

# SCHEDA

## CD - IDENTIFICAZIONE

TSK - Tipo modulo	MODI
CDR - Codice Regione	03
CDM - Codice Modulo	ICCD_MODI_5379408319741
ESC - Ente schedatore	ICCD
ECP - Ente competente per tutela	ICCD

## ACC - ALTRA IDENTIFICAZIONE

ACCE - Ente/soggetto responsabile	Europassione per l'Italia
ACCC - Codice identificativo	ICCD_MODI_5379408319741
OGM - Modalità di individuazione	documentazioni audio-visive
OGM - Modalità di individuazione	dati bibliografici
OGM - Modalità di individuazione	rilevamento sul campo
OGM - Modalità di individuazione	fonti orali

## OG - ENTITA'

AMB - Ambito di tutela MiC	etnoantropologico
AMA - Ambito di applicazione	entità immateriali
CTG - Categoria	festa-cerimonia, rappresentazione-spettacolo
OGD - Definizione	Sacra Rappresentazione della Passione del Signore di Jerago con Orago
OGN - Denominazione	Pasion dul Signur

## LC - LOCALIZZAZIONE

LCS - Stato	ITALIA
LCR - Regione	Lombardia
LCP - Provincia	VA
LCC - Comune	Jerago con Orago
LCL - Località	JERAGO CON ORAGO

## DT - CRONOLOGIA

DTR - Riferimento cronologico	XXI
-------------------------------	-----

## CM - CERTIFICAZIONE E GESTIONE DEI DATI

CMR - Responsabile dei contenuti	Vietri, Luisa
CMC - Responsabile ricerca e redazione	Panfili, Elena
CMC - Responsabile ricerca e redazione	Gambino, Eugenio Antonio
CMA - Anno di redazione	2016
CMM - Motivo della redazione	Inventario patrimonio culturale immateriale Convenzione Unesco

<b>del MODI</b>	2003/ La rete delle Rappresentazioni della Settimana della Passione: Sacra Rappresentazione della Passione del Signore di Jerago con Orago
<b>CMS - Note</b>	I redattori del modulo sono membri e rappresentanti dell'Associazione "La Passione di Jerago con Orago".
<b>ADP - Profilo di accesso</b>	1
<b>OSS - Note sui contenuti del modulo</b>	Ogni anno l'Associazione "La Passione di Jerago con Orago" rappresenta la vicenda della Passione del Signore in un Comune della zona del Gallaratese, su invito delle parrocchie e delle amministrazioni comunali dei paesi ospitanti. I ruoli principali vengono affidati ad un gruppo fisso di attori, mentre i personaggi secondari sono persone del luogo, diverse di anno in anno.

## DA - DATI ANALITICI

<b>DES - Descrizione</b>	<p>A Jerago alle ore 14.30 della Domenica delle Palme i 150 attori e figuranti, la banda musicale "Sant'Eugenio" di Besnate, il Coro "Cantaria" di Cavaria e il Coro Parrocchiale di Jerago si ritrovano nella piazza della chiesa di San Rocco, dove confluisce il pubblico alle ore 15.00. Dopo la benedizione del parroco, la prima scena mostra l' #Ingresso di Gesù a Gerusalemme#, su un asinello, salutato dalla folla. Poi il corteo si avvia lungo via Volta, via Garibaldi, via Matteotti, piazza Mazzini fino a raggiungere il Teatro Auditorium di via Colombo, dove ha luogo l' #Ultima Cena#. La scena è inframmezzata da musiche sacre e da canti liturgici cantati dai cori. Segue lo spostamento di attori e pubblico nel giardino della casa parrocchiale, sempre in via Colombo, per le scene del #Rinnegamento di Pietro#, del primo ritrovamento del #Sinedrio#, dell' #Orto del Getsemani# e del #secondo Sinedrio#, che processa il Cristo. Tutto il corteo si sposta poi in processione, guidata dalle marce funebri eseguite dalla banda e dalle preghiere proposte dal sacerdote, verso il giardino del castello visconteo di Jerago, dove vengono rappresentati, su palchi sopraelevati, il #Processo romano di Pilato# e il #Processo giudeo di Erode#, che condannano Gesù. Parte quindi dal palco di Pilato la #Via Crucis#, che raggiunge il Calvario dove, con la messa in scena della #Crocifissione#, vengono issate le croci di Cristo e dei ladroni. Dopo la morte la #Deposizione#: il Cristo viene deposto nel sepolcro costruito in legno davanti alla chiesa romanica di San Giacomo. La Rappresentazione si conclude con la #Resurrezione# di Cristo, annunciata dagli angeli agli Apostoli. Il Cristo benedice gli Apostoli e dà loro il mandato dell'evangelizzazione. Al termine viene celebrata la Santa Messa nel giardino antistante la chiesa di San Giacomo.</p>
<b>NSC - Notizie storico critiche</b>	<p>La Sacra Rappresentazione di Jerago è stata fondata nel 1986 da Gabriele Maria Panfili, un emigrante di origine umbra, che prendendo spunto dalla Turba di Cantiano (PU), ha voluto dar vita a una Sacra Rappresentazione nel contesto lombardo, richiamandosi alla tradizione ormai scomparsa ma presente nel '600 e nel '700 dell' #Entierro#. Da allora la #Pasion dul Signur# è stata rappresentata annualmente in occasione della Settimana Santa, prima il Venerdì Santo e poi la Domenica delle Palme. Dal 1986 al 2003 la Passione è stata rappresentata a Jerago, poi a Gallarate (2004 e 2005), Jerago con Orago (2006), Oggiona con Santo Stefano (2007), Besnate (2008), Solbiate Arno (2009), Jerago con Orago (2010), Crenna di Gallarate (2011), Morosolo (2012), Olgiate Olona (2013), Cavaria (2014), Jerago con Orago (2015). La popolazione di Jerago ha visto il tornare dopo cinque anni della Sacra Rappresentazione itinerante con entusiasmo e favore, ha partecipato con calore e in grande numero all' evento.</p>

**RI - RILEVAMENTO ENTITA' IMMATERIALI**

**RIM - Rilevamento/contesto** rilevamento nel contesto

**DRV - DATI DI RILEVAMENTO**

**DRVL - Rilevatore** Gambino, Eugenio Antonio

**DRVL - Rilevatore** Panfili, Elena

**DRVD - Data del rilevamento** 2015/03/29

**CAO - OCCASIONE**

**CAOD - Denominazione** Santa Settimana/ Domenica delle Palme

**RIC - RICORRENZA**

**RICP - Periodicità** annuale

**RICI - Data inizio** 2015/03/29

**RICF - Data fine** 2015/03/29

**ATC - ATTORE COLLETTIVO**

**ATCD - Denominazione** Associazione "La Passione di Jerago con Orago"

**ATCA - Note** L'Associazione si è costituita ufficialmente nel 2004 ed è registrata presso l'anagrafe delle ONLUS della provincia di Varese. Il gruppo dei volontari che la anima nasce nel 1986 a Jerago su desiderio di Gabriele Maria Panfili e continua il cammino di crescita costante e di miglioramento della Rappresentazione.

**DO - DOCUMENTAZIONE****FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA**

**FTAN - Codice identificativo** PDSF0001

**FTAX - Genere** documentazione allegata

**FTAP - Tipo** fotografia digitale

**FTAF - Formato** jpg

**FTAM - Titolo/didascalia** #Ingresso a Gerusalemme#

**FTAA - Autore** Gambino, Eugenio Antonio

**FTAD - Riferimento cronologico** 2015/03/29

**FTAE - Ente proprietario** Associazione "La Passione di Jerago con Orago"

**FTAK - Nome file digitale** PDSF0001.JPG

**FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA**

**FTAN - Codice identificativo** PDSF0002

**FTAX - Genere** documentazione allegata

**FTAP - Tipo** fotografia digitale

**FTAF - Formato** jpg

**FTAM - Titolo/didascalia** #Ultima Cena#

**FTAA - Autore** Gambino, Eugenio Antonio

**FTAD - Riferimento cronologico** 2015/03/29

**FTAE - Ente proprietario** Associazione "La Passione di Jerago con Orago"

**FTAK - Nome file digitale** PDSF0002.JPG

**FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA**

<b>FTAN - Codice identificativo</b>	PDSF0003
<b>FTAX - Genere</b>	documentazione allegata
<b>FTAP - Tipo</b>	fotografia digitale
<b>FTAF - Formato</b>	jpg
<b>FTAM - Titolo/didascalia</b>	Gesù incontra Sua madre
<b>FTAA - Autore</b>	Gambino, Eugenio Antonio
<b>FTAD - Riferimento cronologico</b>	2015/03/29
<b>FTAE - Ente proprietario</b>	Associazione “La Passione di Jerago con Orago”
<b>FTAK - Nome file digitale</b>	PDSF0003.JPG
<b>FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA</b>	
<b>FTAN - Codice identificativo</b>	PDSF0004
<b>FTAX - Genere</b>	documentazione allegata
<b>FTAP - Tipo</b>	fotografia digitale
<b>FTAF - Formato</b>	jpg
<b>FTAM - Titolo/didascalia</b>	Giuda e #Sinedrio#
<b>FTAA - Autore</b>	Gambino, Eugenio Antonio
<b>FTAD - Riferimento cronologico</b>	2015/03/29
<b>FTAE - Ente proprietario</b>	Associazione “La Passione di Jerago con Orago”
<b>FTAK - Nome file digitale</b>	PDSF0004.JPG
<b>FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA</b>	
<b>FTAN - Codice identificativo</b>	PDSF0005
<b>FTAX - Genere</b>	documentazione allegata
<b>FTAP - Tipo</b>	fotografia digitale
<b>FTAF - Formato</b>	jpg
<b>FTAM - Titolo/didascalia</b>	Pilato
<b>FTAA - Autore</b>	Gambino, Eugenio Antonio
<b>FTAD - Riferimento cronologico</b>	2015/03/29
<b>FTAE - Ente proprietario</b>	Associazione “La Passione di Jerago con Orago”
<b>FTAK - Nome file digitale</b>	PDSF0005.JPG
<b>FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA</b>	
<b>FTAN - Codice identificativo</b>	PDSF0006
<b>FTAX - Genere</b>	documentazione allegata
<b>FTAP - Tipo</b>	fotografia digitale
<b>FTAF - Formato</b>	jpg
<b>FTAM - Titolo/didascalia</b>	Erode
<b>FTAA - Autore</b>	Gambino, Eugenio Antonio
<b>FTAD - Riferimento cronologico</b>	2015/03/29
<b>FTAE - Ente proprietario</b>	Associazione “La Passione di Jerago con Orago”
<b>FTAK - Nome file digitale</b>	PDSF0006.JPG

**FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA**

<b>FTAN - Codice identificativo</b>	PDSF0007
<b>FTAX - Genere</b>	documentazione allegata
<b>FTAP - Tipo</b>	fotografia digitale
<b>FTAF - Formato</b>	jpg
<b>FTAM - Titolo/didascalia</b>	#Crocifissione#
<b>FTAA - Autore</b>	Gambino, Eugenio Antonio
<b>FTAD - Riferimento cronologico</b>	2015/03/29
<b>FTAE - Ente proprietario</b>	Associazione "La Passione di Jerago con Orago"
<b>FTAK - Nome file digitale</b>	PDSF0007.JPG

**FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA**

<b>FTAN - Codice identificativo</b>	PDSF0008
<b>FTAX - Genere</b>	documentazione allegata
<b>FTAP - Tipo</b>	fotografia digitale
<b>FTAF - Formato</b>	jpg
<b>FTAM - Titolo/didascalia</b>	#Resurrezione#
<b>FTAA - Autore</b>	Gambino, Eugenio Antonio
<b>FTAD - Riferimento cronologico</b>	2015/03/29
<b>FTAE - Ente proprietario</b>	Associazione "La Passione di Jerago con Orago"

**VDC - DOCUMENTAZIONE VIDEO-CINEMATOGRAFICA**

<b>VDCN - Codice identificativo</b>	PDSV0001
<b>VDCX - Genere</b>	documentazione esistente
<b>VDCP - Tipo/formato</b>	file digitale
<b>VDCA - Denominazione /titolo</b>	La Passione di Jerago con Orago
<b>VDCS - Specifiche</b>	Durata: 11'29"
<b>VDCR - Autore</b>	Girini, Massimo
<b>VDCD - Riferimento cronologico</b>	2015/03/29
<b>VDCE - Ente proprietario</b>	Associazione "La Passione di Jerago con Orago"
<b>VDCW - Indirizzo web (URL)</b>	<a href="https://www.youtube.com/embed/phoiypa7ozw?&amp;end=689">https://www.youtube.com/embed/phoiypa7ozw?&amp;end=689</a>

**FNT - FONTI E DOCUMENTI**

<b>FNTI - Codice identificativo</b>	PDSDOC0001
<b>FNTX - Genere</b>	documentazione allegata
<b>FNTP - Tipo</b>	manifesto
<b>FNTT - Denominazione /titolo</b>	Manifesto Rappresentazione 2015
<b>FNTA - Autore</b>	Sartoris, Vanni
<b>FNTD - Riferimento cronologico</b>	2015/03/12

<b>FNTN - Nome archivio</b>	Archivio Associazione “La Passione di Jerago con Orago”
<b>FNTK - Nome file digitale</b>	PDSDOC0001.pdf
<b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>	
<b>BIBR - Abbreviazione</b>	PANFILI 2010
<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia di confronto
<b>BIBF - Tipo</b>	atti
<b>BIBM - Riferimento bibliografico completo</b>	Panfili Gabriele, Brevi cenni sulla Passione di Jerago, “figlia” de “La Turba” di Cantiano, in Sacre Rappresentazioni. Arte, etica, vangelo delle comunità (Atti del Convegno), Gubbio 2010, pp. 233-234.
<b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>	
<b>BIBR - Abbreviazione</b>	PANFILI 2008
<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia di confronto
<b>BIBF - Tipo</b>	monografia
<b>BIBM - Riferimento bibliografico completo</b>	Panfili Elena Anna, La Turba di Cantiano. Una Sacra Rappresentazione come esperienza della comunità, Cantiano 2008, pp. 60-62.
<b>BIBN - Note</b>	Capitolo specifico sulla Passione di Jerago in monografia sulla Turba di Cantiano.
<b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>	
<b>BIBR - Abbreviazione</b>	BERNARDI 1991
<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia di confronto
<b>BIBF - Tipo</b>	monografia
<b>BIBM - Riferimento bibliografico completo</b>	Bernardi Claudio, La drammaturgia della Settimana Santa in Italia, Milano 1991.
<b>BIBN - Note</b>	Riferimento alla Passione di Jerago nel capitolo sulle Passioni lombarde, p. 491.