

# SCHEDA

## CD - IDENTIFICAZIONE

TSK - Tipo modulo	MODI
CDR - Codice Regione	11
CDM - Codice Modulo	ICCD_MODI_2132366139451
ESC - Ente schedatore	ICCD
ECP - Ente competente per tutela	ICCD

## ACC - ALTRA IDENTIFICAZIONE

ACCE - Ente/soggetto responsabile	Europassione per l'Italia
ACCC - Codice identificativo	ICCD_MODI_2132366139451
OGM - Modalità di individuazione	documentazioni audio-visive
OGM - Modalità di individuazione	rilevamento sul campo

## OG - ENTITA'

AMB - Ambito di tutela MiC	etnoantropologico
AMA - Ambito di applicazione	entità immateriali
CTG - Categoria	festa-cerimonia, rappresentazione-spettacolo
OGD - Definizione	Sacra Rappresentazione della Passione di Cristo di Tolentino
OGN - Denominazione	Passione di Cristo alla Bura

## LC - LOCALIZZAZIONE

LCS - Stato	ITALIA
LCR - Regione	Marche
LCP - Provincia	MC
LCC - Comune	Tolentino
LCV - Altri percorsi/specifiche	Contrada Bura

## DT - CRONOLOGIA

DTR - Riferimento cronologico	XXI
-------------------------------	-----

## CM - CERTIFICAZIONE E GESTIONE DEI DATI

CMR - Responsabile dei contenuti	Vietri, Luisa
CMC - Responsabile ricerca e redazione	Franconi, Danila
CMC - Responsabile ricerca e redazione	Fianchini, Elsa
CMC - Responsabile ricerca e redazione	Governatori, Sauro
CMA - Anno di redazione	2018
CMM - Motivo della redazione del MODI	Inventario patrimonio culturale immateriale Convenzione Unesco 2003/ La rete delle Rappresentazioni della Settimana della Passione: Sacra Rappresentazione della Passione di Cristo di Tolentino

<p><b>CMS - Note</b></p>	<p>I redattori del modulo sono membri e rappresentanti dell'Associazione "Don Primo Minnoni": Giovanni Ciarapica ne è il presidente, Danila Franconi il vice presidente, Morena Aureli il tesoriere, Elsa Fianchini il segretario, Sauro Governatori, Nazareno Bacaloni, Maurizio Trobbiani i consiglieri.</p>
<p><b>ADP - Profilo di accesso</b></p>	<p>1</p>
<p><b>OSS - Note sui contenuti del modulo</b></p>	<p>Gli abitanti della Contrada Bura di Tolentino, dopo un'interruzione di oltre dieci anni, nel 2002 hanno voluto riprendere la Sacra Rappresentazione della Passione di Cristo come tributo di una piccola comunità credente all'operato e agli insegnamenti del parroco Don Primo Minnoni. In suo ricordo, nel 2005, hanno costituito l'Associazione "Don Primo Minnoni", che si occupa di organizzare la Rappresentazione. L'Associazione annovera 20 iscritti, ma nella realtà la collaborazione attiva di professionisti o non va ben oltre questo numero; il grande ed intenso lavoro che c'è dietro la ricostruzione scenica della #Passione# è frutto principalmente di un impegno volontario degli abitanti della contrada coadiuvati dagli amici delle zone limitrofe. Negli anni lo spessore dell'evento è andato gradualmente crescendo ed ha comportato un numero sempre più elevato di impegni volti ad affrontare le molteplici difficoltà di carattere organizzativo, logistico ed economico. Quest'ultimo aspetto rappresenta una costante preoccupazione e gli organizzatori negli anni si sono ingegnati in vari modi per reperire i fondi necessari. Nel corso di tutto l'anno l'Associazione "Don Primo Minnoni" è impegnata nella preparazione della Passione: si incomincia con una riunione per discutere su come è andata la Rappresentazione appena realizzata, si fa un bilancio delle entrate e delle uscite, si decidono quali elementi migliorare e le eventuali scene da sistemare, si effettuano i pagamenti e si stende il programma per l'anno successivo. A metà di settembre iniziano i primi incontri per organizzare i finanziamenti e i primi lavori di restauro delle scene e dei costumi. Nel frattempo si incominciano a ripulire i margini della scarpata che corre lungo il percorso della Rappresentazione e a programmare le prove. Le prove iniziano a gennaio per un numero massimo di dieci prove complessive da realizzarsi con tutti i personaggi principali, le ultime tre prove vengono eseguite con tutti i partecipanti alla Rappresentazione. Il venerdì antecedente la Domenica delle Palme viene realizzata la prova generale con la partecipazione dei 220 personaggi coinvolti. Il Sabato di Passione, antecedente alla Domenica delle Palme, alle ore 21.30, inizia la Sacra Rappresentazione alla quale, oltre ai personaggi, prendono parte a vario titolo il pubblico spettatore (circa 1500 unità), le autorità civili, i rappresentanti delle forze dell'ordine, la protezione civile, i rappresentanti delle varie associazioni del territorio, il personale tecnico, i responsabili della regia delle luci dell'audio e della scenografia, la responsabile costumi. La regia è affidata ad Ada Borgiani e la narrazione registrata alla voce di Saverio Marconi, attore e fondatore della "Compagnia della Rancia".</p>
<p><b>DA - DATI ANALITICI</b></p>	
	<p>La Sacra Rappresentazione della Passione di Cristo di Bura è iniziata alle ore 21.30 del Sabato di Passione. Dopo il benvenuto da parte dell'Associazione è iniziata la discesa del corteo dei personaggi, che hanno sfilato tra il pubblico lungo la Strada Comunale Bura, per circa 2,5 chilometri, per raggiungere le rispettive scene della Rappresentazione. In capo al corteo Gesù con l'asinello contornato da bambini che cantano l'#Osanna# e sventolano le palme, poi gli Apostoli, il popolo ebreo, gli anziani del popolo, i soldati ebrei e romani. A circa 2</p>

**DES - Descrizione**

chilometri dal #Calvario# le scene - che si sono svolte su una scarpata contornata da querce antiche, che corre parallela alla Strada Comunale - sono state #Ultima Cena#, #Gesù con gli Apostoli nell'Orto degli Ulivi#, #Sofferenza di Gesù#, #Tradimento di Giuda#, #Cattura di Gesù#. Le seguenti scene relative al #Processo a Gesù# - #Presentazione di Gesù ai sacerdoti#, #Presentazione di Gesù a Pilato#, #Condanna di Gesù#, #Scarcerazione di Barabba#, #Gesù caricato della croce# - si sono invece svolte in un anfiteatro naturale, sempre sito ai margini della strada. Proseguendo poi lungo la scarpata le altre scene: #Prima caduta#, #Incontro con la Madre#, #Seconda caduta#, #Incontro con il Cireneo#. E ancora, a circa un chilometro dal #Calvario#, le scene #Incontro con la Veronica#, #Terza caduta#, #Incontro con le Pie Donne#. Infine, sul #Calvario#, situato su un'altura all'inizio di un bosco, le scene #Crocefissione dei ladroni#, #Crocefissione di Gesù#, #Sollevamento della croce#, #Tiro a sorte delle vesti#, #Morte di Gesù#, #Deposizione dalla croce con telo di lino#, #La Pietà#, #Il Sepolcro#, e per ultima #La Resurrezione#, con l'annuncio dell'angelo e l'uscita degli Apostoli con fiaccole in mano che annunciano la vittoria di Gesù sulla morte. La Sacra Rappresentazione si è conclusa alle ore 23.30.

**NSC - Notizie storico critiche**

L'inizio della rappresentazione della #Passione di Cristo alla Bura# risale alla fine degli anni Sessanta del secolo scorso ad opera dell'allora parroco Don Primo Minnoni. La sua ideazione fu caratterizzata dalla presenza di due aspetti innovativi. In primo luogo si trattava di una rappresentazione teatrale che andava al di là della #Via Crucis# o della Processione Figurata intese in senso liturgico, che aveva invece lo scopo di rendere gli spettatori contemporaneamente anche attori, ossia il popolo che accompagnava Gesù al Calvario. In secondo luogo la sua collocazione temporale nella sera del Sabato di Passione, precedente la Domenica delle Palme, la domenica in cui la Chiesa celebra la Passione, non era usuale e serviva a predisporre l'animo di credenti e non credenti a vivere più intensamente il significato della Settimana Santa, stimolando la riflessione e l'intima partecipazione al mistero della morte e resurrezione di Cristo. La Sacra Rappresentazione è stata ripresa nel 2000 da alcuni abitanti della zona che da piccoli avevano già partecipato come personaggi alla vecchia edizione. Dopo 22 anni è rinata la #Passione di Cristo alla Bura# con la rivisitazione del copione, delle luci, della fonica e del percorso.

**RI - RILEVAMENTO ENTITA' IMMATERIALI**

<b>RIM - Rilevamento/contesto</b>	rilevamento nel contesto
-----------------------------------	--------------------------

**DRV - DATI DI RILEVAMENTO**

<b>DRVL - Rilevatore</b>	Fianchini, Elsa
--------------------------	-----------------

<b>DRVL - Rilevatore</b>	Palmieri, Fabio
--------------------------	-----------------

<b>DRVD - Data del rilevamento</b>	2018/03/24
------------------------------------	------------

**CAO - OCCASIONE**

<b>CAOD - Denominazione</b>	Sabato di Passione
-----------------------------	--------------------

**RIC - RICORRENZA**

<b>RICP - Periodicità</b>	annuale
---------------------------	---------

<b>RICI - Data inizio</b>	2018/03/24
---------------------------	------------

<b>RICF - Data fine</b>	2018/03/24
-------------------------	------------

**ATI - ATTORE INDIVIDUALE**

<b>ATIR - Ruolo</b>	Gesù
<b>ATID - Nome</b>	Brini, Leonardo
<b>ATI - ATTORE INDIVIDUALE</b>	
<b>ATIR - Ruolo</b>	Maria
<b>ATID - Nome</b>	Fianchini, Donatella
<b>ATI - ATTORE INDIVIDUALE</b>	
<b>ATIR - Ruolo</b>	Pilato
<b>ATID - Nome</b>	Fratricelli, Franco
<b>ATI - ATTORE INDIVIDUALE</b>	
<b>ATIR - Ruolo</b>	Caifa
<b>ATID - Nome</b>	Ciarapica, Giovanni
<b>ATI - ATTORE INDIVIDUALE</b>	
<b>ATIR - Ruolo</b>	Giovanni
<b>ATID - Nome</b>	Governatori, Sauro
<b>ATC - ATTORE COLLETTIVO</b>	
<b>ATCD - Denominazione</b>	soldati ebrei
<b>ATC - ATTORE COLLETTIVO</b>	
<b>ATCD - Denominazione</b>	soldati romani
<b>ATC - ATTORE COLLETTIVO</b>	
<b>ATCD - Denominazione</b>	Sommi sacerdoti
<b>ATC - ATTORE COLLETTIVO</b>	
<b>ATCD - Denominazione</b>	Apostoli
<b>ATC - ATTORE COLLETTIVO</b>	
<b>ATCD - Denominazione</b>	Pie Donne
<b>ATC - ATTORE COLLETTIVO</b>	
<b>ATCD - Denominazione</b>	popolo
<b>ATC - ATTORE COLLETTIVO</b>	
<b>ATCD - Denominazione</b>	Associazione "Don Primo Minnoni" della Contrada Bura di Tolentino
<b>DO - DOCUMENTAZIONE</b>	
<b>FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA</b>	
<b>FTAN - Codice identificativo</b>	SRPCBF0001
<b>FTAX - Genere</b>	documentazione allegata
<b>FTAP - Tipo</b>	fotografia digitale (file)
<b>FTAF - Formato</b>	jpg
<b>FTAM - Titolo/didascalia</b>	Gesù nell'Orto degli Ulivi
<b>FTAA - Autore</b>	Palmieri, Fabio
<b>FTAD - Riferimento cronologico</b>	2018/03/24
<b>FTAE - Ente proprietario</b>	Associazione "Don Primo Minnoni", Contrada Bura di Tolentino
<b>FTAK - Nome file digitale</b>	SRPCBF0001.JPG
<b>FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA</b>	
<b>FTAN - Codice identificativo</b>	SRPCBF0002
<b>FTAX - Genere</b>	documentazione allegata

<b>FTAP - Tipo</b>	fotografia digitale (file)
<b>FTAF - Formato</b>	jpg
<b>FTAM - Titolo/didascalia</b>	Preghiera di Gesù nell'Orto degli Ulivi
<b>FTAA - Autore</b>	Palmieri, Fabio
<b>FTAD - Riferimento cronologico</b>	2018/03/24
<b>FTAE - Ente proprietario</b>	Associazione "Don Primo Minnoni", Contrada Bura di Tolentino
<b>FTAK - Nome file digitale</b>	SRPCBF0002.JPG
<b>FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA</b>	
<b>FTAN - Codice identificativo</b>	SRPCBF0003
<b>FTAX - Genere</b>	documentazione allegata
<b>FTAP - Tipo</b>	fotografia digitale (file)
<b>FTAF - Formato</b>	jpg
<b>FTAM - Titolo/didascalia</b>	Gesù parla agli Apostoli addormentati nell'Orto degli Ulivi
<b>FTAA - Autore</b>	Palmieri, Fabio
<b>FTAD - Riferimento cronologico</b>	2018/03/24
<b>FTAE - Ente proprietario</b>	Associazione "Don Primo Minnoni", Contrada Bura di Tolentino
<b>FTAK - Nome file digitale</b>	SRPCBF0003.JPG
<b>FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA</b>	
<b>FTAN - Codice identificativo</b>	SRPCBF0004
<b>FTAX - Genere</b>	documentazione allegata
<b>FTAP - Tipo</b>	fotografia digitale (file)
<b>FTAF - Formato</b>	jpg
<b>FTAM - Titolo/didascalia</b>	Gli Apostoli addormentati nell'Orto degli Ulivi
<b>FTAA - Autore</b>	Palmieri, Fabio
<b>FTAD - Riferimento cronologico</b>	2018/03/24
<b>FTAE - Ente proprietario</b>	Associazione "Don Primo Minnoni", Contrada Bura di Tolentino
<b>FTAK - Nome file digitale</b>	SRPCBF0004.JPG
<b>FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA</b>	
<b>FTAN - Codice identificativo</b>	SRPCBF0005
<b>FTAX - Genere</b>	documentazione allegata
<b>FTAP - Tipo</b>	fotografia digitale (file)
<b>FTAF - Formato</b>	jpg
<b>FTAM - Titolo/didascalia</b>	Gesù tradito da Giuda
<b>FTAA - Autore</b>	Palmieri, Fabio
<b>FTAD - Riferimento cronologico</b>	2018/03/24
<b>FTAE - Ente proprietario</b>	Associazione "Don Primo Minnoni", Contrada Bura di Tolentino
<b>FTAK - Nome file digitale</b>	SRPCBF0005.JPG
<b>FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA</b>	
<b>FTAN - Codice identificativo</b>	SRPCBF0006

<b>FTAX - Genere</b>	documentazione allegata
<b>FTAP - Tipo</b>	fotografia digitale (file)
<b>FTAF - Formato</b>	jpg
<b>FTAM - Titolo/didascalia</b>	I soldati prelevano Gesù dall'Orto degli Ulivi
<b>FTAA - Autore</b>	Palmieri, Fabio
<b>FTAD - Riferimento cronologico</b>	2018/03/24
<b>FTAE - Ente proprietario</b>	Associazione "Don Primo Minnoni", Contrada Bura di Tolentino
<b>FTAK - Nome file digitale</b>	SRPCBF0006.JPG

#### **FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA**

<b>FTAN - Codice identificativo</b>	SRPCBF0007
<b>FTAX - Genere</b>	documentazione allegata
<b>FTAP - Tipo</b>	fotografia digitale (file)
<b>FTAF - Formato</b>	jpg
<b>FTAM - Titolo/didascalia</b>	Gesù calato dalla croce
<b>FTAA - Autore</b>	Palmieri, Fabio
<b>FTAD - Riferimento cronologico</b>	2018/03/24
<b>FTAE - Ente proprietario</b>	Associazione "Don Primo Minnoni", Contrada Bura di Tolentino
<b>FTAK - Nome file digitale</b>	SRPCBF0007.JPG

#### **FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA**

<b>FTAN - Codice identificativo</b>	SRPCBF0008
<b>FTAX - Genere</b>	documentazione allegata
<b>FTAP - Tipo</b>	fotografia digitale (file)
<b>FTAF - Formato</b>	jpg
<b>FTAM - Titolo/didascalia</b>	Gesù morto tra le braccia di Maria sua Madre
<b>FTAA - Autore</b>	Palmieri, Fabio
<b>FTAD - Riferimento cronologico</b>	2018/03/24
<b>FTAE - Ente proprietario</b>	Associazione "Don Primo Minnoni", Contrada Bura di Tolentino
<b>FTAK - Nome file digitale</b>	SRPCBF0008.JPG

#### **FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA**

<b>FTAN - Codice identificativo</b>	SRPCBF0009
<b>FTAX - Genere</b>	documentazione allegata
<b>FTAP - Tipo</b>	fotografia digitale (file)
<b>FTAF - Formato</b>	jpg
<b>FTAM - Titolo/didascalia</b>	Gesù portato all'interno del sepolcro
<b>FTAA - Autore</b>	Palmieri, Fabio
<b>FTAD - Riferimento cronologico</b>	2018/03/24
<b>FTAE - Ente proprietario</b>	Associazione "Don Primo Minnoni", Contrada Bura di Tolentino
<b>FTAK - Nome file digitale</b>	SRPCBF0009.JPG

#### **FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA**

<b>FTAN - Codice identificativo</b>	SRPCBF0010
<b>FTAX - Genere</b>	documentazione allegata
<b>FTAP - Tipo</b>	fotografia digitale (file)
<b>FTAF - Formato</b>	jpg
<b>FTAM - Titolo/didascalia</b>	Le donne trovano il sepolcro vuoto
<b>FTAA - Autore</b>	Palmieri, Fabio
<b>FTAD - Riferimento cronologico</b>	2018/03/24
<b>FTAE - Ente proprietario</b>	Associazione "Don Primo Minnoni", Contrada Bura di Tolentino
<b>FTAK - Nome file digitale</b>	SRPCBF0010.JPG

#### VDC - DOCUMENTAZIONE VIDEO-CINEMATOGRAFICA

<b>VDCN - Codice identificativo</b>	SRPCBV001
<b>VDCX - Genere</b>	documentazione esistente
<b>VDCP - Tipo/formato</b>	file digitale
<b>VDCA - Denominazione /titolo</b>	Sacra Rappresentazione della Passione di Cristo di Bura 2018
<b>VDCR - Autore</b>	Palmieri, Fabio
<b>VDCD - Riferimento cronologico</b>	2018/03/24
<b>VDCE - Ente proprietario</b>	Associazione "Don Primo Minnoni", Contrada Bura di Tolentino
<b>VDCW - Indirizzo web (URL)</b>	<a href="https://www.youtube.com/watch?v=6ohrmlMRtEs">https://www.youtube.com/watch?v=6ohrmlMRtEs</a>

#### FNT - FONTI E DOCUMENTI

<b>FNTI - Codice identificativo</b>	SRPCBDOC001
<b>FNTX - Genere</b>	documentazione allegata
<b>FNTP - Tipo</b>	locandina
<b>FNTT - Denominazione /titolo</b>	Locandina Passione 2018
<b>FNTA - Autore</b>	Pucciarelli, Graziano
<b>FNTD - Riferimento cronologico</b>	2018/00/00
<b>FNTN - Nome archivio</b>	Archivio Associazione "Don Primo Minnoni", Contrada Bura di Tolentino
<b>FNTK - Nome file digitale</b>	SRPCBDOC001.pdf

#### BIB - BIBLIOGRAFIA

<b>BIBR - Abbreviazione</b>	BERNARDI 1991
<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia di confronto
<b>BIBF - Tipo</b>	monografia
<b>BIBM - Riferimento bibliografico completo</b>	Bernardi Claudio, La drammaturgia della Settimana Santa in Italia, Milano 1991.

#### RM - RIFERIMENTI AD ALTRE ENTITÀ

<b>RMF -</b>	MODI   MODI   ICCD_MODI_8474421049451   ICCD_MODI_3646252049451   Associazione "Don Primo Minnoni", Contrada Bura di Tolentino   Associazione "Don Primo Minnoni", Contrada Bura di Tolentino   è in relazione con   è in relazione con
--------------	---

