

SCHEDA

CD - IDENTIFICAZIONE

TSK - Tipo modulo	MODI
CDR - Codice Regione	18
CDM - Codice Modulo	ICCD_MODI_4810028260841
ESC - Ente schedatore	ICCD
ECP - Ente competente per tutela	ICCD

ACC - ALTRA IDENTIFICAZIONE

ACCE - Ente/soggetto responsabile	Europassione per l'Italia
ACCC - Codice identificativo	ICCD_MODI_4810028260841
OGM - Modalità di individuazione	documentazioni audio-visive
OGM - Modalità di individuazione	dati bibliografici
OGM - Modalità di individuazione	dati di archivio
OGM - Modalità di individuazione	fonti orali
OGM - Modalità di individuazione	rilevamento sul campo

OG - ENTITA'

AMB - Ambito di tutela MiC	etnoantropologico
AMA - Ambito di applicazione	entità immateriali
CTG - Categoria	festa-cerimonia, rappresentazione-spettacolo
OGD - Definizione	Processione delle Palme di Terranova da Sibari

LC - LOCALIZZAZIONE

LCS - Stato	ITALIA
LCR - Regione	Calabria
LCP - Provincia	CS
LCC - Comune	Terranova da Sibari
LCL - Località	TERRANOVA DA SIBARI
PVG - Area storico-geografica	Thurium Novum (Piana di Sibari)

DT - CRONOLOGIA

DTR - Riferimento cronologico	XXI
-------------------------------	-----

CM - CERTIFICAZIONE E GESTIONE DEI DATI

CMR - Responsabile dei contenuti	Vietri, Luisa
CMC - Responsabile ricerca e redazione	Marini, Rosa
CMC - Responsabile ricerca e redazione	Manna, Adelmo

CMC - Responsabile ricerca e redazione	Morano, Angelo
CMA - Anno di redazione	2016
CMM - Motivo della redazione del MODI	Inventario patrimonio culturale immateriale Convenzione Unesco 2003/ La rete delle Rappresentazioni della Settimana della Passione: Processione delle Palme di Terranova da Sibari
CMS - Note	I redattori del modulo sono membri e rappresentanti dell' "Associazione folk-sacra 'Venerdi Santo'" di Terranova da Sibari. Adelmo Manna è il rappresentante legale dell' Associazione e il primo fautore della Rappresentazione; Angelo Morano è uno degli attori; Rosa Marini è un membro esterno che sostiene l' Associazione e le varie iniziative messe in campo.
ADP - Profilo di accesso	1
OSS - Note sui contenuti del modulo	L'idea di inscenare la #Passione Vivente#, gli ultimi giorni della vita di Gesù, nasce a Terranova da Sibari negli anni '70 del secolo scorso per volere del Centro di Cultura Popolare e delle varie parrocchie presenti nel territorio, che l'hanno resa appuntamento e tappa obbligatoria per molti visitatori e turisti, che nel periodo pasquale affollano le strade del centro abitato per parteciparvi in maniera attiva. La #Passione Vivente# di Terranova da Sibari coinvolge ogni anno centinaia di persone, tra attori, comparse, sceneggiatori, artigiani, pittori e sarti. In questa occasione, il centro storico abbandona ogni carattere di modernità per far sì che la Processione del Cristo risulti ancora più verosimile. Ciononostante spuntano qua e là elementi moderni che fanno pensare al pubblico, che segue con emozione l' evento, che la venuta del Cristo, per quanto lontana, è ancora oggi attuale. I costumi degli Ebrei sono sapientemente cuciti a mano e negli ultimi anni sono stati rinnovati avendo maggiore cura dei dettagli. Alla Rappresentazione partecipano anche molti bambini e bambine (che vestono i panni degli Ebrei), segno che la manifestazione è molto sentita non solo dagli adulti ma anche dalle nuove generazioni.
DA - DATI ANALITICI	
DES - Descrizione	Alle 16.30 della Domenica delle Palme inizia a Terranova da Sibari la Processione delle Palme. Durante tutto il tragitto Gesù è accompagnato dagli Apostoli e passa tra la folla degli Ebrei che lo acclama. Questo il suo percorso: parte da piazzale di San Francesco di Paola con prosieguo verso via San Francesco, per immettersi nel corso principale della cittadina, corso Regina Margherita; procede verso via Fonte Thurio e via Metaponto, fino a raggiungere via Fausto Gullo, dopo aver attraversato via dei Bizantini; sale da via Gennaro Cassiani verso via Mattia Preti, per scendere su via della Resistenza e via Cecapesce e via Elena, per ritornare, infine su corso Margherita, attraversando piazza del Monumento ai Caduti, e dunque su via Castello e quindi in piazza Castello; entra poi nella parte più antica della città attraverso via Garibaldi, fino a piazzetta San Pietro e via della Terra, via Fontanelle, per concludere sul piazzale della chiesa di San Francesco di Paola. La Processione termina alle ore 18.30.
	Il modello storico di riferimento della #Passione Vivente# di Terranova da Sibari è l'antica #Processione dei Misteri#, risalente agli inizi del 1700, durante la quale venivano portate in processione 13 statue lignee, tra le quali quelle dei #Giudei#. Tale evento si è protratto fino agli inizi del 1900: a testimonianza di ciò esistono documenti fotografici risalenti al periodo tra la fine del 1800 e gli inizi del 1900; qui, oltre al gruppo ligneo dei #Giudei#, appare la statua del governatore Pontio Pilato. La #Passione Vivente#, dapprima nata in

NSC - Notizie storico critiche

sordina, negli anni cresce fino a diventare un appuntamento fisso. Nel 1977 la Rappresentazione viene organizzata dalla Pro Loco "Thurium Novum" per cedere il passo poi, a partire dal 1978, al gruppo "Folk-Sacro Venerdì Santo" (più tardi divenuto Associazione). Un ulteriore, importante contributo giunge dal gruppo religioso facente parte della Gioventù Francescana. La #Passione Vivente# nei suoi primi anni di vita ha convissuto con un altro rito, quello dei #vattienti# o battenti, che è stato definitivamente soppiantato dalla Sacra Rappresentazione, forse a causa del mutamento culturale e sociale che il paese ha attraversato a partire dagli anni '60 del secolo scorso. Negli anni '80 la Rappresentazione si arricchisce della Processione delle Palme, che viene migliorata nei dettagli e nei costumi col passare degli anni. Gli anni '90 sono i più significativi: la Rappresentazione si arricchisce di nuovi costumi e nuove scenografie e viene così ricostruita la città di Gerusalemme fuori dalle mura. Dagli anni '90 del secolo scorso al 2015 si assiste a un graduale miglioramento della Rappresentazione, sia dal punto di vista scenico (costumi, scenografie, audio) sia dal punto di vista della drammatizzazione (gli attori vengono affiancati, nella loro preparazione, da esperti di teatro).

RI - RILEVAMENTO ENTITA' IMMATERIALI

RIM - Rilevamento/contesto	rilevamento nel contesto
-----------------------------------	--------------------------

DRV - DATI DI RILEVAMENTO

DRVL - Rilevatore	Marini, Rosa
DRVL - Rilevatore	Manna, Adelmo
DRVL - Rilevatore	Morano, Angelo
DRVD - Data del rilevamento	2015/03/29

CAO - OCCASIONE

CAOD - Denominazione	Santa Settimana/ Domenica delle Palme
-----------------------------	---------------------------------------

RIC - RICORRENZA

RICP - Periodicità	annuale
RICI - Data inizio	2015/03/29
RICF - Data fine	2015/03/29

ATI - ATTORE INDIVIDUALE

ATIR - Ruolo	Gesù di Nazareth
ATID - Nome	Rotondaro, Giuseppe
ATIA - Note	Interpreta per il secondo anno consecutivo il ruolo di Gesù di Nazareth.

ATI - ATTORE INDIVIDUALE

ATIR - Ruolo	Pietro
ATID - Nome	Di Pace, Saverio

ATI - ATTORE INDIVIDUALE

ATIR - Ruolo	Giovanni
ATID - Nome	Russo, Francesco

ATI - ATTORE INDIVIDUALE

ATIR - Ruolo	Giacomo
ATID - Nome	Zaccaro, Salvatore

ATI - ATTORE INDIVIDUALE

ATIR - Ruolo	Matteo
---------------------	--------

ATID - Nome	De Simone, Gaetano
ATI - ATTORE INDIVIDUALE	
ATIR - Ruolo	Tommaso
ATID - Nome	Lento, Franco
ATI - ATTORE INDIVIDUALE	
ATIR - Ruolo	Andrea
ATID - Nome	Vincenzo, Renzo
ATI - ATTORE INDIVIDUALE	
ATIR - Ruolo	Filippo
ATID - Nome	Scarpelli, Andrea
ATI - ATTORE INDIVIDUALE	
ATIR - Ruolo	Giuda l'Isariota
ATID - Nome	Gatto, Paolo
ATI - ATTORE INDIVIDUALE	
ATIR - Ruolo	Taddeo
ATID - Nome	Corso, Luciano
ATI - ATTORE INDIVIDUALE	
ATIR - Ruolo	Simone
ATID - Nome	Smiriglia, Leonardo
ATI - ATTORE INDIVIDUALE	
ATIR - Ruolo	Giacomo di Alfio
ATID - Nome	Biscardi, Francesco
ATI - ATTORE INDIVIDUALE	
ATIR - Ruolo	Bartolomeo
ATID - Nome	Donato, Francesco
ATC - ATTORE COLLETTIVO	
ATCD - Denominazione	Ebrei
ATC - ATTORE COLLETTIVO	
ATCD - Denominazione	Associazione folk-sacra "Venerdì Santo" di Terranova da Sibari
DO - DOCUMENTAZIONE	
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAN - Codice identificativo	PVTSF00001
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia digitale
FTAF - Formato	jpg
FTAM - Titolo/didasalia	Serenità di Gesù
FTAA - Autore	Diodati, Francesco
FTAD - Riferimento cronologico	2015/03/29
FTAE - Ente proprietario	Associazione folk-sacra "Venerdì Santo" di Terranova da Sibari
FTAK - Nome file digitale	PVTSF00001.jpg
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	

FTAN - Codice identificativo	PVTSF00002
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia digitale
FTAF - Formato	jpg
FTAM - Titolo/didascalia	Il canto osannante degli Apostoli
FTAA - Autore	Diodati, Francesco
FTAD - Riferimento cronologico	2015/03/29
FTAE - Ente proprietario	Associazione folk-sacra "Venerdì Santo" di Terranova da Sibari
FTAK - Nome file digitale	PVTSF00002.jpg
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAN - Codice identificativo	PVTSF00003
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia digitale
FTAF - Formato	jpg
FTAM - Titolo/didascalia	Folla acclamante degli Ebrei
FTAA - Autore	Diodati, Francesco
FTAD - Riferimento cronologico	2015/03/29
FTAE - Ente proprietario	Associazione folk-sacra "Venerdì Santo" di Terranova da Sibari
FTAK - Nome file digitale	PVTSF00003.jpg
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAN - Codice identificativo	PVTSF00004
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia digitale
FTAF - Formato	jpg
FTAM - Titolo/didascalia	Gesù per le vie del paese
FTAA - Autore	Diodati, Francesco
FTAD - Riferimento cronologico	2015/03/29
FTAE - Ente proprietario	Associazione folk-sacra "Venerdì Santo" di Terranova da Sibari
FTAK - Nome file digitale	PVTSF00004.jpg
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAN - Codice identificativo	PVTSF00005
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia digitale
FTAF - Formato	jpg
FTAM - Titolo/didascalia	Gesù tra gli Apostoli
FTAA - Autore	Diodati, Francesco
FTAD - Riferimento cronologico	2015/03/29
FTAE - Ente proprietario	Associazione folk-sacra "Venerdì Santo" di Terranova da Sibari
FTAK - Nome file digitale	PVTSF00005.jpg

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAN - Codice identificativo	PVTSF00006
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia digitale
FTAF - Formato	jpg
FTAM - Titolo/didascalia	Gesù nel centro storico
FTAA - Autore	Diodati, Francesco
FTAD - Riferimento cronologico	2015/03/29
FTAE - Ente proprietario	Associazione folk-sacra "Venerdi Santo" di Terranova da Sibari
FTAK - Nome file digitale	PVTSF00006.jpg

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAN - Codice identificativo	PVTSF00007
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia digitale
FTAF - Formato	jpg
FTAM - Titolo/didascalia	Gesù tra le vie del centro storico
FTAA - Autore	Diodati, Francesco
FTAD - Riferimento cronologico	2015/03/29
FTAE - Ente proprietario	Associazione folk-sacra "Venerdi Santo" di Terranova da Sibari
FTAK - Nome file digitale	PVTSF00007.jpg

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAN - Codice identificativo	PVTSF00008
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia digitale
FTAF - Formato	jpg
FTAM - Titolo/didascalia	Gesù seguito dalla folla
FTAA - Autore	Diodati, Francesco
FTAD - Riferimento cronologico	2015/03/29
FTAE - Ente proprietario	Associazione folk-sacra "Venerdi Santo" di Terranova da Sibari
FTAK - Nome file digitale	PVTSF00008.jpg

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAN - Codice identificativo	PVTSF00009
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia digitale
FTAF - Formato	jpg
FTAM - Titolo/didascalia	Gesù per le stradine del centro storico
FTAA - Autore	Diodati, Francesco
FTAD - Riferimento cronologico	2015/03/29
FTAE - Ente proprietario	Associazione folk-sacra "Venerdi Santo" di Terranova da Sibari

FTAK - Nome file digitale	PVTSF00009.jpg
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAN - Codice identificativo	PVTSF00010
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia digitale
FTAF - Formato	jpg
FTAM - Titolo/didascalia	#Osanna al Figlio di David#
FTAA - Autore	Diodati, Francesco
FTAD - Riferimento cronologico	2015/03/29
FTAE - Ente proprietario	Associazione folk-sacra "Venerdi Santo" di Terranova da Sibari
FTAK - Nome file digitale	PVTSF00010.jpg
VDC - DOCUMENTAZIONE VIDEO-CINEMATOGRAFICA	
VDCN - Codice identificativo	PVTSV00001
VDCX - Genere	documentazione esistente
VDCP - Tipo/formato	file digitale
VDCA - Denominazione /titolo	La Passione di Cristo " Le Palme" - Terranova da Sibari
VDCS - Specifiche	Durata: 6'20"
VDCR - Autore	Manna, Sara
VDCD - Riferimento cronologico	2015/03/29
VDCE - Ente proprietario	Associazione folk-sacra "Venerdi Santo" di Terranova da Sibari
VDCW - Indirizzo web (URL)	https://www.youtube.com/watch?v=2JDLHFzyhj8
FNT - FONTI E DOCUMENTI	
FNTI - Codice identificativo	PVTSDOC00001
FNTX - Genere	documentazione allegata
FNTP - Tipo	manifesto
FNTT - Denominazione /titolo	Passione Vivente 2015
FNTA - Autore	Manna, Matteo
FNTD - Riferimento cronologico	2015/00/00
FNTN - Nome archivio	Archivio Associazione folk-sacra "Venerdi Santo" di Terranova da Sibari
FNTK - Nome file digitale	PVTSDOC00001.pdf
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBR - Abbreviazione	MARINI 2010
BIBX - Genere	bibliografia di confronto
BIBF - Tipo	tesi di laurea
BIBM - Riferimento bibliografico completo	Marini Rosa, Il rito del sangue. Storia, cultura e tradizioni di un piccolo paese della Calabria. Terranova da Sibari, Università della Calabria 2010, pp. 118-138.

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBR - Abbreviazione	ZANONI 1999
BIBX - Genere	bibliografia di confronto
BIBF - Tipo	monografia
BIBM - Riferimento bibliografico completo	Zanoni Maria, Riti e miti. Immagini Storia Tradizioni dei paesi del Pollino, Castrovillari, 1999, p. 105.

RM - RIFERIMENTI AD ALTRE ENTITÀ

RMF -	MODI ICCD_MODI_4810028260841 Associazione folk-sacra “Venerdì Santo” di Terranova da Sibari è in relazione con Sacra Rappresentazione della Passione Vivente di Terranova da Sibari: #Ultima Cena#; Sacra Rappresentazione della Passione Vivente di Terranova da Sibari.
--------------	---