

SCHEMA

CD - IDENTIFICAZIONE

TSK - Tipo modulo	MODI
CDR - Codice Regione	06
CDM - Codice Modulo	ICCD_MODI_9931532200841
ESC - Ente schedatore	ICCD
ECP - Ente competente per tutela	ICCD

ACC - ALTRA IDENTIFICAZIONE

ACCE - Ente/soggetto responsabile	Europassione per l'Italia
ACCC - Codice identificativo	ICCD_MODI_9931532200841
OGM - Modalità di individuazione	documentazioni audio-visive
OGM - Modalità di individuazione	dati di archivio
OGM - Modalità di individuazione	rilevamento sul campo

OG - ENTITA'

AMB - Ambito di tutela MiC	etnoantropologico
AMA - Ambito di applicazione	entità immateriali
CTG - Categoria	festa-cerimonia, rappresentazione-spettacolo
OGD - Definizione	Sacra Rappresentazione del Venerdì Santo di Ciconicco
OGN - Denominazione	Via Crucis

LC - LOCALIZZAZIONE

LCS - Stato	ITALIA
LCR - Regione	Friuli-Venezia Giulia
LCP - Provincia	UD
LCC - Comune	Fagagna
LCL - Località	FAGAGNA

PVL - ALTRO TOPONIMO

PVLT - Toponimo	Ciconicco
-----------------	-----------

DT - CRONOLOGIA

DTR - Riferimento cronologico	XXI
-------------------------------	-----

CM - CERTIFICAZIONE E GESTIONE DEI DATI

CMR - Responsabile dei contenuti	Vietri, Luisa
CMC - Responsabile ricerca e redazione	Itollo, Sara
CMC - Responsabile ricerca e redazione	Itollo, Giulia
CMC - Responsabile ricerca e redazione	Rosson, Anna

CMC - Responsabile ricerca e redazione	Schiffo, Andrea
CMA - Anno di redazione	2016
CMM - Motivo della redazione del MODI	Inventario patrimonio culturale immateriale Convenzione Unesco 2003/ La rete delle Rappresentazioni della Settimana della Passione: Sacra Rappresentazione del Venerdì Santo di Ciconicco
CMS - Note	La redazione del modulo è stata effettuata dai seguenti membri e rappresentanti dell'Associazione Culturale "Un Grup di Amis" di Ciconicco: Andrea Schiffo (presidente), Anna Rosson (revisore dei conti), Flavio Sialino (consigliere), Giulia Itollo (consigliere), Luigi Romanello (revisore dei conti), Sara Itollo (consigliere), Serena Martini (consigliere), Simone Doraponti (segretario), Stefano Tonello (vice-presidente).
ADP - Profilo di accesso	1
OSS - Note sui contenuti del modulo	Nell'organizzazione e realizzazione della Sacra Rappresentazione del Venerdì Santo di Ciconicco è coinvolta tutta la popolazione del paese. Tre mesi prima della Rappresentazione iniziano le prove nella #Sala del gelso#, con gli attori principali seguiti individualmente dal regista e dall'aiuto-regista. Successivamente le prove si spostano in collina, dove si aggiungono anche le persone a cui sono stati assegnati ruoli secondari. Nel frattempo la Squadra Costumi si occupa della preparazione dei costumi, distribuiti alle comparse una settimana prima della #Via Crucis#. I costumi non vengono indossati solo il #Vinars Sant#, ma anche il Giovedì Santo in occasione delle prove generali. Il Venerdì Santo dalle ore 19.30 le comparse iniziano a pervenire presso la canonica, situata sulla piazza della chiesa dei Santi Cosma e Damiano, per la vestizione ed il trucco curati dalla Squadra Costumi. Quest'ultima, oltre a fornire gli abiti ai vari personaggi, ne ha anche curato i dettagli arricchendo le vesti con scialli e copricapi. Inoltre agli attori principali sono stati forniti dei sandali mentre a tutti gli altri la Squadra Costumi ha coperto le calzature moderne servendosi di sacchi in tela iuta e di spago. Alle 20.55 tutte le comparse sono salite dalla piazza della chiesa alla collina, in un unico gruppo.

DA - DATI ANALITICI

DES - Descrizione	La Sacra Rappresentazione del Venerdì Santo di Ciconicco è iniziata alle ore 21 sulle colline del paese. Alla Rappresentazione hanno preso parte la popolazione di Ciconicco e dei dintorni nella veste del #popolo# e dei principali ruoli della Passione, il pubblico, le autorità civili, i rappresentanti delle forze dell'ordine, la protezione civile, i volontari dell'Associazione, il personale tecnico e i responsabili della regia e delle scenografie. Dopo l'introduzione ed i saluti del rappresentante dell'Associazione inizia la messa in scena dal titolo #Ante hominem vita et mors#, rappresentante i momenti della #Via Crucis#, il cui filo conduttore è il dialogo tra il #grande inquisitore# e Cristo, tratto dal romanzo "I fratelli Karamazov" di Dostoevskij. La narrazione è affidata al professionista Werner Di Donato ed al giovane ciconicco Pietro Romanello, nelle vesti del #bambino#. Queste le scene rappresentate: l'#Inquisizione in carcere#; le #Tentazioni del deserto#; l'#Ingresso in Gerusalemme# in groppa ad un asino; il #Tradimento di Giuda#; l'#Ultima Cena#, con le #pagnote dal Vinars Sant# e il calice, conclusasi con il canto ebraico; il #Tradimento di Giuda#; il #Getsemani#, con l'utilizzo di giovani piante di ulivo; il #Sinedrio#; #Pilato#; il #Calvario# con le #cros dal Calvari#, le #corone# e il #mantel#; la #Crocifissione# con la #cros dal Crist# e
--------------------------	---

con l'intervento degli #alzatori delle croci# per il sollevamento delle croci di Gesù e dei due ladroni; la #Deposizione# con il #telo della deposizione#, la #scala della croce# ed il #tel lunc di puartà el Crist#; ed infine la #Risurrezione#. La Sacra Rappresentazione si è conclusa attorno alle 22.20 con il saluto degli attori e delle comparse e con l'applauso del pubblico.

NSC - Notizie storico critiche

L'Associazione Culturale "Un Grup di Amis" nasce nell'inverno del 1976 costituita da un gruppo di giovani per dar vita ad un "foglio" che testimoniassero la volontà di quelle giovani generazioni di reagire alla tragedia disgregante del terremoto attraverso l'impegno personale, per valorizzare le peculiarità del paese, le sue tradizioni, la sua storia. Nasce così il primo numero del giornale "CICUNINS SIMPRI MIOR" realizzato da un primo nucleo di giovani che, con entusiasmo ed idee, si propongono di dare continuità al giornale, ma intendono anche "esplorare" altre strade alla ricerca delle proprie radici. Con questi obiettivi, l'Associazione ha continuato ininterrottamente ad operare fino ad oggi, riuscendo non solo a rinnovarsi nelle persone e nelle iniziative ma anche a stare al passo con i tempi sotto il profilo giuridico. Infatti, da Associazione spontanea si legalizza nel 1984 ed iscrive la testata del proprio "foglio" in Tribunale nel 1986. In questi trentanove anni di storia le iniziative sono state molteplici e si sono orientate su due direttrici: la prima rivolta più specificamente alla gente del paese e delle comunità limitrofe; la seconda tesa a promuovere iniziative di un certo livello culturale che hanno trovato ampio consenso non solo a livello locale ma anche regionale e oltre. Tutte queste iniziative hanno avuto il pregio di aver reso partecipe buona parte della gente di Ciconicco: l'esempio più significativo di questo coinvolgimento è senza dubbio la #Via Crucis#. La Sacra Rappresentazione in costume della Passione e Morte di N. S. Gesù Cristo di Ciconicco comincia ad essere rappresentata per la prima volta nel 1979. Inizialmente la #Via Crucis# veniva realizzata con quadri viventi lungo le vie del paese, durante la tradizionale Processione del Venerdì Santo. Successivamente la Sacra Rappresentazione è stata ospitata sul piazzale della chiesa dei Santi Cosma e Damiano per poi trovare definitiva sistemazione sulle colline che sovrastano l'abitato di Ciconicco.

RI - RILEVAMENTO ENTITA' IMMATERIALI

RIM - Rilevamento/contesto	rilevamento nel contesto
-----------------------------------	--------------------------

DRV - DATI DI RILEVAMENTO

DRVL - Rilevatore	Itollo, Sara
DRVL - Rilevatore	Itollo, Giulia
DRVL - Rilevatore	Rosson, Anna
DRVL - Rilevatore	Schiffo, Andrea
DRVD - Data del rilevamento	2015/04/03

CAO - OCCASIONE

CAOD - Denominazione	Santa Settimana/ Venerdì Santo
-----------------------------	--------------------------------

RIC - RICORRENZA

RICP - Periodicità	annuale
RICI - Data inizio	2015/04/03
RICF - Data fine	2015/04/03

ATI - ATTORE INDIVIDUALE

ATIR - Ruolo	regista
ATID - Nome	Stroili Gurisatti, Renato
ATI - ATTORE INDIVIDUALE	
ATIR - Ruolo	aiuto-regista
ATID - Nome	Alpini, Maurizio
ATI - ATTORE INDIVIDUALE	
ATIR - Ruolo	narratore
ATID - Nome	Di Donato, Werner
ATIA - Note	La voce di Werner Di Donato, attore e doppiatore italiano, da anni è diventata una costante nella narrazione della Sacra Rappresentazione di Ciconicco.
ATI - ATTORE INDIVIDUALE	
ATIR - Ruolo	Gesù
ATID - Nome	Schiffo, Andrea
ATI - ATTORE INDIVIDUALE	
ATIR - Ruolo	Pilato
ATID - Nome	Romanello, Luigi
ATI - ATTORE INDIVIDUALE	
ATIR - Ruolo	Serena
ATID - Nome	Martini, Serena
ATI - ATTORE INDIVIDUALE	
ATIR - Ruolo	Marcello
ATID - Nome	Crapiz, Marcello
ATC - ATTORE COLLETTIVO	
ATCD - Denominazione	popolo
ATC - ATTORE COLLETTIVO	
ATCD - Denominazione	soldati romani
ATC - ATTORE COLLETTIVO	
ATCD - Denominazione	Apostoli
ATC - ATTORE COLLETTIVO	
ATCD - Denominazione	sommi sacerdoti
ATC - ATTORE COLLETTIVO	
ATCD - Denominazione	#alzatori delle croci#
ATC - ATTORE COLLETTIVO	
ATCD - Denominazione	Associazione Culturale "Un Grup di Amis" di Ciconicco
DO - DOCUMENTAZIONE	
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAN - Codice identificativo	SRCF00001
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia digitale
FTAF - Formato	jpg
FTAM - Titolo/didascalia	Le scenografie e il pubblico
FTAA - Autore	Bulfone, Ferruccio

FTAD - Riferimento cronologico	2015/04/03
FTAE - Ente proprietario	Associazione Culturale "Un Grup di Amis" di Ciconicco
FTAK - Nome file digitale	SRCF00001.JPG
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAN - Codice identificativo	SRCF00002
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia digitale
FTAF - Formato	jpg
FTAM - Titolo/didascalia	#Inquisizione in carcere#
FTAA - Autore	Bulfone, Ferruccio
FTAD - Riferimento cronologico	2015/04/03
FTAE - Ente proprietario	Associazione Culturale "Un Grup di Amis" di Ciconicco
FTAK - Nome file digitale	SRCF00002.JPG
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAN - Codice identificativo	SRCF00003
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia digitale
FTAF - Formato	jpg
FTAM - Titolo/didascalia	#Ingresso in Gerusalemme#
FTAA - Autore	Moretti, Massimo
FTAD - Riferimento cronologico	2015/04/03
FTAE - Ente proprietario	Associazione Culturale "Un Grup di Amis" di Ciconicco
FTAK - Nome file digitale	SRCF00003.jpg
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAN - Codice identificativo	SRCF00004
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia digitale
FTAF - Formato	jpg
FTAM - Titolo/didascalia	#Ultima Cena#
FTAA - Autore	Moretti, Massimo
FTAD - Riferimento cronologico	2015/04/03
FTAE - Ente proprietario	Associazione Culturale "Un Grup di Amis" di Ciconicco
FTAK - Nome file digitale	SRCF00004.jpg
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAN - Codice identificativo	SRCF00005
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia digitale
FTAF - Formato	jpg
FTAM - Titolo/didascalia	Il canto ebraico

FTAA - Autore	Moretti, Massimo
FTAD - Riferimento cronologico	2015/04/03
FTAE - Ente proprietario	Associazione Culturale “Un Grup di Amis” di Ciconicco
FTAK - Nome file digitale	SRCF00005.jpg
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAN - Codice identificativo	SRCF00006
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia digitale
FTAF - Formato	jpg
FTAM - Titolo/didascalia	#Sinedrio#
FTAA - Autore	Moretti, Massimo
FTAD - Riferimento cronologico	2015/04/03
FTAE - Ente proprietario	Associazione Culturale “Un Grup di Amis” di Ciconicco
FTAK - Nome file digitale	SRCF00006.jpg
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAN - Codice identificativo	SRCF00007
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia digitale
FTAF - Formato	jpg
FTAM - Titolo/didascalia	#Pilato#
FTAA - Autore	Moretti, Massimo
FTAD - Riferimento cronologico	2015/04/03
FTAE - Ente proprietario	Associazione Culturale “Un Grup di Amis” di Ciconicco
FTAK - Nome file digitale	SRCF00007.jpg
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAN - Codice identificativo	SRCF00008
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia digitale
FTAF - Formato	jpg
FTAM - Titolo/didascalia	Il #Calvario#
FTAA - Autore	Moretti, Massimo
FTAD - Riferimento cronologico	2015/04/03
FTAE - Ente proprietario	Associazione Culturale “Un Grup di Amis” di Ciconicco
FTAK - Nome file digitale	SRCF00008.jpg
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAN - Codice identificativo	SRCF00009
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia digitale
FTAF - Formato	jpg

FTAM - Titolo/didascalia	Gli #alzatori delle croci#
FTAA - Autore	Moretti, Massimo
FTAD - Riferimento cronologico	2015/04/03
FTAE - Ente proprietario	Associazione Culturale “Un Grup di Amis” di Ciconicco
FTAK - Nome file digitale	SRCF00009.jpg
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAN - Codice identificativo	SRCF00010
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia digitale
FTAF - Formato	jpg
FTAM - Titolo/didascalia	#Crocifissione#
FTAA - Autore	Moretti, Massimo
FTAD - Riferimento cronologico	2015/04/03
FTAE - Ente proprietario	Associazione Culturale “Un Grup di Amis” di Ciconicco
FTAK - Nome file digitale	SRCF000010.JPG
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBR - Abbreviazione	MARTINI - SIALINO 2007
BIBX - Genere	bibliografia di confronto
BIBF - Tipo	contributo in periodico
BIBM - Riferimento bibliografico completo	Martini Serena - Sialino Flavio, Le emozioni della memoria, in Feagne, Udine 2007, pp. 789-798.
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBR - Abbreviazione	SIALINO 2000
BIBX - Genere	bibliografia di confronto
BIBF - Tipo	contributo in periodico
BIBM - Riferimento bibliografico completo	Sialino Flavio, La Sacra Rappresentazione, in Le Tre Venezie, Quinto di Treviso, marzo 2000, pp. 37-39.
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBR - Abbreviazione	SIALINO 1998
BIBX - Genere	bibliografia di confronto
BIBF - Tipo	atti
BIBM - Riferimento bibliografico completo	Sialino Flavio, Ciconicco (Udine), in Atti del convegno: Le radici popolari ed europee delle Passioni del Venerdì Santo, 1998, pp. 32-34.
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBR - Abbreviazione	BERNARDI 1991
BIBX - Genere	bibliografia di confronto
BIBF - Tipo	monografia
BIBM - Riferimento bibliografico completo	Bernardi Claudio, La drammaturgia della Settimana santa in Italia, Milano 1991.
RM - RIFERIMENTI AD ALTRE ENTITÀ	
	MODI ICCD_MODI_9931532200841 Associazione Culturale “Un Grup di Amis” di Ciconicco è in relazione con Sacra

RMF -

Rappresentazione del Venerdì Santo di Ciconicco: la #Deposizione#;
Sacra Rappresentazione del Venerdì Santo di Ciconicco: costruzione
dei palchi.