

SCHEDA

CD - IDENTIFICAZIONE

TSK - Tipo modulo	MODI
CDR - Codice Regione	11
CDM - Codice Modulo	ICCD_MODI_2132366139451
ESC - Ente schedatore	ICCD
ECP - Ente competente per tutela	ICCD

ACC - ALTRA IDENTIFICAZIONE

ACCE - Ente/soggetto responsabile	Europassione per l'Italia
ACCC - Codice identificativo	ICCD_MODI_2132366139451
OGM - Modalità di individuazione	documentazioni audio-visive
OGM - Modalità di individuazione	rilevamento sul campo

OG - ENTITA'

AMB - Ambito di tutela MiC	etnoantropologico
AMA - Ambito di applicazione	entità immateriali
CTG - Categoria	festa-cerimonia, rappresentazione-spettacolo
OGD - Definizione	Sacra Rappresentazione della Passione di Cristo di Tolentino
OGN - Denominazione	Passione di Cristo alla Bura

LC - LOCALIZZAZIONE

LCS - Stato	ITALIA
LCR - Regione	Marche
LCP - Provincia	MC
LCC - Comune	Tolentino
LCV - Altri percorsi/specifiche	Contrada Bura

DT - CRONOLOGIA

DTR - Riferimento cronologico	XXI
-------------------------------	-----

CM - CERTIFICAZIONE E GESTIONE DEI DATI

CMR - Responsabile dei contenuti	Vietri, Luisa
CMC - Responsabile ricerca e redazione	Franconi, Danila
CMC - Responsabile ricerca e redazione	Fianchini, Elsa
CMC - Responsabile ricerca e redazione	Governatori, Sauro
CMA - Anno di redazione	2018
CMM - Motivo della redazione del MODI	Inventario patrimonio culturale immateriale Convenzione Unesco 2003/ La rete delle Rappresentazioni della Settimana della Passione: Sacra Rappresentazione della Passione di Cristo di Tolentino

<p>CMS - Note</p>	<p>I redattori del modulo sono membri e rappresentanti dell'Associazione "Don Primo Minnoni": Giovanni Ciarapica ne è il presidente, Danila Franconi il vice presidente, Morena Aureli il tesoriere, Elsa Fianchini il segretario, Sauro Governatori, Nazareno Bacaloni, Maurizio Trobbiani i consiglieri.</p>
<p>ADP - Profilo di accesso</p>	<p>1</p>
<p>OSS - Note sui contenuti del modulo</p>	<p>Gli abitanti della Contrada Bura di Tolentino, dopo un'interruzione di oltre dieci anni, nel 2002 hanno voluto riprendere la Sacra Rappresentazione della Passione di Cristo come tributo di una piccola comunità credente all'operato e agli insegnamenti del parroco Don Primo Minnoni. In suo ricordo, nel 2005, hanno costituito l'Associazione "Don Primo Minnoni", che si occupa di organizzare la Rappresentazione. L'Associazione annovera 20 iscritti, ma nella realtà la collaborazione attiva di professionisti o non va ben oltre questo numero; il grande ed intenso lavoro che c'è dietro la ricostruzione scenica della #Passione# è frutto principalmente di un impegno volontario degli abitanti della contrada coadiuvati dagli amici delle zone limitrofe. Negli anni lo spessore dell'evento è andato gradualmente crescendo ed ha comportato un numero sempre più elevato di impegni volti ad affrontare le molteplici difficoltà di carattere organizzativo, logistico ed economico. Quest'ultimo aspetto rappresenta una costante preoccupazione e gli organizzatori negli anni si sono ingegnati in vari modi per reperire i fondi necessari. Nel corso di tutto l'anno l'Associazione "Don Primo Minnoni" è impegnata nella preparazione della Passione: si incomincia con una riunione per discutere su come è andata la Rappresentazione appena realizzata, si fa un bilancio delle entrate e delle uscite, si decidono quali elementi migliorare e le eventuali scene da sistemare, si effettuano i pagamenti e si stende il programma per l'anno successivo. A metà di settembre iniziano i primi incontri per organizzare i finanziamenti e i primi lavori di restauro delle scene e dei costumi. Nel frattempo si incominciano a ripulire i margini della scarpata che corre lungo il percorso della Rappresentazione e a programmare le prove. Le prove iniziano a gennaio per un numero massimo di dieci prove complessive da realizzarsi con tutti i personaggi principali, le ultime tre prove vengono eseguite con tutti i partecipanti alla Rappresentazione. Il venerdì antecedente la Domenica delle Palme viene realizzata la prova generale con la partecipazione dei 220 personaggi coinvolti. Il Sabato di Passione, antecedente alla Domenica delle Palme, alle ore 21.30, inizia la Sacra Rappresentazione alla quale, oltre ai personaggi, prendono parte a vario titolo il pubblico spettatore (circa 1500 unità), le autorità civili, i rappresentanti delle forze dell'ordine, la protezione civile, i rappresentanti delle varie associazioni del territorio, il personale tecnico, i responsabili della regia delle luci dell'audio e della scenografia, la responsabile costumi. La regia è affidata ad Ada Borgiani e la narrazione registrata alla voce di Saverio Marconi, attore e fondatore della "Compagnia della Rancia".</p>
<p>DA - DATI ANALITICI</p>	
	<p>La Sacra Rappresentazione della Passione di Cristo di Bura è iniziata alle ore 21.30 del Sabato di Passione. Dopo il benvenuto da parte dell'Associazione è iniziata la discesa del corteo dei personaggi, che hanno sfilato tra il pubblico lungo la Strada Comunale Bura, per circa 2,5 chilometri, per raggiungere le rispettive scene della Rappresentazione. In capo al corteo Gesù con l'asinello contornato da bambini che cantano l'#Osanna# e sventolano le palme, poi gli Apostoli, il popolo ebreo, gli anziani del popolo, i soldati ebrei e romani. A circa 2</p>

DES - Descrizione

chilometri dal #Calvario# le scene - che si sono svolte su una scarpata contornata da querce antiche, che corre parallela alla Strada Comunale - sono state #Ultima Cena#, #Gesù con gli Apostoli nell'Orto degli Ulivi#, #Sofferenza di Gesù#, #Tradimento di Giuda#, #Cattura di Gesù#. Le seguenti scene relative al #Processo a Gesù# - #Presentazione di Gesù ai sacerdoti#, #Presentazione di Gesù a Pilato#, #Condanna di Gesù#, #Scarcerazione di Barabba#, #Gesù caricato della croce# - si sono invece svolte in un anfiteatro naturale, sempre sito ai margini della strada. Proseguendo poi lungo la scarpata le altre scene: #Prima caduta#, #Incontro con la Madre#, #Seconda caduta#, #Incontro con il Cireneo#. E ancora, a circa un chilometro dal #Calvario#, le scene #Incontro con la Veronica#, #Terza caduta#, #Incontro con le Pie Donne#. Infine, sul #Calvario#, situato su un'altura all'inizio di un bosco, le scene #Crocefissione dei ladroni#, #Crocefissione di Gesù#, #Sollevamento della croce#, #Tiro a sorte delle vesti#, #Morte di Gesù#, #Deposizione dalla croce con telo di lino#, #La Pietà#, #Il Sepolcro#, e per ultima #La Resurrezione#, con l'annuncio dell'angelo e l'uscita degli Apostoli con fiaccole in mano che annunciano la vittoria di Gesù sulla morte. La Sacra Rappresentazione si è conclusa alle ore 23.30.

NSC - Notizie storico critiche

L'inizio della rappresentazione della #Passione di Cristo alla Bura# risale alla fine degli anni Sessanta del secolo scorso ad opera dell'allora parroco Don Primo Minnoni. La sua ideazione fu caratterizzata dalla presenza di due aspetti innovativi. In primo luogo si trattava di una rappresentazione teatrale che andava al di là della #Via Crucis# o della Processione Figurata intese in senso liturgico, che aveva invece lo scopo di rendere gli spettatori contemporaneamente anche attori, ossia il popolo che accompagnava Gesù al Calvario. In secondo luogo la sua collocazione temporale nella sera del Sabato di Passione, precedente la Domenica delle Palme, la domenica in cui la Chiesa celebra la Passione, non era usuale e serviva a predisporre l'animo di credenti e non credenti a vivere più intensamente il significato della Settimana Santa, stimolando la riflessione e l'intima partecipazione al mistero della morte e resurrezione di Cristo. La Sacra Rappresentazione è stata ripresa nel 2000 da alcuni abitanti della zona che da piccoli avevano già partecipato come personaggi alla vecchia edizione. Dopo 22 anni è rinata la #Passione di Cristo alla Bura# con la rivisitazione del copione, delle luci, della fonica e del percorso.

RI - RILEVAMENTO ENTITA' IMMATERIALI

RIM - Rilevamento/contesto	rilevamento nel contesto
-----------------------------------	--------------------------

DRV - DATI DI RILEVAMENTO

DRVL - Rilevatore	Fianchini, Elsa
--------------------------	-----------------

DRVL - Rilevatore	Palmieri, Fabio
--------------------------	-----------------

DRVD - Data del rilevamento	2018/03/24
------------------------------------	------------

CAO - OCCASIONE

CAOD - Denominazione	Sabato di Passione
-----------------------------	--------------------

RIC - RICORRENZA

RICP - Periodicità	annuale
---------------------------	---------

RICI - Data inizio	2018/03/24
---------------------------	------------

RICF - Data fine	2018/03/24
-------------------------	------------

ATI - ATTORE INDIVIDUALE

ATIR - Ruolo	Gesù
ATID - Nome	Brini, Leonardo
ATI - ATTORE INDIVIDUALE	
ATIR - Ruolo	Maria
ATID - Nome	Fianchini, Donatella
ATI - ATTORE INDIVIDUALE	
ATIR - Ruolo	Pilato
ATID - Nome	Fratlicelli, Franco
ATI - ATTORE INDIVIDUALE	
ATIR - Ruolo	Caifa
ATID - Nome	Ciarapica, Giovanni
ATI - ATTORE INDIVIDUALE	
ATIR - Ruolo	Giovanni
ATID - Nome	Governatori, Sauro
ATC - ATTORE COLLETTIVO	
ATCD - Denominazione	soldati ebrei
ATC - ATTORE COLLETTIVO	
ATCD - Denominazione	soldati romani
ATC - ATTORE COLLETTIVO	
ATCD - Denominazione	Sommi sacerdoti
ATC - ATTORE COLLETTIVO	
ATCD - Denominazione	Apostoli
ATC - ATTORE COLLETTIVO	
ATCD - Denominazione	Pie Donne
ATC - ATTORE COLLETTIVO	
ATCD - Denominazione	popolo
ATC - ATTORE COLLETTIVO	
ATCD - Denominazione	Associazione "Don Primo Minnoni" della Contrada Bura di Tolentino
DO - DOCUMENTAZIONE	
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAN - Codice identificativo	SRPCBF0001
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia digitale (file)
FTAF - Formato	jpg
FTAM - Titolo/didascalia	Gesù nell'Orto degli Ulivi
FTAA - Autore	Palmieri, Fabio
FTAD - Riferimento cronologico	2018/03/24
FTAE - Ente proprietario	Associazione "Don Primo Minnoni", Contrada Bura di Tolentino
FTAK - Nome file digitale	SRPCBF0001.JPG
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAN - Codice identificativo	SRPCBF0002
FTAX - Genere	documentazione allegata

FTAP - Tipo	fotografia digitale (file)
FTAF - Formato	jpg
FTAM - Titolo/didascalia	Preghiera di Gesù nell'Orto degli Ulivi
FTAA - Autore	Palmieri, Fabio
FTAD - Riferimento cronologico	2018/03/24
FTAE - Ente proprietario	Associazione "Don Primo Minnoni", Contrada Bura di Tolentino
FTAK - Nome file digitale	SRPCBF0002.JPG
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAN - Codice identificativo	SRPCBF0003
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia digitale (file)
FTAF - Formato	jpg
FTAM - Titolo/didascalia	Gesù parla agli Apostoli addormentati nell'Orto degli Ulivi
FTAA - Autore	Palmieri, Fabio
FTAD - Riferimento cronologico	2018/03/24
FTAE - Ente proprietario	Associazione "Don Primo Minnoni", Contrada Bura di Tolentino
FTAK - Nome file digitale	SRPCBF0003.JPG
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAN - Codice identificativo	SRPCBF0004
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia digitale (file)
FTAF - Formato	jpg
FTAM - Titolo/didascalia	Gli Apostoli addormentati nell'Orto degli Ulivi
FTAA - Autore	Palmieri, Fabio
FTAD - Riferimento cronologico	2018/03/24
FTAE - Ente proprietario	Associazione "Don Primo Minnoni", Contrada Bura di Tolentino
FTAK - Nome file digitale	SRPCBF0004.JPG
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAN - Codice identificativo	SRPCBF0005
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia digitale (file)
FTAF - Formato	jpg
FTAM - Titolo/didascalia	Gesù tradito da Giuda
FTAA - Autore	Palmieri, Fabio
FTAD - Riferimento cronologico	2018/03/24
FTAE - Ente proprietario	Associazione "Don Primo Minnoni", Contrada Bura di Tolentino
FTAK - Nome file digitale	SRPCBF0005.JPG
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAN - Codice identificativo	SRPCBF0006

FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia digitale (file)
FTAF - Formato	jpg
FTAM - Titolo/didascalia	I soldati prelevano Gesù dall'Orto degli Ulivi
FTAA - Autore	Palmieri, Fabio
FTAD - Riferimento cronologico	2018/03/24
FTAE - Ente proprietario	Associazione "Don Primo Minnoni", Contrada Bura di Tolentino
FTAK - Nome file digitale	SRPCBF0006.JPG

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAN - Codice identificativo	SRPCBF0007
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia digitale (file)
FTAF - Formato	jpg
FTAM - Titolo/didascalia	Gesù calato dalla croce
FTAA - Autore	Palmieri, Fabio
FTAD - Riferimento cronologico	2018/03/24
FTAE - Ente proprietario	Associazione "Don Primo Minnoni", Contrada Bura di Tolentino
FTAK - Nome file digitale	SRPCBF0007.JPG

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAN - Codice identificativo	SRPCBF0008
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia digitale (file)
FTAF - Formato	jpg
FTAM - Titolo/didascalia	Gesù morto tra le braccia di Maria sua Madre
FTAA - Autore	Palmieri, Fabio
FTAD - Riferimento cronologico	2018/03/24
FTAE - Ente proprietario	Associazione "Don Primo Minnoni", Contrada Bura di Tolentino
FTAK - Nome file digitale	SRPCBF0008.JPG

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAN - Codice identificativo	SRPCBF0009
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia digitale (file)
FTAF - Formato	jpg
FTAM - Titolo/didascalia	Gesù portato all'interno del sepolcro
FTAA - Autore	Palmieri, Fabio
FTAD - Riferimento cronologico	2018/03/24
FTAE - Ente proprietario	Associazione "Don Primo Minnoni", Contrada Bura di Tolentino
FTAK - Nome file digitale	SRPCBF0009.JPG

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAN - Codice identificativo	SRPCBF0010
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia digitale (file)
FTAF - Formato	jpg
FTAM - Titolo/didascalia	Le donne trovano il sepolcro vuoto
FTAA - Autore	Palmieri, Fabio
FTAD - Riferimento cronologico	2018/03/24
FTAE - Ente proprietario	Associazione "Don Primo Minnoni", Contrada Bura di Tolentino
FTAK - Nome file digitale	SRPCBF0010.JPG

VDC - DOCUMENTAZIONE VIDEO-CINEMATOGRAFICA

VDCN - Codice identificativo	SRPCBV001
VDCX - Genere	documentazione esistente
VDCP - Tipo/formato	file digitale
VDCA - Denominazione /titolo	Sacra Rappresentazione della Passione di Cristo di Bura 2018
VDCR - Autore	Palmieri, Fabio
VDCD - Riferimento cronologico	2018/03/24
VDCE - Ente proprietario	Associazione "Don Primo Minnoni", Contrada Bura di Tolentino
VDCW - Indirizzo web (URL)	https://www.youtube.com/watch?v=6ohrmlMRtEs

FNT - FONTI E DOCUMENTI

FNTI - Codice identificativo	SRPCBDOC001
FNTX - Genere	documentazione allegata
FNTP - Tipo	locandina
FNTT - Denominazione /titolo	Locandina Passione 2018
FNTA - Autore	Pucciarelli, Graziano
FNTD - Riferimento cronologico	2018/00/00
FNTN - Nome archivio	Archivio Associazione "Don Primo Minnoni", Contrada Bura di Tolentino
FNTK - Nome file digitale	SRPCBDOC001.pdf

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBR - Abbreviazione	BERNARDI 1991
BIBX - Genere	bibliografia di confronto
BIBF - Tipo	monografia
BIBM - Riferimento bibliografico completo	Bernardi Claudio, La drammaturgia della Settimana Santa in Italia, Milano 1991.

RM - RIFERIMENTI AD ALTRE ENTITÀ

RMF -	MODI MODI ICCD_MODI_8474421049451 ICCD_MODI_3646252049451 Associazione "Don Primo Minnoni", Contrada Bura di Tolentino Associazione "Don Primo Minnoni", Contrada Bura di Tolentino è in relazione con è in relazione con
--------------	-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

