

SCHEDA

CD - IDENTIFICAZIONE

TSK - Tipo modulo	MODI
CDR - Codice Regione	03
CDM - Codice Modulo	ICCD_MODI_5379408319741
ESC - Ente schedatore	ICCD
ECP - Ente competente per tutela	ICCD

ACC - ALTRA IDENTIFICAZIONE

ACCE - Ente/soggetto responsabile	Europassione per l'Italia
ACCC - Codice identificativo	ICCD_MODI_5379408319741
OGM - Modalità di individuazione	documentazioni audio-visive
OGM - Modalità di individuazione	dati bibliografici
OGM - Modalità di individuazione	rilevamento sul campo
OGM - Modalità di individuazione	fonti orali

OG - ENTITA'

AMB - Ambito di tutela MiC	etnoantropologico
AMA - Ambito di applicazione	entità immateriali
CTG - Categoria	festa-cerimonia, rappresentazione-spettacolo
OGD - Definizione	Sacra Rappresentazione della Passione del Signore di Jerago con Orago
OGN - Denominazione	Pasion dul Signur

LC - LOCALIZZAZIONE

LCS - Stato	ITALIA
LCR - Regione	Lombardia
LCP - Provincia	VA
LCC - Comune	Jerago con Orago
LCL - Località	JERAGO CON ORAGO

DT - CRONOLOGIA

DTR - Riferimento cronologico	XXI
-------------------------------	-----

CM - CERTIFICAZIONE E GESTIONE DEI DATI

CMR - Responsabile dei contenuti	Vietri, Luisa
CMC - Responsabile ricerca e redazione	Panfili, Elena
CMC - Responsabile ricerca e redazione	Gambino, Eugenio Antonio
CMA - Anno di redazione	2016
CMM - Motivo della redazione	Inventario patrimonio culturale immateriale Convenzione Unesco

del MODI	2003/ La rete delle Rappresentazioni della Settimana della Passione: Sacra Rappresentazione della Passione del Signore di Jerago con Orago
CMS - Note	I redattori del modulo sono membri e rappresentanti dell'Associazione "La Passione di Jerago con Orago".
ADP - Profilo di accesso	1
OSS - Note sui contenuti del modulo	Ogni anno l'Associazione "La Passione di Jerago con Orago" rappresenta la vicenda della Passione del Signore in un Comune della zona del Gallaratese, su invito delle parrocchie e delle amministrazioni comunali dei paesi ospitanti. I ruoli principali vengono affidati ad un gruppo fisso di attori, mentre i personaggi secondari sono persone del luogo, diverse di anno in anno.

DA - DATI ANALITICI

DES - Descrizione	<p>A Jerago alle ore 14.30 della Domenica delle Palme i 150 attori e figuranti, la banda musicale "Sant'Eugenio" di Besnate, il Coro "Cantaria" di Cavaria e il Coro Parrocchiale di Jerago si ritrovano nella piazza della chiesa di San Rocco, dove confluisce il pubblico alle ore 15.00. Dopo la benedizione del parroco, la prima scena mostra l' #Ingresso di Gesù a Gerusalemme#, su un asinello, salutato dalla folla. Poi il corteo si avvia lungo via Volta, via Garibaldi, via Matteotti, piazza Mazzini fino a raggiungere il Teatro Auditorium di via Colombo, dove ha luogo l' #Ultima Cena#. La scena è inframmezzata da musiche sacre e da canti liturgici cantati dai cori. Segue lo spostamento di attori e pubblico nel giardino della casa parrocchiale, sempre in via Colombo, per le scene del #Rinnegamento di Pietro#, del primo ritrovamento del #Sinedrio#, dell' #Orto del Getsemani# e del #secondo Sinedrio#, che processa il Cristo. Tutto il corteo si sposta poi in processione, guidata dalle marce funebri eseguite dalla banda e dalle preghiere proposte dal sacerdote, verso il giardino del castello visconteo di Jerago, dove vengono rappresentati, su palchi sopraelevati, il #Processo romano di Pilato# e il #Processo giudeo di Erode#, che condannano Gesù. Parte quindi dal palco di Pilato la #Via Crucis#, che raggiunge il Calvario dove, con la messa in scena della #Crocifissione#, vengono issate le croci di Cristo e dei ladroni. Dopo la morte la #Deposizione#: il Cristo viene deposto nel sepolcro costruito in legno davanti alla chiesa romanica di San Giacomo. La Rappresentazione si conclude con la #Resurrezione# di Cristo, annunciata dagli angeli agli Apostoli. Il Cristo benedice gli Apostoli e dà loro il mandato dell'evangelizzazione. Al termine viene celebrata la Santa Messa nel giardino antistante la chiesa di San Giacomo.</p>
NSC - Notizie storico critiche	<p>La Sacra Rappresentazione di Jerago è stata fondata nel 1986 da Gabriele Maria Panfili, un emigrante di origine umbra, che prendendo spunto dalla Turba di Cantiano (PU), ha voluto dar vita a una Sacra Rappresentazione nel contesto lombardo, richiamandosi alla tradizione ormai scomparsa ma presente nel '600 e nel '700 dell' #Entierro#. Da allora la #Pasion dul Signur# è stata rappresentata annualmente in occasione della Settimana Santa, prima il Venerdì Santo e poi la Domenica delle Palme. Dal 1986 al 2003 la Passione è stata rappresentata a Jerago, poi a Gallarate (2004 e 2005), Jerago con Orago (2006), Oggiona con Santo Stefano (2007), Besnate (2008), Solbiate Arno (2009), Jerago con Orago (2010), Crenna di Gallarate (2011), Morosolo (2012), Olgiate Olona (2013), Cavaria (2014), Jerago con Orago (2015). La popolazione di Jerago ha visto il tornare dopo cinque anni della Sacra Rappresentazione itinerante con entusiasmo e favore, ha partecipato con calore e in grande numero all' evento.</p>

RI - RILEVAMENTO ENTITA' IMMATERIALI

RIM - Rilevamento/contesto rilevamento nel contesto

DRV - DATI DI RILEVAMENTO

DRVL - Rilevatore Gambino, Eugenio Antonio

DRVL - Rilevatore Panfili, Elena

DRVD - Data del rilevamento 2015/03/29

CAO - OCCASIONE

CAOD - Denominazione Santa Settimana/ Domenica delle Palme

RIC - RICORRENZA

RICP - Periodicità annuale

RICI - Data inizio 2015/03/29

RICF - Data fine 2015/03/29

ATC - ATTORE COLLETTIVO

ATCD - Denominazione Associazione "La Passione di Jerago con Orago"

ATCA - Note L'Associazione si è costituita ufficialmente nel 2004 ed è registrata presso l'anagrafe delle ONLUS della provincia di Varese. Il gruppo dei volontari che la anima nasce nel 1986 a Jerago su desiderio di Gabriele Maria Panfili e continua il cammino di crescita costante e di miglioramento della Rappresentazione.

DO - DOCUMENTAZIONE**FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA**

FTAN - Codice identificativo PDSF0001

FTAX - Genere documentazione allegata

FTAP - Tipo fotografia digitale

FTAF - Formato jpg

FTAM - Titolo/didascalia #Ingresso a Gerusalemme#

FTAA - Autore Gambino, Eugenio Antonio

FTAD - Riferimento cronologico 2015/03/29

FTAE - Ente proprietario Associazione "La Passione di Jerago con Orago"

FTAK - Nome file digitale PDSF0001.JPG

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAN - Codice identificativo PDSF0002

FTAX - Genere documentazione allegata

FTAP - Tipo fotografia digitale

FTAF - Formato jpg

FTAM - Titolo/didascalia #Ultima Cena#

FTAA - Autore Gambino, Eugenio Antonio

FTAD - Riferimento cronologico 2015/03/29

FTAE - Ente proprietario Associazione "La Passione di Jerago con Orago"

FTAK - Nome file digitale PDSF0002.JPG

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAN - Codice identificativo	PDSF0003
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia digitale
FTAF - Formato	jpg
FTAM - Titolo/didascalia	Gesù incontra Sua madre
FTAA - Autore	Gambino, Eugenio Antonio
FTAD - Riferimento cronologico	2015/03/29
FTAE - Ente proprietario	Associazione “La Passione di Jerago con Orago”
FTAK - Nome file digitale	PDSF0003.JPG
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAN - Codice identificativo	PDSF0004
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia digitale
FTAF - Formato	jpg
FTAM - Titolo/didascalia	Giuda e #Sinedrio#
FTAA - Autore	Gambino, Eugenio Antonio
FTAD - Riferimento cronologico	2015/03/29
FTAE - Ente proprietario	Associazione “La Passione di Jerago con Orago”
FTAK - Nome file digitale	PDSF0004.JPG
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAN - Codice identificativo	PDSF0005
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia digitale
FTAF - Formato	jpg
FTAM - Titolo/didascalia	Pilato
FTAA - Autore	Gambino, Eugenio Antonio
FTAD - Riferimento cronologico	2015/03/29
FTAE - Ente proprietario	Associazione “La Passione di Jerago con Orago”
FTAK - Nome file digitale	PDSF0005.JPG
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAN - Codice identificativo	PDSF0006
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia digitale
FTAF - Formato	jpg
FTAM - Titolo/didascalia	Erode
FTAA - Autore	Gambino, Eugenio Antonio
FTAD - Riferimento cronologico	2015/03/29
FTAE - Ente proprietario	Associazione “La Passione di Jerago con Orago”
FTAK - Nome file digitale	PDSF0006.JPG

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAN - Codice identificativo	PDSF0007
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia digitale
FTAF - Formato	jpg
FTAM - Titolo/didascalia	#Crocifissione#
FTAA - Autore	Gambino, Eugenio Antonio
FTAD - Riferimento cronologico	2015/03/29
FTAE - Ente proprietario	Associazione "La Passione di Jerago con Orago"
FTAK - Nome file digitale	PDSF0007.JPG

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAN - Codice identificativo	PDSF0008
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia digitale
FTAF - Formato	jpg
FTAM - Titolo/didascalia	#Resurrezione#
FTAA - Autore	Gambino, Eugenio Antonio
FTAD - Riferimento cronologico	2015/03/29
FTAE - Ente proprietario	Associazione "La Passione di Jerago con Orago"

VDC - DOCUMENTAZIONE VIDEO-CINEMATOGRAFICA

VDCN - Codice identificativo	PDSV0001
VDCX - Genere	documentazione esistente
VDCP - Tipo/formato	file digitale
VDCA - Denominazione /titolo	La Passione di Jerago con Orago
VDCS - Specifiche	Durata: 11'29"
VDCR - Autore	Girini, Massimo
VDCD - Riferimento cronologico	2015/03/29
VDCE - Ente proprietario	Associazione "La Passione di Jerago con Orago"
VDCW - Indirizzo web (URL)	https://www.youtube.com/embed/phoiypa7ozw?&end=689

FNT - FONTI E DOCUMENTI

FNTI - Codice identificativo	PDSDOC0001
FNTX - Genere	documentazione allegata
FNTP - Tipo	manifesto
FNTT - Denominazione /titolo	Manifesto Rappresentazione 2015
FNTA - Autore	Sartoris, Vanni
FNTD - Riferimento cronologico	2015/03/12

FNTN - Nome archivio	Archivio Associazione “La Passione di Jerago con Orago”
FNTK - Nome file digitale	PDSDOC0001.pdf
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBR - Abbreviazione	PANFILI 2010
BIBX - Genere	bibliografia di confronto
BIBF - Tipo	atti
BIBM - Riferimento bibliografico completo	Panfili Gabriele, Brevi cenni sulla Passione di Jerago, “figlia” de “La Turba” di Cantiano, in Sacre Rappresentazioni. Arte, etica, vangelo delle comunità (Atti del Convegno), Gubbio 2010, pp. 233-234.
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBR - Abbreviazione	PANFILI 2008
BIBX - Genere	bibliografia di confronto
BIBF - Tipo	monografia
BIBM - Riferimento bibliografico completo	Panfili Elena Anna, La Turba di Cantiano. Una Sacra Rappresentazione come esperienza della comunità, Cantiano 2008, pp. 60-62.
BIBN - Note	Capitolo specifico sulla Passione di Jerago in monografia sulla Turba di Cantiano.
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBR - Abbreviazione	BERNARDI 1991
BIBX - Genere	bibliografia di confronto
BIBF - Tipo	monografia
BIBM - Riferimento bibliografico completo	Bernardi Claudio, La drammaturgia della Settimana Santa in Italia, Milano 1991.
BIBN - Note	Riferimento alla Passione di Jerago nel capitolo sulle Passioni lombarde, p. 491.