SCHEDA

CD - IDENTIFICAZIONE	
TSK - Tipo modulo	MODI
CDR - Codice Regione	17
CDM - Codice Modulo	ICCD_MODI_4525463659741
ESC - Ente schedatore	ICCD
ECP - Ente competente per tutela	ICCD
ACC - ALTRA IDENTIFICAZIONE	
ACCE - Ente/soggetto responsabile	Europassione per l'Italia
ACCC - Codice identificativo	ICCD_MODI_4525463659741
OGM - Modalità di individuazione	documentazioni audio-visive
OGM - Modalità di individuazione	dati bibliografici
OGM - Modalità di individuazione	rilevamento sul campo
OG - ENTITA'	
AMB - Ambito di tutela MiC	etnoantropologico
AMA - Ambito di applicazione	entità immateriali
CTG - Categoria	festa-cerimonia
OGD - Definizione	Processione della Madonna Addolorata del Giovedì Santo di Barile
LC - LOCALIZZAZIONE	
LCS - Stato	ITALIA
LCR - Regione	Basilicata
LCP - Provincia	PZ
LCC - Comune	Barile
LCL - Località	BARILE
PVG - Area storico-geografica	Vulture-Melfese
DT - CRONOLOGIA	
DTR - Riferimento cronologico	XXI
CM - CERTIFICAZIONE E GESTIONE DEI DATI	
CMR - Responsabile dei contenuti	Vietri, Luisa
CMC - Responsabile ricerca e redazione	Caccavo, Vittoria
CMC - Responsabile ricerca e redazione	D’Andrea, Angela
CMC - Responsabile ricerca e redazione	Grimolizzi, Miriam Incoronata
CMC - Responsabile ricerca e redazione	Paternoster, Gianluca

CMA - Anno di redazione	2016
CMM - Motivo della redazione del MODI	Inventario patrimonio culturale immateriale Convenzione Unesco 2003/ La rete delle Rappresentazioni della Settimana della Passione: Processione della Madonna Addolorata del Giovedì Santo di Barile
CMS - Note	La redazione del modulo è stata realizzata da un gruppo di soci del “Comitato Pro Sacra Rappresentazione della Via Crucis” di Barile.
ADP - Profilo di accesso	1
OSS - Note sui contenuti del modulo	La Processione della Madonna Addolorata di Barile si caratterizza per una forte componente di partecipazione religiosa e di autentica fede della comunità locale quasi a preparare la #Passione di Cristo# del giorno successivo. In ogni casa viene accesa una luce e viene esposta una coperta sul balcone in segno di riverenza al passaggio della statua della Madonna. La luce invece vuole indicare l’aiuto che la cittadinanza offre alla Madonna per cercare il Figlio prima che venga condotto al Calvario.
DA - DATI ANALITICI	
DES - Descrizione	La Processione della Madonna Addolorata di Barile si svolge il Giovedì Santo ed inizia alle ore 19.00, all’imbrunire, partendo dalla chiesa di San Rocco e San Attanasio. Il corteo viene aperto da tre centurioni che suonano la tromba per richiamare il popolo. La statua della Madonna viene portata in spalla dai fedeli lungo il seguente percorso: uscita dalla chiesa di San Rocco e San Attanasio, attraversa largo Steccato e prosegue per via Giuseppe Verdi, via Marconi, arriva a largo XX Settembre, quindi la statua entra nella chiesa di San Nicola. La Processione procede per via Scuteriani, via Maina, via Generale Diaz, via Piave e si ferma per entrare nella chiesa di Santa Maria delle Grazie. Avanza poi per corso Vittorio Emanuele, via Alcide De Gasperi, Rione Convento, Rione XXV Aprile, un tratto della SS 93 e giunge nella chiesa di Santa Maria del Carmelo. Procede per via Padre Minozzi, piazza Angelo Bozza, viale Europa, via Alcide De Gasperi e termina nella chiesa di partenza, dove viene riposta la statua dell’Addolorata, alle 20.30 circa. Tale percorso va in senso contrario a quello del Venerdì Santo proprio per sottolineare la ricerca che la Madonna fa del Figlio condannato a morte, entrando in tutte le chiese di Barile. La statua viene seguita dal corteo dei fedeli, tra i quali spicca la figura della ragazza che il giorno successivo impersonerà il ruolo della Madonna, riconoscibile poiché indossa un velo di colore nero. Sono inoltre presenti tutti gli attori che il giorno successivo parteciperanno alla Sacra Rappresentazione. Le donne cantano lo #Stabat Mater#. Durante il percorso tutte le case sono illuminate a giorno in segno di riverenza al passaggio della statua dell’Addolorata.
NSC - Notizie storico critiche	Quella del Giovedì Santo è una processione sostanzialmente intima e condivisa della comunità, che ritrova le proprie radici fra gli antichi canti e i borghi dei padri, che si riscopre unita nella vicinanza alla Madonna e si ripete annualmente come triste ma inevitabile preludio alla #Via Crucis# del giorno dopo, sempre molto intensa e sentita, ancora più viva e commovente grazie alla spontanea rappresentazione dei vari personaggi viventi, ma non più esclusiva e quasi privata di paesani e residenti ma aperta a una moltitudine di fedeli provenienti da ogni dove, che partecipano silenziosi ed assorti al disumano e straziante Golgota del Figlio di Dio grazie a cui è stata e sarà ancora possibile la resurrezione dell’anima e la redenzione dell’umanità.
RI - RILEVAMENTO ENTITA' IMMATERIALI	
RIM - Rilevamento/contesto	rilevamento nel contesto

DRV - DATI DI RILEVAMENTO	
DRVL - Rilevatore	Caccavo, Vittoria
DRVL - Rilevatore	D'Andrea, Angela
DRVL - Rilevatore	Grimolizzi, Miriam Incoronata
DRVL - Rilevatore	Paternoster, Gianluca
DRVD - Data del rilevamento	2015/04/02
CAO - OCCASIONE	
CAOD - Denominazione	Santa Settimana/ Giovedì Santo
RIC - RICORRENZA	
RICP - Periodicità	annuale
RICI - Data inizio	2015/04/02
RICF - Data fine	2015/04/02
ATC - ATTORE COLLETTIVO	
ATCD - Denominazione	popolo di Barile
ATC - ATTORE COLLETTIVO	
ATCD - Denominazione	clero
ATC - ATTORE COLLETTIVO	
ATCD - Denominazione	“Comitato Pro Sacra Rappresentazione della Via Crucis” di Barile
DO - DOCUMENTAZIONE	
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAN - Codice identificativo	SRBF00001
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia digitale
FTAF - Formato	jpg
FTAM - Titolo/didascalia	Processione della Madonna Addolorata: la statua della Madonna viene portata a spalla dai fedeli.
FTAA - Autore	Tirico, Gianmarco
FTAD - Riferimento cronologico	2015/04/02
FTAE - Ente proprietario	“Comitato Pro Sacra Rappresentazione della Via Crucis” di Barile
FTAK - Nome file digitale	SRBF00001.JPG
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAN - Codice identificativo	SRBF00002
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia digitale
FTAF - Formato	jpg
FTAM - Titolo/didascalia	Processione della Madonna Addolorata: uscita dalla chiesa di San Rocco e San Attanasio.
FTAA - Autore	Tirico, Gianmarco
FTAD - Riferimento cronologico	2015/04/02
FTAE - Ente proprietario	“Comitato Pro Sacra Rappresentazione della Via Crucis” di Barile
FTAK - Nome file digitale	SRBF00002.JPG

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAN - Codice identificativo	SRBF00003
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia digitale
FTAF - Formato	jpg
FTAM - Titolo/didascalia	Processione della Madonna Addolorata per le vie di Barile
FTAA - Autore	Tirico, Gianmarco
FTAD - Riferimento cronologico	2015/04/02
FTAE - Ente proprietario	“Comitato Pro Sacra Rappresentazione della Via Crucis” di Barile
FTAK - Nome file digitale	SRBF00003.JPG
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBR - Abbreviazione	PATERNOSTER 2012
BIBX - Genere	bibliografia di confronto
BIBF - Tipo	monografia
BIBM - Riferimento bibliografico completo	Paternoster Antonio, Radici, tradizione e fede nel giorno del Venerdì Santo a Barile, Barile 2012.
RM - RIFERIMENTI AD ALTRE ENTITÁ	
RMF -	MODI | ICCD_MODI_4525463659741 | “Comitato Pro Sacra Rappresentazione della Via Crucis” di Barile | è in relazione con | Sacra Rappresentazione della #Via Crucis# del Venerdì Santo di Barile; Sacra Rappresentazione della #Via Crucis# del Venerdì Santo di Barile: vestizione e trucco.