

SCHEDA

CD - IDENTIFICAZIONE

TSK - Tipo modulo	MODI
CDR - Codice Regione	11
CDM - Codice Modulo	ICCD_MODI_4148797669741
ESC - Ente schedatore	ICCD
ECP - Ente competente per tutela	ICCD

ACC - ALTRA IDENTIFICAZIONE

ACCE - Ente/soggetto responsabile	Europassione per l'Italia
ACCC - Codice identificativo	ICCD_MODI_4148797669741
OGM - Modalità di individuazione	dati bibliografici
OGM - Modalità di individuazione	dati di archivio
OGM - Modalità di individuazione	rilevamento sul campo

OG - ENTITA'

AMB - Ambito di tutela MiC	etnoantropologico
AMA - Ambito di applicazione	entità immateriali
CTG - Categoria	tecniche, saperi
OGD - Definizione	Sacra Rappresentazione della Turba di Cantiano: la trasmissione dei saperi e delle tecniche

LC - LOCALIZZAZIONE

LCS - Stato	ITALIA
LCR - Regione	Marche
LCP - Provincia	PU
LCC - Comune	Cantiano
LCL - Località	CANTIANO

DT - CRONOLOGIA

DTR - Riferimento cronologico	XXI
-------------------------------	-----

CM - CERTIFICAZIONE E GESTIONE DEI DATI

CMR - Responsabile dei contenuti	Vietri, Luisa
CMC - Responsabile ricerca e redazione	Calandrini, Stefania
CMC - Responsabile ricerca e redazione	Corsi, Mario
CMA - Anno di redazione	2016
CMM - Motivo della redazione del MODI	Inventario patrimonio culturale immateriale Convenzione Unesco 2003/ La rete delle Rappresentazioni della Settimana della Passione: Sacra Rappresentazione della Turba di Cantiano: la trasmissione dei saperi e delle tecniche

CMS - Note	I redattori del modulo sono membri e rappresentanti dell'Associazione Culturale "Turba" di Cantiano.
ADP - Profilo di accesso	1
OSS - Note sui contenuti del modulo	Rivolte prioritariamente alle classi IV e V della scuola primaria di II grado e alle classi I e II della secondaria di I grado, le attività facenti parte del progetto vogliono attivare la partecipazione dei ragazzi, spesso non disgiunta da quella dei genitori, superando i canali classici della trasmissione familiare e di quella per contiguità amicale. Queste, infatti, non poco hanno ostacolato la partecipazione di persone non appartenenti al capoluogo di comune (ove si svolge la Rappresentazione), oppure semplicemente facenti parte di reti familiari e amicali non contigue a quelle storicamente fautrici della #Turba#. Sulla stessa linea si articola anche la partecipazione attiva dei ragazzi alla Rappresentazione che, prevedendo un approccio in scena per il quale i ragazzi interpretano se stessi, evita il riprodursi di meccanismi gerarchici che potrebbero caratterizzare forme imitative quali quelle derivanti da una Rappresentazione fatta unicamente dai giovani.
DA - DATI ANALITICI	
DES - Descrizione	La trasmissione dei saperi relativi alla #Turba#, che ha interessato i mesi di febbraio e marzo 2015, inizia sfruttando il meccanismo dell'affabulazione: alcuni "veterani" dell'Associazione narrano ai ragazzi i ricordi della loro infanzia e giovinezza legati alla partecipazione alla #Turba#. Nel corso del laboratorio scenografico, dopo aver riassunto la storia e l'evoluzione delle scenografie, si assegna il montaggio di una serie di modelli in scala realizzati in legno e preventivamente. Per dotarsi dei vestiti da popolani che andranno a indossare nel corso della loro partecipazione alla Rappresentazione gli alunni, guidati da esperte dell'Associazione e da genitori, assistono e partecipano al taglio e alla cucitura dei capi nell'ambito di un laboratorio sartoriale, all'interno del quale assistono anche al rifacimento di un #pilum# e di uno scudo, facenti parte del corredo dei militi romani. Profittando dei contatti con un artigiano operante nel settore della terracotta, gli alunni sono introdotti alla produzione di alcuni elementari manufatti in terracotta tra cui delle lucerne che, una volta cotte, verranno utilizzate nella scena dell'#Ultima Cena#. Infine, nel corso di alcune uscite, i ragazzi sono condotti sui luoghi della Rappresentazione e, in vista della loro partecipazione, provano le scene cui sono assegnati e nelle quali interpreteranno loro coetanei impegnati in giochi e danze.
NSC - Notizie storico critiche	Nel 2004/2005 prendeva forma, per iniziativa dell'Associazione "Turba" e con pronta risposta dei docenti, della dirigenza scolastica e dell'Amministrazione comunale, un progetto didattico interdisciplinare destinato a coinvolgere i ragazzi nella realtà della #Turba#. Nato con il compito di ricreare, o meglio rifondare, quel naturale tessuto relazionale che garantiva in passato la trasmissione di generazione in generazione di un fiero senso di appartenenza alla comunità e di una spontanea partecipazione alla trasmissione del patrimonio tradizionale, esso viene a inserirsi nei compiti sempre più demandati alle agenzie educative operanti nel territorio. In questo contesto la scuola deve assumersi il compito di elemento cerniera tra le generazioni sollecitando e realizzando progetti atti a favorirne il dialogo. Il progetto originale, concepito in maniera organica ma funzionalmente articolato in moduli indipendenti, ha ricevuto nel corso del decennio trascorso un costante impulso attraverso la definizione e realizzazione delle attività proposte, prima di tutte quella della partecipazione diretta di alunni, genitori e accompagnatori all'

evento di cui sono divenuti costante presenza. Questo ha condotto a concepire una situazione di regime che racchiude e compendia l'intero ciclo didattico delle attività legate al progetto. In breve, la sperimentazione lascia posto alla strutturazione, snellendo l'attuazione dei moduli e permettendo anche a docenti non locali, quindi privi di conoscenza diretta del fenomeno, di misurarsi senza pregiudizi e difficoltà con le attività programmate resesi parte organica del programma scolastico.

RI - RILEVAMENTO ENTITA' IMMATERIALI

RIM - Rilevamento/contesto rilevamento nel contesto

DRV - DATI DI RILEVAMENTO

DRVL - Rilevatore Calandrini, Stefania

DRVL - Rilevatore Corsi, Mario

DRVD - Data del rilevamento 2015/02/02

DRVD - Data del rilevamento 2015/04/03

CAO - OCCASIONE

CAOD - Denominazione progetto didattico

RIC - RICORRENZA

RICP - Periodicità annuale

RICI - Data inizio 2015/02/02

RICF - Data fine 2015/04/03

ATI - ATTORE INDIVIDUALE

ATIR - Ruolo Ex interprete #capo popolo#

ATID - Nome Rosati, Giulio

ATI - ATTORE INDIVIDUALE

ATIR - Ruolo Giuda

ATID - Nome Rosati, Francesco

ATIA - Note Figlio di Giulio Rosati.

ATC - ATTORE COLLETTIVO

ATCD - Denominazione Alunni della scuola primaria di II grado e secondaria di I grado di Cantiano

ATC - ATTORE COLLETTIVO

ATCD - Denominazione Genitori degli alunni della scuola primaria di II grado e secondaria di I grado di Cantiano

ATC - ATTORE COLLETTIVO

ATCD - Denominazione Docenti della scuola primaria di II grado e secondaria di I grado di Cantiano

ATC - ATTORE COLLETTIVO

ATCD - Denominazione Membri dell'Associazione Culturale "Turba" Onlus quali soggetti esperti

ATC - ATTORE COLLETTIVO

ATCD - Denominazione Membri esterni coinvolti quali soggetti esperti

DO - DOCUMENTAZIONE

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAN - Codice identificativo	LTC_F_0109
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia digitale
FTAF - Formato	jpg
FTAM - Titolo/didascalia	Lezione Scuola Secondaria: modellini scenografie
FTAA - Autore	Sebastiani, Mirko
FTAD - Riferimento cronologico	2015/02/17
FTAE - Ente proprietario	Associazione Culturale "Turba" di Cantiano
FTAK - Nome file digitale	LTC_F_0109.jpg
FTAT - Note	Guidati da un esperto dell'Associazione gli allievi assemblano un modellino in legno delle scenografie.

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAN - Codice identificativo	LTC_F_0110
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia digitale
FTAF - Formato	jpg
FTAM - Titolo/didascalia	Lezione Scuola Secondaria: #pilum#
FTAA - Autore	Sebastiani, Mirko
FTAD - Riferimento cronologico	2015/02/17
FTAE - Ente proprietario	Associazione Culturale "Turba" di Cantiano
FTAK - Nome file digitale	LTC_F_0110.jpg
FTAT - Note	Un esperto dell'Associazione mostra come avviene la costruzione della lancia facente parte del corredo dei militi romani.

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAN - Codice identificativo	LTC_F_0111
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia digitale
FTAF - Formato	jpg
FTAM - Titolo/didascalia	Lezione Scuola Secondaria: aneddoti
FTAA - Autore	Biagianti, Filippo
FTAD - Riferimento cronologico	2015/02/17
FTAE - Ente proprietario	Associazione Culturale "Turba" di Cantiano
FTAK - Nome file digitale	LTC_F_0111.jpg
FTAT - Note	Le storiche costumiste raccontano ai ragazzi alcuni aneddoti dei personaggi e della loro vestizione.

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAN - Codice identificativo	LTC_F_0112
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia digitale
FTAF - Formato	jpg
FTAM - Titolo/didascalia	Lezione Scuola Secondaria: restauro delle scenografie

FTAA - Autore	Sebastiani, Mirko
FTAD - Riferimento cronologico	2015/02/17
FTAE - Ente proprietario	Associazione Culturale "Turba" di Cantiano
FTAK - Nome file digitale	LTC_F_0112.JPG
FTAT - Note	Un esperto dell'Associazione mostra come avviene il restauro delle scenografie lignee.
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAN - Codice identificativo	LTC_F_0113
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia digitale
FTAF - Formato	jpg
FTAM - Titolo/didascalia	Lezione Scuola Secondaria: laboratorio sartoriale 1
FTAA - Autore	Calandrini, Stefania
FTAD - Riferimento cronologico	2015/02/17
FTAE - Ente proprietario	Associazione Culturale "Turba" di Cantiano
FTAK - Nome file digitale	LTC_F_0105.jpg
FTAT - Note	Un esperto dell'Associazione illustra la storia dei costumi usati nella Rappresentazione.
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAN - Codice identificativo	LTC_F_0114
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia digitale
FTAF - Formato	jpg
FTAM - Titolo/didascalia	Lezione Scuola Secondaria: laboratorio sartoriale 2
FTAA - Autore	Calandrini, Stefania
FTAD - Riferimento cronologico	2015/02/17
FTAE - Ente proprietario	Associazione Culturale "Turba" di Cantiano
FTAK - Nome file digitale	LTC_F_0114.JPG
FTAT - Note	Alcuni genitori illustrano gli elementi base per il taglio e il cucito dei costumi.
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAN - Codice identificativo	LTC_F_0115
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia digitale
FTAF - Formato	jpg
FTAM - Titolo/didascalia	Lezione Scuola Secondaria: manifattura terrecotte
FTAA - Autore	Scatena, Roberta
FTAD - Riferimento cronologico	2015/02/17
FTAE - Ente proprietario	Associazione Culturale "Turba" di Cantiano
FTAK - Nome file digitale	LTC_F_0115.jpg

FTAT - Note	Un esperto mostra come avviene la tornitura del vasellame.
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAN - Codice identificativo	LTC_F_0116
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia digitale
FTAF - Formato	jpg
FTAM - Titolo/didascalia	Lezione Scuola Materna: modellini scenografie
FTAA - Autore	Cordelli, Vania
FTAD - Riferimento cronologico	2015/03/20
FTAE - Ente proprietario	Associazione Culturale "Turba" di Cantiano
FTAK - Nome file digitale	LTC_F_0116.JPG
FTAT - Note	Presentazione della #Turba# agli alunni della Scuola Materna.
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAN - Codice identificativo	LTC_F_0117
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia digitale
FTAF - Formato	jpg
FTAM - Titolo/didascalia	Lezione Alunni Scuola Primaria di II Grado: #Calvario#
FTAA - Autore	Maurizio, Tanfulli
FTAD - Riferimento cronologico	2015/04/01
FTAE - Ente proprietario	Associazione Culturale "Turba" di Cantiano
FTAK - Nome file digitale	LTC_F_0117.JPG
FTAT - Note	Presentazione della #Turba# agli alunni della Scuola Elementare presso il colle dove avviene la scena finale della #Crocifissione# simbolica e dell'annuncio della #Risurrezione#.
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAN - Codice identificativo	LTC_F_0118
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia digitale
FTAF - Formato	jpg
FTAM - Titolo/didascalia	Partecipazione degli Alunni alla Rappresentazione
FTAA - Autore	Angelini, Andrea
FTAD - Riferimento cronologico	2015/04/03
FTAE - Ente proprietario	Quotidiano Il Resto del Carlino
FTAK - Nome file digitale	LTC_F_0118.JPG
FTAT - Note	Gli alunni delle scuole, interpretando se stessi, animano la platea delle scene in attesa dell'arrivo dei personaggi.
VDC - DOCUMENTAZIONE VIDEO-CINEMATOGRAFICA	
VDCN - Codice identificativo	LTC_V_0101
VDCX - Genere	documentazione esistente

VDCP - Tipo/formato	file digitale
VDCA - Denominazione /titolo	Giulio Rosati, Parte 1
VDCS - Specifiche	Durata: 2'31"
VDCR - Autore	Biagianti, Filippo
VDCD - Riferimento cronologico	2015/03/20
VDCE - Ente proprietario	Associazione Culturale "Turba" di Cantiano
VDCW - Indirizzo web (URL)	https://www.youtube.com/watch?v=X-mf6TyCwNQ
VDCT - Note	L'ultra ottuagenario Giulio Rosati, storico interprete del #capo popolo#, simulando un colloquio con suo figlio Francesco, attuale #Giuda#, racconta agli alunni delle scuole i ricordi della #Turba# della sua infanzia. Estratto dal lungometraggio: "La Turba. Racconto di una passione" di Filippo Biagianti.

VDC - DOCUMENTAZIONE VIDEO-CINEMATOGRAFICA

VDCN - Codice identificativo	LTC_V_0102
VDCX - Genere	documentazione esistente
VDCP - Tipo/formato	file digitale
VDCA - Denominazione /titolo	Giulio Rosati, Parte 2
VDCS - Specifiche	Durata: 4'5"
VDCR - Autore	Biagianti, Filippo
VDCD - Riferimento cronologico	2015/03/20
VDCE - Ente proprietario	Associazione Culturale "Turba" di Cantiano
VDCW - Indirizzo web (URL)	https://www.youtube.com/watch?v=CR55WVtEViQ
VDCT - Note	L'ultra ottuagenario Giulio Rosati, storico interprete del #capo popolo#, simulando un colloquio con suo figlio Francesco, attuale #Giuda#, racconta agli alunni delle scuole i ricordi della #Turba# della sua infanzia. Estratto dal lungometraggio: "La Turba. Racconto di una passione" di Filippo Biagianti.

FNT - FONTI E DOCUMENTI

FNTI - Codice identificativo	LTC_DOC_0101
FNTX - Genere	documentazione allegata
FNTP - Tipo	progetto didattico
FNTT - Denominazione /titolo	Proposta progetto didattico
FNTA - Autore	Associazione Culturale "Turba" di Cantiano
FNTD - Riferimento cronologico	2004/00/00
FNTN - Nome archivio	Archivio Associazione Culturale "Turba" di Cantiano
FNTK - Nome file digitale	LTC_DOC_0101.pdf
FNTO - Note	Versione originale della bozza del progetto proposto alla scuola e da questa accolto nella programmazione didattica.

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBR - Abbreviazione	SEBASTIANI - LAMARCA - SCATENA ET AL 2014
BIBX - Genere	bibliografia di confronto
BIBF - Tipo	monografia
BIBM - Riferimento bibliografico completo	Sebastiani Mirko, Lamarca Concetta, Scatena Roberta et al., Dal sapere dei nonni a quello scolastico. Vecchie e nuove pratiche per tramandare storia e tradizione locale, Cantiano 2014.
BIBN - Note	Resoconto, curato dai docenti, di un decennale progetto didattico svolto nella scuola primaria di II grado e secondaria di I grado di Cantiano.

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBR - Abbreviazione	CORSI 2014
BIBX - Genere	bibliografia di confronto
BIBF - Tipo	monografia
BIBM - Riferimento bibliografico completo	Corsi Mario, Cattedrali di legno. Pietre dell'anima, luoghi dell'infinito, Cantiano 2014.
BIBN - Note	Resoconto storico ed emotivo, per testi e immagini, della genesi e dell'evoluzione del patrimonio scenografico a supporto della rappresentazione della #Turba#.

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBR - Abbreviazione	GUGLIELMI 2006
BIBX - Genere	bibliografia di confronto
BIBF - Tipo	libro
BIBM - Riferimento bibliografico completo	Guglielmi Guglielmo, "La Turba" del Venerdì santo a Cantiano, Gubbio 2006.
BIBN - Note	Con stile narrativo agile, ma senza rinunciare al dettaglio, si ricostruisce la storia della Rappresentazione corredandola con alcuni contributi forniti da giornalisti e studiosi di antropologia.

RM - RIFERIMENTI AD ALTRE ENTITÀ

RMF -	MODI ICCD_MODI_5623901469741 Associazione Culturale "Turba" di Cantiano è in relazione con Sacra Rappresentazione della Turba di Cantiano; Sacra Rappresentazione della Turba di Cantiano: la trasmissione dei saperi e delle tecniche.
--------------	---