

# SCHEDA

## CD - IDENTIFICAZIONE

TSK - Tipo modulo	MODI
CDR - Codice Regione	10
CDM - Codice Modulo	ICCD_MODI_0759900520841
ESC - Ente schedatore	ICCD
ECP - Ente competente per tutela	ICCD

## ACC - ALTRA IDENTIFICAZIONE

ACCE - Ente/soggetto responsabile	Europassione per l'Italia
ACCC - Codice identificativo	ICCD_MODI_0759900520841
OGM - Modalità di individuazione	documentazioni audio-visive
OGM - Modalità di individuazione	dati bibliografici
OGM - Modalità di individuazione	dati di archivio
OGM - Modalità di individuazione	rilevamento sul campo

## OG - ENTITA'

AMB - Ambito di tutela MiC	etnoantropologico
AMA - Ambito di applicazione	entità immateriali
CTG - Categoria	festa-cerimonia
OGD - Definizione	Processione del Cristo Morto di Gubbio: #Bacio del Cristo Morto# e #Unzione delle piaghe di Gesù#

## LC - LOCALIZZAZIONE

LCS - Stato	ITALIA
LCR - Regione	Umbria
LCP - Provincia	PG
LCC - Comune	Gubbio
LCL - Località	GUBBIO

## DT - CRONOLOGIA

DTR - Riferimento cronologico	XXI
-------------------------------	-----

## CM - CERTIFICAZIONE E GESTIONE DEI DATI

CMR - Responsabile dei contenuti	Vietri, Luisa
CMC - Responsabile ricerca e redazione	Salciarini, Paolo
CMC - Responsabile ricerca e redazione	Minelli, Luca
CMA - Anno di redazione	2016
CMM - Motivo della redazione	Inventario patrimonio culturale immateriale Convenzione Unesco 2003/ La rete delle Rappresentazioni della Settimana della Passione:

<b>del MODI</b>	Processione del Cristo Morto di Gubbio: #Bacio del Cristo Morto# e #Unzione delle piaghe di Gesù#
<b>CMS - Note</b>	I redattori del modulo sono membri e rappresentanti della Venerabile Confraternita di Santa Croce della Foce di Gubbio: Paolo Salciarini ne è l'archivista e lo storico, Luca Minelli il camerlengo e l'economista.
<b>ADP - Profilo di accesso</b>	1
<b>OSS - Note sui contenuti del modulo</b>	La Processione del Cristo Morto è organizzata dalla Venerabile Confraternita di Santa Croce della Foce, unica confraternita rimasta in vita a Gubbio, Ente Ecclesiastico impegnato nel tutelare l'omonima chiesa oltre a presenziare e favorire la partecipazione dei fedeli alla Processione con lo scopo di custodire e tramandare la secolare ed ininterrotta tradizione. La Venerabile Confraternita è impegnata tutto l'anno nella direzione, organizzazione e gestione della Processione. Per quanto riguarda il #Bacio del Cristo Morto#, la Confraternita organizza gli apparati processionali il Mercoledì Santo con l'aiuto di confratelli e consorelle e veglia sui simulacri per i tre giorni in cui si svolge il tradizionale rito. Le #Donne di Cantiano#, che unitamente alla Confraternita celebrano il rito della #Unzione delle piaghe di Gesù#, sono cinque e vengono a Gubbio dopo aver preparato precedentemente il balsamo presso la loro cittadina. Il #Coro delle Pie Donne# che accompagna il rito è diretto da Sabrina Morena e coordinato dalla Confraternita; conta circa 30 persone. Il Coro è stato ricostituito da alcuni anni dopo un'attenta ricerca storica sui brani della Passione che venivano eseguiti in passato dalle donne di Gubbio. In chiesa si assiste a momenti di profonda preghiera e di silenziosa devozione: persone ammalate, famiglie intere con i propri figli, giovani e meno giovani, turisti e fedeli si recano in chiesa per venerare il Crocifisso. È un afflusso continuo di gente, spesso proveniente dalle campagne più sperdute: un tempo per molti di loro era una delle poche occasioni di venire a Gubbio, alcuni partecipavano successivamente alla Processione portando un grande cero. Tutta la zona intorno alla chiesa si anima per le molte presenze; resta ancora inalterata la tradizione della #ciambella del Venerdì Santo#, venduta nelle botteghe del quartiere di San Martino per la felicità soprattutto dei bambini che, sfruttando la sua forma circolare, l'infilano nel braccio.

**DA - DATI ANALITICI**

<b>DES - Descrizione</b>	A partire dalla sera del Giovedì Santo i fedeli eugubini si recano presso la chiesa di San Domenico per adempiere al #Bacio del Cristo Morto#, accompagnato dall'offerta di violette. Il simulacro, preparato per poter essere successivamente portato in processione, è stato appositamente depresso sul cataletto in forma privata la sera del Mercoledì Santo dai confratelli della Venerabile Confraternita di Santa Croce della Foce. Nell'arco della giornata del Venerdì Santo fino alle 19, orario d'inizio della Processione, sfilano dinanzi al #Cristo Morto# un gran numero di fedeli, che in buona parte poi parteciperanno alla Processione: gente di tutte le età e di qualsiasi ceto sociale. Oltre alle violette vengono offerti anche semplici fiori di campo; la scelta della violetta è legata alla stagionalità ma anche al suo colore, simbolo di lutto. Il #Bacio del Cristo Morto# viene sospeso un'ora prima della partenza della Processione per effettuare il sacro rito dell'#Unzione delle Piaghe di Gesù#, che si svolge sempre all'interno della chiesa di San Domenico. La cerimonia è guidata dal parroco di San Martino che recita l'antica preghiera delle #Cinque Piaghe#. Il #Coro delle Pie Donne# accompagna la cerimonia con alcuni canti del suo repertorio: il #Canto della Passione# o #Lamento delle Pie Donne#, #Sparve o Madre# e #Stava Maria dolente#. Nel
--------------------------	--

frattempo una #Pia Donna# ed il Priore della Confraternita ungono con il balsamo le ferite alle mani, ai piedi e al costato del simulacro del #Cristo Morto#. Nel corso della Sacra Unzione, i fedeli, in coda, si alternano davanti al simulacro del #Cristo Morto# per baciargli i piedi. Nella chiesa, oltre ai canti e alle preghiere, risuona il tintinnio metallico delle offerte dei fedeli.

#### NSC - Notizie storico critiche

Negli archivi di Gubbio non esistono documenti che descrivano il tradizionale #Bacio del Cristo Morto#. La conformazione del simulacro, con le due braccia amovibili per essere deposto sul cataletto, fa pensare che il rito avesse una tradizione secolare. Prima della riforma liturgica realizzata da Pio XII a metà del secolo scorso, il rituale del #Bacio del Cristo Morto# iniziava il Giovedì Santo e terminava il Sabato Santo alle ore 11. L' #Unzione delle piaghe di Gesù# è una consuetudine che risale agli inizi del '900: porre nelle ferite del Crocifisso della bambagia con il balsamo di Cantiano (sostanza resinosa odorifera) per poi prelevarne dei fiocchi per devozione e preghiera. Lo stato attuale delle piaghe del #Cristo Morto#, contornate da evidenti macchie di colore nero, dimostra più di ogni altra testimonianza il segno di questa antica usanza. Il balsamo di Cantiano era conosciuto fin dall' antichità. Era composto principalmente dall' olio di iperico o di San Giovanni, un preparato classico della tradizione popolare che serviva come vulnerario, si usava quindi come cura delle ferite e delle scottature. All' olio di iperico venivano aggiunti alcuni aromi forti e anche del balsamo del Perù.

### RI - RILEVAMENTO ENTITA' IMMATERIALI

**RIM - Rilevamento/contesto** rilevamento nel contesto

#### DRV - DATI DI RILEVAMENTO

**DRVL - Rilevatore** Salciarini, Paolo

**DRVL - Rilevatore** Minelli, Luca

**DRVD - Data del rilevamento** 2015/04/03

#### CAO - OCCASIONE

**CAOD - Denominazione** Santa Settimana/ Venerdì Santo

#### RIC - RICORRENZA

**RICP - Periodicità** annuale

**RICI - Data inizio** 2015/04/03

**RICF - Data fine** 2015/04/03

#### ATC - ATTORE COLLETTIVO

**ATCD - Denominazione** #Donne di Cantiano#

#### ATC - ATTORE COLLETTIVO

**ATCD - Denominazione** #Coro delle Pie Donne#

#### ATC - ATTORE COLLETTIVO

**ATCD - Denominazione** fedeli eugubini

#### ATC - ATTORE COLLETTIVO

**ATCD - Denominazione** Venerabile Confraternita di Santa Croce della Foce di Gubbio

### DO - DOCUMENTAZIONE

#### FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

**FTAN - Codice identificativo** PCMGF00021

<b>FTAX - Genere</b>	documentazione allegata
<b>FTAP - Tipo</b>	fotografia digitale
<b>FTAF - Formato</b>	jpg
<b>FTAM - Titolo/didascalia</b>	Il #Bacio del Cristo Morto#
<b>FTAA - Autore</b>	Grilli, Simone
<b>FTAD - Riferimento cronologico</b>	2015/04/03
<b>FTAE - Ente proprietario</b>	Venerabile Confraternita di Santa Croce della Foce di Gubbio
<b>FTAK - Nome file digitale</b>	PCMGF00021.JPG

#### **FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA**

<b>FTAN - Codice identificativo</b>	PCMGF00022
<b>FTAX - Genere</b>	documentazione allegata
<b>FTAP - Tipo</b>	fotografia digitale
<b>FTAF - Formato</b>	jpg
<b>FTAM - Titolo/didascalia</b>	Il #Bacio del Cristo Morto#
<b>FTAA - Autore</b>	Filippetti, Franceso
<b>FTAD - Riferimento cronologico</b>	2015/04/03
<b>FTAE - Ente proprietario</b>	Venerabile Confraternita di Santa Croce della Foce di Gubbio
<b>FTAK - Nome file digitale</b>	PCMGF00022.JPG

#### **FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA**

<b>FTAN - Codice identificativo</b>	PCMGF00023
<b>FTAX - Genere</b>	documentazione allegata
<b>FTAP - Tipo</b>	fotografia digitale
<b>FTAF - Formato</b>	jpg
<b>FTAM - Titolo/didascalia</b>	Il #Bacio del Cristo Morto#
<b>FTAA - Autore</b>	Minelli, Luca
<b>FTAD - Riferimento cronologico</b>	2015/04/03
<b>FTAE - Ente proprietario</b>	Venerabile Confraternita di Santa Croce della Foce di Gubbio
<b>FTAK - Nome file digitale</b>	PCMGF00023.JPG
<b>FTAT - Note</b>	Particolare del gesto del #Bacio del Cristo Morto#. I fedeli in genere lo effettuano baciando i piedi del Crocifisso.

#### **FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA**

<b>FTAN - Codice identificativo</b>	PCMGF00024
<b>FTAX - Genere</b>	documentazione allegata
<b>FTAP - Tipo</b>	fotografia digitale
<b>FTAF - Formato</b>	jpg
<b>FTAM - Titolo/didascalia</b>	Il #Bacio del Cristo Morto# al termine della Processione
<b>FTAA - Autore</b>	Carmignan, Marco
<b>FTAD - Riferimento cronologico</b>	2015/04/03
<b>FTAE - Ente proprietario</b>	Venerabile Confraternita di Santa Croce della Foce di Gubbio
<b>FTAK - Nome file digitale</b>	PCMGF00024.jpg

<b>FTAT - Note</b>	Al termine della Processione il simulacro del #Cristo Morto# viene ricollocato all'interno della chiesa di San Domenico nella stessa posizione della mattina: i fedeli in ordinata e incessante fila gli rendono omaggio.
--------------------	---

**FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA**

<b>FTAN - Codice identificativo</b>	PCMGF00025
<b>FTAX - Genere</b>	documentazione allegata
<b>FTAP - Tipo</b>	fotografia digitale
<b>FTAF - Formato</b>	jpg
<b>FTAM - Titolo/didascalia</b>	Il fiore nel #Bacio del Cristo Morto#
<b>FTAA - Autore</b>	Grilli, Simone
<b>FTAD - Riferimento cronologico</b>	2015/04/03
<b>FTAE - Ente proprietario</b>	Venerabile Confraternita di Santa Croce della Foce di Gubbio
<b>FTAK - Nome file digitale</b>	PCMGF00025.jpg

**FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA**

<b>FTAN - Codice identificativo</b>	PCMGF00026
<b>FTAX - Genere</b>	documentazione allegata
<b>FTAP - Tipo</b>	fotografia digitale
<b>FTAF - Formato</b>	jpg
<b>FTAM - Titolo/didascalia</b>	Una bambina e il #Bacio del Cristo Morto#
<b>FTAA - Autore</b>	Minelli, Luca
<b>FTAD - Riferimento cronologico</b>	2015/04/03
<b>FTAE - Ente proprietario</b>	Venerabile Confraternita di Santa Croce della Foce di Gubbio
<b>FTAK - Nome file digitale</b>	PCMGF00026.JPG

<b>FTAT - Note</b>	Una bambina si inginocchia davanti al #Cristo Morto#: è il segno di un popolo che tramanda alle future generazioni la propria cultura e le proprie tradizioni.
--------------------	--

**FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA**

<b>FTAN - Codice identificativo</b>	PCMGF00027
<b>FTAX - Genere</b>	documentazione allegata
<b>FTAP - Tipo</b>	fotografia digitale
<b>FTAF - Formato</b>	jpg
<b>FTAM - Titolo/didascalia</b>	Le piaghe dei piedi del #Cristo Morto#
<b>FTAA - Autore</b>	Filippetti, Francesco
<b>FTAD - Riferimento cronologico</b>	2015/04/03
<b>FTAE - Ente proprietario</b>	Venerabile Confraternita di Santa Croce della Foce di Gubbio
<b>FTAK - Nome file digitale</b>	PCMGF00027..JPG

**FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA**

<b>FTAN - Codice identificativo</b>	PCMGF00028
<b>FTAX - Genere</b>	documentazione allegata
<b>FTAP - Tipo</b>	fotografia digitale
<b>FTAF - Formato</b>	jpg

<b>FTAM - Titolo/didascalia</b>	Unzione della piaga della mano sinistra del Cristo
<b>FTAA - Autore</b>	Menichetti, Marco
<b>FTAD - Riferimento cronologico</b>	2015/04/03
<b>FTAE - Ente proprietario</b>	Venerabile Confraternita di Santa Croce della Foce di Gubbio
<b>FTAK - Nome file digitale</b>	PCMGF00028..JPG
<b>FTAT - Note</b>	Una delle #donne di Cantiano# effettua il rito della #Unzione delle piaghe di Gesù#.
<b>FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA</b>	
<b>FTAN - Codice identificativo</b>	PCMGF00029
<b>FTAX - Genere</b>	documentazione allegata
<b>FTAP - Tipo</b>	fotografia digitale
<b>FTAF - Formato</b>	jpg
<b>FTAM - Titolo/didascalia</b>	Unzione della piaga della mano sinistra del Cristo
<b>FTAA - Autore</b>	Filipetti, Francesco
<b>FTAD - Riferimento cronologico</b>	2015/04/03
<b>FTAE - Ente proprietario</b>	Venerabile Confraternita di Santa Croce della Foce di Gubbio
<b>FTAK - Nome file digitale</b>	PCMGF00029..JPG
<b>FTAT - Note</b>	Una #donna di Cantiano#, accompagnata da un membro della Confraternita, bacia la piaga della mano sinistra del Cristo.
<b>FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA</b>	
<b>FTAN - Codice identificativo</b>	PCMGF00030
<b>FTAX - Genere</b>	documentazione allegata
<b>FTAP - Tipo</b>	fotografia digitale
<b>FTAF - Formato</b>	jpg
<b>FTAM - Titolo/didascalia</b>	Il #Bacio# alla piaga della mano sinistra dopo l' #Unzione#
<b>FTAA - Autore</b>	Marignan, Marco
<b>FTAD - Riferimento cronologico</b>	2015/04/03
<b>FTAE - Ente proprietario</b>	Venerabile Confraternita di Santa Croce della Foce di Gubbio
<b>FTAK - Nome file digitale</b>	PCMGF00030..JPG
<b>VDC - DOCUMENTAZIONE VIDEO-CINEMATOGRAFICA</b>	
<b>VDCN - Codice identificativo</b>	PCMGV00008
<b>VDCX - Genere</b>	documentazione esistente
<b>VDCP - Tipo/formato</b>	file digitale
<b>VDCA - Denominazione /titolo</b>	Pasqua 2015 - La Processione del Cristo Morto di Gubbio
<b>VDCS - Specifiche</b>	Durata: 2'12" (estratto da 0'03" a 2'15")
<b>VDCR - Autore</b>	Morini, Daniele
<b>VDCD - Riferimento cronologico</b>	2015/04/03
<b>VDCE - Ente proprietario</b>	Morini, Daniele

<b>VDCW - Indirizzo web (URL)</b>	<a href="https://www.youtube.com/embed/JvvEjlx9TZE?start=3&amp;end=135">https://www.youtube.com/embed/JvvEjlx9TZE?start=3&amp;end=135</a>
<b>VDCT - Note</b>	#Unzione delle piaghe di Gesù#
<b>VDC - DOCUMENTAZIONE VIDEO-CINEMATOGRAFICA</b>	
<b>VDCN - Codice identificativo</b>	PCMGV00009
<b>VDCX - Genere</b>	documentazione esistente
<b>VDCP - Tipo/formato</b>	file digitale
<b>VDCA - Denominazione /titolo</b>	Pasqua 2015 - La Processione del Cristo Morto di Gubbio
<b>VDCS - Specifiche</b>	Durata: 0'55" (estratto da 40'10" a 41'05")
<b>VDCR - Autore</b>	TELERADIOGUBBIO
<b>VDCA - Riferimento cronologico</b>	2015/04/03
<b>VDCE - Ente proprietario</b>	TELERADIOGUBBIO
<b>VDCW - Indirizzo web (URL)</b>	<a href="https://www.youtube.com/embed/6YCC7IHkzyM?start=2410&amp;end=2465">https://www.youtube.com/embed/6YCC7IHkzyM?start=2410&amp;end=2465</a>
<b>VDCT - Note</b>	Il #Coro delle Pie Donne#
<b>VDC - DOCUMENTAZIONE VIDEO-CINEMATOGRAFICA</b>	
<b>VDCN - Codice identificativo</b>	PCMGV00010
<b>VDCX - Genere</b>	documentazione esistente
<b>VDCP - Tipo/formato</b>	file digitale
<b>VDCA - Denominazione /titolo</b>	Pasqua 2015 - La Processione del Cristo Morto di Gubbio
<b>VDCS - Specifiche</b>	Durata: 0'57" (estratto da 0'18" a 1'15")
<b>VDCR - Autore</b>	TELERADIOGUBBIO
<b>VDCA - Riferimento cronologico</b>	2015/04/03
<b>VDCE - Ente proprietario</b>	TELERADIOGUBBIO
<b>VDCW - Indirizzo web (URL)</b>	<a href="https://www.youtube.com/embed/6YCC7IHkzyM?start=18&amp;end=75">https://www.youtube.com/embed/6YCC7IHkzyM?start=18&amp;end=75</a>
<b>VDCT - Note</b>	Il #Bacio del Cristo Morto#: chiesa di San Domenico
<b>VDC - DOCUMENTAZIONE VIDEO-CINEMATOGRAFICA</b>	
<b>VDCN - Codice identificativo</b>	PCMGV00011
<b>VDCX - Genere</b>	documentazione esistente
<b>VDCP - Tipo/formato</b>	file digitale
<b>VDCA - Denominazione /titolo</b>	Pasqua 2015 - La Processione del Cristo Morto di Gubbio
<b>VDCS - Specifiche</b>	Durata: 2'10" (estratto da 58'20" a 60'30")
<b>VDCR - Autore</b>	TELERADIOGUBBIO
<b>VDCA - Riferimento cronologico</b>	2015/04/03
<b>VDCE - Ente proprietario</b>	TELERADIOGUBBIO

<b>VDCW - Indirizzo web (URL)</b>	<a href="https://www.youtube.com/embed/6YCC7IHkzyM?start=3500&amp;end=3630">https://www.youtube.com/embed/6YCC7IHkzyM?start=3500&amp;end=3630</a>
<b>VDCT - Note</b>	Il #Bacio del Cristo Morto#: chiesa di San Domenico
<b>REG - DOCUMENTAZIONE AUDIO</b>	
<b>REGN - Codice identificativo</b>	PCMGA00002
<b>REGX - Genere</b>	documentazione esistente
<b>REGP - Tipo/formato</b>	file digitale
<b>REGZ - Denominazione /titolo</b>	SCG - I canti della Passione delle Pie Donne di Gubbio: #Piangete in questo dì#
<b>REGS - Specifiche</b>	Durata: 48''
<b>REGA - Autore</b>	Minelli, Luca
<b>REGD - Riferimento cronologico</b>	2015/04/03
<b>REGE - Ente proprietario</b>	Venerabile Confraternita di Santa Croce della Foce di Gubbio
<b>REGW - Indirizzo web (URL)</b>	<a href="https://www.youtube.com/watch?v=Q-4SaSCYRso">https://www.youtube.com/watch?v=Q-4SaSCYRso</a>
<b>FNT - FONTI E DOCUMENTI</b>	
<b>FNTI - Codice identificativo</b>	PCMGDOC0003
<b>FNTX - Genere</b>	documentazione allegata
<b>FNTP - Tipo</b>	trascrizione testo verbale
<b>FNTT - Denominazione /titolo</b>	#Canto della Passione#, #Sparve o Madre# e #Stava Maria Dolente#
<b>FNTA - Autore</b>	Minelli, Luca
<b>FNTD - Riferimento cronologico</b>	2015/00/00
<b>FNTN - Nome archivio</b>	Archivio Venerabile Confraternita di Santa Croce della Foce di Gubbio
<b>FNTK - Nome file digitale</b>	PCMGDOC0003.pdf
<b>FNTO - Note</b>	Trascrizione verbale dei canti eseguiti dal #Coro delle Pie Donne#.
<b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>	
<b>BIBR - Abbreviazione</b>	SALCIARINI 2012
<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia di confronto
<b>BIBF - Tipo</b>	libro
<b>BIBM - Riferimento bibliografico completo</b>	Salciarini Paolo, La Venerabile Confraternita di Santa Croce della Foce e la Processione del Cristo Morto, Unione Tipografica Folignate, Foligno 2012.
<b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>	
<b>BIBR - Abbreviazione</b>	SALCIARINI 2008
<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia di confronto
<b>BIBF - Tipo</b>	libro
<b>BIBM - Riferimento bibliografico completo</b>	Salciarini Paolo, La Venerabile Confraternita di Santa Croce della Foce, in Miserere. La Processione del Venerdì Santo a Gubbio, a cura di Ilias Tasias, L'Arte Grafica, Gubbio 2008, pp. 92-105.
<b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>	
<b>BIBR - Abbreviazione</b>	MENICHETTI 1987



<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia di confronto
<b>BIBF - Tipo</b>	libro
<b>BIBM - Riferimento bibliografico completo</b>	Menichetti Piero Luigi, Storia di Gubbio dalle origini all'Unità d' Italia, vol. I, Petruzzi Editore, Città di Castello 1987.
<b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>	
<b>BIBR - Abbreviazione</b>	LUCARELLI 1888
<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia di confronto
<b>BIBF - Tipo</b>	libro
<b>BIBM - Riferimento bibliografico completo</b>	Lucarelli Oderigi, Memorie e Guida storica di Gubbio, S. Lapi Tipografo Editore, Città di Castello 1888.
<b>RM - RIFERIMENTI AD ALTRE ENTITÀ</b>	
<b>RMF -</b>	MODI   ICCD_MODI_3337419410841   Venerabile Confraternita di Santa Croce della Foce di Gubbio   è in relazione con   Processione del Cristo Morto di Gubbio; Processione del Cristo Morto di Gubbio: canto del #Miserere#.