

SCHEDA

CD - IDENTIFICAZIONE

TSK - Tipo modulo	MODI
CDR - Codice Regione	08
CDM - Codice Modulo	ICCD_MODI_7440646829451
ESC - Ente schedatore	ICCD
ECP - Ente competente per tutela	ICCD

ACC - ALTRA IDENTIFICAZIONE

ACCE - Ente/soggetto responsabile	Europassione per l'Italia
ACCC - Codice identificativo	ICCD_MODI_7440646829451
OGM - Modalità di individuazione	documentazioni audio-visive
OGM - Modalità di individuazione	fonti orali
OGM - Modalità di individuazione	rilevamento sul campo

OG - ENTITA'

AMB - Ambito di tutela MiC	etnoantropologico
AMA - Ambito di applicazione	entità immateriali
CTG - Categoria	saperi, tecniche
OGD - Definizione	Sacra Rappresentazione della Via Crucis Vivente di Frassinoro: allestimento delle stazioni e ruolo dei #capistazione#

LC - LOCALIZZAZIONE

LCS - Stato	ITALIA
LCR - Regione	Emilia-Romagna
LCP - Provincia	MO
LCC - Comune	Frassinoro

DT - CRONOLOGIA

DTR - Riferimento cronologico	XXI
-------------------------------	-----

CM - CERTIFICAZIONE E GESTIONE DEI DATI

CMR - Responsabile dei contenuti	Vietri, Luisa
CMC - Responsabile ricerca e redazione	Pazzaglia, Don Luca
CMC - Responsabile ricerca e redazione	Turrini, Andrea
CMC - Responsabile ricerca e redazione	Tazzioli, Paola
CMC - Responsabile ricerca e redazione	Marcolini, Morena
CMC - Responsabile ricerca e redazione	Agno, Michele

CMA - Anno di redazione	2018
CMM - Motivo della redazione del MODI	Inventario patrimonio culturale immateriale Convenzione Unesco 2003/ La rete delle Rappresentazioni della Settimana della Passione: Sacra Rappresentazione della Via Crucis Vivente di Frassinoro: allestimento delle stazioni e ruolo dei #capistazione#
CMS - Note	I redattori del modulo sono membri e rappresentanti del Comitato Via Crucis Vivente APS di Frassinoro: Don Luca Pazzaglia riveste il ruolo di Presidente, Andrea Turrini di Vice Presidente, Paola Tazzioli e Morena Marcolini di Consigliere, Michele Ageno di Segretario.
ADP - Profilo di accesso	1
OSS - Note sui contenuti del modulo	Il #capostazione# non viene nominato dal Comitato Via Crucis Vivente, ma è una figura che si tramanda di padre in figlio. Capita così, che le stazioni della Via Crucis vengano curate dalla stessa famiglia, per generazioni: non è raro trovare durante gli allestimenti, nonno, padre e nipote lavorare assieme. Le scenografie di alcune stazioni sono pezzi storici, anch'esse tramandate. Ad esempio, la scenografia della stazione #Gesù è caricato della Croce#, raffigurante il Sinedrio, risalente agli anni '70 del secolo scorso, costruita a mano da #Cicco#, zio dell'attuale #capostazione#. I #capistazione# hanno inoltre il compito di custodire i costumi, alcuni dei quali (Maria, Maddalena, Maria di Cleofa, San Giovanni) sono confezionati direttamente dal Comitato, data la ricorrenza del personaggio.
DA - DATI ANALITICI	
DES - Descrizione	Le stazioni della Via Crucis Vivente di Frassinoro sono 15, una in più rispetto alla tradizionale Via Crucis. Ogni stazione è coordinata da un #capostazione#, che ha la responsabilità dell'allestimento e del reclutamento dei personaggi. L'allestimento viene eseguito nel rispetto del contesto storico dell'epoca. Le stazioni che ripropongono l'ambientazione della città di Gerusalemme (#Gesù condannato a morte#, #Gesù caricato della croce#, #Gesù cade la prima volta#, #Gesù incontro la Madre#, #Gesù è aiutato dal Cireneo#, #Veronica asciuga il volto di Gesù#, #Gesù cade la seconda volta#, #Gesù incontra le Pie Donne# e #Gesù cade per la terza volta#), prevedono messe in scena più articolate e quindi si iniziano a predisporre le scenografie tre/quattro giorni prima della Rappresentazione. Per le altre stazioni, i lavori iniziano due giorni prima. Sono circa 250 le persone coinvolte nell'allestimento delle stazioni. Il "Comitato Via Crucis Vivente APS" di Frassinoro, il giorno prima dell'evento, consegna ad ogni #capostazione# l'equipaggiamento dei soldati romani: scudi, elmi, corazze, daghe, calighe. Il #capostazione# sceglie il personaggio che interpreta Gesù e, il Venerdì Santo, lo accompagna alla sede del Comitato per farlo preparare con trucco, parrucca e corona di spine (quest'ultima esclusa per il Cristo che inscena l'#Orto degli Ulivi#).
	Fu da una missione ad opera dei Padri Passionisti nel giugno del 1865 che nacque nei frassinoresi il desiderio di costituire una "Pia Unione della SS. Croce e Passione di Gesù Cristo" Nel 1906 l'allora parroco Don Francesco Bernardi annotava con entusiasmo nella cronaca parrocchiale: "Fu in quest'anno la prima volta che io feci la solenne processione del Cristo Morto, solita farsi ogni 3 anni, la sera del Venerdì santo che cadeva il 13 aprile 1906". Fino al 1918 la Processione del Cristo Morto, nota solo in ambito paesano, fu composta da quattordici #quadri#, come indicato dalla Chiesa. L'allestimento dei #quadri# fu lasciato all'immaginazione e all'intraprendenza dei gruppi familiari partecipanti. I personaggi

NSC - Notizie storico critiche

vestivano abiti del vivere quotidiano e i soldati uniformi militari dell'epoca. Non era raro vedere alcuni #quadri# ripetuti più volte (ad esempio #Il Calvario#). A partire dal 1921 la Via Crucis o Processione del Venerdì Santo vide la partecipazione di pellegrini provenienti dai comuni limitrofi, l'organizzazione si stabilizzò e venne creato un comitato organizzatore, che si riuniva periodicamente e che ad ogni convocazione stilava un verbale. Dal 1946 la Via Crucis Vivente di Frassinoro fu dotata di un'organizzazione definitiva: la Sacra Rappresentazione diventò un evento religioso-culturale, fu costituito un Comitato d'onore (oggi sostituito da un Comitato organizzativo), si iniziò a pubblicizzare l'evento, che così godette di una notevole affluenza di pellegrini. Sotto la guida del Comitato si cercò di dare un'impronta scenica sempre più reale alla Rappresentazione attraverso un'accurata ricerca delle scene di vita quotidiana del tempo. Nel 1952 comparve per la prima volta un #quadro# d'apertura denominato #Gesù nell'Orto degli Ulivi#. La particolarità della Via Crucis Vivente di Frassinoro è la staticità dei #quadri#: i vari personaggi restano fermi in pose plastiche, mentre la folla dei pellegrini sfila silenziosa ed in preghiera.

RI - RILEVAMENTO ENTITA' IMMATERIALI

RIM - Rilevamento/contesto	rilevamento nel contesto
-----------------------------------	--------------------------

DRV - DATI DI RILEVAMENTO

DRVL - Rilevatore	Pazzaglia, Don Luca
--------------------------	---------------------

DRVL - Rilevatore	Magnoni, Francesco
--------------------------	--------------------

DRVD - Data del rilevamento	2015/03/30
------------------------------------	------------

DRVD - Data del rilevamento	2015/04/02
------------------------------------	------------

CAO - OCCASIONE

CAOD - Denominazione	lavoro
-----------------------------	--------

CAO - OCCASIONE

CAOD - Denominazione	comunicazione su richiesta
-----------------------------	----------------------------

ATI - ATTORE INDIVIDUALE

ATIR - Ruolo	#capostazione#
---------------------	----------------

ATID - Nome	Marcolini, Goffredo #Mela#
--------------------	----------------------------

ATIA - Note	#Gesù nell'Orto degli Ulivi#
--------------------	------------------------------

ATI - ATTORE INDIVIDUALE

ATIR - Ruolo	#capostazione#
---------------------	----------------

ATID - Nome	Zanotti, Albertino
--------------------	--------------------

ATIA - Note	#Gesù è condannato a morte#
--------------------	-----------------------------

ATI - ATTORE INDIVIDUALE

ATIR - Ruolo	#capostazione#
---------------------	----------------

ATID - Nome	Tollari, Giuliano
--------------------	-------------------

ATIA - Note	#Gesù è caricato della croce#
--------------------	-------------------------------

ATI - ATTORE INDIVIDUALE

ATIR - Ruolo	#capostazione#
---------------------	----------------

ATID - Nome	Fontana, Vittorio
--------------------	-------------------

ATIA - Note	#Gesù cade la prima volta#
--------------------	----------------------------

ATI - ATTORE INDIVIDUALE**ATIR - Ruolo** #capostazione#**ATID - Nome** Bertucci, Anastasia**ATIA - Note** #Gesù incontra sua Madre#**ATI - ATTORE INDIVIDUALE****ATIR - Ruolo** #capostazione#**ATID - Nome** Marcolini, Erika**ATIA - Note** #Gesù è aiutato dal Cireneo#**ATI - ATTORE INDIVIDUALE****ATIR - Ruolo** #capostazione#**ATID - Nome** Piacentini, Manuele #Mòser#**ATIA - Note** #Gesù è asciugato dalla Veronica#**ATI - ATTORE INDIVIDUALE****ATIR - Ruolo** #capostazione#**ATID - Nome** Fontana, Federica**ATIA - Note** #Gesù cade la seconda volta#**ATI - ATTORE INDIVIDUALE****ATIR - Ruolo** #capostazione#**ATID - Nome** Tollari, Paola**ATIA - Note** #Gesù incontra le Pie Donne#**ATI - ATTORE INDIVIDUALE****ATIR - Ruolo** #capostazione#**ATID - Nome** Marcolini, Giuseppe #Barbetta#**ATIA - Note** #Gesù cade per la terza volta#**ATI - ATTORE INDIVIDUALE****ATIR - Ruolo** #capostazione#**ATID - Nome** Tazzioli, Paola**ATIA - Note** #Gesù è spogliato dalle vesti#**ATI - ATTORE INDIVIDUALE****ATIR - Ruolo** #capostazione#**ATID - Nome** Giannasi, Susy**ATIA - Note** #Gesù è inchiodato alla croce#**ATI - ATTORE INDIVIDUALE****ATIR - Ruolo** #capostazione#**ATID - Nome** Biondini, Maria Chiara**ATIA - Note** #Gesù muore sulla croce#**ATI - ATTORE INDIVIDUALE****ATIR - Ruolo** #capostazione#**ATID - Nome** Biondini, Liliana**ATIA - Note** #Gesù è deposto dalla croce#**ATI - ATTORE INDIVIDUALE****ATIR - Ruolo** #capostazione#

ATID - Nome	Turrini, Andrea #Tutù#
ATIA - Note	#Gesù è posto nel sepolcro#
ATC - ATTORE COLLETTIVO	
ATCD - Denominazione	“Comitato Via Crucis Vivente APS” di Frassinoro
DO - DOCUMENTAZIONE	
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAN - Codice identificativo	VCVFF010
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia digitale (file)
FTAF - Formato	jpg
FTAM - Titolo/didascalia	Allestimento I stazione #Gesù è condannato a morte#
FTAA - Autore	Fontanesi, Silvano
FTAD - Riferimento cronologico	2015/03/31
FTAE - Ente proprietario	“Comitato Via Crucis Vivente APS” di Frassinoro
FTAK - Nome file digitale	VCVFF010.jpg
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAN - Codice identificativo	VCVFF011
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia digitale (file)
FTAF - Formato	jpg
FTAM - Titolo/didascalia	Allestimento II stazione #Gesù è caricato della croce#
FTAA - Autore	Fontanesi, Silvano
FTAD - Riferimento cronologico	2015/03/31
FTAE - Ente proprietario	“Comitato Via Crucis Vivente APS” di Frassinoro
FTAK - Nome file digitale	VCVFF011.jpg
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAN - Codice identificativo	VCVFF012
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia digitale (file)
FTAF - Formato	jpg
FTAM - Titolo/didascalia	Allestimento IV stazione #Gesù incontra sua Madre#
FTAA - Autore	Fontanesi, Silvano
FTAD - Riferimento cronologico	2015/03/31
FTAE - Ente proprietario	“Comitato Via Crucis Vivente APS” di Frassinoro
FTAK - Nome file digitale	VCVFF012.jpg
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAN - Codice identificativo	VCVFF013
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia digitale (file)
FTAF - Formato	jpg

FTAM - Titolo/didascalia	Allestimento V stazione #Gesù è aiutato dal Cireneo#
FTAA - Autore	Fontanesi, Silvano
FTAD - Riferimento cronologico	2015/03/31
FTAE - Ente proprietario	“Comitato Via Crucis Vivente APS” di Frassinoro
FTAK - Nome file digitale	VCVFF013.jpg
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAN - Codice identificativo	VCVFF014
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia digitale (file)
FTAF - Formato	jpg
FTAM - Titolo/didascalia	Allestimento VI stazione #Gesù incontra la Veronica#
FTAA - Autore	Fontanesi, Silvano
FTAD - Riferimento cronologico	2015/03/31
FTAE - Ente proprietario	“Comitato Via Crucis Vivente APS” di Frassinoro
FTAK - Nome file digitale	VCVFF014.jpg
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAN - Codice identificativo	VCVFF015
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia digitale (file)
FTAF - Formato	jpg
FTAM - Titolo/didascalia	Allestimento VII stazione #Gesù cade per la seconda volta#
FTAA - Autore	Fontanesi, Silvano
FTAD - Riferimento cronologico	2015/03/31
FTAE - Ente proprietario	“Comitato Via Crucis Vivente APS” di Frassinoro
FTAK - Nome file digitale	VCVFF015.jpg
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAN - Codice identificativo	VCVFF016
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia digitale (file)
FTAF - Formato	jpg
FTAM - Titolo/didascalia	Allestimento VIII stazione #Gesù incontra le Pie Donne#
FTAA - Autore	Fontanesi, Silvano
FTAD - Riferimento cronologico	2015/03/31
FTAE - Ente proprietario	“Comitato Via Crucis Vivente APS” di Frassinoro
FTAK - Nome file digitale	VCVFF016.jpg
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAN - Codice identificativo	VCVFF017
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia digitale (file)

FTAF - Formato	jpg
FTAM - Titolo/didascalia	Allestimento IX stazione #Gesù cade per la terza volta#
FTAA - Autore	Fontanesi, Silvano
FTAD - Riferimento cronologico	2015/03/31
FTAE - Ente proprietario	“Comitato Via Crucis Vivente APS” di Frassinoro
FTAK - Nome file digitale	VCVFF017.jpg
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAN - Codice identificativo	VCVFF018
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia digitale (file)
FTAF - Formato	jpg
FTAM - Titolo/didascalia	Allestimento X stazione #Gesù è spogliato delle vesti#
FTAA - Autore	Fontanesi, Silvano
FTAD - Riferimento cronologico	2015/03/31
FTAE - Ente proprietario	“Comitato Via Crucis Vivente APS” di Frassinoro
FTAK - Nome file digitale	VCVFF018.jpg
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAN - Codice identificativo	VCVFF019
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia digitale (file)
FTAF - Formato	jpg
FTAM - Titolo/didascalia	Allestimento XI stazione #Gesù è inchiodato alla croce#
FTAA - Autore	Fontanesi, Silvano
FTAD - Riferimento cronologico	2015/03/31
FTAK - Nome file digitale	VCVFF019.jpg
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAN - Codice identificativo	VCVFF020
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia digitale (file)
FTAF - Formato	jpg
FTAM - Titolo/didascalia	Allestimento XII stazione #Gesù muore in croce#
FTAA - Autore	Fontanesi, Silvano
FTAD - Riferimento cronologico	2015/03/31
FTAK - Nome file digitale	VCVFF020.jpg
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAN - Codice identificativo	VCVFF021
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia digitale (file)
FTAF - Formato	jpg

FTAM - Titolo/didascalia	Allestimento XIV stazione #Gesù è deposto nel sepolcro#
FTAA - Autore	Fontanesi, Silvano
FTAD - Riferimento cronologico	2015/03/31
FTAK - Nome file digitale	VCVFF021.jpg
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAN - Codice identificativo	VCVFF022
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia digitale (file)
FTAF - Formato	jpg
FTAM - Titolo/didascalia	I #barattolai# posizionano i barattoli
FTAA - Autore	Fontanesi, Silvano
FTAD - Riferimento cronologico	2015/03/31
FTAK - Nome file digitale	VCVFF022.jpg
FTAT - Note	Posizionamento dei barattoli che saranno poi accesi ad inizio della Processione.
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAN - Codice identificativo	VCVFF023
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia digitale (file)
FTAF - Formato	jpg
FTAM - Titolo/didascalia	Un #barattolaio# riempie di gasolio il barattolo
FTAA - Autore	Fontanesi, Silvano
FTAD - Riferimento cronologico	2015/03/31
FTAK - Nome file digitale	VCVFF023.jpg
FTAT - Note	Il #barattolaio# prepara il barattolo con il gasolio per poi essere pronto all'accensione.
VDC - DOCUMENTAZIONE VIDEO-CINEMATOGRAFICA	
VDCN - Codice identificativo	VCVFFV002
VDCX - Genere	documentazione esistente
VDCP - Tipo/formato	file digitale
VDCA - Denominazione /titolo	Via Crucis Vivente - Capistazione
VDCS - Specifiche	Durata: 37'26"
VDCR - Autore	Magnoni, Francesco
VDCD - Riferimento cronologico	2015/03/31
VDCE - Ente proprietario	"Comitato Via Crucis Vivente APS" di Frassinoro
VDCW - Indirizzo web (URL)	https://youtu.be/UVD4-VP06To
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBR - Abbreviazione	TOLLARI 1994

BIBX - Genere	bibliografia di confronto
BIBF - Tipo	libro
BIBM - Riferimento bibliografico completo	Tollari Giuliano, Pietra su pietra dagli intimi ricordi – Via Crucis Vivente di Frassinoro, Roma 1994.
BIBN - Note	Autore frassinorese.
RM - RIFERIMENTI AD ALTRE ENTITÀ	
RMF -	MODI ICCD_MODI_0918697129451 “Comitato Via Crucis Vivente APS” di Frassinoro è in relazione con Sacra Rappresentazione della Via Crucis Vivente di Frassinoro