

# SCHEMA

## CD - IDENTIFICAZIONE

TSK - Tipo modulo	MODI
CDR - Codice Regione	06
CDM - Codice Modulo	ICCD_MODI_9931532200841
ESC - Ente schedatore	ICCD
ECP - Ente competente per tutela	ICCD

## ACC - ALTRA IDENTIFICAZIONE

ACCE - Ente/soggetto responsabile	Europassione per l'Italia
ACCC - Codice identificativo	ICCD_MODI_9931532200841
OGM - Modalità di individuazione	documentazioni audio-visive
OGM - Modalità di individuazione	dati di archivio
OGM - Modalità di individuazione	rilevamento sul campo

## OG - ENTITA'

AMB - Ambito di tutela MiC	etnoantropologico
AMA - Ambito di applicazione	entità immateriali
CTG - Categoria	festa-cerimonia, rappresentazione-spettacolo
OGD - Definizione	Sacra Rappresentazione del Venerdì Santo di Ciconicco
OGN - Denominazione	Via Crucis

## LC - LOCALIZZAZIONE

LCS - Stato	ITALIA
LCR - Regione	Friuli-Venezia Giulia
LCP - Provincia	UD
LCC - Comune	Fagagna
LCL - Località	FAGAGNA

## PVL - ALTRO TOPONIMO

PVLT - Toponimo	Ciconicco
-----------------	-----------

## DT - CRONOLOGIA

DTR - Riferimento cronologico	XXI
-------------------------------	-----

## CM - CERTIFICAZIONE E GESTIONE DEI DATI

CMR - Responsabile dei contenuti	Vietri, Luisa
CMC - Responsabile ricerca e redazione	Itollo, Sara
CMC - Responsabile ricerca e redazione	Itollo, Giulia
CMC - Responsabile ricerca e redazione	Rosson, Anna

<b>CMC - Responsabile ricerca e redazione</b>	Schiffo, Andrea
<b>CMA - Anno di redazione</b>	2016
<b>CMM - Motivo della redazione del MODI</b>	Inventario patrimonio culturale immateriale Convenzione Unesco 2003/ La rete delle Rappresentazioni della Settimana della Passione: Sacra Rappresentazione del Venerdì Santo di Ciconicco
<b>CMS - Note</b>	La redazione del modulo è stata effettuata dai seguenti membri e rappresentanti dell'Associazione Culturale "Un Grup di Amis" di Ciconicco: Andrea Schiffo (presidente), Anna Rosson (revisore dei conti), Flavio Sialino (consigliere), Giulia Itollo (consigliere), Luigi Romanello (revisore dei conti), Sara Itollo (consigliere), Serena Martini (consigliere), Simone Doraponti (segretario), Stefano Tonello (vice-presidente).
<b>ADP - Profilo di accesso</b>	1
<b>OSS - Note sui contenuti del modulo</b>	Nell'organizzazione e realizzazione della Sacra Rappresentazione del Venerdì Santo di Ciconicco è coinvolta tutta la popolazione del paese. Tre mesi prima della Rappresentazione iniziano le prove nella #Sala del gelso#, con gli attori principali seguiti individualmente dal regista e dall'aiuto-regista. Successivamente le prove si spostano in collina, dove si aggiungono anche le persone a cui sono stati assegnati ruoli secondari. Nel frattempo la Squadra Costumi si occupa della preparazione dei costumi, distribuiti alle comparse una settimana prima della #Via Crucis#. I costumi non vengono indossati solo il #Vinars Sant#, ma anche il Giovedì Santo in occasione delle prove generali. Il Venerdì Santo dalle ore 19.30 le comparse iniziano a pervenire presso la canonica, situata sulla piazza della chiesa dei Santi Cosma e Damiano, per la vestizione ed il trucco curati dalla Squadra Costumi. Quest'ultima, oltre a fornire gli abiti ai vari personaggi, ne ha anche curato i dettagli arricchendo le vesti con scialli e copricapi. Inoltre agli attori principali sono stati forniti dei sandali mentre a tutti gli altri la Squadra Costumi ha coperto le calzature moderne servendosi di sacchi in tela iuta e di spago. Alle 20.55 tutte le comparse sono salite dalla piazza della chiesa alla collina, in un unico gruppo.

## DA - DATI ANALITICI

<b>DES - Descrizione</b>	La Sacra Rappresentazione del Venerdì Santo di Ciconicco è iniziata alle ore 21 sulle colline del paese. Alla Rappresentazione hanno preso parte la popolazione di Ciconicco e dei dintorni nella veste del #popolo# e dei principali ruoli della Passione, il pubblico, le autorità civili, i rappresentanti delle forze dell'ordine, la protezione civile, i volontari dell'Associazione, il personale tecnico e i responsabili della regia e delle scenografie. Dopo l'introduzione ed i saluti del rappresentante dell'Associazione inizia la messa in scena dal titolo #Ante hominem vita et mors#, rappresentante i momenti della #Via Crucis#, il cui filo conduttore è il dialogo tra il #grande inquisitore# e Cristo, tratto dal romanzo "I fratelli Karamazov" di Dostoevskij. La narrazione è affidata al professionista Werner Di Donato ed al giovane ciconicco Pietro Romanello, nelle vesti del #bambino#. Queste le scene rappresentate: l' #Inquisizione in carcere#; le #Tentazioni del deserto#; l' #Ingresso in Gerusalemme# in groppa ad un asino; il #Tradimento di Giuda#; l' #Ultima Cena#, con le #pagnote dal Vinars Sant# e il calice, conclusasi con il canto ebraico; il #Tradimento di Giuda#; il #Getsemani#, con l'utilizzo di giovani piante di ulivo; il #Sinedrio#; #Pilato#; il #Calvario# con le #cros dal Calvari#, le #corone# e il #mantel#; la #Crocifissione# con la #cros dal Crist# e
--------------------------	--

con l'intervento degli #alzatori delle croci# per il sollevamento delle croci di Gesù e dei due ladroni; la #Deposizione# con il #telo della deposizione#, la #scala della croce# ed il #tel lunc di puartà el Crist#; ed infine la #Risurrezione#. La Sacra Rappresentazione si è conclusa attorno alle 22.20 con il saluto degli attori e delle comparse e con l'applauso del pubblico.

### NSC - Notizie storico critiche

L'Associazione Culturale "Un Grup di Amis" nasce nell'inverno del 1976 costituita da un gruppo di giovani per dar vita ad un "foglio" che testimoniassse la volontà di quelle giovani generazioni di reagire alla tragedia disgregante del terremoto attraverso l'impegno personale, per valorizzare le peculiarità del paese, le sue tradizioni, la sua storia. Nasce così il primo numero del giornale "CICUNINS SIMPRI MIOR" realizzato da un primo nucleo di giovani che, con entusiasmo ed idee, si propongono di dare continuità al giornale, ma intendono anche "esplorare" altre strade alla ricerca delle proprie radici. Con questi obiettivi, l'Associazione ha continuato ininterrottamente ad operare fino ad oggi, riuscendo non solo a rinnovarsi nelle persone e nelle iniziative ma anche a stare al passo con i tempi sotto il profilo giuridico. Infatti, da Associazione spontanea si legalizza nel 1984 ed iscrive la testata del proprio "foglio" in Tribunale nel 1986. In questi trentanove anni di storia le iniziative sono state molteplici e si sono orientate su due direttrici: la prima rivolta più specificamente alla gente del paese e delle comunità limitrofe; la seconda tesa a promuovere iniziative di un certo livello culturale che hanno trovato ampio consenso non solo a livello locale ma anche regionale e oltre. Tutte queste iniziative hanno avuto il pregio di aver reso partecipe buona parte della gente di Ciconicco: l'esempio più significativo di questo coinvolgimento è senza dubbio la #Via Crucis#. La Sacra Rappresentazione in costume della Passione e Morte di N. S. Gesù Cristo di Ciconicco comincia ad essere rappresentata per la prima volta nel 1979. Inizialmente la #Via Crucis# veniva realizzata con quadri viventi lungo le vie del paese, durante la tradizionale Processione del Venerdì Santo. Successivamente la Sacra Rappresentazione è stata ospitata sul piazzale della chiesa dei Santi Cosma e Damiano per poi trovare definitiva sistemazione sulle colline che sovrastano l'abitato di Ciconicco.

## RI - RILEVAMENTO ENTITA' IMMATERIALI

<b>RIM - Rilevamento/contesto</b>	rilevamento nel contesto
-----------------------------------	--------------------------

### DRV - DATI DI RILEVAMENTO

<b>DRVL - Rilevatore</b>	Itollo, Sara
<b>DRVL - Rilevatore</b>	Itollo, Giulia
<b>DRVL - Rilevatore</b>	Rosson, Anna
<b>DRVL - Rilevatore</b>	Schiffo, Andrea
<b>DRVD - Data del rilevamento</b>	2015/04/03

### CAO - OCCASIONE

<b>CAOD - Denominazione</b>	Santa Settimana/ Venerdì Santo
-----------------------------	--------------------------------

### RIC - RICORRENZA

<b>RICP - Periodicità</b>	annuale
<b>RICI - Data inizio</b>	2015/04/03
<b>RICF - Data fine</b>	2015/04/03

### ATI - ATTORE INDIVIDUALE

<b>ATIR - Ruolo</b>	regista
<b>ATID - Nome</b>	Stroili Gurisatti, Renato
<b>ATI - ATTORE INDIVIDUALE</b>	
<b>ATIR - Ruolo</b>	aiuto-regista
<b>ATID - Nome</b>	Alpini, Maurizio
<b>ATI - ATTORE INDIVIDUALE</b>	
<b>ATIR - Ruolo</b>	narratore
<b>ATID - Nome</b>	Di Donato, Werner
<b>ATIA - Note</b>	La voce di Werner Di Donato, attore e doppiatore italiano, da anni è diventata una costante nella narrazione della Sacra Rappresentazione di Ciconicco.
<b>ATI - ATTORE INDIVIDUALE</b>	
<b>ATIR - Ruolo</b>	Gesù
<b>ATID - Nome</b>	Schiffo, Andrea
<b>ATI - ATTORE INDIVIDUALE</b>	
<b>ATIR - Ruolo</b>	Pilato
<b>ATID - Nome</b>	Romanello, Luigi
<b>ATI - ATTORE INDIVIDUALE</b>	
<b>ATIR - Ruolo</b>	Serena
<b>ATID - Nome</b>	Martini, Serena
<b>ATI - ATTORE INDIVIDUALE</b>	
<b>ATIR - Ruolo</b>	Marcello
<b>ATID - Nome</b>	Crapiz, Marcello
<b>ATC - ATTORE COLLETTIVO</b>	
<b>ATCD - Denominazione</b>	popolo
<b>ATC - ATTORE COLLETTIVO</b>	
<b>ATCD - Denominazione</b>	soldati romani
<b>ATC - ATTORE COLLETTIVO</b>	
<b>ATCD - Denominazione</b>	Apostoli
<b>ATC - ATTORE COLLETTIVO</b>	
<b>ATCD - Denominazione</b>	sommi sacerdoti
<b>ATC - ATTORE COLLETTIVO</b>	
<b>ATCD - Denominazione</b>	#alzatori delle croci#
<b>ATC - ATTORE COLLETTIVO</b>	
<b>ATCD - Denominazione</b>	Associazione Culturale "Un Grup di Amis" di Ciconicco
<b>DO - DOCUMENTAZIONE</b>	
<b>FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA</b>	
<b>FTAN - Codice identificativo</b>	SRCF00001
<b>FTAX - Genere</b>	documentazione allegata
<b>FTAP - Tipo</b>	fotografia digitale
<b>FTAF - Formato</b>	jpg
<b>FTAM - Titolo/didascalia</b>	Le scenografie e il pubblico
<b>FTAA - Autore</b>	Bulfone, Ferruccio

<b>FTAD - Riferimento cronologico</b>	2015/04/03
<b>FTAE - Ente proprietario</b>	Associazione Culturale "Un Grup di Amis" di Ciconicco
<b>FTAK - Nome file digitale</b>	SRCF00001.JPG
<b>FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA</b>	
<b>FTAN - Codice identificativo</b>	SRCF00002
<b>FTAX - Genere</b>	documentazione allegata
<b>FTAP - Tipo</b>	fotografia digitale
<b>FTAF - Formato</b>	jpg
<b>FTAM - Titolo/didascalia</b>	#Inquisizione in carcere#
<b>FTAA - Autore</b>	Bulfone, Ferruccio
<b>FTAD - Riferimento cronologico</b>	2015/04/03
<b>FTAE - Ente proprietario</b>	Associazione Culturale "Un Grup di Amis" di Ciconicco
<b>FTAK - Nome file digitale</b>	SRCF00002.JPG
<b>FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA</b>	
<b>FTAN - Codice identificativo</b>	SRCF00003
<b>FTAX - Genere</b>	documentazione allegata
<b>FTAP - Tipo</b>	fotografia digitale
<b>FTAF - Formato</b>	jpg
<b>FTAM - Titolo/didascalia</b>	#Ingresso in Gerusalemme#
<b>FTAA - Autore</b>	Moretti, Massimo
<b>FTAD - Riferimento cronologico</b>	2015/04/03
<b>FTAE - Ente proprietario</b>	Associazione Culturale "Un Grup di Amis" di Ciconicco
<b>FTAK - Nome file digitale</b>	SRCF00003.jpg
<b>FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA</b>	
<b>FTAN - Codice identificativo</b>	SRCF00004
<b>FTAX - Genere</b>	documentazione allegata
<b>FTAP - Tipo</b>	fotografia digitale
<b>FTAF - Formato</b>	jpg
<b>FTAM - Titolo/didascalia</b>	#Ultima Cena#
<b>FTAA - Autore</b>	Moretti, Massimo
<b>FTAD - Riferimento cronologico</b>	2015/04/03
<b>FTAE - Ente proprietario</b>	Associazione Culturale "Un Grup di Amis" di Ciconicco
<b>FTAK - Nome file digitale</b>	SRCF00004.jpg
<b>FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA</b>	
<b>FTAN - Codice identificativo</b>	SRCF00005
<b>FTAX - Genere</b>	documentazione allegata
<b>FTAP - Tipo</b>	fotografia digitale
<b>FTAF - Formato</b>	jpg
<b>FTAM - Titolo/didascalia</b>	Il canto ebraico

<b>FTAA - Autore</b>	Moretti, Massimo
<b>FTAD - Riferimento cronologico</b>	2015/04/03
<b>FTAE - Ente proprietario</b>	Associazione Culturale “Un Grup di Amis” di Ciconicco
<b>FTAK - Nome file digitale</b>	SRCF00005.jpg
<b>FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA</b>	
<b>FTAN - Codice identificativo</b>	SRCF00006
<b>FTAX - Genere</b>	documentazione allegata
<b>FTAP - Tipo</b>	fotografia digitale
<b>FTAF - Formato</b>	jpg
<b>FTAM - Titolo/didascalia</b>	#Sinedrio#
<b>FTAA - Autore</b>	Moretti, Massimo
<b>FTAD - Riferimento cronologico</b>	2015/04/03
<b>FTAE - Ente proprietario</b>	Associazione Culturale “Un Grup di Amis” di Ciconicco
<b>FTAK - Nome file digitale</b>	SRCF00006.jpg
<b>FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA</b>	
<b>FTAN - Codice identificativo</b>	SRCF00007
<b>FTAX - Genere</b>	documentazione allegata
<b>FTAP - Tipo</b>	fotografia digitale
<b>FTAF - Formato</b>	jpg
<b>FTAM - Titolo/didascalia</b>	#Pilato#
<b>FTAA - Autore</b>	Moretti, Massimo
<b>FTAD - Riferimento cronologico</b>	2015/04/03
<b>FTAE - Ente proprietario</b>	Associazione Culturale “Un Grup di Amis” di Ciconicco
<b>FTAK - Nome file digitale</b>	SRCF00007.jpg
<b>FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA</b>	
<b>FTAN - Codice identificativo</b>	SRCF00008
<b>FTAX - Genere</b>	documentazione allegata
<b>FTAP - Tipo</b>	fotografia digitale
<b>FTAF - Formato</b>	jpg
<b>FTAM - Titolo/didascalia</b>	Il #Calvario#
<b>FTAA - Autore</b>	Moretti, Massimo
<b>FTAD - Riferimento cronologico</b>	2015/04/03
<b>FTAE - Ente proprietario</b>	Associazione Culturale “Un Grup di Amis” di Ciconicco
<b>FTAK - Nome file digitale</b>	SRCF00008.jpg
<b>FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA</b>	
<b>FTAN - Codice identificativo</b>	SRCF00009
<b>FTAX - Genere</b>	documentazione allegata
<b>FTAP - Tipo</b>	fotografia digitale
<b>FTAF - Formato</b>	jpg

<b>FTAM - Titolo/didascalia</b>	Gli #alzatori delle croci#
<b>FTAA - Autore</b>	Moretti, Massimo
<b>FTAD - Riferimento cronologico</b>	2015/04/03
<b>FTAE - Ente proprietario</b>	Associazione Culturale “Un Grup di Amis” di Ciconicco
<b>FTAK - Nome file digitale</b>	SRCF00009.jpg
<b>FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA</b>	
<b>FTAN - Codice identificativo</b>	SRCF00010
<b>FTAX - Genere</b>	documentazione allegata
<b>FTAP - Tipo</b>	fotografia digitale
<b>FTAF - Formato</b>	jpg
<b>FTAM - Titolo/didascalia</b>	#Crocifissione#
<b>FTAA - Autore</b>	Moretti, Massimo
<b>FTAD - Riferimento cronologico</b>	2015/04/03
<b>FTAE - Ente proprietario</b>	Associazione Culturale “Un Grup di Amis” di Ciconicco
<b>FTAK - Nome file digitale</b>	SRCF000010.JPG
<b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>	
<b>BIBR - Abbreviazione</b>	MARTINI - SIALINO 2007
<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia di confronto
<b>BIBF - Tipo</b>	contributo in periodico
<b>BIBM - Riferimento bibliografico completo</b>	Martini Serena - Sialino Flavio, Le emozioni della memoria, in Feagne, Udine 2007, pp. 789-798.
<b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>	
<b>BIBR - Abbreviazione</b>	SIALINO 2000
<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia di confronto
<b>BIBF - Tipo</b>	contributo in periodico
<b>BIBM - Riferimento bibliografico completo</b>	Sialino Flavio, La Sacra Rappresentazione, in Le Tre Venezie, Quinto di Treviso, marzo 2000, pp. 37-39.
<b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>	
<b>BIBR - Abbreviazione</b>	SIALINO 1998
<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia di confronto
<b>BIBF - Tipo</b>	atti
<b>BIBM - Riferimento bibliografico completo</b>	Sialino Flavio, Ciconicco (Udine), in Atti del convegno: Le radici popolari ed europee delle Passioni del Venerdì Santo, 1998, pp. 32-34.
<b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>	
<b>BIBR - Abbreviazione</b>	BERNARDI 1991
<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia di confronto
<b>BIBF - Tipo</b>	monografia
<b>BIBM - Riferimento bibliografico completo</b>	Bernardi Claudio, La drammaturgia della Settimana santa in Italia, Milano 1991.
<b>RM - RIFERIMENTI AD ALTRE ENTITÀ</b>	
	MODI   ICCD_MODI_9931532200841   Associazione Culturale “Un Grup di Amis” di Ciconicco   è in relazione con   Sacra

**RMF -**

Rappresentazione del Venerdì Santo di Ciconicco: la #Deposizione#;  
Sacra Rappresentazione del Venerdì Santo di Ciconicco: costruzione  
dei palchi.