

SCHEDA

CD - IDENTIFICAZIONE	
TSK - Tipo modulo	MODI
CDR - Codice Regione	19
CDM - Codice Modulo	ICCD_MODI_4423479929741
ESC - Ente schedatore	ICCD
ECP - Ente competente per tutela	ICCD
ACC - ALTRA IDENTIFICAZIONE	
ACCE - Ente/soggetto responsabile	Europassione per l'Italia
ACCC - Codice identificativo	ICCD_MODI_4423479929741
OGM - Modalità di individuazione	documentazioni audio-visive
OGM - Modalità di individuazione	rilevamento sul campo
OG - ENTITA'	
AMB - Ambito di tutela MiC	etnoantropologico
AMA - Ambito di applicazione	entità immateriali
CTG - Categoria	festa-cerimonia, rappresentazione-spettacolo
OGD - Definizione	Sacra Rappresentazione della #Via Crucis Vivente# di Trabia
OGN - Denominazione	Via Crucis Vivente
LC - LOCALIZZAZIONE	
LCS - Stato	ITALIA
LCR - Regione	Sicilia
LCP - Provincia	PA
LCC - Comune	Trabia
LCL - Località	TRABIA
DT - CRONOLOGIA	
DTR - Riferimento cronologico	XXI
CM - CERTIFICAZIONE E GESTIONE DEI DATI	
CMR - Responsabile dei contenuti	Vietri, Luisa
CMC - Responsabile ricerca e redazione	Vallelunga, Filippo
CMC - Responsabile ricerca e redazione	Barranti, Giuseppe Antonino
CMA - Anno di redazione	2016
CMM - Motivo della redazione del MODI	Inventario patrimonio culturale immateriale Convenzione Unesco 2003/ La rete delle Rappresentazioni della Settimana della Passione: Sacra Rappresentazione della #Via Crucis Vivente# di Trabia
CMS - Note	La redazione del modulo è stata curata da Filippo Vallelunga e Giuseppe Antonino Barranti, rispettivamente segretario e presidente dell'Associazione Storico-Culturale "Il Cammino" di Trabia.

ADP - Profilo di accesso

1

Alla fine degli anni '90 del secolo scorso la Sacra Rappresentazione della #Via Crucis Vivente# di Trabia veniva organizzata dalla Confraternita di Maria SS. Addolorata e Santo Sepolcro. Nei primi anni del 2000 si costituiva un Comitato spontaneo per l'organizzazione della stessa e solamente il 21 gennaio 2013 veniva creata l'Associazione Storico-Culturale "Il Cammino". L'Associazione nasce con il proposito di svolgere tutte le attività di promozione e rivalutazione della cultura teatrale e della rappresentazione sacra tipici della cultura siciliana; di diffondere la cultura teatrale, storica e religiosa nel mondo giovanile e non; di essere punto di riferimento per quanti, svantaggiati o portatori di handicap, possano trovare, nelle varie sfaccettature ed espressioni dello stare insieme, un sollievo al proprio disagio; di essere luogo di sviluppo, creazione e ricreazione oggetti, costumi e attrezzi legati alla tradizione e al teatro, non escludendo l'utilizzo di tecniche, materiali ed attrezzature attuali. Tutte le scenografie, i costumi, le armature e le attrezzature vengono realizzati dai membri dell'Associazione in piccoli laboratori artigianali, organizzati ciclicamente nell'arco di tutto l'anno. Le prove vengono effettuate nei mesi di gennaio, febbraio, marzo ed aprile con una cadenza di tre volte alla settimana: è per tanto inutile ribadire come il coinvolgimento dei personaggi e dei collaboratori nei quattro mesi preparatori sia totale.

DA - DATI ANALITICI**DES - Descrizione**

La Sacra Rappresentazione della Via Crucis Vivente si svolge a Trabia la Domenica delle Palme. Parte alle ore 20.00 dal sagrato della chiesa di Maria SS. delle Grazie dove si mettono in scena #Ultima Cena#, #Tradimento di Giuda# e #Arresto#. La #Via Crucis Vivente#, percorrendo corso La Masa, giunge fino a piazza Duomo, dove si svolgono le scene del #Processo giudaico# e #Processo romano#. Lungo corso Giuseppe La Masa viene inscenata la #Via Dolorosa#. La #Via Crucis# si conclude in piazza Giuseppe Lanza dove viene messa in scena la #Crocifissione#. La Sacra Rappresentazione termina alle ore 22.30.

NSC - Notizie storico critiche

La #Via Crucis Vivente# è una manifestazione tra le più suggestive e commoventi della tradizione trabiese. Nasce nel 1998 dall'iniziativa di un gruppo di giovani del luogo che, con pochi mezzi e tanto entusiasmo, realizzarono i costumi e le scenografie e diedero vita alla prima edizione, come da antica tradizione religiosa. Attualmente la Rappresentazione coinvolge più di 80 persone tra attori e organizzatori. Per un giorno il paese diventa un enorme palcoscenico, i luoghi più caratteristici diventano spazi per la drammatizzazione della Passione di Gesù.

RI - RILEVAMENTO ENTITA' IMMATERIALE**RIM - Rilevamento/contesto**

rilevamento nel contesto

DRV - DATI DI RILEVAMENTO**DRVL - Rilevatore**

Vallelunga, Filippo

DRV - Rilevatore

Barranti, Giuseppe Antonino

DRV - Data del rilevamento

2015/03/29

CAO - OCCASIONE**CAOD - Denominazione**

Santa Settimana/ Domenica delle Palme

RIC - RICORRENZA

RICP - Periodicità	annuale
RICI - Data inizio	2015/03/29
RICF - Data fine	2015/03/29
ATI - ATTORE INDIVIDUALE	
ATIR - Ruolo	Gesù
ATID - Nome	Busuito, Michele
ATI - ATTORE INDIVIDUALE	
ATIR - Ruolo	Addolorata
ATID - Nome	Giordano, Rosanna
ATI - ATTORE INDIVIDUALE	
ATIR - Ruolo	Caifa
ATID - Nome	Giallombardo, Donato
ATI - ATTORE INDIVIDUALE	
ATIR - Ruolo	Pilato
ATID - Nome	Vallelunga, Massimo
ATI - ATTORE INDIVIDUALE	
ATIR - Ruolo	Quintilio
ATID - Nome	Barranti, Giuseppe Antonino
ATC - ATTORE COLLETTIVO	
ATCD - Denominazione	Confraternita di Maria SS. Addolorata e Santo Sepolcro
ATC - ATTORE COLLETTIVO	
ATCD - Denominazione	parrocchia di Santa Petronilla
ATC - ATTORE COLLETTIVO	
ATCD - Denominazione	Associazione Storico-Culturale "Il Cammino" di Trabia
DO - DOCUMENTAZIONE	
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAN - Codice identificativo	VCTF00001
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia digitale
FTAF - Formato	jpg
FTAM - Titolo/didascalia	Foto di gruppo dei personaggi
FTAA - Autore	Rodolico, Carlo
FTAD - Riferimento cronologico	2015/03/29
FTAE - Ente proprietario	Associazione Storico-Culturale "Il Cammino" di Trabia
FTAK - Nome file digitale	VCTF00001.jpg
FTAT - Note	Fotografia scattata prima della Sacra Rappresentazione.
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAN - Codice identificativo	VCTF00002
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia digitale
FTAF - Formato	jpg
FTAM - Titolo/didascalia	#Ultima Cena#

FTAA - Autore	Rodolico, Carlo
FTAD - Riferimento cronologico	2015/03/29
FTAE - Ente proprietario	Associazione Storico-Culturale “Il Cammino” di Trabia
FTAK - Nome file digitale	VCTF00002.jpg
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAN - Codice identificativo	VCTF00003
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia digitale
FTAF - Formato	jpg
FTAM - Titolo/didascalia	#Processo giudaico#
FTAA - Autore	Rodolico, Carlo
FTAD - Riferimento cronologico	2015/03/29
FTAE - Ente proprietario	Associazione Storico-Culturale “Il Cammino” di Trabia
FTAK - Nome file digitale	VCTF00003.jpg
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAN - Codice identificativo	VCTF00004
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia digitale
FTAF - Formato	jpg
FTAM - Titolo/didascalia	#Processo romano#
FTAA - Autore	Rodolico, Carlo
FTAD - Riferimento cronologico	2015/03/29
FTAE - Ente proprietario	Associazione Storico-Culturale “Il Cammino” di Trabia
FTAK - Nome file digitale	VCTF00004.jpg
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAN - Codice identificativo	VCTF00005
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia digitale
FTAF - Formato	jpg
FTAM - Titolo/didascalia	#Crocifissione#
FTAA - Autore	Rodolico, Carlo
FTAD - Riferimento cronologico	2015/03/29
FTAE - Ente proprietario	Associazione Storico-Culturale “Il Cammino” di Trabia
FTAK - Nome file digitale	VCTF00005.jpg
VDC - DOCUMENTAZIONE VIDEO-CINEMATOGRAFICA	
VDCN - Codice identificativo	VCTV00001
VDCX - Genere	documentazione esistente
VDCA - Denominazione	
VDCE - Descrizione	

/titolo	Video "Via Crucis Trabia" 2015
VDCS - Specifiche	Durata: 15'51"
VDCR - Autore	Rodolico, Carlo - Vallelunga, Filippo
VDCD - Riferimento cronologico	2015/03/29
VDCE - Ente proprietario	Associazione Storico-Culturale "Il Cammino" di Trabia
VDCW - Indirizzo web (URL)	https://www.youtube.com/watch?v=UzIgbsP-OFQ&feature=youtu.be
FNT - FONTI E DOCUMENTI	
FNTI - Codice identificativo	VCTDOC00001
FNTX - Genere	documentazione allegata
FNTP - Tipo	locandina
FNTT - Denominazione /titolo	Locandina Sacra Rappresentazione 2015
FNTA - Autore	Gattuccio, Filippo
FNTD - Riferimento cronologico	2015/00/00
FNTN - Nome archivio	Archivio Associazione Storico-Culturale "Il Cammino" di Trabia
FNTK - Nome file digitale	VCTDOC00001.pdf
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBR - Abbreviazione	DIOCESI DI GUBBIO - EUROPASSIONE PER L'ITALIA 2010
BIBX - Genere	bibliografia di confronto
BIBF - Tipo	atti
BIBM - Riferimento bibliografico completo	Sacre Rappresentazioni. Arte, Etica, Vangelo delle Comunità, Atti, Gubbio 9-10-11 aprile 2010, a cura di Diocesi di Gubbio - Europassione per l'Italia, Gubbio 2010.
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBR - Abbreviazione	BERNARDI 1991
BIBX - Genere	bibliografia di confronto
BIBF - Tipo	monografia
BIBM - Riferimento bibliografico completo	Bernardi Claudio, La drammaturgia della Settimana Santa in Italia, Milano 1991.