SCHEDA

SCHEDA	
CD - IDENTIFICAZIONE	
TSK - Tipo modulo	MODI
CDR - Codice Regione	11
CDM - Codice Modulo	ICCD_MODI_4148797669741
ESC - Ente schedatore	ICCD
ECP - Ente competente per tutela	ICCD
ACC - ALTRA IDENTIFICAZIO	ONE
ACCE - Ente/soggetto responsabile	Europassione per l'Italia
ACCC - Codice identificativo	ICCD_MODI_4148797669741
OGM - Modalità di individuazione	dati bibliografici
OGM - Modalità di individuazione	dati di archivio
OGM - Modalità di individuazione	rilevamento sul campo
OG - ENTITA'	
AMB - Ambito di tutela MiC	etnoantropologico
AMA - Ambito di applicazione	entità immateriali
CTG - Categoria	tecniche, saperi
OGD - Definizione	Sacra Rappresentazione della Turba di Cantiano: la trasmissione dei saperi e delle tecniche
LC - LOCALIZZAZIONE	
LCS - Stato	ITALIA
LCR - Regione	Marche
LCP - Provincia	PU
LCC - Comune	Cantiano
LCL - Località	CANTIANO
DT - CRONOLOGIA	
DTR - Riferimento cronologico	XXI
CM - CERTIFICAZIONE E GEST	IONE DEI DATI
CMR - Responsabile dei contenuti	Vietri, Luisa
CMC - Responsabile ricerca e redazione	Calandrini, Stefania
CMC - Responsabile ricerca e redazione	Corsi, Mario
CMA - Anno di redazione	2016
CMM - Motivo della redazione del MODI	Inventario patrimonio culturale immateriale Convenzione Unesco 2003/ La rete delle Rappresentazioni della Settimana della Passione: Sacra Rappresentazione della Turba di Cantiano: la trasmissione dei saperi e delle tecniche

CMS - Note	I redattori del modulo sono membri e rappresentanti dell'Associazione Culturale "Turba" di Cantiano.
ADP - Profilo di accesso	1
OSS - Note sui contenuti del modulo	Rivolte prioritariamente alle classi IV e V della scuola primaria di II grado e alle classi I e II della secondaria di I grado, le attività facenti parte del progetto vogliono attivare la partecipazione dei ragazzi, spesso non disgiunta da quella dei genitori, superando i canali classici della trasmissione familiare e di quella per contiguità amicale. Queste, infatti, non poco hanno ostacolato la partecipazione di persone non appartenenti al capoluogo di comune (ove si svolge la Rappresentazione), oppure semplicemente facenti parte di reti familiari e amicali non contigue a quelle storicamente fautrici della #Turba#. Sulla stessa linea si articola anche la partecipazione attiva dei ragazzi alla Rappresentazione che, prevedendo un approccio in scena per il quale i ragazzi interpretano se stessi, evita il riprodursi di meccanismi gerarchici che potrebbero caratterizzare forme imitative quali quelle derivanti da una Rappresentazione fatta unicamente dai giovani.
A - DATI ANALITICI	
DES - Descrizione	La trasmissione dei saperi relativi alla #Turba#, che ha interessato i mesi di febbraio e marzo 2015, inizia sfruttando il meccanismo dell' affabulazione: alcuni "veterani" dell' Associazione narrano ai ragazzi i ricordi della loro infanzia e giovinezza legati alla partecipazione alla #Turba#. Nel corso del laboratorio scenografico, dopo aver riassunto la storia e l'evoluzione delle scenografie, si assegna il montaggio di una serie di modelli in scala realizzati in legno e preventivamente. Per dotarsi dei vestiti da popolani che andranno a indossare nel corso della loro partecipazione alla Rappresentazione gli alunni, guidati da esperte dell'Associazione e da genitori, assistono e partecipano al taglio e alla cucitura dei capi nell'ambito di un laboratorio sartoriale, all'interno del quale assistono anche al rifacimento di un #pilum# e di uno scudo, facenti parte del corredo dei militi romani. Profittando dei contatti con un artigiano operante nel settore della terracotta, gli alunni sono introdotti alla produzione di alcuni elementari manufatti in terracotta tra cui delle lucerne che, una volta cotte, verranno utilizzate nella scena dell'#Ultima Cena#. Infine, nel corso di alcune uscite, i ragazzi sono condotti sui luoghi della Rappresentazione e, in vista della loro partecipazione, provano le scene cui sono assegnati e nelle quali interpreteranno loro coetanei impegnati in giochi e danze.
NSC - Notizie storico critiche	Nel 2004/2005 prendeva forma, per iniziativa dell'Associazione "Turba" e con pronta risposta dei docenti, della dirigenza scolastica e dell'Amministrazione comunale, un progetto didattico interdisciplinare destinato a coinvolgere i ragazzi nella realtà della "Turba". Nato con il compito di ricreare, o meglio rifondare, quel naturale tessuto relazionale che garantiva in passato la trasmissione di generazione in generazione di un fiero senso di appartenenza alla comunità e di una spontanea partecipazione alla trasmissione del patrimonio tradizionale, esso viene a inserirsi nei compiti sempre più demandati alle agenzie educative operanti nel territorio. In questo contesto la scuola deve assumersi il compito di elemento cerniera tra le generazioni sollecitando e realizzando progetti atti a favorirne il dialogo. Il progetto originale, concepito in maniera organica ma funzionalmente articolato in moduli indipendenti, ha ricevuto nel corso del decennio trascorso un costante impulso attraverso la definizione e realizzazione delle attività proposte, prima di tutte quella della partecipazione diretta di alunni, genitori e accompagnatori all'

	programma scolastico.
RI - RILEVAMENTO ENTITA' IM	
RIM - Rilevamento/contesto	rilevamento nel contesto
DRV - DATI DI RILEVAMENTO	
DRVL - Rilevatore	Calandrini, Stefania
DRVL - Rilevatore	Corsi, Mario
DRVD - Data del rilevamento	2015/02/02
DRVD - Data del rilevamento	2015/04/03
CAO - OCCASIONE	
CAOD - Denominazione	progetto didattico
RIC - RICORRENZA	
RICP - Periodicità	annuale
RICI - Data inizio	2015/02/02
RICF - Data fine	2015/04/03
ATI - ATTORE INDIVIDUALE	
ATIR - Ruolo	Ex interprete #capo popolo#
ATID - Nome	Rosati, Giulio
ATI - ATTORE INDIVIDUALE	
ATIR - Ruolo	Giuda
ATID - Nome	Rosati, Francesco
ATIA - Note	Figlio di Giulio Rosati.
ATC - ATTORE COLLETTIVO	
ATCD - Denominazione	Alunni della scuola primaria di II grado e secondaria di I grado di Cantiano
ATC - ATTORE COLLETTIVO	
ATCD - Denominazione	Genitori degli alunni della scuola primaria di II grado e secondaria di I grado di Cantiano
ATC - ATTORE COLLETTIVO	
ATCD - Denominazione	Docenti della scuola primaria di II grado e secondaria di I grado di Cantiano
ATC - ATTORE COLLETTIVO	
ATCD - Denominazione	Membri dell'Associazione Culturale "Turba" Onlus quali soggetti esperti
ATC - ATTORE COLLETTIVO	
ATCD - Denominazione	Membri esterni coinvolti quali soggetti esperti
DO - DOCUMENTAZIONE	
FTA - DOCUMENTAZIONE FO	TOGRAFICA

FTAN - Codice identificativo	LTC_F_0109
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia digitale
FTAF - Formato	jpg
FTAM - Titolo/didascalia	Lezione Scuola Secondaria: modellini scenografie
FTAA - Autore	Sebastiani, Mirko
FTAD - Riferimento cronologico	2015/02/17
FTAE - Ente proprietario	Associazione Culturale "Turba" di Cantiano
FTAK - Nome file digitale	LTC_F_0109.jpg
FTAT - Note	Guidati da un esperto dell'Associazione gli allievi assemblano un modellino in legno delle scenografie.
FTA - DOCUMENTAZIONE FO	TOGRAFICA
FTAN - Codice identificativo	LTC_F_0110
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia digitale
FTAF - Formato	jpg
FTAM - Titolo/didascalia	Lezione Scuola Secondaria: #pilum#
FTAA - Autore	Sebastiani, Mirko
FTAD - Riferimento cronologico	2015/02/17
FTAE - Ente proprietario	Associazione Culturale "Turba" di Cantiano
FTAK - Nome file digitale	LTC_F_0110.jpg
FTAT - Note	Un esperto dell'Associazione mostra come avviene la costruzione della lancia facente parte del corredo dei militi romani.
FTA - DOCUMENTAZIONE FO	TOGRAFICA
FTAN - Codice identificativo	LTC_F_0111
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia digitale
FTAF - Formato	jpg
FTAM - Titolo/didascalia	Lezione Scuola Secondaria: aneddoti
FTAA - Autore	Biagianti, Filippo
FTAD - Riferimento cronologico	2015/02/17
FTAE - Ente proprietario	Associazione Culturale "Turba" di Cantiano
FTAK - Nome file digitale	LTC_F_0111.jpg
FTAT - Note	Le storiche costumiste raccontano ai ragazzi alcuni aneddoti dei personaggi e della loro vestizione.
FTA - DOCUMENTAZIONE FO	TOGRAFICA
FTAN - Codice identificativo	LTC_F_0112
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia digitale
FTAF - Formato	jpg
FTAM - Titolo/didascalia	Lezione Scuola Secondaria: restauro delle scenografie

FTAA - Autore	Sebastiani, Mirko
FTAD - Riferimento cronologico	2015/02/17
FTAE - Ente proprietario	Associazione Culturale "Turba" di Cantiano
FTAK - Nome file digitale	LTC_F_0112.JPG
FTAT - Note	Un esperto dell'Associazione mostra come avviene il restauro delle scenografie lignee.
FTA - DOCUMENTAZIONE FO	TOGRAFICA
FTAN - Codice identificativo	LTC_F_0113
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia digitale
FTAF - Formato	jpg
FTAM - Titolo/didascalia	Lezione Scuola Secondaria: laboratorio sartoriale 1
FTAA - Autore	Calandrini, Stefania
FTAD - Riferimento cronologico	2015/02/17
FTAE - Ente proprietario	Associazione Culturale "Turba" di Cantiano
FTAK - Nome file digitale	LTC_F_0105.jpg
FTAT - Note	Un esperto dell'Associazione illustra la storia dei costumi usati nella Rappresentazione.
FTA - DOCUMENTAZIONE FO	TOGRAFICA
FTAN - Codice identificativo	LTC_F_0114
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia digitale
FTAF - Formato	jpg
FTAM - Titolo/didascalia	Lezione Scuola Secondaria: laboratorio sartoriale 2
FTAA - Autore	Calandrini, Stefania
FTAD - Riferimento cronologico	2015/02/17
FTAE - Ente proprietario	Associazione Culturale "Turba" di Cantiano
FTAK - Nome file digitale	LTC_F_0114.JPG
FTAT - Note	Alcuni genitori illustrano gli elementi base per il taglio e il cucito dei costumi.
FTA - DOCUMENTAZIONE FO	TOGRAFICA
FTAN - Codice identificativo	LTC_F_0115
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia digitale
FTAF - Formato	jpg
FTAM - Titolo/didascalia	Lezione Scuola Secondaria: manifattura terrecotte
FTAA - Autore	Scatena, Roberta
FTAD - Riferimento cronologico	2015/02/17
FTAE - Ente proprietario	Associazione Culturale "Turba" di Cantiano
r i AE - Ente proprietario	

FTAT - Note	Un esperto mostra come avviene la tornitura del vasellame.
FTA - DOCUMENTAZIONE FO	TOGRAFICA
FTAN - Codice identificativo	LTC_F_0116
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia digitale
FTAF - Formato	jpg
FTAM - Titolo/didascalia	Lezione Scuola Materna: modellini scenografie
FTAA - Autore	Cordelli, Vania
FTAD - Riferimento cronologico	2015/03/20
FTAE - Ente proprietario	Associazione Culturale "Turba" di Cantiano
FTAK - Nome file digitale	LTC_F_0116.JPG
FTAT - Note	Presentazione della #Turba# agli alunni della Scuola Materna.
FTA - DOCUMENTAZIONE FO	TOGRAFICA
FTAN - Codice identificativo	LTC_F_0117
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia digitale
FTAF - Formato	jpg
FTAM - Titolo/didascalia	Lezione Alunni Scuola Primaria di II Grado: #Calvario#
FTAA - Autore	Maurizio, Tanfulli
FTAD - Riferimento cronologico	2015/04/01
FTAE - Ente proprietario	Associazione Culturale "Turba" di Cantiano
FTAK - Nome file digitale	LTC_F_0117.JPG
FTAT - Note	Presentazione della #Turba# agli alunni della Scuola Elementare presso il colle dove avviene la scena finale della #Crocifissione# simbolica e dell'annuncio della #Risurrezione#.
FTA - DOCUMENTAZIONE FO	TOGRAFICA
FTAN - Codice identificativo	LTC_F_0118
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia digitale
FTAF - Formato	jpg
FTAM - Titolo/didascalia	Partecipazione degli Alunni alla Rappresentazione
FTAA - Autore	Angelini, Andrea
FTAD - Riferimento cronologico	2015/04/03
FTAE - Ente proprietario	Quotidiano Il Resto del Carlino
FTAK - Nome file digitale	LTC_F_0118.JPG
FTAT - Note	Gli alunni delle scuole, interpretando se stessi, animano la platea delle scene in attesa dell'arrivo dei personaggi.
VDC - DOCUMENTAZIONE VI	DEO-CINEMATOGRAFICA
VDCN - Codice	LTC_V_0101
identificativo	L1C_v_0101

VDCP - Tipo/formato	file digitale
VDCA - Denominazione /titolo	Giulio Rosati, Parte 1
VDCS - Specifiche	Durata: 2'31"
VDCR - Autore	Biagianti, Filippo
VDCD - Riferimento cronologico	2015/03/20
VDCE - Ente proprietario	Associazione Culturale "Turba" di Cantiano
VDCW - Indirizzo web (URL)	https://www.youtube.com/watch?v=X-mf6TyCwNQ
VDCT - Note	L'ultra ottuagenario Giulio Rosati, storico interprete del #capo popolo#, simulando un colloquio con suo figlio Francesco, attuale #Giuda#, racconta agli alunni delle scuole i ricordi della #Turba# del sua infanzia. Estratto dal lungometraggio: "La Turba. Racconto di un passione" di Filippo Biagianti.
VDC - DOCUMENTAZIONE V	TIDEO-CINEMATOGRAFICA
VDCN - Codice identificativo	LTC_V_0102
VDCX - Genere	documentazione esistente
VDCP - Tipo/formato	file digitale
VDCA - Denominazione /titolo	Giulio Rosati, Parte 2
VDCS - Specifiche	Durata: 4'5"
VDCR - Autore	Biagianti, Filippo
VDCD - Riferimento cronologico	2015/03/20
VDCE - Ente proprietario	Associazione Culturale "Turba" di Cantiano
VDCW - Indirizzo web (URL)	https://www.youtube.com/watch?v=CR55WVtEViQ
VDCT - Note	L'ultra ottuagenario Giulio Rosati, storico interprete del #capo popolo#, simulando un colloquio con suo figlio Francesco, attuale #Giuda#, racconta agli alunni delle scuole i ricordi della #Turba# del sua infanzia. Estratto dal lungometraggio: "La Turba. Racconto di un passione" di Filippo Biagianti.
FNT - FONTI E DOCUMENTI	
FNTI - Codice identificativo	LTC_DOC_0101
FNTX - Genere	documentazione allegata
FNTP - Tipo	progetto didattico
FNTT - Denominazione /titolo	Proposta progetto didattico
FNTA - Autore	Associazione Culturale "Turba" di Cantiano
FNTD - Riferimento cronologico	2004/00/00
FNTN - Nome archivio	Archivio Associazione Culturale "Turba" di Cantiano
FNTK - Nome file digitale	LTC_DOC_0101.pdf
FNTO - Note	Versione originale della bozza del progetto proposto alla scuola e da questa accolto nella programmazione didattica.

BIB - BIBLIOGRAFIA	CEDACTIANI LAMADOA COATENIA ET AL 2014
BIBR - Abbreviazione	SEBASTIANI - LAMARCA - SCATENA ET AL 2014
BIBX - Genere	bibliografia di confronto
BIBF - Tipo	monografia
BIBM - Riferimento bibliografico completo	Sebastiani Mirko, Lamarca Concetta, Scatena Roberta et al., Dal sapere dei nonni a quello scolastico. Vecchie e nuove pratiche per tramandare storia e tradizione locale, Cantiano 2014.
BIBN - Note	Resoconto, curato dai docenti, di un decennale progetto didattico svolto nella scuola primaria di II grado e secondaria di I grado di Cantiano.
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBR - Abbreviazione	CORSI 2014
BIBX - Genere	bibliografia di confronto
BIBF - Tipo	monografia
BIBM - Riferimento bibliografico completo	Corsi Mario, Cattedrali di legno. Pietre dell'anima, luoghi dell' infinito, Cantiano 2014.
BIBN - Note	Resoconto storico ed emotivo, per testi e immagini, della genesi e de evoluzione del patrimonio scenografico a supporto della rappresentazione della #Turba#.
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBR - Abbreviazione	GUGLIELMI 2006
BIBX - Genere	bibliografia di confronto
BIBF - Tipo	libro
BIBM - Riferimento bibliografico completo	Guglielmi Guglielmo, "La Turba" del Venerdì santo a Cantiano, Gubbio 2006.
BIBN - Note	Con stile narrativo agile, ma senza rinunciare al dettaglio, si ricostruisce la storia della Rappresentazione corredandola con alcuni contributi forniti da giornalisti e studiosi di antropologia.
M - RIFERIMENTI AD ALTR	E ENTITÁ
RMF -	MODI ICCD_MODI_5623901469741 Associazione Culturale "Turba" di Cantiano è in relazione con Sacra Rappresentazione del Turba di Cantiano; Sacra Rappresentazione della Turba di Cantiano: trasmissione dei saperi e delle tecniche.