

# SCHEMA

## CD - IDENTIFICAZIONE

TSK - Tipo modulo	MODI
CDR - Codice Regione	08
CDM - Codice Modulo	ICCD_MODI_7440646829451
ESC - Ente schedatore	ICCD
ECP - Ente competente per tutela	ICCD

## ACC - ALTRA IDENTIFICAZIONE

ACCE - Ente/soggetto responsabile	Europassione per l'Italia
ACCC - Codice identificativo	ICCD_MODI_7440646829451
OGM - Modalità di individuazione	documentazioni audio-visive
OGM - Modalità di individuazione	fonti orali
OGM - Modalità di individuazione	rilevamento sul campo

## OG - ENTITA'

AMB - Ambito di tutela MiC	etnoantropologico
AMA - Ambito di applicazione	entità immateriali
CTG - Categoria	saperi, tecniche
OGD - Definizione	Sacra Rappresentazione della Via Crucis Vivente di Frassinoro: allestimento delle stazioni e ruolo dei #capistazione#

## LC - LOCALIZZAZIONE

LCS - Stato	ITALIA
LCR - Regione	Emilia-Romagna
LCP - Provincia	MO
LCC - Comune	Frassinoro

## DT - CRONOLOGIA

DTR - Riferimento cronologico	XXI
-------------------------------	-----

## CM - CERTIFICAZIONE E GESTIONE DEI DATI

CMR - Responsabile dei contenuti	Vietri, Luisa
CMC - Responsabile ricerca e redazione	Pazzaglia, Don Luca
CMC - Responsabile ricerca e redazione	Turrini, Andrea
CMC - Responsabile ricerca e redazione	Tazzioli, Paola
CMC - Responsabile ricerca e redazione	Marcolini, Morena
CMC - Responsabile ricerca e redazione	Agno, Michele

<b>CMA - Anno di redazione</b>	2018
<b>CMM - Motivo della redazione del MODI</b>	Inventario patrimonio culturale immateriale Convenzione Unesco 2003/ La rete delle Rappresentazioni della Settimana della Passione: Sacra Rappresentazione della Via Crucis Vivente di Frassinoro: allestimento delle stazioni e ruolo dei #capistazione#
<b>CMS - Note</b>	I redattori del modulo sono membri e rappresentanti del Comitato Via Crucis Vivente APS di Frassinoro: Don Luca Pazzaglia riveste il ruolo di Presidente, Andrea Turrini di Vice Presidente, Paola Tazzioli e Morena Marcolini di Consigliere, Michele Ageno di Segretario.
<b>ADP - Profilo di accesso</b>	1
<b>OSS - Note sui contenuti del modulo</b>	Il #capostazione# non viene nominato dal Comitato Via Crucis Vivente, ma è una figura che si tramanda di padre in figlio. Capita così, che le stazioni della Via Crucis vengano curate dalla stessa famiglia, per generazioni: non è raro trovare durante gli allestimenti, nonno, padre e nipote lavorare assieme. Le scenografie di alcune stazioni sono pezzi storici, anch'esse tramandate. Ad esempio, la scenografia della stazione #Gesù è caricato della Croce#, raffigurante il Sinedrio, risalente agli anni '70 del secolo scorso, costruita a mano da #Cicco#, zio dell'attuale #capostazione#. I #capistazione# hanno inoltre il compito di custodire i costumi, alcuni dei quali (Maria, Maddalena, Maria di Cleofa, San Giovanni) sono confezionati direttamente dal Comitato, data la ricorrenza del personaggio.
<b>DA - DATI ANALITICI</b>	
<b>DES - Descrizione</b>	Le stazioni della Via Crucis Vivente di Frassinoro sono 15, una in più rispetto alla tradizionale Via Crucis. Ogni stazione è coordinata da un #capostazione#, che ha la responsabilità dell'allestimento e del reclutamento dei personaggi. L'allestimento viene eseguito nel rispetto del contesto storico dell'epoca. Le stazioni che ripropongono l'ambientazione della città di Gerusalemme (#Gesù condannato a morte#, #Gesù caricato della croce#, #Gesù cade la prima volta#, #Gesù incontro la Madre#, #Gesù è aiutato dal Cireneo#, #Veronica asciuga il volto di Gesù#, #Gesù cade la seconda volta#, #Gesù incontra le Pie Donne# e #Gesù cade per la terza volta#), prevedono messe in scena più articolate e quindi si iniziano a predisporre le scenografie tre/quattro giorni prima della Rappresentazione. Per le altre stazioni, i lavori iniziano due giorni prima. Sono circa 250 le persone coinvolte nell'allestimento delle stazioni. Il "Comitato Via Crucis Vivente APS" di Frassinoro, il giorno prima dell'evento, consegna ad ogni #capostazione# l'equipaggiamento dei soldati romani: scudi, elmi, corazze, daghe, calighe. Il #capostazione# sceglie il personaggio che interpreta Gesù e, il Venerdì Santo, lo accompagna alla sede del Comitato per farlo preparare con trucco, parrucca e corona di spine (quest'ultima esclusa per il Cristo che inscena l'#Orto degli Ulivi#).
	Fu da una missione ad opera dei Padri Passionisti nel giugno del 1865 che nacque nei frassinoresi il desiderio di costituire una "Pia Unione della SS. Croce e Passione di Gesù Cristo" Nel 1906 l'allora parroco Don Francesco Bernardi annotava con entusiasmo nella cronaca parrocchiale: "Fu in quest'anno la prima volta che io feci la solenne processione del Cristo Morto, solita farsi ogni 3 anni, la sera del Venerdì santo che cadeva il 13 aprile 1906". Fino al 1918 la Processione del Cristo Morto, nota solo in ambito paesano, fu composta da quattordici #quadri#, come indicato dalla Chiesa. L'allestimento dei #quadri# fu lasciato all'immaginazione e all'intraprendenza dei gruppi familiari partecipanti. I personaggi

**NSC - Notizie storico critiche**

vestivano abiti del vivere quotidiano e i soldati uniformi militari dell'epoca. Non era raro vedere alcuni #quadri# ripetuti più volte (ad esempio #Il Calvario#). A partire dal 1921 la Via Crucis o Processione del Venerdì Santo vide la partecipazione di pellegrini provenienti dai comuni limitrofi, l'organizzazione si stabilizzò e venne creato un comitato organizzatore, che si riuniva periodicamente e che ad ogni convocazione stilava un verbale. Dal 1946 la Via Crucis Vivente di Frassinoro fu dotata di un'organizzazione definitiva: la Sacra Rappresentazione diventò un evento religioso-culturale, fu costituito un Comitato d'onore (oggi sostituito da un Comitato organizzativo), si iniziò a pubblicizzare l'evento, che così godette di una notevole affluenza di pellegrini. Sotto la guida del Comitato si cercò di dare un'impronta scenica sempre più reale alla Rappresentazione attraverso un'accurata ricerca delle scene di vita quotidiana del tempo. Nel 1952 comparve per la prima volta un #quadro# d'apertura denominato #Gesù nell'Orto degli Ulivi#. La particolarità della Via Crucis Vivente di Frassinoro è la staticità dei #quadri#: i vari personaggi restano fermi in pose plastiche, mentre la folla dei pellegrini sfila silenziosa ed in preghiera.

**RI - RILEVAMENTO ENTITA' IMMATERIALI**

<b>RIM - Rilevamento/contesto</b>	rilevamento nel contesto
-----------------------------------	--------------------------

**DRV - DATI DI RILEVAMENTO**

<b>DRVL - Rilevatore</b>	Pazzaglia, Don Luca
--------------------------	---------------------

<b>DRVL - Rilevatore</b>	Magnoni, Francesco
--------------------------	--------------------

<b>DRVD - Data del rilevamento</b>	2015/03/30
------------------------------------	------------

<b>DRVD - Data del rilevamento</b>	2015/04/02
------------------------------------	------------

**CAO - OCCASIONE**

<b>CAOD - Denominazione</b>	lavoro
-----------------------------	--------

**CAO - OCCASIONE**

<b>CAOD - Denominazione</b>	comunicazione su richiesta
-----------------------------	----------------------------

**ATI - ATTORE INDIVIDUALE**

<b>ATIR - Ruolo</b>	#capostazione#
---------------------	----------------

<b>ATID - Nome</b>	Marcolini, Goffredo #Mela#
--------------------	----------------------------

<b>ATIA - Note</b>	#Gesù nell'Orto degli Ulivi#
--------------------	------------------------------

**ATI - ATTORE INDIVIDUALE**

<b>ATIR - Ruolo</b>	#capostazione#
---------------------	----------------

<b>ATID - Nome</b>	Zanotti, Albertino
--------------------	--------------------

<b>ATIA - Note</b>	#Gesù è condannato a morte#
--------------------	-----------------------------

**ATI - ATTORE INDIVIDUALE**

<b>ATIR - Ruolo</b>	#capostazione#
---------------------	----------------

<b>ATID - Nome</b>	Tollari, Giuliano
--------------------	-------------------

<b>ATIA - Note</b>	#Gesù è caricato della croce#
--------------------	-------------------------------

**ATI - ATTORE INDIVIDUALE**

<b>ATIR - Ruolo</b>	#capostazione#
---------------------	----------------

<b>ATID - Nome</b>	Fontana, Vittorio
--------------------	-------------------

<b>ATIA - Note</b>	#Gesù cade la prima volta#
--------------------	----------------------------

**ATI - ATTORE INDIVIDUALE****ATIR - Ruolo** #capostazione#**ATID - Nome** Bertucci, Anastasia**ATIA - Note** #Gesù incontra sua Madre#**ATI - ATTORE INDIVIDUALE****ATIR - Ruolo** #capostazione#**ATID - Nome** Marcolini, Erika**ATIA - Note** #Gesù è aiutato dal Cireneo#**ATI - ATTORE INDIVIDUALE****ATIR - Ruolo** #capostazione#**ATID - Nome** Piacentini, Manuele #Mòser#**ATIA - Note** #Gesù è asciugato dalla Veronica#**ATI - ATTORE INDIVIDUALE****ATIR - Ruolo** #capostazione#**ATID - Nome** Fontana, Federica**ATIA - Note** #Gesù cade la seconda volta#**ATI - ATTORE INDIVIDUALE****ATIR - Ruolo** #capostazione#**ATID - Nome** Tollari, Paola**ATIA - Note** #Gesù incontra le Pie Donne#**ATI - ATTORE INDIVIDUALE****ATIR - Ruolo** #capostazione#**ATID - Nome** Marcolini, Giuseppe #Barbetta#**ATIA - Note** #Gesù cade per la terza volta#**ATI - ATTORE INDIVIDUALE****ATIR - Ruolo** #capostazione#**ATID - Nome** Tazzioli, Paola**ATIA - Note** #Gesù è spogliato dalle vesti#**ATI - ATTORE INDIVIDUALE****ATIR - Ruolo** #capostazione#**ATID - Nome** Giannasi, Susy**ATIA - Note** #Gesù è inchiodato alla croce#**ATI - ATTORE INDIVIDUALE****ATIR - Ruolo** #capostazione#**ATID - Nome** Biondini, Maria Chiara**ATIA - Note** #Gesù muore sulla croce#**ATI - ATTORE INDIVIDUALE****ATIR - Ruolo** #capostazione#**ATID - Nome** Biondini, Liliana**ATIA - Note** #Gesù è deposto dalla croce#**ATI - ATTORE INDIVIDUALE****ATIR - Ruolo** #capostazione#

<b>ATID - Nome</b>	Turrini, Andrea #Tutù#
<b>ATIA - Note</b>	#Gesù è posto nel sepolcro#
<b>ATC - ATTORE COLLETTIVO</b>	
<b>ATCD - Denominazione</b>	“Comitato Via Crucis Vivente APS” di Frassinoro
<b>DO - DOCUMENTAZIONE</b>	
<b>FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA</b>	
<b>FTAN - Codice identificativo</b>	VCVFF010
<b>FTAX - Genere</b>	documentazione allegata
<b>FTAP - Tipo</b>	fotografia digitale (file)
<b>FTAF - Formato</b>	jpg
<b>FTAM - Titolo/didascalia</b>	Allestimento I stazione #Gesù è condannato a morte#
<b>FTAA - Autore</b>	Fontanesi, Silvano
<b>FTAD - Riferimento cronologico</b>	2015/03/31
<b>FTAE - Ente proprietario</b>	“Comitato Via Crucis Vivente APS” di Frassinoro
<b>FTAK - Nome file digitale</b>	VCVFF010.jpg
<b>FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA</b>	
<b>FTAN - Codice identificativo</b>	VCVFF011
<b>FTAX - Genere</b>	documentazione allegata
<b>FTAP - Tipo</b>	fotografia digitale (file)
<b>FTAF - Formato</b>	jpg
<b>FTAM - Titolo/didascalia</b>	Allestimento II stazione #Gesù è caricato della croce#
<b>FTAA - Autore</b>	Fontanesi, Silvano
<b>FTAD - Riferimento cronologico</b>	2015/03/31
<b>FTAE - Ente proprietario</b>	“Comitato Via Crucis Vivente APS” di Frassinoro
<b>FTAK - Nome file digitale</b>	VCVFF011.jpg
<b>FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA</b>	
<b>FTAN - Codice identificativo</b>	VCVFF012
<b>FTAX - Genere</b>	documentazione allegata
<b>FTAP - Tipo</b>	fotografia digitale (file)
<b>FTAF - Formato</b>	jpg
<b>FTAM - Titolo/didascalia</b>	Allestimento IV stazione #Gesù incontra sua Madre#
<b>FTAA - Autore</b>	Fontanesi, Silvano
<b>FTAD - Riferimento cronologico</b>	2015/03/31
<b>FTAE - Ente proprietario</b>	“Comitato Via Crucis Vivente APS” di Frassinoro
<b>FTAK - Nome file digitale</b>	VCVFF012.jpg
<b>FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA</b>	
<b>FTAN - Codice identificativo</b>	VCVFF013
<b>FTAX - Genere</b>	documentazione allegata
<b>FTAP - Tipo</b>	fotografia digitale (file)
<b>FTAF - Formato</b>	jpg

<b>FTAM - Titolo/didascalia</b>	Allestimento V stazione #Gesù è aiutato dal Cireneo#
<b>FTAA - Autore</b>	Fontanesi, Silvano
<b>FTAD - Riferimento cronologico</b>	2015/03/31
<b>FTAE - Ente proprietario</b>	“Comitato Via Crucis Vivente APS” di Frassinoro
<b>FTAK - Nome file digitale</b>	VCVFF013.jpg
<b>FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA</b>	
<b>FTAN - Codice identificativo</b>	VCVFF014
<b>FTAX - Genere</b>	documentazione allegata
<b>FTAP - Tipo</b>	fotografia digitale (file)
<b>FTAF - Formato</b>	jpg
<b>FTAM - Titolo/didascalia</b>	Allestimento VI stazione #Gesù incontra la Veronica#
<b>FTAA - Autore</b>	Fontanesi, Silvano
<b>FTAD - Riferimento cronologico</b>	2015/03/31
<b>FTAE - Ente proprietario</b>	“Comitato Via Crucis Vivente APS” di Frassinoro
<b>FTAK - Nome file digitale</b>	VCVFF014.jpg
<b>FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA</b>	
<b>FTAN - Codice identificativo</b>	VCVFF015
<b>FTAX - Genere</b>	documentazione allegata
<b>FTAP - Tipo</b>	fotografia digitale (file)
<b>FTAF - Formato</b>	jpg
<b>FTAM - Titolo/didascalia</b>	Allestimento VII stazione #Gesù cade per la seconda volta#
<b>FTAA - Autore</b>	Fontanesi, Silvano
<b>FTAD - Riferimento cronologico</b>	2015/03/31
<b>FTAE - Ente proprietario</b>	“Comitato Via Crucis Vivente APS” di Frassinoro
<b>FTAK - Nome file digitale</b>	VCVFF015.jpg
<b>FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA</b>	
<b>FTAN - Codice identificativo</b>	VCVFF016
<b>FTAX - Genere</b>	documentazione allegata
<b>FTAP - Tipo</b>	fotografia digitale (file)
<b>FTAF - Formato</b>	jpg
<b>FTAM - Titolo/didascalia</b>	Allestimento VIII stazione #Gesù incontra le Pie Donne#
<b>FTAA - Autore</b>	Fontanesi, Silvano
<b>FTAD - Riferimento cronologico</b>	2015/03/31
<b>FTAE - Ente proprietario</b>	“Comitato Via Crucis Vivente APS” di Frassinoro
<b>FTAK - Nome file digitale</b>	VCVFF016.jpg
<b>FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA</b>	
<b>FTAN - Codice identificativo</b>	VCVFF017
<b>FTAX - Genere</b>	documentazione allegata
<b>FTAP - Tipo</b>	fotografia digitale (file)

<b>FTAF - Formato</b>	jpg
<b>FTAM - Titolo/didascalia</b>	Allestimento IX stazione #Gesù cade per la terza volta#
<b>FTAA - Autore</b>	Fontanesi, Silvano
<b>FTAD - Riferimento cronologico</b>	2015/03/31
<b>FTAE - Ente proprietario</b>	“Comitato Via Crucis Vivente APS” di Frassinoro
<b>FTAK - Nome file digitale</b>	VCVFF017.jpg
<b>FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA</b>	
<b>FTAN - Codice identificativo</b>	VCVFF018
<b>FTAX - Genere</b>	documentazione allegata
<b>FTAP - Tipo</b>	fotografia digitale (file)
<b>FTAF - Formato</b>	jpg
<b>FTAM - Titolo/didascalia</b>	Allestimento X stazione #Gesù è spogliato delle vesti#
<b>FTAA - Autore</b>	Fontanesi, Silvano
<b>FTAD - Riferimento cronologico</b>	2015/03/31
<b>FTAE - Ente proprietario</b>	“Comitato Via Crucis Vivente APS” di Frassinoro
<b>FTAK - Nome file digitale</b>	VCVFF018.jpg
<b>FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA</b>	
<b>FTAN - Codice identificativo</b>	VCVFF019
<b>FTAX - Genere</b>	documentazione allegata
<b>FTAP - Tipo</b>	fotografia digitale (file)
<b>FTAF - Formato</b>	jpg
<b>FTAM - Titolo/didascalia</b>	Allestimento XI stazione #Gesù è inchiodato alla croce#
<b>FTAA - Autore</b>	Fontanesi, Silvano
<b>FTAD - Riferimento cronologico</b>	2015/03/31
<b>FTAK - Nome file digitale</b>	VCVFF019.jpg
<b>FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA</b>	
<b>FTAN - Codice identificativo</b>	VCVFF020
<b>FTAX - Genere</b>	documentazione allegata
<b>FTAP - Tipo</b>	fotografia digitale (file)
<b>FTAF - Formato</b>	jpg
<b>FTAM - Titolo/didascalia</b>	Allestimento XII stazione #Gesù muore in croce#
<b>FTAA - Autore</b>	Fontanesi, Silvano
<b>FTAD - Riferimento cronologico</b>	2015/03/31
<b>FTAK - Nome file digitale</b>	VCVFF020.jpg
<b>FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA</b>	
<b>FTAN - Codice identificativo</b>	VCVFF021
<b>FTAX - Genere</b>	documentazione allegata
<b>FTAP - Tipo</b>	fotografia digitale (file)
<b>FTAF - Formato</b>	jpg

<b>FTAM - Titolo/didascalia</b>	Allestimento XIV stazione #Gesù è deposto nel sepolcro#
<b>FTAA - Autore</b>	Fontanesi, Silvano
<b>FTAD - Riferimento cronologico</b>	2015/03/31
<b>FTAK - Nome file digitale</b>	VCVFF021.jpg
<b>FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA</b>	
<b>FTAN - Codice identificativo</b>	VCVFF022
<b>FTAX - Genere</b>	documentazione allegata
<b>FTAP - Tipo</b>	fotografia digitale (file)
<b>FTAF - Formato</b>	jpg
<b>FTAM - Titolo/didascalia</b>	I #barattolai# posizionano i barattoli
<b>FTAA - Autore</b>	Fontanesi, Silvano
<b>FTAD - Riferimento cronologico</b>	2015/03/31
<b>FTAK - Nome file digitale</b>	VCVFF022.jpg
<b>FTAT - Note</b>	Posizionamento dei barattoli che saranno poi accessi ad inizio della Processione.
<b>FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA</b>	
<b>FTAN - Codice identificativo</b>	VCVFF023
<b>FTAX - Genere</b>	documentazione allegata
<b>FTAP - Tipo</b>	fotografia digitale (file)
<b>FTAF - Formato</b>	jpg
<b>FTAM - Titolo/didascalia</b>	Un #barattolaio# riempie di gasolio il barattolo
<b>FTAA - Autore</b>	Fontanesi, Silvano
<b>FTAD - Riferimento cronologico</b>	2015/03/31
<b>FTAK - Nome file digitale</b>	VCVFF023.jpg
<b>FTAT - Note</b>	Il #barattolaio# prepara il barattolo con il gasolio per poi essere pronto all'accensione.
<b>VDC - DOCUMENTAZIONE VIDEO-CINEMATOGRAFICA</b>	
<b>VDCN - Codice identificativo</b>	VCVFFV002
<b>VDCX - Genere</b>	documentazione esistente
<b>VDCP - Tipo/formato</b>	file digitale
<b>VDCA - Denominazione /titolo</b>	Via Crucis Vivente - Capistazione
<b>VDCS - Specifiche</b>	Durata: 37'26"
<b>VDCR - Autore</b>	Magnoni, Francesco
<b>VDCD - Riferimento cronologico</b>	2015/03/31
<b>VDCE - Ente proprietario</b>	"Comitato Via Crucis Vivente APS" di Frassinoro
<b>VDCW - Indirizzo web (URL)</b>	<a href="https://youtu.be/UVD4-VP06To">https://youtu.be/UVD4-VP06To</a>
<b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>	
<b>BIBR - Abbreviazione</b>	TOLLARI 1994

<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia di confronto
<b>BIBF - Tipo</b>	libro
<b>BIBM - Riferimento bibliografico completo</b>	Tollari Giuliano, Pietra su pietra dagli intimi ricordi – Via Crucis Vivente di Frassinoro, Roma 1994.
<b>BIBN - Note</b>	Autore frassinorese.
<b>RM - RIFERIMENTI AD ALTRE ENTITÀ</b>	
<b>RMF -</b>	MODI   ICCD_MODI_0918697129451   “Comitato Via Crucis Vivente APS” di Frassinoro   è in relazione con   Sacra Rappresentazione della Via Crucis Vivente di Frassinoro