

SCHEDA

CD - IDENTIFICAZIONE

TSK - Tipo modulo	MODI
CDR - Codice Regione	19
CDM - Codice Modulo	ICCD_MODI_0151588399741
ESC - Ente schedatore	ICCD
ECP - Ente competente per tutela	ICCD

ACC - ALTRA IDENTIFICAZIONE

ACCE - Ente/soggetto responsabile	Europassione per l'Italia
ACCC - Codice identificativo	ICCD_MODI_0151588399741
OGM - Modalità di individuazione	documentazioni audio-visive
OGM - Modalità di individuazione	dati di archivio
OGM - Modalità di individuazione	fonti orali
OGM - Modalità di individuazione	rilevamento sul campo

OG - ENTITA'

AMB - Ambito di tutela MiC	etnoantropologico
AMA - Ambito di applicazione	entità immateriali
CTG - Categoria	teniche
OGD - Definizione	Sacra Rappresentazione della Passione di Cristo di Cianciana: fabbricazione delle torce
OGN - Denominazione	Li Torci

LC - LOCALIZZAZIONE

LCS - Stato	ITALIA
LCR - Regione	Sicilia
LCP - Provincia	AG
LCC - Comune	Cianciana
LCL - Località	CIANCIANA
PVG - Area storico-geografica	Valle del Platani

DT - CRONOLOGIA

DTR - Riferimento cronologico	XXI
-------------------------------	-----

CM - CERTIFICAZIONE E GESTIONE DEI DATI

CMR - Responsabile dei contenuti	Vietri, Luisa
CMC - Responsabile ricerca e redazione	D'Angelo, Gerlando (referente responsabile)
CMC - Responsabile ricerca e redazione	Cammarata, Mario

CMC - Responsabile ricerca e redazione	D'Angelo, Domenico
CMC - Responsabile ricerca e redazione	Sciurba, Maria
CMC - Responsabile ricerca e redazione	Caltagirone, Elisa
CMA - Anno di redazione	2016
CMM - Motivo della redazione del MODI	Inventario patrimonio culturale immateriale Convenzione Unesco 2003/ La rete delle Rappresentazioni della Settimana della Passione: Sacra Rappresentazione della Passione di Cristo di Cianciana: fabbricazione delle torce
CMS - Note	I redattori del modulo sono membri e rappresentanti dell'Associazione "Settimana Santa" di Cianciana: Gerlando D'Angelo ne è il presidente, Domenico D'Angelo il vice presidente, dirigente Maria Sciurba detta Marika, Mario Cammarata il regista, Elisa Caltagirone la mascotte.
ADP - Profilo di accesso	1
OSS - Note sui contenuti del modulo	Le materie prime usate oggi per fabbricare le torce sono sempre le stesse di una volta: canne, cera (paraffina), cera d'api, tela di juta, spago. La cera viene recuperata dai ceri inutilizzati o non del tutto consumati che vengono raccolti durante l'anno nelle varie parrocchie e dalle lanterne di cera che si trovano nei loculi del cimitero; la cera d'api invece viene offerta, anch'essa gratuitamente, dagli allevatori amatoriali di api. Le canne utilizzate vengono raccolte nelle campagne e si scelgono le più grosse e le più dritte; lo spago viene offerto gratuitamente dai cordai del paese; la tela di juta si ricava, in parte, dal riciclo dei sacchi di tela, ampiamente usati in agricoltura, la restante parte viene comprata in base alla quantità necessaria. Le torce accese hanno una durata che varia dalle 3 alle 4 ore circa. La loro durata è condizionata dal vento, dal tipo di cera e dalla qualità della manifattura. Annualmente il numero di torce varia da 120 a 150. Nel 2015 le torce sono state utilizzate dai soldati romani il Mercoledì Santo durante il #Preludio#, il Giovedì Santo durante la Sacra Rappresentazione e per la Processione dell'#Ecce Homo#, #Lu viaggia#. Il Venerdì Santo, all'imbrunire, vengono accese per illuminare il #Calvario#, la #Deposizione#, l'#Urna# con il Cristo deposto e la Processione. Le torce utilizzate per i tre giorni sono state 134.
DA - DATI ANALITICI	
DES - Descrizione	La prima operazione nella fabbricazione delle torce prevede che le cere vengano messe a bollire in un calderone e fatte sciogliere. Per realizzare una torcia la tela di juta viene tagliata nella misura di 70 x 120 cm. Le canne vengono pulite e tagliate della lunghezza di 220 cm. Una volta che la cera diventa liquida al punto giusto, la tela, un pezzo alla volta, viene calata e immersa nella cera liquida per due minuti, il tempo giusto per impregnarsi. Con un bastone la tela si tira fuori dal calderone e si lascia colare per altri due minuti. È già pronta per essere arrotolata sulla parte superiore della canna per la sua lunghezza di 120 cm, lasciando fuoriuscire dall'estremità superiore della canna tela di juta per circa 4 cm, lo stoppino della torcia. La canna, in posizione orizzontale, viene fatta girare sulla tela e per ogni giro la mano stringe e scivola verso l'alto per non creare vuoti d'aria; il tutto avviene con la tela ancora calda e la cera non solidificata. Finita tale operazione, subito la tela viene legata con lo spago, partendo dal basso verso lo stoppino e poi ritornando verso il basso, dove viene bloccato al punto di partenza. Raggiunto il numero di torce programmato, su ognuna di

	queste si effettua infine una colata di cera per tutta la lunghezza della tela di juta arrotolata, in modo da rendere compatti spago e tela.
NSC - Notizie storico critiche	Le torce utilizzate dall'Associazione "Settimana Santa" di Cianciana vengono realizzate nello stesso modo ogni anno dal 1870, anno in cui è iniziata la rappresentazione vivente della Passione di Cristo a Cianciana. Le torce sono realizzate dagli stessi associati, in particolare dai più giovani sotto la supervisione dei più anziani ed esperti associati: si tratta di un modo per trasmettere alle nuove generazioni i saperi tecnici per procurarsi e quindi utilizzare le materie prime necessarie alla realizzazione delle torce.
RI - RILEVAMENTO ENTITA' IMMATERIALI	
RIM - Rilevamento/contesto	rilevamento nel contesto
DRV - DATI DI RILEVAMENTO	
DRVL - Rilevatore	D'Angelo, Gerlando
DRVL - Rilevatore	D'Angelo, Domenico
DRVL - Rilevatore	Sciurba, Maria
DRVL - Rilevatore	Cammarata, Mario
DRVL - Rilevatore	Caltagirone, Elisa
DRVD - Data del rilevamento	2015/03/10
CAO - OCCASIONE	
CAOD - Denominazione	lavoro
RIC - RICORRENZA	
RICP - Periodicità	annuale
ATI - ATTORE INDIVIDUALE	
ATIR - Ruolo	Addetto alla pulizia dei ceri riciclati
ATID - Nome	La Corte, Calogero
ATI - ATTORE INDIVIDUALE	
ATIR - Ruolo	Addetto alla pulizia delle canne
ATID - Nome	Grassadonia, Salvatore
ATI - ATTORE INDIVIDUALE	
ATIR - Ruolo	Addetto al taglio della tela e all'avvolgimento dello spago
ATID - Nome	D'Angelo, Domenico
ATI - ATTORE INDIVIDUALE	
ATIR - Ruolo	Addetto al taglio della tela
ATID - Nome	Caruso, Antonio
ATI - ATTORE INDIVIDUALE	
ATIR - Ruolo	Addetto al taglio della tela e all'avvolgimento della tela
ATID - Nome	Fortunato, Matteo
ATI - ATTORE INDIVIDUALE	
ATIR - Ruolo	Addetto all'avvolgimento della tela
ATID - Nome	D'Angelo, Gerlando
ATI - ATTORE INDIVIDUALE	
ATIR - Ruolo	Addetto all'avvolgimento della tela
ATID - Nome	Pace, Federico

ATI - ATTORE INDIVIDUALE	
ATIR - Ruolo	Addetto all'avvolgimento della tela
ATID - Nome	Loria, Gianluigi
ATI - ATTORE INDIVIDUALE	
ATIR - Ruolo	Addetto alla legatura delle torce
ATID - Nome	Cusumano, Giuseppe
ATI - ATTORE INDIVIDUALE	
ATIR - Ruolo	Addetto alla legatura delle torce
ATID - Nome	Pace, Girolamo
ATI - ATTORE INDIVIDUALE	
ATIR - Ruolo	Addetto alla legatura delle torce
ATID - Nome	Tornatore, Ciro
ATC - ATTORE COLLETTIVO	
ATCD - Denominazione	Associazione "Settimana Santa" di Cianciana
DO - DOCUMENTAZIONE	
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAN - Codice identificativo	PCCF00021
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia digitale
FTAF - Formato	jpg
FTAM - Titolo/didascalia	Pulizia dei ceri riciclati
FTAA - Autore	D'Angelo, Gerlando
FTAD - Riferimento cronologico	2015/03/10
FTAE - Ente proprietario	Associazione "Settimana Santa" di Cianciana
FTAK - Nome file digitale	PCCF00021.jpg
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAN - Codice identificativo	PCCF00022
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia digitale
FTAF - Formato	jpg
FTAM - Titolo/didascalia	Ceri da riciclare già puliti
FTAA - Autore	D'Angelo, Gerlando
FTAD - Riferimento cronologico	2015/03/10
FTAE - Ente proprietario	Associazione "Settimana Santa" di Cianciana
FTAK - Nome file digitale	PCCF00022.jpg
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAN - Codice identificativo	PCCF00023
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia digitale
FTAF - Formato	jpg
FTAM - Titolo/didascalia	Pulizia delle canne

FTAA - Autore	D'Angelo, Gerlando
FTAD - Riferimento cronologico	2015/03/10
FTAE - Ente proprietario	Associazione "Settimana Santa" di Cianciana
FTAK - Nome file digitale	PCCF00023.jpg
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAN - Codice identificativo	PCCF00024
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia digitale
FTAF - Formato	jpg
FTAM - Titolo/didascalia	Taglio della tela e arrotolamento dello spago
FTAA - Autore	D'Angelo, Gerlando
FTAD - Riferimento cronologico	2015/03/10
FTAE - Ente proprietario	Associazione "Settimana Santa" di Cianciana
FTAK - Nome file digitale	PCCF00024.JPG
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAN - Codice identificativo	PCCF00025
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia digitale
FTAF - Formato	jpg
FTAM - Titolo/didascalia	Ceri sciolti nel calderone e immersione della tela
FTAA - Autore	D'Angelo, Gerlando
FTAD - Riferimento cronologico	2015/03/10
FTAE - Ente proprietario	Associazione "Settimana Santa" di Cianciana
FTAK - Nome file digitale	PCCF00025.jpg
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAN - Codice identificativo	PCCF00026
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia digitale
FTAF - Formato	jpg
FTAM - Titolo/didascalia	Tela inzuppata di cera dal calderone
FTAA - Autore	D'Angelo, Gerlando
FTAD - Riferimento cronologico	2015/03/10
FTAE - Ente proprietario	Associazione "Settimana Santa" di Cianciana
FTAK - Nome file digitale	PCCF00026.jpg
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAN - Codice identificativo	PCCF00027
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia digitale
FTAF - Formato	jpg

FTAM - Titolo/didascalia	Arrotolamento della tela sulla canna
FTAA - Autore	D'Angelo, Gerlando
FTAD - Riferimento cronologico	2015/03/10
FTAE - Ente proprietario	Associazione "Settimana Santa" di Cianciana
FTAK - Nome file digitale	PCCF00027.jpg
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAN - Codice identificativo	PCCF00028
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia digitale
FTAF - Formato	jpg
FTAM - Titolo/didascalia	Completamento dell'avvolgimento della tela sulla canna
FTAA - Autore	D'Angelo, Gerlando
FTAD - Riferimento cronologico	2015/03/10
FTAE - Ente proprietario	Associazione "Settimana Santa" di Cianciana
FTAK - Nome file digitale	PCCF00028.jpg
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAN - Codice identificativo	PCCF00029
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia digitale
FTAF - Formato	jpg
FTAM - Titolo/didascalia	Ciclo di lavorazione delle torce
FTAA - Autore	D'Angelo, Gerlando
FTAD - Riferimento cronologico	2015/03/10
FTAE - Ente proprietario	Associazione "Settimana Santa" di Cianciana
FTAK - Nome file digitale	PCCF00029.jpg
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAN - Codice identificativo	PCCF00030
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia digitale
FTAF - Formato	jpg
FTAM - Titolo/didascalia	Eliminazione dell'aria dall'interno della tela
FTAA - Autore	D'Angelo, Gerlando
FTAD - Riferimento cronologico	2015/03/10
FTAE - Ente proprietario	Associazione "Settimana Santa" di Cianciana
FTAK - Nome file digitale	PCCF00030.JPG
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAN - Codice identificativo	PCCF00031
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia digitale

FTAF - Formato	jpg
FTAM - Titolo/didascalia	Bloccaggio della legatura della tela con lo spago
FTAA - Autore	D'Angelo, Gerlando
FTAD - Riferimento cronologico	2015/03/10
FTAE - Ente proprietario	Associazione "Settimana Santa" di Cianciana
FTAK - Nome file digitale	PCCF00031.jpg
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAN - Codice identificativo	PCCF00032
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia digitale
FTAF - Formato	jpg
FTAM - Titolo/didascalia	Bloccaggio della legatura
FTAA - Autore	D'Angelo, Gerlando
FTAD - Riferimento cronologico	2015/03/10
FTAE - Ente proprietario	Associazione "Settimana Santa" di Cianciana
FTAK - Nome file digitale	PCCF00032.jpg
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAN - Codice identificativo	PCCF00033
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia digitale
FTAF - Formato	jpg
FTAM - Titolo/didascalia	Torce ultimate
FTAA - Autore	D'Angelo, Gerlando
FTAD - Riferimento cronologico	2015/03/10
FTAE - Ente proprietario	Associazione "Settimana Santa" di Cianciana
FTAK - Nome file digitale	PCCF00033.jpg
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAN - Codice identificativo	PCCF00034
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia digitale
FTAF - Formato	jpg
FTAM - Titolo/didascalia	Torce accese
FTAA - Autore	D'Angelo, Gerlando
FTAD - Riferimento cronologico	2015/03/10
FTAE - Ente proprietario	Associazione "Settimana Santa" di Cianciana
FTAK - Nome file digitale	PCCF00034.jpg
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAN - Codice identificativo	PCCF00035
FTAX - Genere	documentazione allegata

FTAP - Tipo	fotografia digitale
FTAF - Formato	jpg
FTAM - Titolo/didascalia	Torce accese
FTAA - Autore	D'Angelo, Gerlando
FTAD - Riferimento cronologico	2015/03/10
FTAE - Ente proprietario	Associazione "Settimana Santa" di Cianciana
FTAK - Nome file digitale	PCCF00035.jpg
RM - RIFERIMENTI AD ALTRE ENTITÀ	
RMF -	MODI ICCD_MODI_7645616489741 Associazione "Settimana Santa" di Cianciana è in relazione con Sacra Rappresentazione della Passione di Cristo di Cianciana: Giovedì Santo; Sacra Rappresentazione della Passione di Cristo di Cianciana: Venerdì Santo.