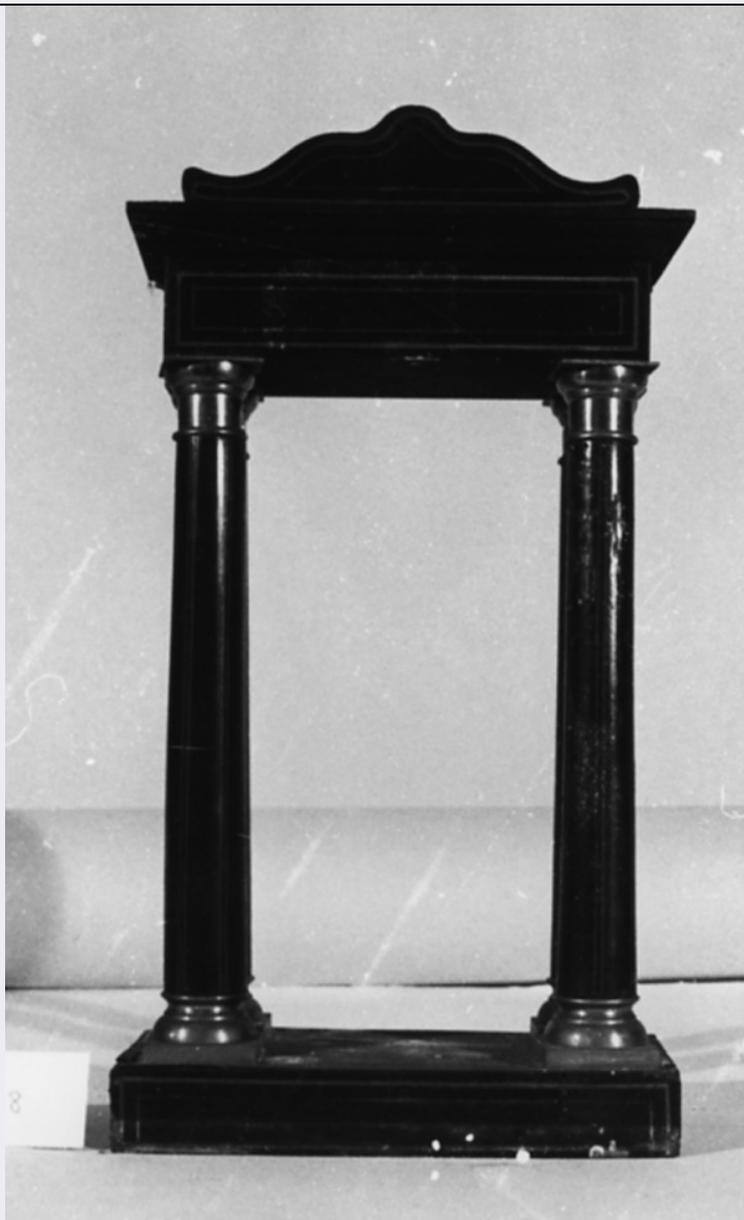


SCHEDA



CD - IDENTIFICAZIONE

TSK - Tipo modulo	MODI
CDR - Codice Regione	10
CDM - Codice Modulo	ICCD_MODI_0759900520841
ESC - Ente schedatore	ICCD
ECP - Ente competente per tutela	ICCD

ACC - ALTRA IDENTIFICAZIONE

ACCE - Ente/soggetto responsabile	Europassione per l'Italia
ACCC - Codice identificativo	ICCD_MODI_0759900520841
OGM - Modalità di individuazione	documentazioni audio-visive
OGM - Modalità di individuazione	dati bibliografici

OGM - Modalità di individuazione	dati di archivio
OGM - Modalità di individuazione	rilevamento sul campo
OG - ENTITA'	
AMB - Ambito di tutela MiC	etnoantropologico
AMA - Ambito di applicazione	entità immateriali
CTG - Categoria	festa-cerimonia
OGD - Definizione	Processione del Cristo Morto di Gubbio: #Bacio del Cristo Morto# e #Unzione delle piaghe di Gesù#
LC - LOCALIZZAZIONE	
LCS - Stato	ITALIA
LCR - Regione	Umbria
LCP - Provincia	PG
LCC - Comune	Gubbio
LCL - Località	GUBBIO
DT - CRONOLOGIA	
DTR - Riferimento cronologico	XXI
CM - CERTIFICAZIONE E GESTIONE DEI DATI	
CMR - Responsabile dei contenuti	Vietri, Luisa
CMC - Responsabile ricerca e redazione	Salciarini, Paolo
CMC - Responsabile ricerca e redazione	Minelli, Luca
CMA - Anno di redazione	2016
CMM - Motivo della redazione del MODI	Inventario patrimonio culturale immateriale Convenzione Unesco 2003/ La rete delle Rappresentazioni della Settimana della Passione: Processione del Cristo Morto di Gubbio: #Bacio del Cristo Morto# e #Unzione delle piaghe di Gesù#
CMS - Note	I redattori del modulo sono membri e rappresentanti della Venerabile Confraternita di Santa Croce della Foce di Gubbio: Paolo Salciarini ne è l'archivista e lo storico, Luca Minelli il camerlengo e l'economista.
ADP - Profilo di accesso	1
OSS - Note sui contenuti del	La Processione del Cristo Morto è organizzata dalla Venerabile Confraternita di Santa Croce della Foce, unica confraternita rimasta in vita a Gubbio, Ente Ecclesiastico impegnato nel tutelare l'omonima chiesa oltre a presenziare e favorire la partecipazione dei fedeli alla Processione con lo scopo di custodire e tramandare la secolare ed ininterrotta tradizione. La Venerabile Confraternita è impegnata tutto l'anno nella direzione, organizzazione e gestione della Processione. Per quanto riguarda il #Bacio del Cristo Morto#, la Confraternita organizza gli apparati processionali il Mercoledì Santo con l'aiuto di confratelli e consorelle e veglia sui simulacri per i tre giorni in cui si svolge il tradizionale rito. Le #Donne di Cantiano#, che unitamente alla Confraternita celebrano il rito della #Unzione delle piaghe di Gesù#, sono cinque e vengono a Gubbio dopo aver preparato precedentemente il balsamo presso la loro cittadina. Il #Coro delle Pie Donne# che accompagna il rito è diretto da Sabrina Morena e

modulo

coordinato dalla Confraternita; conta circa 30 persone. Il Coro è stato ricostituito da alcuni anni dopo un'attenta ricerca storica sui brani della Passione che venivano eseguiti in passato dalle donne di Gubbio. In chiesa si assiste a momenti di profonda preghiera e di silenziosa devozione: persone ammalate, famiglie intere con i propri figli, giovani e meno giovani, turisti e fedeli si recano in chiesa per venerare il Crocifisso. È un afflusso continuo di gente, spesso proveniente dalle campagne più sperdute: un tempo per molti di loro era una delle poche occasioni di venire a Gubbio, alcuni partecipavano successivamente alla Processione portando un grande cero. Tutta la zona intorno alla chiesa si anima per le molte presenze; resta ancora inalterata la tradizione della #ciambella del Venerdì Santo#, venduta nelle botteghe del quartiere di San Martino per la felicità soprattutto dei bambini che, sfruttando la sua forma circolare, l'infilano nel braccio.

DA - DATI ANALITICI**DES - Descrizione**

A partire dalla sera del Giovedì Santo i fedeli eugubini si recano presso la chiesa di San Domenico per adempiere al #Bacio del Cristo Morto#, accompagnato dall'offerta di violette. Il simulacro, preparato per poter essere successivamente portato in processione, è stato appositamente deposto sul cataletto in forma privata la sera del Mercoledì Santo dai confratelli della Venerabile Confraternita di Santa Croce della Foce. Nell'arco della giornata del Venerdì Santo fino alle 19, orario d'inizio della Processione, sfilano dinnanzi al #Cristo Morto# un gran numero di fedeli, che in buona parte poi parteciperanno alla Processione: gente di tutte le età e di qualsiasi ceto sociale. Oltre alle violette vengono offerti anche semplici fiori di campo; la scelta della violetta è legata alla stagionalità ma anche al suo colore, simbolo di lutto. Il #Bacio del Cristo Morto# viene sospeso un'ora prima della partenza della Processione per effettuare il sacro rito dell'#Unzione delle Piaghe di Gesù#, che si svolge sempre all'interno della chiesa di San Domenico. La cerimonia è guidata dal parroco di San Martino che recita l'antica preghiera delle #Cinque Piaghe#. Il #Coro delle Pie Donne# accompagna la cerimonia con alcuni canti del suo repertorio: il #Canto della Passione# o #Lamento delle Pie Donne#, #Sparve o Madre# e #Stava Maria dolente#. Nel frattempo una #Pia Donna# ed il Priore della Confraternita ungono con il balsamo le ferite alle mani, ai piedi e al costato del simulacro del #Cristo Morto#. Nel corso della Sacra Unzione, i fedeli, in coda, si alternano davanti al simulacro del #Cristo Morto# per baciargli i piedi. Nella chiesa, oltre ai canti e alle preghiere, risuona il tintinnio metallico delle offerte dei fedeli.

NSC - Notizie storico critiche

Negli archivi di Gubbio non esistono documenti che descrivano il tradizionale #Bacio del Cristo Morto#. La conformazione del simulacro, con le due braccia amovibili per essere deposto sul cataletto, fa pensare che il rito avesse una tradizione secolare. Prima della riforma liturgica realizzata da Pio XII a metà del secolo scorso, il rituale del #Bacio del Cristo Morto# iniziava il Giovedì Santo e terminava il Sabato Santo alle ore 11. L'#Unzione delle piaghe di Gesù# è una consuetudine che risale agli inizi del '900: porre nelle ferite del Crocifisso della bambagia con il balsamo di Cantiano (sostanza resinosa odorifera) per poi prelevarne dei fiocchi per devozione e preghiera. Lo stato attuale delle piaghe del #Cristo Morto#, contornate da evidenti macchie di colore nero, dimostra più di ogni altra testimonianza il segno di questa antica usanza. Il balsamo di Cantiano era conosciuto fin dall'antichità. Era composto principalmente dall'olio di iperico o di San Giovanni, un preparato classico della tradizione popolare che serviva come vulnerario, si

usava quindi come cura delle ferite e delle scottature. All'olio di iperico venivano aggiunti alcuni aromi forti e anche del balsamo del Perù.

RI - RILEVAMENTO ENTITA' IMMATERIALI

RIM - Rilevamento/contesto rilevamento nel contesto

DRV - DATI DI RILEVAMENTO

DRVL - Rilevatore Salciarini, Paolo

DRVL - Rilevatore Minelli, Luca

DRVD - Data del rilevamento 2015/04/03

CAO - OCCASIONE

CAOD - Denominazione Santa Settimana/ Venerdì Santo

RIC - RICORRENZA

RICP - Periodicità annuale

RICI - Data inizio 2015/04/03

RICF - Data fine 2015/04/03

ATC - ATTORE COLLETTIVO

ATCD - Denominazione #Donne di Cantiano#

ATC - ATTORE COLLETTIVO

ATCD - Denominazione #Coro delle Pie Donne#

ATC - ATTORE COLLETTIVO

ATCD - Denominazione fedeli eugubini

ATC - ATTORE COLLETTIVO

ATCD - Denominazione Venerabile Confraternita di Santa Croce della Foce di Gubbio

DO - DOCUMENTAZIONE

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAN - Codice identificativo PCMGF00021

FTAX - Genere documentazione allegata

FTAP - Tipo fotografia digitale

FTAF - Formato jpg

FTAM - Titolo/didascalia Il #Bacio del Cristo Morto#

FTAA - Autore Grilli, Simone

FTAD - Riferimento cronologico 2015/04/03

FTAE - Ente proprietario Venerabile Confraternita di Santa Croce della Foce di Gubbio

FTAK - Nome file digitale PCMGF00021.JPG

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAN - Codice identificativo PCMGF00022

FTAX - Genere documentazione allegata

FTAP - Tipo fotografia digitale

FTAF - Formato jpg

FTAM - Titolo/didascalia Il #Bacio del Cristo Morto#

FTAA - Autore Filippetti, Francesco

FTAD - Riferimento cronologico	2015/04/03
FTAE - Ente proprietario	Venerabile Confraternita di Santa Croce della Foce di Gubbio
FTAK - Nome file digitale	PCMGF00022.JPG
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAN - Codice identificativo	PCMGF00023
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia digitale
FTAF - Formato	jpg
FTAM - Titolo/didascalia	Il #Bacio del Cristo Morto#
FTAA - Autore	Minelli, Luca
FTAD - Riferimento cronologico	2015/04/03
FTAE - Ente proprietario	Venerabile Confraternita di Santa Croce della Foce di Gubbio
FTAK - Nome file digitale	PCMGF00023.JPG
FTAT - Note	Particolare del gesto del #Bacio del Cristo Morto#. I fedeli in genere lo effettuano baciando i piedi del Crocifisso.
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAN - Codice identificativo	PCMGF00024
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia digitale
FTAF - Formato	jpg
FTAM - Titolo/didascalia	Il #Bacio del Cristo Morto# al termine della Processione
FTAA - Autore	Carmignan, Marco
FTAD - Riferimento cronologico	2015/04/03
FTAE - Ente proprietario	Venerabile Confraternita di Santa Croce della Foce di Gubbio
FTAK - Nome file digitale	PCMGF00024.jpg
FTAT - Note	Al termine della Processione il simulacro del #Cristo Morto# viene ricollocato all'interno della chiesa di San Domenico nella stessa posizione della mattina: i fedeli in ordinata e incessante fila gli rendono omaggio.
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAN - Codice identificativo	PCMGF00025
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia digitale
FTAF - Formato	jpg
FTAM - Titolo/didascalia	Il fiore nel #Bacio del Cristo Morto#
FTAA - Autore	Grilli, Simone
FTAD - Riferimento cronologico	2015/04/03
FTAE - Ente proprietario	Venerabile Confraternita di Santa Croce della Foce di Gubbio
FTAK - Nome file digitale	PCMGF00025.jpg
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAN - Codice identificativo	PCMGF00026

FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia digitale
FTAF - Formato	jpg
FTAM - Titolo/didascalia	Una bambina e il #Bacio del Cristo Morto#
FTAA - Autore	Minelli, Luca
FTAD - Riferimento cronologico	2015/04/03
FTAE - Ente proprietario	Venerabile Confraternita di Santa Croce della Foce di Gubbio
FTAK - Nome file digitale	PCMGEF00026.JPG
FTAT - Note	Una bambina si inginocchia davanti al #Cristo Morto#: è il segno di un popolo che tramanda alle future generazioni la propria cultura e le proprie tradizioni.

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAN - Codice identificativo	PCMGEF00027
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia digitale
FTAF - Formato	jpg
FTAM - Titolo/didascalia	Le piaghe dei piedi del #Cristo Morto#
FTAA - Autore	Filippetti, Francesco
FTAD - Riferimento cronologico	2015/04/03
FTAE - Ente proprietario	Venerabile Confraternita di Santa Croce della Foce di Gubbio
FTAK - Nome file digitale	PCMGEF00027..JPG

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAN - Codice identificativo	PCMGEF00028
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia digitale
FTAF - Formato	jpg
FTAM - Titolo/didascalia	Unzione della piaga della mano sinistra del Cristo
FTAA - Autore	Menichetti, Marco
FTAD - Riferimento cronologico	2015/04/03
FTAE - Ente proprietario	Venerabile Confraternita di Santa Croce della Foce di Gubbio
FTAK - Nome file digitale	PCMGEF00028..JPG
FTAT - Note	Una delle #donne di Cantiano# effettua il rito della #Unzione delle piaghe di Gesù#.

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAN - Codice identificativo	PCMGEF00029
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia digitale
FTAF - Formato	jpg
FTAM - Titolo/didascalia	Unzione della piaga della mano sinistra del Cristo
FTAA - Autore	Filippetti, Francesco
FTAD - Riferimento	

cronologico	2015/04/03
FTAE - Ente proprietario	Venerabile Confraternita di Santa Croce della Foce di Gubbio
FTAK - Nome file digitale	PCMGF00029..JPG
FTAT - Note	Una #donna di Cantiano#, accompagnata da un membro della Confraternita, bacia la piaga della mano sinistra del Cristo.
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAN - Codice identificativo	PCMGF00030
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia digitale
FTAF - Formato	jpg
FTAM - Titolo/didascalia	Il #Bacio# alla piaga della mano sinistra dopo l'#Unzione#
FTAA - Autore	Marignan, Marco
FTAD - Riferimento cronologico	2015/04/03
FTAE - Ente proprietario	Venerabile Confraternita di Santa Croce della Foce di Gubbio
FTAK - Nome file digitale	PCMGF00030..JPG
VDC - DOCUMENTAZIONE VIDEO-CINEMATOGRAFICA	
VDCN - Codice identificativo	PCMGV00008
VDCX - Genere	documentazione esistente
VDCP - Tipo/formato	file digitale
VDCA - Denominazione /titolo	Pasqua 2015 - La Processione del Cristo Morto di Gubbio
VDCS - Specifiche	Durata: 2'12" (estratto da 0'03" a 2'15")
VDCR - Autore	Morini, Daniele
VDCD - Riferimento cronologico	2015/04/03
VDCE - Ente proprietario	Morini, Daniele
VDCW - Indirizzo web (URL)	https://www.youtube.com/embed/JvvEjlx9TZE?start=3&end=135
VDCT - Note	#Unzione delle piaghe di Gesù#
VDC - DOCUMENTAZIONE VIDEO-CINEMATOGRAFICA	
VDCN - Codice identificativo	PCMGV00009
VDCX - Genere	documentazione esistente
VDCP - Tipo/formato	file digitale
VDCA - Denominazione /titolo	Pasqua 2015 - La Processione del Cristo Morto di Gubbio
VDCS - Specifiche	Durata: 0'55" (estratto da 40'10" a 41'05")
VDCR - Autore	TELERADIOGUBBIO
VDCD - Riferimento cronologico	2015/04/03
VDCE - Ente proprietario	TELERADIOGUBBIO
VDCW - Indirizzo web (URL)	https://www.youtube.com/embed/6YCC7IHkzyM?start=2410&end=2465

VDCT - Note	Il #Coro delle Pie Donne#
VDC - DOCUMENTAZIONE VIDEO-CINEMATOGRAFICA	
VDCN - Codice identificativo	PCMGV00010
VDCX - Genere	documentazione esistente
VDPC - Tipo/formato	file digitale
VDCA - Denominazione /titolo	Pasqua 2015 - La Processione del Cristo Morto di Gubbio
VDCS - Specifiche	Durata: 0'57" (estratto da 0'18" a 1'15")
VDCR - Autore	TELERADIOGUBBIO
VDCD - Riferimento cronologico	2015/04/03
VDCE - Ente proprietario	TELERADIOGUBBIO
VDCW - Indirizzo web (URL)	https://www.youtube.com/embed/6YCC7IHkzyM?start=18&end=75
VDCT - Note	Il #Bacio del Cristo Morto#: chiesa di San Domenico
VDC - DOCUMENTAZIONE VIDEO-CINEMATOGRAFICA	
VDCN - Codice identificativo	PCMGV00011
VDCX - Genere	documentazione esistente
VDPC - Tipo/formato	file digitale
VDCA - Denominazione /titolo	Pasqua 2015 - La Processione del Cristo Morto di Gubbio
VDCS - Specifiche	Durata: 2'10" (estratto da 58'20" a 60'30")
VDCR - Autore	TELERADIOGUBBIO
VDCD - Riferimento cronologico	2015/04/03
VDCE - Ente proprietario	TELERADIOGUBBIO
VDCW - Indirizzo web (URL)	https://www.youtube.com/embed/6YCC7IHkzyM?start=3500&end=3630
VDCT - Note	Il #Bacio del Cristo Morto#: chiesa di San Domenico
REG - DOCUMENTAZIONE AUDIO	
REGN - Codice identificativo	PCMGA00002
REGX - Genere	documentazione esistente
REGP - Tipo/formato	file digitale
REGZ - Denominazione /titolo	SCG - I canti della Passione delle Pie Donne di Gubbio: #Piangete in questo dì#
REGS - Specifiche	Durata: 48"
REGA - Autore	Minelli, Luca
REGD - Riferimento cronologico	2015/04/03
REGE - Ente proprietario	Venerabile Confraternita di Santa Croce della Foce di Gubbio
REGW - Indirizzo web (URL)	https://www.youtube.com/watch?v=Q-4SaSCYRso

FNT - FONTI E DOCUMENTI	
FNTI - Codice identificativo	PCMGDOC0003
FNTX - Genere	documentazione allegata
FNTP - Tipo	trascrizione testo verbale
FNTT - Denominazione /titolo	#Canto della Passione#, #Sparve o Madre# e #Stava Maria Dolente#
FNTA - Autore	Minelli, Luca
FNTD - Riferimento cronologico	2015/00/00
FNTN - Nome archivio	Archivio Venerabile Confraternita di Santa Croce della Foce di Gubbio
FNTK - Nome file digitale	PCMGDOC0003.pdf
FNTO - Note	Trascrizione verbale dei canti eseguiti dal #Coro delle Pie Donne#.
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBR - Abbreviazione	SALCIARINI 2012
BIBX - Genere	bibliografia di confronto
BIBF - Tipo	libro
BIBM - Riferimento bibliografico completo	Salciarini Paolo, La Venerabile Confraternita di Santa Croce della Foce e la Processione del Cristo Morto, Unione Tipografica Folignate, Foligno 2012.
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBR - Abbreviazione	SALCIARINI 2008
BIBX - Genere	bibliografia di confronto
BIBF - Tipo	libro
BIBM - Riferimento bibliografico completo	Salciarini Paolo, La Venerabile Confraternita di Santa Croce della Foce, in Miserere. La Processione del Venerdì Santo a Gubbio, a cura di Ilias Tasias, L'Arte Grafica, Gubbio 2008, pp. 92-105.
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBR - Abbreviazione	MENICHETTI 1987
BIBX - Genere	bibliografia di confronto
BIBF - Tipo	libro
BIBM - Riferimento bibliografico completo	Menichetti Piero Luigi, Storia di Gubbio dalle origini all'Unità d'Italia, vol. I, Petrucci Editore, Città di Castello 1987.
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBR - Abbreviazione	LUCARELLI 1888
BIBX - Genere	bibliografia di confronto
BIBF - Tipo	libro
BIBM - Riferimento bibliografico completo	Lucarelli Oderigi, Memorie e Guida storica di Gubbio, S. Lapi Tipografo Editore, Città di Castello 1888.
RM - RIFERIMENTI AD ALTRE ENTITÀ	
RMF -	MODI ICCD_MODI_3337419410841 Venerabile Confraternita di Santa Croce della Foce di Gubbio è in relazione con Processione del Cristo Morto di Gubbio; Processione del Cristo Morto di Gubbio: canto del #Miserere#.