

SCHEDA

CD - IDENTIFICAZIONE

TSK - Tipo modulo	MODI
CDR - Codice Regione	05
CDM - Codice Modulo	ICCD_MODI_1222676850841
ESC - Ente schedatore	ICCD
ECP - Ente competente per tutela	ICCD

ACC - ALTRA IDENTIFICAZIONE

ACCE - Ente/soggetto responsabile	Europassione per l'Italia
ACCC - Codice identificativo	ICCD_MODI_1222676850841
OGM - Modalità di individuazione	documentazioni audio-visive
OGM - Modalità di individuazione	dati bibliografici
OGM - Modalità di individuazione	dati di archivio
OGM - Modalità di individuazione	fonti orali
OGM - Modalità di individuazione	rilevamento sul campo

OG - ENTITA'

AMB - Ambito di tutela MiC	etnoantropologico
AMA - Ambito di applicazione	entità immateriali
CTG - Categoria	festa-cerimonia, rappresentazione-spettacolo
OGD - Definizione	Feste Quinquennali in onore del Divin Crocifisso: la Solenne Processione
OGN - Denominazione	La Processione

LC - LOCALIZZAZIONE

LCS - Stato	ITALIA
LCR - Regione	Veneto
LCP - Provincia	VI
LCC - Comune	Pove del Grappa
LCL - Località	POVE DEL GRAPPA

DT - CRONOLOGIA

DTR - Riferimento cronologico	XXI
-------------------------------	-----

CM - CERTIFICAZIONE E GESTIONE DEI DATI

CMR - Responsabile dei contenuti	Vietri, Luisa
CMC - Responsabile ricerca e redazione	Campagnolo, Patrizia
CMC - Responsabile ricerca e redazione	Longo, Stefano

CMA - Anno di redazione	2016
CMM - Motivo della redazione del MODI	Inventario patrimonio culturale immateriale Convenzione Unesco 2003/ La rete delle Rappresentazioni della Settimana della Passione: Feste Quinquennali in onore del Divin Crocifisso: la Solenne Processione
CMS - Note	I redattori del modulo sono membri e rappresentanti del "Comitato Organizzatore Feste Quinquennali in onore del Divin Crocifisso" di Pove del Grappa: Patrizia Campagnolo ne è la presidente, Stefano Longo è il presidente della Commissione Interpreti dei personaggi biblici.
ADP - Profilo di accesso	1
OSS - Note sui contenuti del modulo	<p>L'organizzazione delle Feste Quinquennali in onore del Divin Crocifisso, chiamate comunemente #Feste del Cristo#, fino all'edizione del 1965 è stata curata dal parroco di Pove del Grappa coadiuvato da un gruppo di volontari della parrocchia. Nel 1970 l'allora parroco Don Giuseppe Balasso e il prof. Antonio Filippi, Presidente del primo comitato ufficiale, hanno dato vita a un Comitato Organizzatore del quale facevano parte i presidenti delle associazioni religiose e civili del paese, i rappresentanti delle contrade e un gruppo di volontari liberamente scelti dallo stesso parroco. Nel 2010 la composizione del Comitato è stata modificata e di esso fanno attualmente parte il parroco pro tempore di Pove, un Presidente, un Vice Presidente, tre Direttori di area (Religiosa, Tecnica e Finanziaria) e un Segretario, che rappresentano il Direttivo; ne fanno inoltre parte tutti i capocontrada, i presidenti delle Associazioni religiose della parrocchia, i presidenti delle Commissioni di lavoro, due rappresentanti dell'Amministrazione Comunale e due revisori dei conti. Le Commissioni si occupano dell'organizzazione e della realizzazione di varie attività. Esse sono: Bilancio, Costumi, Interpreti, Liturgica, Personaggi biblici, Pesca e lotteria, Pubblicità, Tecnico-logistica, Stand gastronomico. L'Associazione ha lo scopo di celebrare ogni quinquennio la devozione che lega il popolo poveso al Crocifisso ligneo, che si trova nella chiesa parrocchiale di San Vigilio a Pove, e di organizzare le Feste Quinquennali, continuando una tradizione secolare e promuovendo nuove iniziative. Due anni prima delle Feste l'Associazione si riunisce ogni mese per predisporre il programma, il bilancio di previsione e relaziona con i presidenti di commissione sullo stato dei lavori. Ogni anno la prima domenica di settembre l'Associazione celebra l'anniversario delle #Feste del Cristo# con una Santa Messa solenne, alla quale intervengono tutti i capocontrada del paese con i loro labari, seguita da un appuntamento conviviale. Con la partecipazione di oltre 600 figuranti alla solenne Processione e di circa 200 organizzatori, coordinatori e tecnici, più di un quarto della popolazione povesa è coinvolto e impegnato nell'evento. I figuranti devono rigorosamente essere nativi di Pove del Grappa o cittadini residenti a Pove del Grappa. Fino al 1945 la Processione era una sola e si svolgeva la prima domenica di settembre, ma con l'espandersi del paese, a partire dall'edizione successiva (1950) ne è stata aggiunta un'altra la seconda domenica di settembre, affinché fossero coinvolte la maggior parte delle contrade. La Processione si snoda per le vie a nord del paese la prima domenica, mentre sono percorse le vie a sud del paese la seconda domenica. La Processione si è svolta il giorno 6 settembre con inizio alle ore 16.00, partendo dai locali delle scuole elementari, dove gli interpreti vengono vestiti e truccati. Alcuni interpreti, come ad esempio i faraoni e la corte egizia o i lebbrosi, necessitano di un trucco particolarmente lungo e laborioso per cui</p>

devono trovarsi nell'aula adibita a sala trucco già la mattina presto. Nelle processioni permangono alcune tradizioni tramandate di edizione in edizione. #San Giovanni Battista neonato# e #Gesù bambino# sono interpretati rispettivamente dal penultimo e dall'ultimo bambino nato e battezzato a Pove, il ruolo degli #sposi di Cana# compete all'ultima coppia che si sposa in paese, gli #angioletti# sono tutti i fanciulli dell'ultimo anno di asilo e del primo di scuola elementare e l'onore di portare il Cristo spetta ai #crocifissoferi#, cioè i giovani che nell'anno delle Feste Quinquennali compiono diciotto anni. Il #Pellegrino# ricorda lo sconosciuto viaggiatore che, secondo la leggenda, avrebbe scolpito da un ramo d'ulivo, in una sola notte, il Divin Crocifisso venerato a Pove, per ringraziare il parroco che lo aveva ospitato lungo il suo viaggio verso Roma in un Anno Santo del Quattrocento.

DA - DATI ANALITICI

DES - Descrizione

La Solenne Processione delle Feste del Divin Crocifisso di Pove del Grappa del 6 settembre 2015 è iniziata alle ore 16.00. La Processione parte da piazza degli Scalpellini, sfila per via G. Marconi, prosegue per via Roma, via Bastianelli, via Zanchetta, via Fusari, via della Croce, via Fossà, via Roma e rientra in piazza degli Scalpellini. La Processione si apre con tre #Cavalieri del Divin Crocifisso# seguiti dal #Pellegrino#. Dietro di lui, portato a spalla dai #crocifissoferi#, sfila il Divin Crocifisso seguito dal clero e da altri tre #Cavalieri#. Segue una schiera di angeli con l'Arcangelo Gabriele e #Lucifero#. Sfilano di seguito i principali personaggi dell'Antico e Nuovo Testamento secondo l'ordine con cui compaiono nella Bibbia. Si inizia con Adamo ed Eva, Caino e Abele, Noè, i patriarchi con le rispettive famiglie, la corte Egizia, Mosè col popolo ebreo, i giudici, i re d'Israele, il popolo prigioniero a Babilonia e i profeti. A dividere l'Antico dal Nuovo Testamento sfilano altri tre #Cavalieri del Divin Crocifisso#. Il Nuovo Testamento inizia con l'arcangelo Gabriele e continua con Zaccaria ed Elisabetta, Maria con Gesù neonato e san Giuseppe, gli angeli, i pastori, i re Magi, il re Erode con guardie e paggetti, Gesù fanciullo con gli amici di Gesù e san Giuseppe falegname, Giovanni Battista, i dodici apostoli, le parabole (il seminatore, il ricco epulone, il povero Lazzaro, il figliuol prodigo, il buon pastore), i miracoli (gli sposi di Cana, Bartimeo cieco, i dieci lebbrosi) gli incontri di Gesù (Zaccheo, il giovane ricco, la Samaritana), Lazzaro e le sorelle, Gesù in trionfo con il popolo festante, per terminare con i personaggi del processo e della morte di Gesù. Gesù con la Croce è seguito dai ladroni, da Maria addolorata, San Giovanni, la Veronica, Maria Maddalena, le pie donne, Giuseppe d'Arimatea e Nicodemo. Il nucleo della Processione è rappresentato dai #Simboli della Passione di Cristo# portati da alcune ragazze. Essi sono: il calice eucaristico, il pane eucaristico, i denari, la lanterna, i bastoni, le catene, la spada, la colonna, il flagello, la brocca, il catino, l'asciugamano, la corona di spine, la canna, i dadi, la veste, i chiodi, il martello, la spugna, la lancia, la tenaglia. Al termine della sfilata ci sono i quattro evangelisti, san Paolo e le tre Virtù teologali. Chiudono la processione i #Cavalieri del Divin Crocifisso#. La Processione termina alle ore 18.00.

Il primo cenno storico circa le Feste Quinquennali in onore del Divin Crocifisso della festività risale all'anno 1832, quando il parroco del tempo riferisce al Vescovo in visita pastorale di una solennità che "si fa ogni cinque anni la prima domenica di settembre in onore del Santissimo Crocefisso, introdotta da pochi lustri". Protagonista della manifestazione è un crocifisso ligneo, custodito in un altare della chiesa parrocchiale, chiamato dalla gente semplicemente #Il Cristo#.

NSC - Notizie storico critiche

Non avendo notizie precise e certe intorno alla sua origine, la tradizione si affida alla leggenda. Un pellegrino del nord, diretto a Roma per l'occasione di un anno santo di fine '400 o inizi '500, stanco del lungo viaggio, chiede ospitalità al parroco di Pove. In segno di ringraziamento per l'accoglienza avuta, avrebbe scolpito su un tronco d'ulivo, in una sola notte, il meraviglioso crocifisso, per lasciarlo in dono alla parrocchia. Da quel momento #Il Cristo# entra nel cuore della gente di Pove che a Lui si affida nei momenti di difficoltà e durante i pericoli e le calamità della vita. Dai libri spesa comunali si evince che già nel XVII e nel XVIII secolo a Pove si sono svolte numerose processioni con il Divin Crocifisso. Queste processioni venivano compiute da tutta la collettività povese: partivano tutti il mattino e si recavano a piedi ora a questo, ora a quel santuario vicino o lontano, e tornavano alla sera sicuri che quel Cristo non li avrebbe abbandonati nelle difficoltà della vita, fossero queste una pestilenza, una siccità o una guerra. Nel suddetto periodo questa processione collettiva con #Il Cristo# veniva effettuata solo per avvenimenti straordinari, mentre col passare del tempo il suo percorso rimarrà confinato tra le strade del paese. Solo a partire dal 1815 si ha la prima menzione storica di una solennità la prima domenica di settembre in onore del Santissimo Crocifisso, destinata a ripetersi ogni quinquennio. Questa particolare domenica si conclude con una processione, nella quale tutto il popolo si snoda lungo le vie del paese partendo dalla chiesa e tornando alla chiesa, ricordando ed esaltando tutti i simboli della Passione. Una processione di preghiera e di esaltazione della Croce. Nel 1910 la festa si svolge in tre giorni: inizia il sabato sera con l'intronizzazione del Cristo nella sua #carretta # processionale; alla mattina di domenica si ha la messa pontificale celebrata dal vescovo, proseguita poi nel pomeriggio con la tradizionale processione del Cristo, e conclusa lunedì sera con una rappresentazione in teatro da parte dei giovani del circolo cattolico povese. Nel 1920, nella prima Festa del dopoguerra, si assiste per la prima volta ad un preciso ordine di svolgimento della processione. Viene aperta da un fanale, cui si accompagnano un Bambino Gesù vestito di rosso con il mondo in mano e un Giovanni Battista, vestito di pelli, con la croce e l'iscrizione "Ecce Agnus Dei", poi intervallate da cinque terne di angeli, le varie rappresentanze e i vari gruppi della parrocchia e del vicariato con stendardi ed insegne. In posizione centrale sfilano, preceduti da un angelo, i #simboli della Passione# del Signore, a cui seguono, a breve intervallo, occupato dalla banda locale, i dodici Apostoli, il Crocifisso e le tre Marie. Da ultimo, dopo un breve intervallo occupato da cantori, viene il clero con il baldacchino e la reliquia della Santa Croce, poi le autorità civili e il popolo. Nel 1950, per dare modo e possibilità agli emigrati che numerosi ritornano per le Feste di vivere in ogni caso l'avvenimento storico coi propri cari, si stabilisce di fornir loro, dopo la processione della prima domenica di settembre, una seconda edizione dello stesso avvenimento nella domenica immediatamente successiva. Nel 1965 la Festa e la Processione del Cristo mutano profondamente: da un discorso sacro affidato quasi esclusivamente ai personaggi e ai simboli della Passione si passa ad una visione del cammino della salvezza più ampio e globale, che prende le mosse dai primordi della umanità per arrivare agli eventi della Resurrezione e della Pentecoste. Così ai tradizionali personaggi e interpreti della Passione vengono ad aggiungersi un po' alla volta altri personaggi tratti sia dal Nuovo che dal Vecchio Testamento. Così dai 150 personaggi del 1965 si passa ai 340 del 1980 sino ai 600 del 2015.

RI - RILEVAMENTO ENTITA' IMMATERIALI

RIM - Rilevamento/contesto	rilevamento nel contesto
-----------------------------------	--------------------------

DRV - DATI DI RILEVAMENTO

DRVL - Rilevatore	Campagnolo, Patrizia
--------------------------	----------------------

DRVL - Rilevatore	Longo, Stefano
--------------------------	----------------

DRVD - Data del rilevamento	2015/09/06
------------------------------------	------------

CAO - OCCASIONE

CAOD - Denominazione	Feste Quinquennali in onore del Divin Crocifisso
-----------------------------	--

RIC - RICORRENZA

RICP - Periodicità	ogni 5 anni
---------------------------	-------------

ATI - ATTORE INDIVIDUALE

ATIR - Ruolo	#Pellegrino#
---------------------	--------------

ATID - Nome	Bisinella, Christian
--------------------	----------------------

ATI - ATTORE INDIVIDUALE

ATIR - Ruolo	Adamo
---------------------	-------

ATID - Nome	Marchiori, Matteo
--------------------	-------------------

ATI - ATTORE INDIVIDUALE

ATIR - Ruolo	Eva
---------------------	-----

ATID - Nome	Andolfatto, Francesca
--------------------	-----------------------

ATI - ATTORE INDIVIDUALE

ATIR - Ruolo	Noè
---------------------	-----

ATID - Nome	Alberton, Luigi
--------------------	-----------------

ATI - ATTORE INDIVIDUALE

ATIR - Ruolo	Abramo
---------------------	--------

ATID - Nome	Bresolin, Valerio
--------------------	-------------------

ATI - ATTORE INDIVIDUALE

ATIR - Ruolo	Isacco
---------------------	--------

ATID - Nome	Rabesco, Gianfilippo
--------------------	----------------------

ATI - ATTORE INDIVIDUALE

ATIR - Ruolo	Giacobbe
---------------------	----------

ATID - Nome	Mattiello, Alberto
--------------------	--------------------

ATI - ATTORE INDIVIDUALE

ATIR - Ruolo	Mosè
---------------------	------

ATID - Nome	Dussin, Mario
--------------------	---------------

ATI - ATTORE INDIVIDUALE

ATIR - Ruolo	Re Saul
---------------------	---------

ATID - Nome	Zonta, Davide
--------------------	---------------

ATI - ATTORE INDIVIDUALE

ATIR - Ruolo	Re Salomone
---------------------	-------------

ATID - Nome	Segafredo, Alberto
--------------------	--------------------

ATI - ATTORE INDIVIDUALE

ATIR - Ruolo	Regina di Saba
---------------------	----------------

ATID - Nome	Femando, Dammika
ATI - ATTORE INDIVIDUALE	
ATIR - Ruolo	Elia
ATID - Nome	Schirato, Fortunato
ATI - ATTORE INDIVIDUALE	
ATIR - Ruolo	Maria
ATID - Nome	Bellò, Lucia
ATI - ATTORE INDIVIDUALE	
ATIR - Ruolo	San Giuseppe
ATID - Nome	Cortese, Luca
ATI - ATTORE INDIVIDUALE	
ATIR - Ruolo	Giovanni Battista
ATID - Nome	Sbeghen, Alberto
ATI - ATTORE INDIVIDUALE	
ATIR - Ruolo	Il Buon Pastore
ATID - Nome	Carlesso, Matteo
ATI - ATTORE INDIVIDUALE	
ATIR - Ruolo	Il Figliol Prodigo
ATID - Nome	Gazzola, Alvise
ATI - ATTORE INDIVIDUALE	
ATIR - Ruolo	#Gesù in Trionfo#
ATID - Nome	Poli, Riccardo
ATI - ATTORE INDIVIDUALE	
ATIR - Ruolo	#Cristo con la Croce#
ATID - Nome	Mocellin, Giovanni
ATI - ATTORE INDIVIDUALE	
ATIR - Ruolo	Maria
ATID - Nome	Bettanin, Paola
ATI - ATTORE INDIVIDUALE	
ATIR - Ruolo	San Paolo
ATID - Nome	Farina, Alessandro
ATC - ATTORE COLLETTIVO	
ATCD - Denominazione	#Cavalieri del Divin Crocifisso#
ATCA - Note	In numero di 9.
ATC - ATTORE COLLETTIVO	
ATCD - Denominazione	#Cori Angelici#
ATCA - Note	In numero di 9.
ATC - ATTORE COLLETTIVO	
ATCD - Denominazione	#Arcobaleno#
ATCA - Note	In numero di 14.
ATC - ATTORE COLLETTIVO	
ATCD - Denominazione	#Corte Egizia#

ATCA - Note	In numero di 15.
ATC - ATTORE COLLETTIVO	
ATCD - Denominazione	#Popolo Ebreo#
ATCA - Note	In numero di 61.
ATC - ATTORE COLLETTIVO	
ATCD - Denominazione	#Sacerdoti con Arca dell'Alleanza#
ATCA - Note	In numero di 8.
ATC - ATTORE COLLETTIVO	
ATCD - Denominazione	#Popolo in catene a Babilonia#
ATCA - Note	In numero di 17.
ATC - ATTORE COLLETTIVO	
ATCD - Denominazione	Profeti
ATCA - Note	In numero di 5.
ATC - ATTORE COLLETTIVO	
ATCD - Denominazione	#Angeli nascita di Gesù#
ATCA - Note	In numero di 33.
ATC - ATTORE COLLETTIVO	
ATCD - Denominazione	pastori
ATCA - Note	In numero di 56.
ATC - ATTORE COLLETTIVO	
ATCD - Denominazione	#Amici di Gesù fanciullo#
ATCA - Note	In numero di 17.
ATC - ATTORE COLLETTIVO	
ATCD - Denominazione	Apostoli
ATC - ATTORE COLLETTIVO	
ATCD - Denominazione	lebbrosi
ATCA - Note	In numero di 10.
ATC - ATTORE COLLETTIVO	
ATCD - Denominazione	#Popolo in trionfo#
ATCA - Note	In numero di 79.
ATC - ATTORE COLLETTIVO	
ATCD - Denominazione	soldati romani
ATCA - Note	In numero di 9.
ATC - ATTORE COLLETTIVO	
ATCD - Denominazione	#Simboli della Passione#
ATCA - Note	In numero di 21.
ATC - ATTORE COLLETTIVO	
ATCD - Denominazione	#Labari delle Contrade#
ATCA - Note	In numero di 24. I #Labari delle Contrade# partecipano alla Processione a partire dall'edizione del 2010 delle Feste Quinquennali. Sono portati dai #capocontrada# del paese i quali sono parte integrante del Comitato Organizzatore. Il Labaro raffigura un aspetto, una peculiarità o un simbolo della contrada rappresentata.
ATC - ATTORE COLLETTIVO	

ATCD - Denominazione	"Comitato Organizzatore Feste Quinquennali in onore del Divin Crocifisso" di Pove del Grappa
DO - DOCUMENTAZIONE	
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAN - Codice identificativo	FQDCF00001
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia digitale
FTAF - Formato	jpg
FTAM - Titolo/didascalia	#Il Pellegrino#
FTAA - Autore	Pelusio, Giorgio
FTAD - Riferimento cronologico	2015/09/06
FTAE - Ente proprietario	"Comitato Organizzatore Feste Quinquennali in onore del Divin Crocifisso" di Pove del Grappa
FTAK - Nome file digitale	FQDCF00001.jpg
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAN - Codice identificativo	FQDCF00002
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia digitale
FTAF - Formato	jpg
FTAM - Titolo/didascalia	#Noè#
FTAA - Autore	Boscato, Adriano
FTAD - Riferimento cronologico	2015/09/06
FTAE - Ente proprietario	"Comitato Organizzatore Feste Quinquennali in onore del Divin Crocifisso" di Pove del Grappa
FTAK - Nome file digitale	FQDCF00002.JPG
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAN - Codice identificativo	FQDCF00003
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia digitale
FTAF - Formato	jpg
FTAM - Titolo/didascalia	#Faraone e regina d'Egitto con ancelle#
FTAA - Autore	Boscato, Adriano
FTAD - Riferimento cronologico	2015/09/06
FTAE - Ente proprietario	"Comitato Organizzatore Feste Quinquennali in onore del Divin Crocifisso" di Pove del Grappa
FTAK - Nome file digitale	FQDCF00003.JPG
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAN - Codice identificativo	FQDCF00004
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia digitale
FTAF - Formato	jpg

FTAM - Titolo/didascalia	#Mosè con le tavole#
FTAA - Autore	Pelusio, Giorgio
FTAD - Riferimento cronologico	2015/09/06
FTAE - Ente proprietario	"Comitato Organizzatore Feste Quinquennali in onore del Divin Crocifisso" di Pove del Grappa
FTAK - Nome file digitale	FQDCF00004.jpg
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAN - Codice identificativo	FQDCF00005
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia digitale
FTAF - Formato	jpg
FTAM - Titolo/didascalia	#Re Saul con moglie e figli#
FTAA - Autore	Pelusio, Giorgio
FTAD - Riferimento cronologico	2015/09/06
FTAE - Ente proprietario	"Comitato Organizzatore Feste Quinquennali in onore del Divin Crocifisso" di Pove del Grappa
FTAK - Nome file digitale	FQDCF00005.jpg
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAN - Codice identificativo	FQDCF00006
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia digitale
FTAF - Formato	jpg
FTAM - Titolo/didascalia	#Regina di Saba#
FTAA - Autore	Boscato, Adriano
FTAD - Riferimento cronologico	2015/09/06
FTAE - Ente proprietario	"Comitato Organizzatore Feste Quinquennali in onore del Divin Crocifisso" di Pove del Grappa
FTAK - Nome file digitale	FQDCF00006.JPG
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAN - Codice identificativo	FQDCF00007
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia digitale
FTAF - Formato	jpg
FTAM - Titolo/didascalia	#La Sacra Famiglia#
FTAA - Autore	Pelusio, Giorgio
FTAD - Riferimento cronologico	2015/09/06
FTAE - Ente proprietario	"Comitato Organizzatore Feste Quinquennali in onore del Divin Crocifisso" di Pove del Grappa
FTAK - Nome file digitale	FQDCF00007.jpg
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAN - Codice identificativo	FQDCF00008

FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia digitale
FTAF - Formato	jpg
FTAM - Titolo/didascalia	#I dieci lebbrosi#
FTAA - Autore	Boscato, Adriano
FTAD - Riferimento cronologico	2015/09/06
FTAE - Ente proprietario	"Comitato Organizzatore Feste Quinquennali in onore del Divin Crocifisso" di Pove del Grappa
FTAK - Nome file digitale	FQDCF00008.jpg
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAN - Codice identificativo	FQDCF00009
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia digitale
FTAF - Formato	jpg
FTAM - Titolo/didascalia	#Gesù in trionfo#
FTAA - Autore	Zannini, Gianfranco
FTAD - Riferimento cronologico	2015/09/06
FTAE - Ente proprietario	"Comitato Organizzatore Feste Quinquennali in onore del Divin Crocifisso" di Pove del Grappa
FTAK - Nome file digitale	FQDCF00009.jpg
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAN - Codice identificativo	FQDCF00010
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia digitale
FTAF - Formato	jpg
FTAM - Titolo/didascalia	#Gesù cade#
FTAA - Autore	Boscato, Adriano
FTAD - Riferimento cronologico	2015/09/06
FTAE - Ente proprietario	"Comitato Organizzatore Feste Quinquennali in onore del Divin Crocifisso" di Pove del Grappa
FTAK - Nome file digitale	FQDCF00010.jpg
VDC - DOCUMENTAZIONE VIDEO-CINEMATOGRAFICA	
VDCN - Codice identificativo	FQDCV00001
VDCX - Genere	documentazione esistente
VDCP - Tipo/formato	file digitale
VDCA - Denominazione /titolo	Processione - Feste del Cristo 2015 - Pove del Grappa
VDCS - Specifiche	Durata: 10'19"
VDCR - Autore	TVA VICENZA
VDCD - Riferimento cronologico	2015/09/06

VDCE - Ente proprietario	"Comitato Organizzatore Feste Quinquennali in onore del Divin Crocifisso" di Pove del Grappa
VDCW - Indirizzo web (URL)	https://youtu.be/OVOo5c-npjE
FNT - FONTI E DOCUMENTI	
FNTI - Codice identificativo	FQDCDOC00001
FNTX - Genere	documentazione allegata
FNTP - Tipo	opuscolo
FNTT - Denominazione /titolo	#Feste del Cristo#: Guida alle manifestazioni 4-20/Settembre/2015, Pove Del Grappa
FNTA - Autore	Cortese, Luca
FNTD - Riferimento cronologico	2015/00/00
FNTN - Nome archivio	Archivio "Comitato Organizzatore Feste Quinquennali in onore del Divin Crocifisso" di Pove del Grappa
FNTK - Nome file digitale	FQDCDOC00001.pdf
FNT - FONTI E DOCUMENTI	
FNTI - Codice identificativo	FQDCDOC00002
FNTX - Genere	documentazione allegata
FNTP - Tipo	manifesto
FNTT - Denominazione /titolo	Manifesto #Feste del Cristo# 4-20/Settembre/2015
FNTA - Autore	Cortese, Luca
FNTD - Riferimento cronologico	2015/00/00
FNTN - Nome archivio	Archivio "Comitato Organizzatore Feste Quinquennali in onore del Divin Crocifisso" di Pove del Grappa
FNTK - Nome file digitale	FQDCDOC00002.pdf
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBR - Abbreviazione	FILIPPI 1997
BIBX - Genere	bibliografia di confronto
BIBF - Tipo	monografia
BIBM - Riferimento bibliografico completo	Filippi Antonio, Cultura di un paese nel contesto storico-religioso europeo, Stropari di Tezze sul Brenta 1997.
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBR - Abbreviazione	SIGNORI 1985
BIBX - Genere	bibliografia di confronto
BIBF - Tipo	monografia
BIBM - Riferimento bibliografico completo	Signori Franco, Storia di Pove e dei Povesi, Cittadella 1985.
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBR - Abbreviazione	FILIPPI 1972
BIBX - Genere	bibliografia di confronto
BIBF - Tipo	monografia
BIBM - Riferimento	

bibliografico completo

Filippi Antonio, Storiografia di Pove del Grappa, Riese Pio X 1972.

RM - RIFERIMENTI AD ALTRE ENTITÀ

RMF -

MODI | ICCD_MODI_1222676850841 | "Comitato Organizzatore Feste Quinquennali in onore del Divin Crocifisso" di Pove del Grappa | è in relazione con | Feste Quinquennali in onore del Divin Crocifisso: i Quadri Biblici Viventi; Feste Quinquennali in onore del Divin Crocifisso: Sacra Rappresentazione della Passione e Resurrezione di Cristo.