

SCHEDA

CD - IDENTIFICAZIONE

TSK - Tipo modulo	MODI
CDR - Codice Regione	06
CDM - Codice Modulo	ICCD_MODI_7780047200841
ESC - Ente schedatore	ICCD
ECP - Ente competente per tutela	ICCD

ACC - ALTRA IDENTIFICAZIONE

ACCE - Ente/soggetto responsabile	Europassione per l'Italia
ACCC - Codice identificativo	ICCD_MODI_7780047200841
OGM - Modalità di individuazione	documentazioni audio-visive
OGM - Modalità di individuazione	rilevamento sul campo

OG - ENTITA'

AMB - Ambito di tutela MiC	etnoantropologico
AMA - Ambito di applicazione	entità immateriali
CTG - Categoria	tecniche
OGD - Definizione	Sacra Rappresentazione del Venerdì Santo di Ciconicco: costruzione dei palchi

LC - LOCALIZZAZIONE

LCS - Stato	ITALIA
LCR - Regione	Friuli-Venezia Giulia
LCP - Provincia	UD
LCC - Comune	Fagagna
LCL - Località	FAGAGNA

PVL - ALTRO TOPONIMO

PVLT - Toponimo	Ciconicco
-----------------	-----------

DT - CRONOLOGIA

DTR - Riferimento cronologico	XXI
-------------------------------	-----

CM - CERTIFICAZIONE E GESTIONE DEI DATI

CMR - Responsabile dei contenuti	Vietri, Luisa
CMC - Responsabile ricerca e redazione	Itollo, Sara
CMC - Responsabile ricerca e redazione	Itollo, Giulia
CMC - Responsabile ricerca e redazione	Rosson, Anna
CMC - Responsabile ricerca e redazione	Schiffo, Andrea

CMA - Anno di redazione	2016
CMM - Motivo della redazione del MODI	Inventario patrimonio culturale immateriale Convenzione Unesco 2003/ La rete delle Rappresentazioni della Settimana della Passione: Sacra Rappresentazione del Venerdì Santo di Ciconicco: Sacra Rappresentazione del Venerdì Santo di Ciconicco: costruzione dei palchi
CMS - Note	La redazione del modulo è stata effettuata dai seguenti membri e rappresentanti dell'Associazione Culturale "Un Grup di Amis" di Ciconicco: Andrea Schiffo (presidente), Anna Rosson (revisore dei conti), Flavio Sialino (consigliere), Giulia Itollo (consigliere), Luigi Romanello (revisore dei conti), Sara Itollo (consigliere), Serena Martini (consigliere), Simone Doraponti (segretario), Stefano Tonello (vice-presidente).
ADP - Profilo di accesso	1
OSS - Note sui contenuti del modulo	Nell'organizzazione e realizzazione della Sacra Rappresentazione del Venerdì Santo di Ciconicco è coinvolta tutta la popolazione del paese. Tre mesi prima della Rappresentazione iniziano le prove, mentre nel frattempo la Squadra Costumi si occupa della preparazione dei costumi. Le scene statiche si svolgono sui palchi predisposti per l'occasione mediante strutture in legno fissate al terreno erboso ed adornate nelle settimane precedenti con le scenografie studiate dalla scenografa e messe in opera da una decina di lavoratori. I materiali utili per la costruzione dei palchi, quali pali, picchetti, #murali# e pedane, sono ospitati all'interno di un fienile adibito a deposito nel cortile di Serena, membro attivo dell'Associazione "Un grup di amis".
DA - DATI ANALITICI	
DES - Descrizione	Nel mese di febbraio si procede alla costruzione dei palchi di legno che ospiteranno alcune scene della Sacra Rappresentazione del Venerdì Santo: l' #Inquisizione#, l' #Ultima Cena#, il #Sinedrio#, #Pilato# e la #Resurrezione#. I materiali vengono caricati su un carro e trasportati in collina con un trattore, quindi scaricati e coperti con dei teli di nylon tra una giornata e l'altra di avanzamento dei lavori. Per la costruzione si osservano i seguenti passi: si piantano in primo luogo dei picchetti prendendo le misure del palco in base alle pedane da utilizzare: esse infatti hanno misura 1,25 x 2,50 m e pertanto i palchi assumeranno dimensioni multiple di queste. In seconda istanza si inizia a piantare il primo picchetto attorno al quale si svilupperà la struttura; in funzione di esso e delle misure prese viene piantato il secondo picchetto andando a formare uno dei lati del palco; ai due picchetti si fissa poi un #murale# (trave); si procede in seguito piantando uno ad uno gli altri picchetti e fissando i #murali# da un picchetto all'altro, completando quindi il perimetro della struttura. A questo punto si vanno a piantare ulteriori picchetti di sostegno e a impostare, in funzione della dimensione dei pannelli (solitamente a distanza di 1,25 m centro/fine), i #murali# compresi entro il perimetro del palco ed utili a sorreggere ed unire le pedane. Tra i #murali# vengono quindi posti – perpendicolarmente ad essi – dei #trés# ovvero pezzi di travetto che servono ad evitare il cedimento delle pedane nello spazio compreso tra due #murali#. Composto lo scheletro del palco, si va in ultimo a posizionare le pedane come "coperchio"; queste cadranno proprio sopra ai #murali# in modo da poter essere fissate ad essi cosicché non scivolino. L'altezza massima di un palco non può superare i 90 cm dal suolo. Per il fissaggio di tutti i pezzi vengono utilizzate viti di varia dimensione, trapani per bucare il legno ed avvitatori; per le misure vengono usati metri avvolgibili e per la verifica dell'inclinazione livelli a bolla. Per piantare i picchetti viene

utilizzato un #pal di fier# (palo di ferro appuntito) per realizzare le buche ed una #mazza a due mani#. Durante il montaggio può essere necessario il ridimensionamento di alcune travi o #murali# per il quale si utilizza un'apposita sega circolare. Il tempo impiegato per la costruzione di un palco varia in funzione della complessità della sua forma, della dimensione, del numero di lavoratori coinvolti (il numero ideale è 3) e dell'irregolarità del suolo su cui va posizionato: mediamente i lavoratori impiegano dalle 2 alle 4 ore per la costruzione di un palco.

NSC - Notizie storico critiche

L'Associazione Culturale "Un Grup di Amis" nasce nell'inverno del 1976 costituita da un gruppo di giovani per dar vita ad un "foglio" che testimoniassero la volontà di quelle giovani generazioni di reagire alla tragedia disgregante del terremoto attraverso l'impegno personale, per valorizzare le peculiarità del paese, le sue tradizioni, la sua storia. Nasce così il primo numero del giornale "CICUNINS SIMPRI MIOR" realizzato da un primo nucleo di giovani che, con entusiasmo ed idee, si propongono di dare continuità al giornale, ma intendono anche "esplorare" altre strade alla ricerca delle proprie radici. Con questi obiettivi, l'Associazione ha continuato ininterrottamente ad operare fino ad oggi, riuscendo non solo a rinnovarsi nelle persone e nelle iniziative ma anche a stare al passo con i tempi sotto il profilo giuridico. Infatti, da Associazione spontanea si legalizza nel 1984 ed iscrive la testata del proprio "foglio" in Tribunale nel 1986. In questi trentanove anni di storia le iniziative sono state molteplici e si sono orientate su due direttrici: la prima rivolta più specificamente alla gente del paese e delle comunità limitrofe; la seconda tesa a promuovere iniziative di un certo livello culturale che hanno trovato ampio consenso non solo a livello locale ma anche regionale e oltre. Tutte queste iniziative hanno avuto il pregio di aver reso partecipe buona parte della gente di Ciconicco: l'esempio più significativo di questo coinvolgimento è senza dubbio la #Via Crucis#. La Sacra Rappresentazione in costume della Passione e Morte di N. S. Gesù Cristo di Ciconicco comincia ad essere rappresentata per la prima volta nel 1979. Inizialmente la #Via Crucis# veniva realizzata con quadri viventi lungo le vie del paese, durante la tradizionale Processione del Venerdì Santo. Successivamente la Sacra Rappresentazione è stata ospitata sul piazzale della chiesa dei Santi Cosma e Damiano per poi trovare definitiva sistemazione sulle colline che sovrastano l'abitato di Ciconicco.

RI - RILEVAMENTO ENTITA' IMMATERIALI

RIM - Rilevamento/contesto rilevamento nel contesto

DRV - DATI DI RILEVAMENTO

DRVL - Rilevatore	Itollo, Sara
DRVL - Rilevatore	Itollo, Giulia
DRVL - Rilevatore	Rosson, Anna
DRVL - Rilevatore	Schiffo, Andrea
DRVD - Data del rilevamento	2015/03/08

CAO - OCCASIONE

CAOD - Denominazione lavoro

ATC - ATTORE COLLETTIVO

ATCD - Denominazione Associazione Culturale "Un Grup di Amis" di Ciconicco

DO - DOCUMENTAZIONE

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAN - Codice identificativo	SRCF00021
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia digitale
FTAF - Formato	jpg
FTAM - Titolo/didascalia	Costruzione dei palchi 1
FTAA - Autore	Schiffo, Andrea
FTAD - Riferimento cronologico	2015/03/08
FTAE - Ente proprietario	Associazione Culturale "Un Grup di Amis" di Ciconicco
FTAK - Nome file digitale	SRCF00021.jpeg

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAN - Codice identificativo	SRCF00022
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia digitale
FTAF - Formato	jpg
FTAM - Titolo/didascalia	Costruzione dei palchi 2
FTAA - Autore	Schiffo, Andrea
FTAD - Riferimento cronologico	2015/03/08
FTAE - Ente proprietario	Associazione Culturale "Un Grup di Amis" di Ciconicco
FTAK - Nome file digitale	SRCF00022.jpeg

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAN - Codice identificativo	SRCF00023
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia digitale
FTAF - Formato	jpg
FTAM - Titolo/didascalia	Costruzione dei palchi 3
FTAA - Autore	Schiffo, Andrea
FTAD - Riferimento cronologico	2015/03/08
FTAE - Ente proprietario	Associazione Culturale "Un Grup di Amis" di Ciconicco
FTAK - Nome file digitale	SRCF00023.jpg

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAN - Codice identificativo	SRCF00024
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia digitale
FTAF - Formato	jpg
FTAM - Titolo/didascalia	Costruzione dei palchi 4
FTAA - Autore	Schiffo, Andrea
FTAD - Riferimento cronologico	2015/03/08
FTAE - Ente proprietario	Associazione Culturale "Un Grup di Amis" di Ciconicco

FTAK - Nome file digitale	SRCF00024.jpg
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAN - Codice identificativo	SRCF00025
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia digitale
FTAF - Formato	jpg
FTAM - Titolo/didascalia	Costruzione dei palchi 5
FTAA - Autore	Schiffo, Andrea
FTAD - Riferimento cronologico	2015/03/08
FTAE - Ente proprietario	Associazione Culturale "Un Grup di Amis" di Ciconicco
FTAK - Nome file digitale	SRCF00025.jpg
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAN - Codice identificativo	SRCF00026
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia digitale
FTAF - Formato	jpg
FTAM - Titolo/didascalia	Costruzione dei palchi 6
FTAA - Autore	Schiffo, Andrea
FTAD - Riferimento cronologico	2015/03/08
FTAE - Ente proprietario	Associazione Culturale "Un Grup di Amis" di Ciconicco
FTAK - Nome file digitale	SRCF00026.jpg
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAN - Codice identificativo	SRCF00027
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia digitale
FTAF - Formato	jpg
FTAM - Titolo/didascalia	Costruzione dei palchi 7
FTAA - Autore	Schiffo, Andrea
FTAD - Riferimento cronologico	2015/03/08
FTAE - Ente proprietario	Associazione Culturale "Un Grup di Amis" di Ciconicco
FTAK - Nome file digitale	SRCF00027.jpg
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAN - Codice identificativo	SRCF00028
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia digitale
FTAF - Formato	jpg
FTAM - Titolo/didascalia	Costruzione dei palchi 8
FTAA - Autore	Schiffo, Andrea
FTAD - Riferimento cronologico	2015/03/08

FTAE - Ente proprietario	Associazione Culturale “Un Grup di Amis” di Ciconicco
FTAK - Nome file digitale	SRCF00028.jpg
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAN - Codice identificativo	SRCF00029
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia digitale
FTAF - Formato	jpg
FTAM - Titolo/didascalia	Costruzione dei palchi 9
FTAA - Autore	Schiffo, Andrea
FTAD - Riferimento cronologico	2015/03/08
FTAE - Ente proprietario	Associazione Culturale “Un Grup di Amis” di Ciconicco
FTAK - Nome file digitale	SRCF00029.jpeg
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAN - Codice identificativo	SRCF00030
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia digitale
FTAF - Formato	jpg
FTAM - Titolo/didascalia	Costruzione dei palchi 10
FTAA - Autore	Schiffo, Andrea
FTAD - Riferimento cronologico	2015/03/08
FTAE - Ente proprietario	Associazione Culturale “Un Grup di Amis” di Ciconicco
FTAK - Nome file digitale	SRCF00030.jpeg
RM - RIFERIMENTI AD ALTRE ENTITÀ	
RMF -	MODI ICCD_MODI_9931532200841 Associazione Culturale “Un Grup di Amis” di Ciconicco è in relazione con Sacra Rappresentazione del Venerdì Santo di Ciconicco; Sacra Rappresentazione del Venerdì Santo di Ciconicco: la #Deposizione#.