

# SCHEDA

## CD - IDENTIFICAZIONE

TSK - Tipo modulo	MODI
CDR - Codice Regione	11
CDM - Codice Modulo	ICCD_MODI_4148797669741
ESC - Ente schedatore	ICCD
ECP - Ente competente per tutela	ICCD

## ACC - ALTRA IDENTIFICAZIONE

ACCE - Ente/soggetto responsabile	Europassione per l'Italia
ACCC - Codice identificativo	ICCD_MODI_4148797669741
OGM - Modalità di individuazione	dati bibliografici
OGM - Modalità di individuazione	dati di archivio
OGM - Modalità di individuazione	rilevamento sul campo

## OG - ENTITA'

AMB - Ambito di tutela MiC	etnoantropologico
AMA - Ambito di applicazione	entità immateriali
CTG - Categoria	tecniche, saperi
OGD - Definizione	Sacra Rappresentazione della Turba di Cantiano: la trasmissione dei saperi e delle tecniche

## LC - LOCALIZZAZIONE

LCS - Stato	ITALIA
LCR - Regione	Marche
LCP - Provincia	PU
LCC - Comune	Cantiano
LCL - Località	CANTIANO

## DT - CRONOLOGIA

DTR - Riferimento cronologico	XXI
-------------------------------	-----

## CM - CERTIFICAZIONE E GESTIONE DEI DATI

CMR - Responsabile dei contenuti	Vietri, Luisa
CMC - Responsabile ricerca e redazione	Calandrini, Stefania
CMC - Responsabile ricerca e redazione	Corsi, Mario
CMA - Anno di redazione	2016
CMM - Motivo della redazione del MODI	Inventario patrimonio culturale immateriale Convenzione Unesco 2003/ La rete delle Rappresentazioni della Settimana della Passione: Sacra Rappresentazione della Turba di Cantiano: la trasmissione dei saperi e delle tecniche

<b>CMS - Note</b>	I redattori del modulo sono membri e rappresentanti dell'Associazione Culturale "Turba" di Cantiano.
<b>ADP - Profilo di accesso</b>	1
<b>OSS - Note sui contenuti del modulo</b>	Rivolte prioritariamente alle classi IV e V della scuola primaria di II grado e alle classi I e II della secondaria di I grado, le attività facenti parte del progetto vogliono attivare la partecipazione dei ragazzi, spesso non disgiunta da quella dei genitori, superando i canali classici della trasmissione familiare e di quella per contiguità amicale. Queste, infatti, non poco hanno ostacolato la partecipazione di persone non appartenenti al capoluogo di comune (ove si svolge la Rappresentazione), oppure semplicemente facenti parte di reti familiari e amicali non contigue a quelle storicamente fautrici della #Turba#. Sulla stessa linea si articola anche la partecipazione attiva dei ragazzi alla Rappresentazione che, prevedendo un approccio in scena per il quale i ragazzi interpretano se stessi, evita il riprodursi di meccanismi gerarchici che potrebbero caratterizzare forme imitative quali quelle derivanti da una Rappresentazione fatta unicamente dai giovani.
<b>DA - DATI ANALITICI</b>	
<b>DES - Descrizione</b>	La trasmissione dei saperi relativi alla #Turba#, che ha interessato i mesi di febbraio e marzo 2015, inizia sfruttando il meccanismo dell'affabulazione: alcuni "veterani" dell'Associazione narrano ai ragazzi i ricordi della loro infanzia e giovinezza legati alla partecipazione alla #Turba#. Nel corso del laboratorio scenografico, dopo aver riassunto la storia e l'evoluzione delle scenografie, si assegna il montaggio di una serie di modelli in scala realizzati in legno e preventivamente. Per dotarsi dei vestiti da popolani che andranno a indossare nel corso della loro partecipazione alla Rappresentazione gli alunni, guidati da esperte dell'Associazione e da genitori, assistono e partecipano al taglio e alla cucitura dei capi nell'ambito di un laboratorio sartoriale, all'interno del quale assistono anche al rifacimento di un #pilum# e di uno scudo, facenti parte del corredo dei militi romani. Profittando dei contatti con un artigiano operante nel settore della terracotta, gli alunni sono introdotti alla produzione di alcuni elementari manufatti in terracotta tra cui delle lucerne che, una volta cotte, verranno utilizzate nella scena dell'#Ultima Cena#. Infine, nel corso di alcune uscite, i ragazzi sono condotti sui luoghi della Rappresentazione e, in vista della loro partecipazione, provano le scene cui sono assegnati e nelle quali interpreteranno loro coetanei impegnati in giochi e danze.
<b>NSC - Notizie storico critiche</b>	Nel 2004/2005 prendeva forma, per iniziativa dell'Associazione "Turba" e con pronta risposta dei docenti, della dirigenza scolastica e dell'Amministrazione comunale, un progetto didattico interdisciplinare destinato a coinvolgere i ragazzi nella realtà della #Turba#. Nato con il compito di ricreare, o meglio rifondare, quel naturale tessuto relazionale che garantiva in passato la trasmissione di generazione in generazione di un fiero senso di appartenenza alla comunità e di una spontanea partecipazione alla trasmissione del patrimonio tradizionale, esso viene a inserirsi nei compiti sempre più demandati alle agenzie educative operanti nel territorio. In questo contesto la scuola deve assumersi il compito di elemento cerniera tra le generazioni sollecitando e realizzando progetti atti a favorirne il dialogo. Il progetto originale, concepito in maniera organica ma funzionalmente articolato in moduli indipendenti, ha ricevuto nel corso del decennio trascorso un costante impulso attraverso la definizione e realizzazione delle attività proposte, prima di tutte quella della partecipazione diretta di alunni, genitori e accompagnatori all'

evento di cui sono divenuti costante presenza. Questo ha condotto a concepire una situazione di regime che racchiude e compendia l'intero ciclo didattico delle attività legate al progetto. In breve, la sperimentazione lascia posto alla strutturazione, snellendo l'attuazione dei moduli e permettendo anche a docenti non locali, quindi privi di conoscenza diretta del fenomeno, di misurarsi senza pregiudizi e difficoltà con le attività programmate resesi parte organica del programma scolastico.

## RI - RILEVAMENTO ENTITA' IMMATERIALI

**RIM - Rilevamento/contesto** rilevamento nel contesto

### DRV - DATI DI RILEVAMENTO

**DRVL - Rilevatore** Calandrini, Stefania

**DRVL - Rilevatore** Corsi, Mario

**DRVD - Data del rilevamento** 2015/02/02

**DRVD - Data del rilevamento** 2015/04/03

### CAO - OCCASIONE

**CAOD - Denominazione** progetto didattico

### RIC - RICORRENZA

**RICP - Periodicità** annuale

**RICI - Data inizio** 2015/02/02

**RICF - Data fine** 2015/04/03

### ATI - ATTORE INDIVIDUALE

**ATIR - Ruolo** Ex interprete #capo popolo#

**ATID - Nome** Rosati, Giulio

### ATI - ATTORE INDIVIDUALE

**ATIR - Ruolo** Giuda

**ATID - Nome** Rosati, Francesco

**ATIA - Note** Figlio di Giulio Rosati.

### ATC - ATTORE COLLETTIVO

**ATCD - Denominazione** Alunni della scuola primaria di II grado e secondaria di I grado di Cantiano

### ATC - ATTORE COLLETTIVO

**ATCD - Denominazione** Genitori degli alunni della scuola primaria di II grado e secondaria di I grado di Cantiano

### ATC - ATTORE COLLETTIVO

**ATCD - Denominazione** Docenti della scuola primaria di II grado e secondaria di I grado di Cantiano

### ATC - ATTORE COLLETTIVO

**ATCD - Denominazione** Membri dell'Associazione Culturale "Turba" Onlus quali soggetti esperti

### ATC - ATTORE COLLETTIVO

**ATCD - Denominazione** Membri esterni coinvolti quali soggetti esperti

## DO - DOCUMENTAZIONE

### FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

<b>FTAN - Codice identificativo</b>	LTC_F_0109
<b>FTAX - Genere</b>	documentazione allegata
<b>FTAP - Tipo</b>	fotografia digitale
<b>FTAF - Formato</b>	jpg
<b>FTAM - Titolo/didascalia</b>	Lezione Scuola Secondaria: modellini scenografie
<b>FTAA - Autore</b>	Sebastiani, Mirko
<b>FTAD - Riferimento cronologico</b>	2015/02/17
<b>FTAE - Ente proprietario</b>	Associazione Culturale "Turba" di Cantiano
<b>FTAK - Nome file digitale</b>	LTC_F_0109.jpg
<b>FTAT - Note</b>	Guidati da un esperto dell'Associazione gli allievi assemblano un modellino in legno delle scenografie.

#### **FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA**

<b>FTAN - Codice identificativo</b>	LTC_F_0110
<b>FTAX - Genere</b>	documentazione allegata
<b>FTAP - Tipo</b>	fotografia digitale
<b>FTAF - Formato</b>	jpg
<b>FTAM - Titolo/didascalia</b>	Lezione Scuola Secondaria: #pilum#
<b>FTAA - Autore</b>	Sebastiani, Mirko
<b>FTAD - Riferimento cronologico</b>	2015/02/17
<b>FTAE - Ente proprietario</b>	Associazione Culturale "Turba" di Cantiano
<b>FTAK - Nome file digitale</b>	LTC_F_0110.jpg
<b>FTAT - Note</b>	Un esperto dell'Associazione mostra come avviene la costruzione della lancia facente parte del corredo dei militi romani.

#### **FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA**

<b>FTAN - Codice identificativo</b>	LTC_F_0111
<b>FTAX - Genere</b>	documentazione allegata
<b>FTAP - Tipo</b>	fotografia digitale
<b>FTAF - Formato</b>	jpg
<b>FTAM - Titolo/didascalia</b>	Lezione Scuola Secondaria: aneddoti
<b>FTAA - Autore</b>	Biagianti, Filippo
<b>FTAD - Riferimento cronologico</b>	2015/02/17
<b>FTAE - Ente proprietario</b>	Associazione Culturale "Turba" di Cantiano
<b>FTAK - Nome file digitale</b>	LTC_F_0111.jpg
<b>FTAT - Note</b>	Le storiche costumiste raccontano ai ragazzi alcuni aneddoti dei personaggi e della loro vestizione.

#### **FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA**

<b>FTAN - Codice identificativo</b>	LTC_F_0112
<b>FTAX - Genere</b>	documentazione allegata
<b>FTAP - Tipo</b>	fotografia digitale
<b>FTAF - Formato</b>	jpg
<b>FTAM - Titolo/didascalia</b>	Lezione Scuola Secondaria: restauro delle scenografie

<b>FTAA - Autore</b>	Sebastiani, Mirko
<b>FTAD - Riferimento cronologico</b>	2015/02/17
<b>FTAE - Ente proprietario</b>	Associazione Culturale "Turba" di Cantiano
<b>FTAK - Nome file digitale</b>	LTC_F_0112.JPG
<b>FTAT - Note</b>	Un esperto dell'Associazione mostra come avviene il restauro delle scenografie lignee.
<b>FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA</b>	
<b>FTAN - Codice identificativo</b>	LTC_F_0113
<b>FTAX - Genere</b>	documentazione allegata
<b>FTAP - Tipo</b>	fotografia digitale
<b>FTAF - Formato</b>	jpg
<b>FTAM - Titolo/didascalia</b>	Lezione Scuola Secondaria: laboratorio sartoriale 1
<b>FTAA - Autore</b>	Calandrini, Stefania
<b>FTAD - Riferimento cronologico</b>	2015/02/17
<b>FTAE - Ente proprietario</b>	Associazione Culturale "Turba" di Cantiano
<b>FTAK - Nome file digitale</b>	LTC_F_0105.jpg
<b>FTAT - Note</b>	Un esperto dell'Associazione illustra la storia dei costumi usati nella Rappresentazione.
<b>FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA</b>	
<b>FTAN - Codice identificativo</b>	LTC_F_0114
<b>FTAX - Genere</b>	documentazione allegata
<b>FTAP - Tipo</b>	fotografia digitale
<b>FTAF - Formato</b>	jpg
<b>FTAM - Titolo/didascalia</b>	Lezione Scuola Secondaria: laboratorio sartoriale 2
<b>FTAA - Autore</b>	Calandrini, Stefania
<b>FTAD - Riferimento cronologico</b>	2015/02/17
<b>FTAE - Ente proprietario</b>	Associazione Culturale "Turba" di Cantiano
<b>FTAK - Nome file digitale</b>	LTC_F_0114.JPG
<b>FTAT - Note</b>	Alcuni genitori illustrano gli elementi base per il taglio e il cucito dei costumi.
<b>FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA</b>	
<b>FTAN - Codice identificativo</b>	LTC_F_0115
<b>FTAX - Genere</b>	documentazione allegata
<b>FTAP - Tipo</b>	fotografia digitale
<b>FTAF - Formato</b>	jpg
<b>FTAM - Titolo/didascalia</b>	Lezione Scuola Secondaria: manifattura terrecotte
<b>FTAA - Autore</b>	Scatena, Roberta
<b>FTAD - Riferimento cronologico</b>	2015/02/17
<b>FTAE - Ente proprietario</b>	Associazione Culturale "Turba" di Cantiano
<b>FTAK - Nome file digitale</b>	LTC_F_0115.jpg

<b>FTAT - Note</b>	Un esperto mostra come avviene la tornitura del vasellame.
<b>FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA</b>	
<b>FTAN - Codice identificativo</b>	LTC_F_0116
<b>FTAX - Genere</b>	documentazione allegata
<b>FTAP - Tipo</b>	fotografia digitale
<b>FTAF - Formato</b>	jpg
<b>FTAM - Titolo/didascalia</b>	Lezione Scuola Materna: modellini scenografie
<b>FTAA - Autore</b>	Cordelli, Vania
<b>FTAD - Riferimento cronologico</b>	2015/03/20
<b>FTAE - Ente proprietario</b>	Associazione Culturale "Turba" di Cantiano
<b>FTAK - Nome file digitale</b>	LTC_F_0116.JPG
<b>FTAT - Note</b>	Presentazione della #Turba# agli alunni della Scuola Materna.
<b>FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA</b>	
<b>FTAN - Codice identificativo</b>	LTC_F_0117
<b>FTAX - Genere</b>	documentazione allegata
<b>FTAP - Tipo</b>	fotografia digitale
<b>FTAF - Formato</b>	jpg
<b>FTAM - Titolo/didascalia</b>	Lezione Alunni Scuola Primaria di II Grado: #Calvario#
<b>FTAA - Autore</b>	Maurizio, Tanfulli
<b>FTAD - Riferimento cronologico</b>	2015/04/01
<b>FTAE - Ente proprietario</b>	Associazione Culturale "Turba" di Cantiano
<b>FTAK - Nome file digitale</b>	LTC_F_0117.JPG
<b>FTAT - Note</b>	Presentazione della #Turba# agli alunni della Scuola Elementare presso il colle dove avviene la scena finale della #Crocifissione# simbolica e dell'annuncio della #Risurrezione#.
<b>FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA</b>	
<b>FTAN - Codice identificativo</b>	LTC_F_0118
<b>FTAX - Genere</b>	documentazione allegata
<b>FTAP - Tipo</b>	fotografia digitale
<b>FTAF - Formato</b>	jpg
<b>FTAM - Titolo/didascalia</b>	Partecipazione degli Alunni alla Rappresentazione
<b>FTAA - Autore</b>	Angelini, Andrea
<b>FTAD - Riferimento cronologico</b>	2015/04/03
<b>FTAE - Ente proprietario</b>	Quotidiano Il Resto del Carlino
<b>FTAK - Nome file digitale</b>	LTC_F_0118.JPG
<b>FTAT - Note</b>	Gli alunni delle scuole, interpretando se stessi, animano la platea delle scene in attesa dell'arrivo dei personaggi.
<b>VDC - DOCUMENTAZIONE VIDEO-CINEMATOGRAFICA</b>	
<b>VDCN - Codice identificativo</b>	LTC_V_0101
<b>VDCX - Genere</b>	documentazione esistente

<b>VDCP - Tipo/formato</b>	file digitale
<b>VDCA - Denominazione /titolo</b>	Giulio Rosati, Parte 1
<b>VDCS - Specifiche</b>	Durata: 2'31"
<b>VDCR - Autore</b>	Biagianti, Filippo
<b>VDCD - Riferimento cronologico</b>	2015/03/20
<b>VDCE - Ente proprietario</b>	Associazione Culturale "Turba" di Cantiano
<b>VDCW - Indirizzo web (URL)</b>	<a href="https://www.youtube.com/watch?v=X-mf6TyCwNQ">https://www.youtube.com/watch?v=X-mf6TyCwNQ</a>
<b>VDCT - Note</b>	L'ultra ottuagenario Giulio Rosati, storico interprete del #capo popolo#, simulando un colloquio con suo figlio Francesco, attuale #Giuda#, racconta agli alunni delle scuole i ricordi della #Turba# della sua infanzia. Estratto dal lungometraggio: "La Turba. Racconto di una passione" di Filippo Biagianti.

#### **VDC - DOCUMENTAZIONE VIDEO-CINEMATOGRAFICA**

<b>VDCN - Codice identificativo</b>	LTC_V_0102
<b>VDCX - Genere</b>	documentazione esistente
<b>VDCP - Tipo/formato</b>	file digitale
<b>VDCA - Denominazione /titolo</b>	Giulio Rosati, Parte 2
<b>VDCS - Specifiche</b>	Durata: 4'5"
<b>VDCR - Autore</b>	Biagianti, Filippo
<b>VDCD - Riferimento cronologico</b>	2015/03/20
<b>VDCE - Ente proprietario</b>	Associazione Culturale "Turba" di Cantiano
<b>VDCW - Indirizzo web (URL)</b>	<a href="https://www.youtube.com/watch?v=CR55WVtEViQ">https://www.youtube.com/watch?v=CR55WVtEViQ</a>
<b>VDCT - Note</b>	L'ultra ottuagenario Giulio Rosati, storico interprete del #capo popolo#, simulando un colloquio con suo figlio Francesco, attuale #Giuda#, racconta agli alunni delle scuole i ricordi della #Turba# della sua infanzia. Estratto dal lungometraggio: "La Turba. Racconto di una passione" di Filippo Biagianti.

#### **FNT - FONTI E DOCUMENTI**

<b>FNTI - Codice identificativo</b>	LTC_DOC_0101
<b>FNTX - Genere</b>	documentazione allegata
<b>FNTP - Tipo</b>	progetto didattico
<b>FNTT - Denominazione /titolo</b>	Proposta progetto didattico
<b>FNTA - Autore</b>	Associazione Culturale "Turba" di Cantiano
<b>FNTD - Riferimento cronologico</b>	2004/00/00
<b>FNTN - Nome archivio</b>	Archivio Associazione Culturale "Turba" di Cantiano
<b>FNTK - Nome file digitale</b>	LTC_DOC_0101.pdf
<b>FNTO - Note</b>	Versione originale della bozza del progetto proposto alla scuola e da questa accolto nella programmazione didattica.

**BIB - BIBLIOGRAFIA**

<b>BIBR - Abbreviazione</b>	SEBASTIANI - LAMARCA - SCATENA ET AL 2014
<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia di confronto
<b>BIBF - Tipo</b>	monografia
<b>BIBM - Riferimento bibliografico completo</b>	Sebastiani Mirko, Lamarca Concetta, Scatena Roberta et al., Dal sapere dei nonni a quello scolastico. Vecchie e nuove pratiche per tramandare storia e tradizione locale, Cantiano 2014.
<b>BIBN - Note</b>	Resoconto, curato dai docenti, di un decennale progetto didattico svolto nella scuola primaria di II grado e secondaria di I grado di Cantiano.

**BIB - BIBLIOGRAFIA**

<b>BIBR - Abbreviazione</b>	CORSI 2014
<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia di confronto
<b>BIBF - Tipo</b>	monografia
<b>BIBM - Riferimento bibliografico completo</b>	Corsi Mario, Cattedrali di legno. Pietre dell'anima, luoghi dell'infinito, Cantiano 2014.
<b>BIBN - Note</b>	Resoconto storico ed emotivo, per testi e immagini, della genesi e dell'evoluzione del patrimonio scenografico a supporto della rappresentazione della #Turba#.

**BIB - BIBLIOGRAFIA**

<b>BIBR - Abbreviazione</b>	GUGLIELMI 2006
<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia di confronto
<b>BIBF - Tipo</b>	libro
<b>BIBM - Riferimento bibliografico completo</b>	Guglielmi Guglielmo, "La Turba" del Venerdì santo a Cantiano, Gubbio 2006.
<b>BIBN - Note</b>	Con stile narrativo agile, ma senza rinunciare al dettaglio, si ricostruisce la storia della Rappresentazione corredandola con alcuni contributi forniti da giornalisti e studiosi di antropologia.

**RM - RIFERIMENTI AD ALTRE ENTITÀ**

<b>RMF -</b>	MODI   ICCD_MODI_5623901469741   Associazione Culturale "Turba" di Cantiano   è in relazione con   Sacra Rappresentazione della Turba di Cantiano; Sacra Rappresentazione della Turba di Cantiano: la trasmissione dei saperi e delle tecniche.
--------------	---