	"Comitato Via Crucis Vivente APS" di Frassinoro
<b>FTAK - Nome file digitale</b>	VCVFF001.jpg
<b>FTAT - Note</b>	Il parroco da inizio alla Processione, al rintocco della campana.
<b>FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA</b>	
<b>FTAN - Codice identificativo</b>	VCVFF002
<b>FTAX - Genere</b>	documentazione allegata
<b>FTAP - Tipo</b>	fotografia digitale (file)
<b>FTAF - Formato</b>	jpg
<b>FTAM - Titolo/didascalia</b>	Processione
<b>FTAA - Autore</b>	Magnoni, Francesco

<b>FTAD - Riferimento cronologico</b>	2015/04/03
<b>FTAE - Ente proprietario</b>	“Comitato Via Crucis Vivente APS” di Frassinoro
<b>FTAK - Nome file digitale</b>	VCVFF002.jpg
<b>FTAT - Note</b>	Carabinieri in alta uniforme scortano il Parroco in processione.
<b>FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA</b>	
<b>FTAN - Codice identificativo</b>	VCVFF003
<b>FTAX - Genere</b>	documentazione allegata
<b>FTAP - Tipo</b>	fotografia digitale (file)
<b>FTAF - Formato</b>	jpg
<b>FTAM - Titolo/didascalia</b>	Prima sosta: #Orto degli Ulivi#
<b>FTAA - Autore</b>	Magnoni, Francesco
<b>FTAD - Riferimento cronologico</b>	2015/04/03
<b>FTAE - Ente proprietario</b>	“Comitato Via Crucis Vivente APS” di Frassinoro
<b>FTAK - Nome file digitale</b>	VCVFF003.jpg
<b>FTAT - Note</b>	Il corteo sosta di fronte alla prima stazione della Via Crucis.
<b>FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA</b>	
<b>FTAN - Codice identificativo</b>	VCVFF004
<b>FTAX - Genere</b>	documentazione allegata
<b>FTAP - Tipo</b>	fotografia digitale (file)
<b>FTAF - Formato</b>	jpg
<b>FTAM - Titolo/didascalia</b>	Seconda sosta: #Gesù è condannato a morte#
<b>FTAA - Autore</b>	Magnoni, Francesco
<b>FTAD - Riferimento cronologico</b>	2015/04/03
<b>FTAE - Ente proprietario</b>	“Comitato Via Crucis Vivente APS” di Frassinoro
<b>FTAK - Nome file digitale</b>	VCVFF004.jpg
<b>FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA</b>	
<b>FTAN - Codice identificativo</b>	VCVFF005
<b>FTAX - Genere</b>	documentazione allegata
<b>FTAP - Tipo</b>	fotografia digitale (file)
<b>FTAF - Formato</b>	jpg
<b>FTAM - Titolo/didascalia</b>	#Via Crucis#
<b>FTAA - Autore</b>	Magnoni, Francesco
<b>FTAD - Riferimento cronologico</b>	2015/04/03
<b>FTAE - Ente proprietario</b>	“Comitato Via Crucis Vivente APS” di Frassinoro
<b>FTAK - Nome file digitale</b>	VCVFF005.jpg
<b>FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA</b>	
<b>FTAN - Codice identificativo</b>	VCVFF006
<b>FTAX - Genere</b>	documentazione allegata
<b>FTAP - Tipo</b>	fotografia digitale (file)



<b>FTAF - Formato</b>	jpg
<b>FTAM - Titolo/didascalia</b>	Pellegrini di fronte all'VIII e IX stazione
<b>FTAA - Autore</b>	Magnoni, Francesco
<b>FTAD - Riferimento cronologico</b>	2015/04/03
<b>FTAE - Ente proprietario</b>	"Comitato Via Crucis Vivente APS" di Frassinoro
<b>FTAK - Nome file digitale</b>	VCVFF006.jpg
<b>FTAT - Note</b>	Pellegrini in processione davanti all'VIII stazione #Gesù incontra le Pie Donne# e alla IX stazione #Gesù cade per la terza volta#.

#### **FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA**

<b>FTAN - Codice identificativo</b>	VCVFF007
<b>FTAX - Genere</b>	documentazione allegata
<b>FTAP - Tipo</b>	fotografia digitale (file)
<b>FTAF - Formato</b>	jpg
<b>FTAM - Titolo/didascalia</b>	Abbazia illuminata
<b>FTAA - Autore</b>	Magnoni, Francesco
<b>FTAD - Riferimento cronologico</b>	2015/04/03
<b>FTAE - Ente proprietario</b>	"Comitato Via Crucis Vivente APS" di Frassinoro
<b>FTAK - Nome file digitale</b>	VCVFF007.jpg

#### **FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA**

<b>FTAN - Codice identificativo</b>	VCVFF008
<b>FTAX - Genere</b>	documentazione allegata
<b>FTAP - Tipo</b>	fotografia digitale (file)
<b>FTAF - Formato</b>	jpg
<b>FTAM - Titolo/didascalia</b>	Sul sagrato dell'Abbazia
<b>FTAA - Autore</b>	Magnoni, Francesco
<b>FTAD - Riferimento cronologico</b>	2015/04/03
<b>FTAE - Ente proprietario</b>	"Comitato Via Crucis Vivente APS" di Frassinoro
<b>FTAK - Nome file digitale</b>	VCVFF008.jpg
<b>FTAT - Note</b>	I pellegrini si accodano al parroco e alle autorità.

#### **FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA**

<b>FTAN - Codice identificativo</b>	VCVFF009
<b>FTAX - Genere</b>	documentazione allegata
<b>FTAP - Tipo</b>	fotografia digitale (file)
<b>FTAF - Formato</b>	jpg
<b>FTAM - Titolo/didascalia</b>	Crocefisso del sagrato dell'Abbazia
<b>FTAA - Autore</b>	Magnoni, Francesco
<b>FTAD - Riferimento cronologico</b>	2015/04/03
<b>FTAE - Ente proprietario</b>	"Comitato Via Crucis Vivente APS" di Frassinoro
<b>FTAK - Nome file digitale</b>	VCVFF009.jpg

#### **VDC - DOCUMENTAZIONE VIDEO-CINEMATOGRAFICA**

<b>VDCN - Codice identificativo</b>	VCVVFV001
<b>VDCX - Genere</b>	documentazione esistente
<b>VDCP - Tipo/formato</b>	file digitale
<b>VDCA - Denominazione /titolo</b>	Via Crucis Vivente A.D. 2015
<b>VDCR - Autore</b>	Oddera, Alessandro/ Balugani, Marco/ Iemma, Barbara
<b>VDCD - Riferimento cronologico</b>	2015/04/03
<b>VDCE - Ente proprietario</b>	“Comitato Via Crucis Vivente APS” di Frassinoro
<b>VDCW - Indirizzo web (URL)</b>	<a href="https://youtu.be/9nxwwKzXBhs">https://youtu.be/9nxwwKzXBhs</a>
<b>FNT - FONTI E DOCUMENTI</b>	
<b>FNTI - Codice identificativo</b>	VCVFD0C001
<b>FNTX - Genere</b>	documentazione allegata
<b>FNTP - Tipo</b>	locandina
<b>FNTT - Denominazione /titolo</b>	Via Crucis Vivente di Frassinoro
<b>FNTA - Autore</b>	Kromatica di Donadelli Doriana
<b>FNTD - Riferimento cronologico</b>	2015/00/00
<b>FNTN - Nome archivio</b>	Archivio “Comitato Via Crucis Vivente APS” di Frassinoro
<b>FNTK - Nome file digitale</b>	VCVFD0C001.pdf
<b>FNT - FONTI E DOCUMENTI</b>	
<b>FNTI - Codice identificativo</b>	VCVFD0C002
<b>FNTX - Genere</b>	documentazione allegata
<b>FNTP - Tipo</b>	opuscolo
<b>FNTT - Denominazione /titolo</b>	Mappa del pellegrino - Via Crucis Vivente di Frassinoro
<b>FNTA - Autore</b>	Kromatica di Donadelli Doriana
<b>FNTD - Riferimento cronologico</b>	2015/00/00
<b>FNTN - Nome archivio</b>	Archivio “Comitato Via Crucis Vivente APS” di Frassinoro
<b>FNTK - Nome file digitale</b>	VCVFD0C002.pdf
<b>FNT - FONTI E DOCUMENTI</b>	
<b>FNTI - Codice identificativo</b>	VCVFD0C003
<b>FNTX - Genere</b>	documentazione esistente
<b>FNTP - Tipo</b>	registro parrocchiale
<b>FNTT - Denominazione /titolo</b>	Diario parrocchiale
<b>FNTA - Autore</b>	Bernardi, Don Francesco
<b>FNTD - Riferimento cronologico</b>	1906/00/00
<b>FNTN - Nome archivio</b>	Archivio parrocchiale di Frassinoro
<b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>	



<b>BIBR - Abbreviazione</b>	TOLLARI 1994
<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia di confronto
<b>BIBF - Tipo</b>	libro
<b>BIBM - Riferimento bibliografico completo</b>	Tollari Giuliano, Pietra su pietra dagli intimi ricordi – Via Crucis Vivente di Frassinoro, Roma 1994.
<b>BIBN - Note</b>	Autore frassinorese.
<b>RM - RIFERIMENTI AD ALTRE ENTITÀ</b>	
<b>RMF -</b>	MODI   “Comitato Via Crucis Vivente APS” di Frassinoro   è in relazione con   Sacra Rappresentazione della Via Crucis Vivente di Frassinoro: allestimento delle stazioni e ruolo dei #capistazione#