

SCHEDA

CD - IDENTIFICAZIONE	
TSK - Tipo modulo	MODI
CDR - Codice Regione	18
CDM - Codice Modulo	ICCD_MODI_5430014860841
ESC - Ente schedatore	ICCD
ECP - Ente competente per tutela	ICCD
ACC - ALTRA IDENTIFICAZIONE	
ACCE - Ente/soggetto responsabile	Europassione per l'Italia
ACCC - Codice identificativo	ICCD_MODI_5430014860841
OGM - Modalità di individuazione	documentazioni audio-visive
OGM - Modalità di individuazione	dati bibliografici
OGM - Modalità di individuazione	fonti orali
OGM - Modalità di individuazione	rilevamento sul campo
OG - ENTITA'	
AMB - Ambito di tutela MiC	etnoantropologico
AMA - Ambito di applicazione	entità immateriali
CTG - Categoria	festa-cerimonia, rappresentazione-spettacolo
OGD - Definizione	Sacra Rappresentazione della Passione Vivente di Terranova da Sibari
LC - LOCALIZZAZIONE	
LCS - Stato	ITALIA
LCR - Regione	Calabria
LCP - Provincia	CS
LCC - Comune	Terranova da Sibari
LCL - Località	TERRANOVA DA SIBARI
PVG - Area storico-geografica	Thurium Novum (Piana di Sibari)
DT - CRONOLOGIA	
DTR - Riferimento cronologico	XXI
CM - CERTIFICAZIONE E GESTIONE DEI DATI	
CMR - Responsabile dei contenuti	Vietri, Luisa
CMC - Responsabile ricerca e redazione	Marini, Rosa
CMC - Responsabile ricerca e redazione	Manna, Adelmo
CMC - Responsabile ricerca e redazione	Morano, Angelo

CMA - Anno di redazione	2016
CMM - Motivo della redazione del MODI	Inventario patrimonio culturale immateriale Convenzione Unesco 2003/ La rete delle Rappresentazioni della Settimana della Passione: Sacra Rappresentazione della Passione Vivente di Terranova da Sibari
CMS - Note	I redattori del modulo sono membri e rappresentanti dell' "Associazione folk-sacra 'Venerdì Santo'" di Terranova da Sibari. Adelmo Manna è il rappresentante legale dell'Associazione e il primo fautore della Rappresentazione; Angelo Morano è uno degli attori; Rosa Marini è un membro esterno che sostiene l'Associazione e le varie iniziative messe in campo.
ADP - Profilo di accesso	1
OSS - Note sui contenuti del modulo	L'idea di inscenare la #Passione Vivente#, gli ultimi giorni della vita di Gesù, nasce a Terranova da Sibari negli anni '70 del secolo scorso per volere del Centro di Cultura Popolare e delle varie parrocchie presenti nel territorio, che l'hanno resa appuntamento e tappa obbligatoria per molti visitatori e turisti, che nel periodo pasquale affollano le strade del centro abitato per parteciparvi in maniera attiva. La #Passione Vivente# di Terranova da Sibari coinvolge ogni anno coinvolge tra personaggi principali, secondari e comparse, circa 300 persone. Alla Rappresentazione intervengono, oltre che professionisti nel campo della recitazione, numerose figure professionali che provvedono all'allestimento del materiale scenografico e alla messa a punto dei costumi. Si tratta di falegnami, fabbri e pittori che contribuiscono alla realizzazione delle maestose scenografie che fanno da sfondo all'intera Rappresentazione. Si tratta ancora di sarti che ogni anno mettono a disposizione la loro professionalità al fine di realizzare vestiti quanto più simili agli originali.
DA - DATI ANALITICI	
DES - Descrizione	La Sacra Rappresentazione della #Passione Vivente# di Terranova da Sibari inizia alle ore 22.30 in piazza Vittorio Emanuele III con il #Processo al Sinedrio#. Subito dopo Gesù viene condotto di fronte a Ponzio Pilato e inizia così il #Processo al Pretorio#, nella stessa ma sul lato opposto. Dopo la #Condanna di Gesù# e l'#Assoluzione di Barabba#, inizia la #Via Crucis# che, partendo da piazza Vittorio Emanuele III, prosegue lungo la strada principale del paese, corso Regina Margherita. Il cammino di Gesù sotto il peso della Croce è accompagnato dal ritmo cadenzato e sordo dei tamburi percossi dagli #Incappucciati#. Dietro Gesù marcano i soldati romani e dunque la folla degli Ebrei che hanno condannato Gesù. Ad accompagnare gli attori e i figuranti ci sono le principali cariche pubbliche del paese: il Sindaco, il Maresciallo della locale Stazione dei Carabinieri e il Comandante dei Vigili Urbani. Lungo il doloroso percorso Gesù cade tre volte (terza, settima e nona stazione) e ancora lungo il percorso avviene l'incontro con la Madre (quarta stazione), in seguito Gesù riceve l'aiuto del Cireneo (quinta stazione) e subito dopo Gesù incontra la Veronica (sesta stazione) e infine l'incontro con le #Pie Donne# (ottava stazione), che da questo momento in poi accompagneranno il viaggio di Gesù verso il monte Golgota con il loro lamento. Durante la #Via Crucis# Gesù viene spogliato delle sue vesti (decima stazione), gli vengono inchiodate le mani alla Croce, innalzata per mezzo di funi. Con la #Morte di Gesù# la Sacra Rappresentazione termina alle ore 01.00.
	Il modello storico di riferimento della #Passione Vivente# di Terranova da Sibari è l'antica #Processione dei Misteri#, risalente agli inizi del 1700, durante la quale venivano portate in processione 13

NSC - Notizie storico critiche

statue lignee, tra le quali quelle dei #Giudei#. Tale evento si è protratto fino agli inizi del 1900: a testimonianza di ciò esistono documenti fotografici risalenti al periodo tra la fine del 1800 e gli inizi del 1900; qui, oltre al gruppo ligneo dei #Giudei#, appare la statua del governatore Ponzio Pilato. La #Passione Vivente#, dapprima nata in sordina, negli anni cresce fino a diventare un appuntamento fisso. Nel 1977 la Rappresentazione viene organizzata dalla Pro Loco "Thurium Novum" per cedere il passo poi, a partire dal 1978, al gruppo "Folk-Sacro Venerdì Santo" (più tardi divenuto Associazione). Un ulteriore, importante contributo giunge dal gruppo religioso facente parte della Gioventù Francescana. La #Passione Vivente# nei suoi primi anni di vita ha convissuto con un altro rito, quello dei #vattienti# o battenti, che è stato definitivamente soppiantato dalla Sacra Rappresentazione, forse a causa del mutamento culturale e sociale che il paese ha attraversato a partire dagli anni '60 del secolo scorso. Negli anni '80 la Rappresentazione si arricchisce della Processione delle Palme, che viene migliorata nei dettagli e nei costumi col passare degli anni. Gli anni '90 sono i più significativi: la Rappresentazione si arricchisce di nuovi costumi e nuove scenografie e viene così ricostruita la città di Gerusalemme fuori dalle mura. Dagli anni '90 del secolo scorso al 2015 si assiste a un graduale miglioramento della Rappresentazione, sia dal punto di vista scenico (costumi, scenografie, audio) sia dal punto di vista della drammaturgia (gli attori vengono affiancati, nella loro preparazione, da esperti di teatro).

RI - RILEVAMENTO ENTITA' IMMATERIALI

RIM - Rilevamento/contesto	rilevamento nel contesto
-----------------------------------	--------------------------

DRV - DATI DI RILEVAMENTO

DRVL - Rilevatore	Marini, Rosa
DRVL - Rilevatore	Manna, Adelmo
DRVL - Rilevatore	Morano, Angelo
DRVD - Data del rilevamento	2015/04/03

CAO - OCCASIONE

CAOD - Denominazione	Santa Settimana/ Venerdì Santo
-----------------------------	--------------------------------

RIC - RICORRENZA

RICP - Periodicità	annuale
RICI - Data inizio	2015/04/03
RICF - Data fine	2015/04/03

ATI - ATTORE INDIVIDUALE

ATIR - Ruolo	Gesù di Nazareth
ATID - Nome	Rotondaro, Giuseppe
ATIA - Note	Interpreta per il secondo anno consecutivo il ruolo di Gesù di Nazareth.

ATI - ATTORE INDIVIDUALE

ATIR - Ruolo	Pietro
ATID - Nome	Di Pace, Saverio

ATI - ATTORE INDIVIDUALE

ATIR - Ruolo	Giovanni
ATID - Nome	Russo, Francesco

ATI - ATTORE INDIVIDUALE

ATIR - Ruolo	Giacomo
ATID - Nome	Zaccaro, Salvatore
ATI - ATTORE INDIVIDUALE	
ATIR - Ruolo	Matteo
ATID - Nome	De Simone, Gaetano
ATI - ATTORE INDIVIDUALE	
ATIR - Ruolo	Tommaso
ATID - Nome	Lento, Franco
ATI - ATTORE INDIVIDUALE	
ATIR - Ruolo	Andrea
ATID - Nome	Vincenzo, Renzo
ATI - ATTORE INDIVIDUALE	
ATIR - Ruolo	Filippo
ATID - Nome	Scarpelli, Andrea
ATI - ATTORE INDIVIDUALE	
ATIR - Ruolo	Giuda l'Iscariota
ATID - Nome	Gatto, Paolo
ATI - ATTORE INDIVIDUALE	
ATIR - Ruolo	Taddeo, Giuda di Giacomo
ATID - Nome	Corso, Luciano
ATI - ATTORE INDIVIDUALE	
ATIR - Ruolo	Simone
ATID - Nome	Smiriglia, Leonardo
ATI - ATTORE INDIVIDUALE	
ATIR - Ruolo	Giacomo di Alfio
ATID - Nome	Biscardi, Francesco
ATI - ATTORE INDIVIDUALE	
ATIR - Ruolo	Bartolomeo
ATID - Nome	Donato, Francesco
ATI - ATTORE INDIVIDUALE	
ATIR - Ruolo	Habakuk
ATID - Nome	La Muta, Domenico
ATI - ATTORE INDIVIDUALE	
ATIR - Ruolo	Marta
ATID - Nome	La Falce, Irene
ATI - ATTORE INDIVIDUALE	
ATIR - Ruolo	Procula
ATID - Nome	Riccio, Michela
ATI - ATTORE INDIVIDUALE	
ATIR - Ruolo	Ponzio Pilato
ATID - Nome	Mauro, Peppino
ATI - ATTORE INDIVIDUALE	

ATIR - Ruolo	Sesto Sacerdote
ATID - Nome	Dorsa, Sandro
ATI - ATTORE INDIVIDUALE	
ATIR - Ruolo	Giuseppe di Arimatea
ATID - Nome	Morano, Angelo
ATI - ATTORE INDIVIDUALE	
ATIR - Ruolo	Nicodemo
ATID - Nome	Rigiracciolo, Pino
ATI - ATTORE INDIVIDUALE	
ATIR - Ruolo	Caifa
ATID - Nome	Pugliese, Gino
ATI - ATTORE INDIVIDUALE	
ATIR - Ruolo	Maria madre di Gesù
ATID - Nome	Calderaro, Carmela
ATI - ATTORE INDIVIDUALE	
ATIR - Ruolo	Maria Maddalena
ATID - Nome	Algieri, Graziella
ATI - ATTORE INDIVIDUALE	
ATIR - Ruolo	Simone di Cirene
ATID - Nome	Sassone, Alessio
ATI - ATTORE INDIVIDUALE	
ATIR - Ruolo	Quintilio
ATID - Nome	Scirrotta, Vincenzo
ATC - ATTORE COLLETTIVO	
ATCD - Denominazione	Ebrei
ATC - ATTORE COLLETTIVO	
ATCD - Denominazione	#Incappucciati neri#
ATC - ATTORE COLLETTIVO	
ATCD - Denominazione	#Incappucciati bianchi#
ATC - ATTORE COLLETTIVO	
ATCD - Denominazione	#Pie donne#
ATC - ATTORE COLLETTIVO	
ATCD - Denominazione	soldati romani
ATC - ATTORE COLLETTIVO	
ATCD - Denominazione	Associazione folk-sacra "Venerdì Santo" di Terranova da Sibari
DO - DOCUMENTAZIONE	
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAN - Codice identificativo	PVTSF00021
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia digitale
FTAF - Formato	jpg
FTAM - Titolo/didascalia	La difesa di Giuseppe di Arimatea

FTAA - Autore	Manna, Sara
FTAD - Riferimento cronologico	2015/04/03
FTAE - Ente proprietario	Associazione folk-sacra “Venerdì Santo” di Terranova da Sibari
FTAK - Nome file digitale	PVTSF00021.jpg
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAN - Codice identificativo	PVTSF00022
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia digitale
FTAF - Formato	jpg
FTAM - Titolo/didascalia	Nicodemo slega le mani di Gesù
FTAA - Autore	Diodati, Francesco
FTAD - Riferimento cronologico	2015/04/03
FTAE - Ente proprietario	Associazione folk-sacra “Venerdì Santo” di Terranova da Sibari
FTAK - Nome file digitale	PVTSF00022.jpg
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAN - Codice identificativo	PVTSF00023
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia digitale
FTAF - Formato	jpg
FTAM - Titolo/didascalia	L'intervento di Caifa
FTAA - Autore	Diodati, Francesco
FTAD - Riferimento cronologico	2015/04/03
FTAE - Ente proprietario	Associazione folk-sacra “Venerdì Santo” di Terranova da Sibari
FTAK - Nome file digitale	PVTSF00023.JPG
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAN - Codice identificativo	PVTSF00024
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia digitale
FTAF - Formato	jpg
FTAM - Titolo/didascalia	Pilato interroga Gesù
FTAA - Autore	Diodati, Francesco
FTAD - Riferimento cronologico	2015/04/03
FTAE - Ente proprietario	Associazione folk-sacra “Venerdì Santo” di Terranova da Sibari
FTAK - Nome file digitale	PVTSF00024.jpg
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAN - Codice identificativo	PVTSF00025
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia digitale
FTAF - Formato	jpg

FTAM - Titolo/didascalia	La folla grida: "Barabba!"
FTAA - Autore	Diodati, Francesco
FTAD - Riferimento cronologico	2015/04/03
FTAE - Ente proprietario	Associazione folk-sacra "Venerdì Santo" di Terranova da Sibari
FTAK - Nome file digitale	PVTSF00025.jpg
FTAT - Note	In una sorta di metateatro la folla che partecipa alla Rappresentazione, e che quasi si confonde con il gruppo degli Ebrei, inizia a acclamare il nome di Barabba e a chiedere la sua liberazione.
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAN - Codice identificativo	PVTSF00026
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia digitale
FTAF - Formato	jpg
FTAM - Titolo/didascalia	Chi volete, Gesù o Barabba?
FTAA - Autore	Manna, Sara
FTAD - Riferimento cronologico	2015/04/03
FTAE - Ente proprietario	Associazione folk-sacra "Venerdì Santo" di Terranova da Sibari
FTAK - Nome file digitale	PVTSF00026.jpg
FTAT - Note	Una monumentale scenografia con l'aquila romana e il maestoso trono sul quale siede Pilato fa da sfondo ai personaggi principali della scena, Gesù e Barabba. Entrambi si trovano in mezzo a due colonne e di fronte al pubblico che continua a gridare il nome di Barabba, chiedendo a gran voce la sua liberazione.
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAN - Codice identificativo	PVTSF00027
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia digitale
FTAF - Formato	jpg
FTAM - Titolo/didascalia	#Incappucciato# con la croce
FTAA - Autore	Diodati, Francesco
FTAD - Riferimento cronologico	2015/04/03
FTAE - Ente proprietario	Associazione folk-sacra "Venerdì Santo" di Terranova da Sibari
FTAK - Nome file digitale	PVTSF00027.jpg
FTAT - Note	La lunga processione che porterà Gesù al Calvario ha inizio. In primo piano un #Incappucciato nero# che porta sulla spalla una croce in legno. Dietro di lui, due lunghe file di #Incappucciati# divise in base al colore del loro vestito. Essi recano in mano delle fiaccole e aprono il corteo della #Via Crucis#.
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAN - Codice identificativo	PVTSF00028
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia digitale
FTAF - Formato	jpg

FTAM - Titolo/didascalia	La prima caduta
FTAA - Autore	Manna, Sara
FTAD - Riferimento cronologico	2015/04/03
FTAE - Ente proprietario	Associazione folk-sacra "Venerdì Santo" di Terranova da Sibari
FTAK - Nome file digitale	PVTSF00028.jpg
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAN - Codice identificativo	PVTSF00029
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia digitale
FTAF - Formato	jpg
FTAM - Titolo/didascalia	Veronica
FTAA - Autore	Diodati, Francesco
FTAD - Riferimento cronologico	2015/04/03
FTAE - Ente proprietario	Associazione folk-sacra "Venerdì Santo" di Terranova da Sibari
FTAK - Nome file digitale	PVTSF00029.jpg
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAN - Codice identificativo	PVTSF00030
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia digitale
FTAF - Formato	jpg
FTAM - Titolo/didascalia	#Crocifissione#
FTAA - Autore	Diodati, Francesco
FTAD - Riferimento cronologico	2015/04/03
FTAE - Ente proprietario	Associazione folk-sacra "Venerdì Santo" di Terranova da Sibari
FTAK - Nome file digitale	PVTSF00030.JPG
VDC - DOCUMENTAZIONE VIDEO-CINEMATOGRAFICA	
VDCN - Codice identificativo	PVTSV00003
VDCX - Genere	documentazione esistente
VDCP - Tipo/formato	file digitale
VDCA - Denominazione /titolo	La Passione di Cristo "Processi, Via Crucis e Calvario" - Terranova da Sibari
VDCS - Specifiche	Durata: 18'28"
VDCR - Autore	Manna, Sara
VDCD - Riferimento cronologico	2015/04/03
VDCE - Ente proprietario	Associazione folk-sacra "Venerdì Santo" di Terranova da Sibari
VDCW - Indirizzo web (URL)	https://www.youtube.com/watch?v=w1hKXrNdeDU
REG - DOCUMENTAZIONE AUDIO	
REGN - Codice	

identificativo	PVTSA00001
REGX - Genere	documentazione esistente
REGP - Tipo/formato	file digitale
REGZ - Denominazione /titolo	Litanie del Venerdì Santo - TERRANOVA DA SIBARI
REGS - Specifiche	Durat: 6'4"
REGA - Autore	Manna, Adelmo
REGD - Riferimento cronologico	2015/04/03
REGE - Ente proprietario	Associazione folk-sacra "Venerdì Santo" di Terranova da Sibari
REGW - Indirizzo web (URL)	https://www.youtube.com/watch?v=sjSLSwwS3gI&feature=youtu.be
REGT - Note	Canti e litanie in dialetto terranovese che accompagnano le fasi della #Via Crucis#. Il canto #Vintiquattriure# descrive le ultime ventiquattro ore della vita di Cristo.
FNT - FONTI E DOCUMENTI	
FNTI - Codice identificativo	PVTSDOC00001
FNTX - Genere	documentazione allegata
FNTP - Tipo	manifesto
FNTT - Denominazione /titolo	Passione Vivente 2015
FNTA - Autore	Manna, Matteo
FNTD - Riferimento cronologico	2015/00/00
FNTN - Nome archivio	Archivio Associazione folk-sacra "Venerdì Santo" di Terranova da Sibari
FNTK - Nome file digitale	PVTSDOC00001.pdf
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBR - Abbreviazione	MARINI 2010
BIBX - Genere	bibliografia di confronto
BIBF - Tipo	tesi di laurea
BIBM - Riferimento bibliografico completo	Marini Rosa, Il rito del sangue. Storia, cultura e tradizioni di un piccolo paese della Calabria. Terranova da Sibari, Università della Calabria 2010, pp. 118-138.
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBR - Abbreviazione	ZANONI 1999
BIBX - Genere	bibliografia di confronto
BIBF - Tipo	monografia
BIBM - Riferimento bibliografico completo	Zanoni Maria, Riti e miti. Immagini Storia Tradizioni dei paesi del Pollino, Castrovilliari, 1999, p. 105.
RM - RIFERIMENTI AD ALTRE ENTITÀ	
RMF -	MODI ICCD_MODI_4810028260841 Associazione folk-sacra "Venerdì Santo" di Terranova da Sibari è in relazione con Processione delle Palme di Terranova da Sibari; Sacra Rappresentazione della Passione Vivente di Terranova da Sibari: #Ultima Cena#.