

SCHEDA

CD - IDENTIFICAZIONE

TSK - Tipo modulo	MODI
CDR - Codice Regione	18
CDM - Codice Modulo	ICCD_MODI_3300422860841
ESC - Ente schedatore	ICCD
ECP - Ente competente per tutela	ICCD

ACC - ALTRA IDENTIFICAZIONE

ACCE - Ente/soggetto responsabile	Europassione per l'Italia
ACCC - Codice identificativo	ICCD_MODI_3300422860841
OGM - Modalità di individuazione	documentazioni audio-visive
OGM - Modalità di individuazione	dati bibliografici
OGM - Modalità di individuazione	dati di archivio
OGM - Modalità di individuazione	fonti orali
OGM - Modalità di individuazione	rilevamento sul campo

OG - ENTITA'

AMB - Ambito di tutela MiC	etnoantropologico
AMA - Ambito di applicazione	entità immateriali
CTG - Categoria	festa-cerimonia, rappresentazione-spettacolo
OGD - Definizione	Sacra Rappresentazione della Passione Vivente di Terranova da Sibari: #Ultima Cena#

LC - LOCALIZZAZIONE

LCS - Stato	ITALIA
LCR - Regione	Calabria
LCP - Provincia	CS
LCC - Comune	Terranova da Sibari
LCL - Località	TERRANOVA DA SIBARI
PVG - Area storico-geografica	Thurium Novum (Piana di Sibari)

DT - CRONOLOGIA

DTR - Riferimento cronologico	XXI
-------------------------------	-----

CM - CERTIFICAZIONE E GESTIONE DEI DATI

CMR - Responsabile dei contenuti	Vietri, Luisa
CMC - Responsabile ricerca e redazione	Marini, Rosa
CMC - Responsabile ricerca e redazione	Manna, Adelmo

CMC - Responsabile ricerca e redazione	Morano, Angelo
CMA - Anno di redazione	2016
CMM - Motivo della redazione del MODI	Inventario patrimonio culturale immateriale Convenzione Unesco 2003/ La rete delle Rappresentazioni della Settimana della Passione: Sacra Rappresentazione della Passione Vivente di Terranova da Sibari: #Ultima Cena#
CMS - Note	I redattori del modulo sono membri e rappresentanti dell' "Associazione folk-sacra 'Venerdì Santo'" di Terranova da Sibari. Adelmo Manna è il rappresentante legale dell'Associazione e il primo fautore della Rappresentazione; Angelo Morano è uno degli attori; Rosa Marini è un membro esterno che sostiene l'Associazione e le varie iniziative messe in campo.
ADP - Profilo di accesso	1
OSS - Note sui contenuti del modulo	L'idea di inscenare la #Passione Vivente#, gli ultimi giorni della vita di Gesù, nasce a Terranova da Sibari negli anni '70 del secolo scorso per volere del Centro di Cultura Popolare e delle varie parrocchie presenti nel territorio, che l'hanno resa appuntamento e tappa obbligatoria per molti visitatori e turisti, che nel periodo pasquale affollano le strade del centro abitato per parteciparvi in maniera attiva. La Rappresentazione della #Passione Vivente# di Terranova da Sibari coinvolge complessivamente circa 300 persone, tra attori principali e comparse. Contribuiscono alla sua realizzazione anche artigiani e pittori che, a vario titolo, vi prendono parte. Anche i costumi indossati dagli attori sono fatti a mano e intendono ripresentare, il più fedelmente possibile, gli abiti indossati ai tempi in cui visse Gesù. I dialoghi, le scene e i gesti degli attori sono tratti dalla lettura dei Vangeli e sono studiati nel dettaglio al fine di rendere più verosimile la rappresentazione teatrale, creando così anche un maggiore pathos nel pubblico.
DA - DATI ANALITICI	
DES - Descrizione	La Sacra Rappresentazione dell' #Ultima Cena# di Terranova da Sibari ha luogo la sera del Giovedì Santo con inizio alle 21.30. Tale Rappresentazione fa salire sul palco, collocato nella piazza principale del paese, tredici attori: i dodici Apostoli e Gesù. Queste le scene rappresentate durante la #Cena#: l'Apostolo Pietro serve a Gesù del vino, in segno di devozione e rispetto nei confronti del Maestro; Gesù, seduto insieme ai suoi Apostoli, esplicita l'amarezza del tradimento da parte di uno di loro; dopo aver intinto il pane nella scodella di Gesù, Giuda si allontana dal banchetto; Gesù resta seduto, insieme agli apostoli Pietro e Giovanni, con i quali riflette sul tradimento del suo discepolo; con l'atto dello spezzare il pane e la formula "Prendete e mangiatene tutti [...] Questo è il mio corpo", Gesù istituisce l'Eucarestia; infine Gesù distribuisce il vino. La Rappresentazione termina intorno alle 22.15.
	Il modello storico di riferimento della #Passione Vivente# di Terranova da Sibari è l'antica #Processione dei Misteri#, risalente agli inizi del 1700, durante la quale venivano portate in processione 13 statue lignee, tra le quali quelle dei #Giudei#. Tale evento si è protratto fino agli inizi del 1900: a testimonianza di ciò esistono documenti fotografici risalenti al periodo tra la fine del 1800 e gli inizi del 1900; qui, oltre al gruppo ligneo dei #Giudei#, appare la statua del governatore Ponzio Pilato. La #Passione Vivente#, dapprima nata in sordina, negli anni cresce fino a diventare un appuntamento fisso. Nel 1977 la Rappresentazione viene organizzata dalla Pro Loco "Thurium

NSC - Notizie storico critiche

Novum” per cedere il passo poi, a partire dal 1978, al gruppo “Folk-Sacro Venerdi Santo” (più tardi divenuto Associazione). Un ulteriore, importante contributo giunge dal gruppo religioso facente parte della Gioventù Francescana. La #Passione Vivente# nei suoi primi anni di vita ha convissuto con un altro rito, quello dei #vattienti# o battenti, che è stato definitivamente soppiantato dalla Sacra Rappresentazione, forse a causa del mutamento culturale e sociale che il paese ha attraversato a partire dagli anni '60 del secolo scorso. Negli anni '80 la Rappresentazione si arricchisce della Processione delle Palme, che viene migliorata nei dettagli e nei costumi col passare degli anni. Gli anni '90 sono i più significativi: la Rappresentazione si arricchisce di nuovi costumi e nuove scenografie e viene così ricostruita la città di Gerusalemme fuori dalle mura. Dagli anni '90 del secolo scorso al 2015 si assiste a un graduale miglioramento della Rappresentazione, sia dal punto di vista scenico (costumi, scenografie, audio) sia dal punto di vista della drammatizzazione (gli attori vengono affiancati, nella loro preparazione, da esperti di teatro).

RI - RILEVAMENTO ENTITA' IMMATERIALI

RIM - Rilevamento/contesto	rilevamento nel contesto
-----------------------------------	--------------------------

DRV - DATI DI RILEVAMENTO

DRVL - Rilevatore	Marini, Rosa
DRVL - Rilevatore	Manna, Adelmo
DRVL - Rilevatore	Morano, Angelo
DRVD - Data del rilevamento	2015/04/02

CAO - OCCASIONE

CAOD - Denominazione	Santa Settimana/ Giovedì Santo
-----------------------------	--------------------------------

RIC - RICORRENZA

RICP - Periodicità	annuale
RICI - Data inizio	2015/04/02
RICF - Data fine	2015/04/02

ATI - ATTORE INDIVIDUALE

ATIR - Ruolo	Gesù di Nazareth
ATID - Nome	Rotondaro, Giuseppe
ATIA - Note	Interpreta per il secondo anno consecutivo il ruolo di Gesù di Nazareth.

ATI - ATTORE INDIVIDUALE

ATIR - Ruolo	Pietro
ATID - Nome	Di Pace, Saverio

ATI - ATTORE INDIVIDUALE

ATIR - Ruolo	Giovanni
ATID - Nome	Russo, Francesco

ATI - ATTORE INDIVIDUALE

ATIR - Ruolo	Giacomo
ATID - Nome	Zaccaro, Salvatore

ATI - ATTORE INDIVIDUALE

ATIR - Ruolo	Matteo
ATID - Nome	De Simone, Gaetano

ATI - ATTORE INDIVIDUALE	
ATIR - Ruolo	Tommaso
ATID - Nome	Lento, Franco
ATI - ATTORE INDIVIDUALE	
ATIR - Ruolo	Andrea
ATID - Nome	Vincenzo, Renzo
ATI - ATTORE INDIVIDUALE	
ATIR - Ruolo	Filippo
ATID - Nome	Scarpelli, Andrea
ATI - ATTORE INDIVIDUALE	
ATIR - Ruolo	Giuda l’Iscariota
ATID - Nome	Gatto, Paolo
ATI - ATTORE INDIVIDUALE	
ATIR - Ruolo	Taddeo, Giuda di Giacomo
ATID - Nome	Corso, Luciano
ATI - ATTORE INDIVIDUALE	
ATIR - Ruolo	Simone
ATID - Nome	Smiriglia, Leonardo
ATI - ATTORE INDIVIDUALE	
ATIR - Ruolo	Giacomo di Alfio
ATID - Nome	Biscardi, Francesco
ATI - ATTORE INDIVIDUALE	
ATIR - Ruolo	Bartolomeo
ATID - Nome	Donato, Francesco
ATC - ATTORE COLLETTIVO	
ATCD - Denominazione	Associazione folk-sacra “Venerdì Santo” di Terranova da Sibari
DO - DOCUMENTAZIONE	
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAN - Codice identificativo	PVTSF00011
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia digitale
FTAF - Formato	jpg
FTAM - Titolo/didascalia	Gesù in preghiera
FTAA - Autore	Diodati, Francesco
FTAD - Riferimento cronologico	2015/04/02
FTAE - Ente proprietario	Associazione folk-sacra “Venerdì Santo” di Terranova da Sibari
FTAK - Nome file digitale	PVTSF00011.JPG
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAN - Codice identificativo	PVTSF00012
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia digitale
FTAF - Formato	jpg

FTAM - Titolo/didascalia	La devozione dell’apostolo Pietro
FTAA - Autore	Diodati, Francesco
FTAD - Riferimento cronologico	2015/04/02
FTAE - Ente proprietario	Associazione folk-sacra “Venerdì Santo” di Terranova da Sibari
FTAK - Nome file digitale	PVTSF00012.JPG
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAN - Codice identificativo	PVTSF00013
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia digitale
FTAF - Formato	jpg
FTAM - Titolo/didascalia	Il dubbio di Giovanni
FTAA - Autore	Diodati, Francesco
FTAD - Riferimento cronologico	2015/04/02
FTAE - Ente proprietario	Associazione folk-sacra “Venerdì Santo” di Terranova da Sibari
FTAK - Nome file digitale	PVTSF00013.JPG
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAN - Codice identificativo	PVTSF00014
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia digitale
FTAF - Formato	jpg
FTAM - Titolo/didascalia	La riflessione sul tradimento di Giuda
FTAA - Autore	Diodati, Francesco
FTAD - Riferimento cronologico	2015/04/02
FTAE - Ente proprietario	Associazione folk-sacra “Venerdì Santo” di Terranova da Sibari
FTAK - Nome file digitale	PVTSF00014.JPG
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAN - Codice identificativo	PVTSF00015
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia digitale
FTAF - Formato	jpg
FTAM - Titolo/didascalia	Gesù invita Pietro alla lavanda dei piedi
FTAA - Autore	Diodati, Francesco
FTAD - Riferimento cronologico	2015/04/02
FTAE - Ente proprietario	Associazione folk-sacra “Venerdì Santo” di Terranova da Sibari
FTAK - Nome file digitale	PVTSF00015.JPG
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAN - Codice identificativo	PVTSF00016
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia digitale

FTAF - Formato	jpg
FTAM - Titolo/didascalia	Gesù lava i piedi a Pietro
FTAA - Autore	Diodati, Francesco
FTAD - Riferimento cronologico	2015/04/02
FTAE - Ente proprietario	Associazione folk-sacra “Venerdì Santo” di Terranova da Sibari
FTAK - Nome file digitale	PVTSF00016.JPG
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAN - Codice identificativo	PVTSF00017
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia digitale
FTAF - Formato	jpg
FTAM - Titolo/didascalia	Gesù benedice il pane
FTAA - Autore	Diodati, Francesco
FTAD - Riferimento cronologico	2015/04/02
FTAE - Ente proprietario	Associazione folk-sacra “Venerdì Santo” di Terranova da Sibari
FTAK - Nome file digitale	PVTSF00017.JPG
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAN - Codice identificativo	PVTSF00018
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia digitale
FTAF - Formato	jpg
FTAM - Titolo/didascalia	Gesù distribuisce il pane
FTAA - Autore	Diodati, Francesco
FTAD - Riferimento cronologico	2015/04/02
FTAE - Ente proprietario	Associazione folk-sacra “Venerdì Santo” di Terranova da Sibari
FTAK - Nome file digitale	PVTSF00018.JPG
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAN - Codice identificativo	PVTSF00019
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia digitale
FTAF - Formato	jpg
FTAM - Titolo/didascalia	Benedizione del vino
FTAA - Autore	Diodati, Francesco
FTAD - Riferimento cronologico	2015/04/02
FTAE - Ente proprietario	Associazione folk-sacra “Venerdì Santo” di Terranova da Sibari
FTAK - Nome file digitale	PVTSF00019.JPG
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAN - Codice identificativo	PVTSF00020
FTAX - Genere	documentazione allegata

FTAP - Tipo	fotografia digitale
FTAF - Formato	jpg
FTAM - Titolo/didascalia	La meditazione di Gesù e la consapevolezza degli Apostoli
FTAA - Autore	Diodati, Francesco
FTAD - Riferimento cronologico	2015/04/02
FTAE - Ente proprietario	Associazione folk-sacra “Venerdì Santo” di Terranova da Sibari
FTAK - Nome file digitale	PVTSF00020.JPG
VDC - DOCUMENTAZIONE VIDEO-CINEMATOGRAFICA	
VDCN - Codice identificativo	PVTSV00002
VDCX - Genere	documentazione esistente
VDCP - Tipo/formato	file digitale
VDCA - Denominazione /titolo	La Passione di Cristo " Ultima Cena" - Terranova da Sibari
VDCS - Specifiche	Durata: 21'12"
VDCR - Autore	Manna, Sara
VDCD - Riferimento cronologico	2015/04/02
VDCE - Ente proprietario	Associazione folk-sacra “Venerdì Santo” di Terranova da Sibari
VDCW - Indirizzo web (URL)	https://www.youtube.com/watch?v=K-9pWvKZnP4
FNT - FONTI E DOCUMENTI	
FNTI - Codice identificativo	PVTSDOC00001
FNTX - Genere	documentazione allegata
FNTP - Tipo	manifesto
FNTT - Denominazione /titolo	Passione Vivente 2015
FNTA - Autore	Manna, Matteo
FNTD - Riferimento cronologico	2015/00/00
FNTN - Nome archivio	Archivio Associazione folk-sacra “Venerdì Santo” di Terranova da Sibari
FNTK - Nome file digitale	PVTSDOC00001.pdf
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBR - Abbreviazione	MARINI 2010
BIBX - Genere	bibliografia di confronto
BIBF - Tipo	tesi di laurea
BIBM - Riferimento bibliografico completo	Marini Rosa, Il rito del sangue. Storia, cultura e tradizioni di un piccolo paese della Calabria. Terranova da Sibari, Università della Calabria 2010, pp. 118-138.
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBR - Abbreviazione	ZANONI 1999
BIBX - Genere	bibliografia di confronto
BIBF - Tipo	monografia

**BIBM - Riferimento
bibliografico completo**

Zanoni Maria, Riti e miti. Immagini Storia Tradizioni dei paesi del
Pollino, Castrovillari, 1999, p. 105.

RM - RIFERIMENTI AD ALTRE ENTITÀ

RMF -

MODI | ICCD_MODI_4810028260841 | Associazione folk-sacra
“Venerdì Santo” di Terranova da Sibari | è in relazione con |
Processione delle Palme di Terranova da Sibari; Sacra
Rappresentazione della Passione Vivente di Terranova da Sibari.