

# SCHEDA

## CD - IDENTIFICAZIONE

TSK - Tipo modulo	MODI
CDR - Codice Regione	19
CDM - Codice Modulo	ICCD_MODI_4423479929741
ESC - Ente schedatore	ICCD
ECP - Ente competente per tutela	ICCD

## ACC - ALTRA IDENTIFICAZIONE

ACCE - Ente/soggetto responsabile	Europassione per l'Italia
ACCC - Codice identificativo	ICCD_MODI_4423479929741
OGM - Modalità di individuazione	documentazioni audio-visive
OGM - Modalità di individuazione	rilevamento sul campo

## OG - ENTITA'

AMB - Ambito di tutela MiC	etnoantropologico
AMA - Ambito di applicazione	entità immateriali
CTG - Categoria	festa-cerimonia, rappresentazione-spettacolo
OGD - Definizione	Sacra Rappresentazione della #Via Crucis Vivente# di Trabia
OGN - Denominazione	Via Crucis Vivente

## LC - LOCALIZZAZIONE

LCS - Stato	ITALIA
LCR - Regione	Sicilia
LCP - Provincia	PA
LCC - Comune	Trabia
LCL - Località	TRABIA

## DT - CRONOLOGIA

DTR - Riferimento cronologico	XXI
-------------------------------	-----

## CM - CERTIFICAZIONE E GESTIONE DEI DATI

CMR - Responsabile dei contenuti	Vietri, Luisa
CMC - Responsabile ricerca e redazione	Vallelunga, Filippo
CMC - Responsabile ricerca e redazione	Barranti, Giuseppe Antonino
CMA - Anno di redazione	2016
CMM - Motivo della redazione del MODI	Inventario patrimonio culturale immateriale Convenzione Unesco 2003/ La rete delle Rappresentazioni della Settimana della Passione: Sacra Rappresentazione della #Via Crucis Vivente# di Trabia
CMS - Note	La redazione del modulo è stata curata da Filippo Vallelunga e Giuseppe Antonino Barranti, rispettivamente segretario e presidente dell'Associazione Storico-Culturale "Il Cammino" di Trabia.

<b>ADP - Profilo di accesso</b>	1
<b>OSS - Note sui contenuti del modulo</b>	<p>Alla fine degli anni '90 del secolo scorso la Sacra Rappresentazione della #Via Crucis Vivente# di Trabia veniva organizzata dalla Confraternita di Maria SS. Addolorata e Santo Sepolcro. Nei primi anni del 2000 si costituiva un Comitato spontaneo per l'organizzazione della stessa e solamente il 21 gennaio 2013 veniva creata l'Associazione Storico-Culturale "Il Cammino". L'Associazione nasce con il proposito di svolgere tutte le attività di promozione e rivalutazione della cultura teatrale e della rappresentazione sacra tipici della cultura siciliana; di diffondere la cultura teatrale, storica e religiosa nel mondo giovanile e non; di essere punto di riferimento per quanti, svantaggiati o portatori di handicap, possano trovare, nelle varie sfaccettature ed espressioni dello stare insieme, un sollievo al proprio disagio; di essere luogo di sviluppo, creazione e ricreazione oggetti, costumi e attrezzi legati alla tradizione e al teatro, non escludendo l'utilizzo di tecniche, materiali ed attrezzature attuali. Tutte le scenografie, i costumi, le armature e le attrezzature vengono realizzati dai membri dell'Associazione in piccoli laboratori artigianali, organizzati ciclicamente nell'arco di tutto l'anno. Le prove vengono effettuate nei mesi di gennaio, febbraio, marzo ed aprile con una cadenza di tre volte alla settimana: è per tanto inutile ribadire come il coinvolgimento dei personaggi e dei collaboratori nei quattro mesi preparatori sia totale.</p>
<b>DA - DATI ANALITICI</b>	
<b>DES - Descrizione</b>	<p>La Sacra Rappresentazione della Via Crucis Vivente si svolge a Trabia la Domenica delle Palme. Parte alle ore 20.00 dal sagrato della chiesa di Maria SS. delle Grazie dove si mettono in scena #Ultima Cena#, #Tradimento di Giuda# e #Arresto#. La #Via Crucis Vivente#, percorrendo corso La Masa, giunge fino a piazza Duomo, dove si svolgono le scene del #Processo giudaico# e #Processo romano#. Lungo corso Giuseppe La Masa viene inscenata la #Via Dolorosa#. La #Via Crucis# si conclude in piazza Giuseppe Lanza dove viene messa in scena la #Crocifissione#. La Sacra Rappresentazione termina alle ore 22.30.</p>
<b>NSC - Notizie storico critiche</b>	<p>La #Via Crucis Vivente# è una manifestazione tra le più suggestive e commoventi della tradizione trabiense. Nasce nel 1998 dall'iniziativa di un gruppo di giovani del luogo che, con pochi mezzi e tanto entusiasmo, realizzarono i costumi e le scenografie e diedero vita alla prima edizione, come da antica tradizione religiosa. Attualmente la Rappresentazione coinvolge più di 80 persone tra attori e organizzatori. Per un giorno il paese diventa un enorme palcoscenico, i luoghi più caratteristici diventano spazi per la drammatizzazione della Passione di Gesù.</p>
<b>RI - RILEVAMENTO ENTITA' IMMATERIALI</b>	
<b>RIM - Rilevamento/contesto</b>	rilevamento nel contesto
<b>DRV - DATI DI RILEVAMENTO</b>	
<b>DRVL - Rilevatore</b>	Vallelunga, Filippo
<b>DRVL - Rilevatore</b>	Barranti, Giuseppe Antonino
<b>DRVD - Data del rilevamento</b>	2015/03/29
<b>CAO - OCCASIONE</b>	
<b>CAOD - Denominazione</b>	Santa Settimana/ Domenica delle Palme
<b>RIC - RICORRENZA</b>	

<b>RICP - Periodicità</b>	annuale
<b>RICI - Data inizio</b>	2015/03/29
<b>RICF - Data fine</b>	2015/03/29
<b>ATI - ATTORE INDIVIDUALE</b>	
<b>ATIR - Ruolo</b>	Gesù
<b>ATID - Nome</b>	Busuito, Michele
<b>ATI - ATTORE INDIVIDUALE</b>	
<b>ATIR - Ruolo</b>	Addolorata
<b>ATID - Nome</b>	Giordano, Rosanna
<b>ATI - ATTORE INDIVIDUALE</b>	
<b>ATIR - Ruolo</b>	Caifa
<b>ATID - Nome</b>	Giallombardo, Donato
<b>ATI - ATTORE INDIVIDUALE</b>	
<b>ATIR - Ruolo</b>	Pilato
<b>ATID - Nome</b>	Vallelunga, Massimo
<b>ATI - ATTORE INDIVIDUALE</b>	
<b>ATIR - Ruolo</b>	Quintilio
<b>ATID - Nome</b>	Barranti, Giuseppe Antonino
<b>ATC - ATTORE COLLETTIVO</b>	
<b>ATCD - Denominazione</b>	Confraternita di Maria SS. Addolorata e Santo Sepolcro
<b>ATC - ATTORE COLLETTIVO</b>	
<b>ATCD - Denominazione</b>	parrocchia di Santa Petronilla
<b>ATC - ATTORE COLLETTIVO</b>	
<b>ATCD - Denominazione</b>	Associazione Storico-Culturale “Il Cammino” di Trabia
<b>DO - DOCUMENTAZIONE</b>	
<b>FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA</b>	
<b>FTAN - Codice identificativo</b>	VCTF00001
<b>FTAX - Genere</b>	documentazione allegata
<b>FTAP - Tipo</b>	fotografia digitale
<b>FTAF - Formato</b>	jpg
<b>FTAM - Titolo/didascalia</b>	Foto di gruppo dei personaggi
<b>FTAA - Autore</b>	Rodolico, Carlo
<b>FTAD - Riferimento cronologico</b>	2015/03/29
<b>FTAE - Ente proprietario</b>	Associazione Storico-Culturale “Il Cammino” di Trabia
<b>FTAK - Nome file digitale</b>	VCTF00001.jpg
<b>FTAT - Note</b>	Fotografia scattata prima della Sacra Rappresentazione.
<b>FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA</b>	
<b>FTAN - Codice identificativo</b>	VCTF00002
<b>FTAX - Genere</b>	documentazione allegata
<b>FTAP - Tipo</b>	fotografia digitale
<b>FTAF - Formato</b>	jpg
<b>FTAM - Titolo/didascalia</b>	#Ultima Cena#

<b>FTAA - Autore</b>	Rodolico, Carlo
<b>FTAD - Riferimento cronologico</b>	2015/03/29
<b>FTAE - Ente proprietario</b>	Associazione Storico-Culturale “Il Cammino” di Trabia
<b>FTAK - Nome file digitale</b>	VCTF00002.jpg
<b>FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA</b>	
<b>FTAN - Codice identificativo</b>	VCTF00003
<b>FTAX - Genere</b>	documentazione allegata
<b>FTAP - Tipo</b>	fotografia digitale
<b>FTAF - Formato</b>	jpg
<b>FTAM - Titolo/didascalia</b>	#Processo giudaico#
<b>FTAA - Autore</b>	Rodolico, Carlo
<b>FTAD - Riferimento cronologico</b>	2015/03/29
<b>FTAE - Ente proprietario</b>	Associazione Storico-Culturale “Il Cammino” di Trabia
<b>FTAK - Nome file digitale</b>	VCTF00003.jpg
<b>FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA</b>	
<b>FTAN - Codice identificativo</b>	VCTF00004
<b>FTAX - Genere</b>	documentazione allegata
<b>FTAP - Tipo</b>	fotografia digitale
<b>FTAF - Formato</b>	jpg
<b>FTAM - Titolo/didascalia</b>	#Processo romano#
<b>FTAA - Autore</b>	Rodolico, Carlo
<b>FTAD - Riferimento cronologico</b>	2015/03/29
<b>FTAE - Ente proprietario</b>	Associazione Storico-Culturale “Il Cammino” di Trabia
<b>FTAK - Nome file digitale</b>	VCTF00004.jpg
<b>FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA</b>	
<b>FTAN - Codice identificativo</b>	VCTF00005
<b>FTAX - Genere</b>	documentazione allegata
<b>FTAP - Tipo</b>	fotografia digitale
<b>FTAF - Formato</b>	jpg
<b>FTAM - Titolo/didascalia</b>	#Crocifissione#
<b>FTAA - Autore</b>	Rodolico, Carlo
<b>FTAD - Riferimento cronologico</b>	2015/03/29
<b>FTAE - Ente proprietario</b>	Associazione Storico-Culturale “Il Cammino” di Trabia
<b>FTAK - Nome file digitale</b>	VCTF00005.jpg
<b>VDC - DOCUMENTAZIONE VIDEO-CINEMATOGRAFICA</b>	
<b>VDCN - Codice identificativo</b>	VCTV00001
<b>VDCX - Genere</b>	documentazione esistente
<b>VDCP - Tipo/formato</b>	file digitale
<b>VDCA - Denominazione</b>	

<b>/titolo</b>	Video “Via Crucis Trabia” 2015
<b>VDCS - Specifiche</b>	Durata: 15’51”
<b>VDCR - Autore</b>	Rodolico, Carlo - Vallelunga, Filippo
<b>VD CD - Riferimento cronologico</b>	2015/03/29
<b>VDCE - Ente proprietario</b>	Associazione Storico-Culturale “Il Cammino” di Trabia
<b>VDCW - Indirizzo web (URL)</b>	<a href="https://www.youtube.com/watch?v=UzIgbsP-OFQ&amp;feature=youtu.be">https://www.youtube.com/watch?v=UzIgbsP-OFQ&amp;feature=youtu.be</a>
<b>FNT - FONTI E DOCUMENTI</b>	
<b>FNTI - Codice identificativo</b>	VCTDOC00001
<b>FNTX - Genere</b>	documentazione allegata
<b>FNTP - Tipo</b>	locandina
<b>FNTT - Denominazione /titolo</b>	Locandina Sacra Rappresentazione 2015
<b>FNTA - Autore</b>	Gattuccio, Filippo
<b>FNTD - Riferimento cronologico</b>	2015/00/00
<b>FNTN - Nome archivio</b>	Archivio Associazione Storico-Culturale “Il Cammino” di Trabia
<b>FNTK - Nome file digitale</b>	VCTDOC00001.pdf
<b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>	
<b>BIBR - Abbreviazione</b>	DIOCESI DI GUBBIO - EUROPASSIONE PER L’ITALIA 2010
<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia di confronto
<b>BIBF - Tipo</b>	atti
<b>BIBM - Riferimento bibliografico completo</b>	Sacre Rappresentazioni. Arte, Etica, Vangelo delle Comunità, Atti, Gubbio 9-10-11 aprile 2010, a cura di Diocesi di Gubbio - Europassione per l’Italia, Gubbio 2010.
<b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>	
<b>BIBR - Abbreviazione</b>	BERNARDI 1991
<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia di confronto
<b>BIBF - Tipo</b>	monografia
<b>BIBM - Riferimento bibliografico completo</b>	Bernardi Claudio, La drammaturgia della Settimana Santa in Italia, Milano 1991.