

SCHEDA

CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda OA

LIR - Livello ricerca P

NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 03

NCTN - Numero catalogo generale 03274913

ESC - Ente schedatore S289

ECP - Ente competente S289

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione monumento ai caduti

OGTT - Tipologia a stele

OGTV - Identificazione opera isolata

OGTN - Denominazione /dedicazione monumento ai caduti della prima guerra mondiale e dei conflitti dal 1935 al 1945

SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione Figura di Soldato che porta la bandiera

SGTI - Identificazione Allegoria della Vittoria come Aquila

SGTI - Identificazione Stella d'Italia

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato ITALIA

PVCR - Regione Lombardia

PVCP - Provincia BS

PVCC - Comune Calvisano

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

LDCT - Tipologia piazza

LDCN - Denominazione attuale Piazza Caduti

LDCU - Indirizzo Piazza Caduti

DT - CRONOLOGIA

DTZ - CRONOLOGIA GENERICA

DTZG - Secolo XX

DTZS - Frazione di secolo primo quarto

DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

DTSI - Da 1922

DTSF - A 1922

DTM - Motivazione cronologia iscrizione

DTM - Motivazione cronologia bibliografia

AU - DEFINIZIONE CULTURALE

AUT - AUTORE

AUTS - Riferimento all'autore	attribuito
AUTR - Riferimento all'intervento	scultore
AUTM - Motivazione dell'attribuzione	firma
AUTM - Motivazione dell'attribuzione	bibliografia
AUTN - Nome scelto	Quaranta F.
AUTA - Dati anagrafici	NR
AUTH - Sigla per citazione	Quar001

MT - DATI TECNICI

MTC - Materia e tecnica	marmo botticino
MTC - Materia e tecnica	bronzo
MTC - Materia e tecnica	laterizio

MIS - MISURE

MISU - Unità	cm
MISA - Altezza	600
MISL - Larghezza	510
MISP - Profondità	220

CO - CONSERVAZIONE**STC - STATO DI CONSERVAZIONE**

STCC - Stato di conservazione	buono
--------------------------------------	-------

DA - DATI ANALITICI**DES - DESCRIZIONE****DESO - Indicazioni sull'oggetto**

Il monumento è collocato nella piazza del municipio, isolato. Esso presenta una struttura architettonica piuttosto articolata. Vi è una quinta muraria, poggiante su una base di mattoni, visibile solo al retro del monumento. Il suo centro focale è un'edicola (h. 200 x 120 cm), cui adduce una scalinata di 4 gradini, nella quale è posta una scultura ad altorilievo di un soldato, quasi a grandezza naturale. A destra e a sinistra dell'edicola centrale sono collocati i lapidari con i nomi dei caduti. Nella parte alta vi sono 4 lapidi dalle dimensioni identiche, che riportano i 106 morti nella Grande guerra. Gli spazi vuoti della parte bassa, invece, sono stati letteralmente tappezzati di lapidi di dimensioni diverse le une dalle altre - sono 3 coppie simmetriche di due, 6 in tutto - che riportano i nomi dei 61 caduti nei conflitti dal 1935 al 1945. I morti della guerra 1915-1918 sono in ordine cronologico di decesso. Per ognuno è specificato: anno di nascita, grado, cognome, nome e anno di morte. Per i morti delle guerre 1935-1945, posti in maggior disordine, si specificano i medesimi dati, ma per i dispersi, invece, solo: grado, cognome e nome, anno di nascita. Indi, in corrispondenza dell'edicola, dalla superiore cornice classicheggiante della quinta muraria, si diparte una stele rastremata, nel cui mezzo vi è l'epigrafe dedicatoria e una stella d'Italia in bronzo, che termina in un capitello sormontato da un'aquila bronzea sul cui petto vi è lo stemma di Calvisano. Le lesene laterali della quinta

muraria, nella sommità presentano in numeri romani la data dell'inaugurazione, e sono sormontate da urne ad olla con una luce votiva elettrica. La figura del soldato nella nicchia centrale è in posa allegorico-statuaria: regge nella sinistra una bandiera spiegata, e nella destra un pugnale di fantasia a punta in giù. Però la figura è caratterizzata da dettagli piuttosto realistici nell'elmetto Adrian, nelle fasce-mollettiere, negli scarponi, nelle giberne, nella divisa e nelle mostrine. Queste ultime sono quelle tipiche del corpo del Genio (le cosiddette "pipe" di nero e bordate di cremisi), che, applicate a quel tipo specifico di giubba e con quel tipo di giberne, potrebbero identificare realisticamente quel soldato in uno zappatore del Genio.

DESI - Codifica Iconclass

45B : 33A14 : 44A3

DESI - Codifica Iconclass

45A3 : 54F2(+3) : 25F33(AQUILA)(+3)

DESS - Indicazioni sul soggetto

Animali: Aquila; Figure: Soldato; Simboli: Stella d'Italia

ISR - ISCRIZIONI

ISRC - Classe di appartenenza

commemorativa

ISRL - Lingua

italiano

ISRS - Tecnica di scrittura

a caratteri applicati in bronzo

ISRT - Tipo di caratteri

capitale

ISRP - Posizione

sulla stele rastremata, nel mezzo

ISRI - Trascrizione

CALVISANO / AI / SUOI PRODI //

ISR - ISCRIZIONI

ISRC - Classe di appartenenza

commemorativa

ISRL - Lingua

latino

ISRS - Tecnica di scrittura

a incisione

ISRT - Tipo di caratteri

capitale romana

ISRP - Posizione

sulla cornice della quinta muraria, a destra e a sinistra

ISRI - Trascrizione

I – X- / MCMXXII //

ISR - ISCRIZIONI

ISRC - Classe di appartenenza

firma

ISRL - Lingua

italiano

ISRS - Tecnica di scrittura

a incisione

ISRT - Tipo di caratteri

capitale

ISRP - Posizione

edicola centrale, altorilievo, in basso a destra

ISRI - Trascrizione

F. QUARANTA / SCULTORE – BERGAMO

ISR - ISCRIZIONI

ISRC - Classe di appartenenza

commemorativa

ISRL - Lingua

italiano

ISRS - Tecnica di scrittura

a incisione

ISRT - Tipo di caratteri

capitale

ISRP - Posizione

quinta muraria in alto, 1a lapide a sinistra

1889 SOL. APPIANI FIRMO 1915 / 1899 “ CASALINI FRANCESCO “ / 1888 “ CHIARINI ERNESTO “ / 1893 “ CHIARINI FAUSTINO “ / 1894 “ CIGOLINI GIACOMO “ / 1894 “ CODIGNOLA GIUSEPPE “ / 1888 “ COMINI LUIGI “ / 1895 “ GONNI BORTOLO “ / 1889 “ FERRARI GIACOMO “ / 1894 “ GALUPPINI GIACOMO “ / 1894 “ GALUPPINI MARCO “ / 1890 “ MATTEI AVENTINO “ / 1894 “ MAZZA RICCARDO “ / 1892 “ MUTTI GUGLIELMO “ / 1895 “ PELOSI CARLO “ / 1890 “ POLONI FRANCESCO “ / 1889 CAP. M. PORRO CASIMIRO “ / 1895 SOL. PRO GUIDO ITALO “ / 1888 “ RODELLA GIACOMO “ / 1895 “ UGOLINI GUERINO “ / 1894 “ ASTOLFI FAUSTINO 1916 / 1891 “ BADALOTTI PIETRO “ / 1887 “ BARATTI GIOVANNI “ / 1893 “ BUSSENI LUIGI “ / 1882 “ CASTELLETTI ANGELO “ / 1894 “ CHIAPPANI DOMENICO “ / 1894 CAP. M. ROMANO FAUSTINO “ //

ISR - ISCRIZIONI

ISRC - Classe di appartenenza commemorativa

ISRL - Lingua italiano

ISRS - Tecnica di scrittura a incisione

ISRT - Tipo di caratteri capitale

ISRP - Posizione quinta muraria in alto, 2a lapide da sinistra

ISRI - Trascrizione
 / 1892 SOL. COMINARDI FAUSTINO 1916 / 1896 “ CONTI FRANCESCO “ / 1895 “ FANELLI ARTURO “ / 1895 CAP. GEROLDI GIUSEPPE “ / 1891 SL. GUIDI PRIMO “ / 1888 “ NARRA GAETANO “ / 1895 “ PAROLINI GIROLAMO “ / 1886 “ PAROLINI LUIGI “ / 1892 “ PASINI GIOVANNI “ / 1893 “ PELIZZOLI GIUSEPPE “ / 1883 “ SCARPELLI ANGELO “ / 1883 “ TORTELLI ARISTIDE “ / 1888 “ VALOTTI PAOLO “ / 1896 “ ZANINELLI ANGELO “ / 1895 S. TE. ZANINI ANGELO “ / 1894 CAP. ZANONI SERENO “ / 1897 SOL. ARICI ANTONIO 1917 / 1893 “ BEFFA ANGELO “ / 1887 “ BRESCIANI FELICE “ / 1887 “ BURLINI VINCENZO “ / 1881 “ COMINARDI DOMENICO “ / 1892 “ CONTI CESARE “ / 1898 D’ADDA LUIGI “ / 1882 “ DURUSINI ANGELO “ / 1889 “ FACCIO EMILIO “ //

ISR - ISCRIZIONI

ISRC - Classe di appartenenza commemorativa

ISRL - Lingua italiano

ISRS - Tecnica di scrittura a incisione

ISRT - Tipo di caratteri capitale

ISRP - Posizione quinta muraria in alto, 3a lapide da sinistra

ISRI - Trascrizione
 / 1884 SOL. FACCHETTI PAOLO 1917 / 1899 “ GORNI FAUSTO “ / 1879 “ GRAZIOLI ANGELO “ / 1881 “ GUERRINI GIUSEPPE “ / 1883 “ LINETTI AMILCARE “ / 1889 “ LORENZI BORTOLO “ / 1891 “ LUCCHINI GIUSEPPE “ / 1898 “ MACCARINI ALFREDO “ / 1888 “ MIGLIOLI GIUSEPPE “ / 1897 “ NICOLINI CARLO “ / 1875 “ NOBILI GIACOMO “ / 1884 “ PASOTTI LORENZO “ / 1885 “ TURRA DANIELE “ / 1896 CAP. LE M. VACCARI GIUSEPPE “ / 1897 SOL. ZANATTA FRANCESCO “ / 1898 “ ARICI ANGELO 1918 / 1881 “ BERSI BARTOLOMEO “ / 1896 “ BEVILACQUA GIOVANNI “ / 1879 “ BURLINI CESARE “ / 1898 “ BUTTANI GIULIO “ / 1897 “ CHIARINI LUIGI “ / 1900 “ CIGOLINI

GAUSTO “ / 1897 “ CONTI GIULIO “ / 1898 CAP. LE CUROTTI LAZZARO “ / 1896 SOL. DURSINI FAUSTINO “ / 1892 “ FERRARI ENRICO “ //

ISR - ISCRIZIONI

ISRC - Classe di appartenenza

commemorativa

ISRL - Lingua

italiano

ISRS - Tecnica di scrittura

a incisione

ISRT - Tipo di caratteri

capitale

ISRP - Posizione

quinta muraria in alto, 4a lapide da sinistra

ISRI - Trascrizione

/ 1889 SOL. FERRARI GIULIO 1918 / 1885 “ GALLINA ANTONIO “ / 1897 “ GAZZINI ENRICO “ / 1898 “ GRAZIOLI ALFREDO “ / 1895 “ GUIDI ANGELO “ / 1890 “ IMPERADORE ANGELO “ / 1896 “ IMPERADORE GIACOMO “ / 1897 “ TRENINI LUIGI “ / 1898 “ LOMBARDI ANGELO “ / 1886 “ MAESTRI PIETRO “ / 1887 “ MASCHERPINI VINCENZO “ / 1900 “ MILANESI MARIO “ / 1895 “ PAGLIARI ANNIBALE “ / 1894 “ SPEDINI LUIGI “ / 1878 ” TIRANTI FRANCESCO “ / 1882 “ VALOTTI NARCISO “ / 1896 “ BUZZONI GIUSEPPE 1919 / 1897 “ PINELLI GIUSEPPE “ / 1896 “ TURRA MODESTO “ / 1897 “ TURRA VITO “ / 1899 “ ZANOLA ONORATO “ / 1898 “ DURUSINI BATTISTA “ / 1898 “ GUIDI GIUSEPPE “ / 1895 “ ZORZETTI LUIGI “ / 1895 “ SBERNA SANTO “ / 1888 BARONCHELLI GIOVANNI “ / 1885 C.N. CAGLIARI GIUSEPPE 1936 //

ISR - ISCRIZIONI

ISRC - Classe di appartenenza

commemorativa

ISRL - Lingua

italiano

ISRS - Tecnica di scrittura

a incisione

ISRT - Tipo di caratteri

capitale

ISRP - Posizione

base della quinta muraria a sinistra, lapide grande esterna

ISRI - Trascrizione

IRREPERIBILI // SOL. BELLANDI RAFFAELE CLASSE 1919 / “ BIGNOTTI ALDO “ 1916 / “ BRUNELLI IGINO “ 1915 / “ CASELLA FRANCESCO “ 1921 / “ CLERICI ENRICO “ 1921 / “ CONTI BATTISTA “ 1912 / “ CONTI EMILIO “ 191 [incomprensibile perché rotta la lapide] / “ FERRARI COSTANTE “ 1920 / “ FERRARI GIUSEPPE “ 1915 / “ FERRARI GIOVANNI “ 1915 / “ GALUPPINI ESTERINO “ 1923 / “ GRANDI CASIMIRO “ 1911 / “ IMPERADORI LELIO “ 1913 //

ISR - ISCRIZIONI

ISRC - Classe di appartenenza

commemorativa

ISRL - Lingua

italiano

ISRS - Tecnica di scrittura

a incisione

ISRT - Tipo di caratteri

capitale

ISRP - Posizione

base della quinta muraria a sinistra, lapide piccola esterna

ISRI - Trascrizione

1912 SOL. BREGOLI BERNARDO 1916 / PARTIGIANO BEFFA ANGELO CLASSE 1904 / C.N. CATTANEO MODESTO 1917 //

ISR - ISCRIZIONI

ISRC - Classe di appartenenza	commemorativa
ISRL - Lingua	italiano
ISRS - Tecnica di scrittura	a incisione
ISRT - Tipo di caratteri	capitale
ISRP - Posizione	base della quinta muraria a sinistra, lapide piccola interna
ISRI - Trascrizione	1911 CAP. SERAFINI GIOVANNI 1943 / 1916 SERG. SIMONI ANTONIO 1943 / 1921 SOL. FACCHINI GIUSEPPE 1944 / 1921 SOL. BELLINI GIOVANNI 1944 / 1904 CAP. POLESINI ANTONIO 1944 / 1909 SOL. CAPRA GIUSEPPE 1944 / 1917 SOL. TOMASONI GUERRINO 1944 / 1916 “ MAGGI ANDREA 1944 / 1914 “ DE ROSSI ANGELO 1945 / 1924 “ CONTI GIAMPIETRO 1945 / 1912 “ MORI GIOVANNI 1945 / 1900 TONOLI UMBERTO 1945 //
ISR - ISCRIZIONI	
ISRC - Classe di appartenenza	commemorativa
ISRL - Lingua	italiano
ISRS - Tecnica di scrittura	a incisione
ISRT - Tipo di caratteri	capitale
ISRP - Posizione	base della quinta muraria a destra, lapide grande esterna
ISRI - Trascrizione	IRREPERIBILI // SOL. MALPETTI GIUSEPPE 1921 / “ MEDEGHINI MARIO 1923 / “ PAGHERA AMELIO 1914 / “ PEZZI BERARDO 1914 / “ POZZANI ALBINO 1915 / CAP. MAG. RAVENOLDI SECONDO 1916 / AV. SC. SBROFATTI ANGELO 1922 / SOL. SCARONI GIOVANNI 1922 / “ SPINA GUERINO 1917 / “ CAP. MAG. TERLERA GIOVANNI 1916 / SOL. TRENTINI ANSELMO 1922 / “ VALOTTI SOSTENE 1900 / “ MAGLI SANTO 1919 / “ FOGAZZI ALBERTO 1917 //
ISR - ISCRIZIONI	
ISRC - Classe di appartenenza	commemorativa
ISRL - Lingua	italiano
ISRS - Tecnica di scrittura	a incisione
ISRT - Tipo di caratteri	capitale
ISRP - Posizione	base della quinta muraria a destra, lapide piccola esterna
ISRI - Trascrizione	1893 SOL. SAMBINELLI ZALFIERI 1940 / 1915 CAP. FERRARI VIRGINIO 1941 / 1904 OP. MIL. AZZINI GIOVANNI 1941 / 1908 CAR. CHIARI PASQUINO 1941 / 1916 GEN. TOSI LUIGI 1941 / 1920 SOL. FERRARI LUIGI 1941 //
ISR - ISCRIZIONI	
ISRC - Classe di appartenenza	commemorativa
ISRL - Lingua	italiano
ISRS - Tecnica di scrittura	a incisione
ISRT - Tipo di caratteri	capitale
ISRP - Posizione	base della quinta muraria destra, lapide piccola interna
	1915 SOL. BERGAMASCHI UMBERTO 1941 / 1915 CAP.

STEFANONI GUERRINO 1942 / 1921 SOL. SPORTELLI GIOVANNI 1942 / 1919 “ SPORTELLI LUIGI 1942 / 1920 “ FERRARI FRANCESCO 1942 / 1918 “ PRESEGLIO SEVERINO 1942 / 1913 SOL. FRER GIOVANNI 1942 / 1920 “ FANTON ANTONIO 1942 / 1922 “ GEROLDI BORTOLO 1942 / 1916 “ TONONI ANDREA 1942 / 1923 “ BONORA AMEDEO 1940 / 1923 “ ZANI DANIELE 1943

STM - STEMMI, EMBLEMI, MARCHI

STMC - Classe di appartenenza	stemma
STMQ - Qualificazione	civile
STMI - Identificazione	Stemma del Comune di Calvisano
STMU - Quantità	1
STMP - Posizione	sommitale, nel petto dell'aquila
STMD - Descrizione	blasonatura troncata: nel I di oro all'aquila spiegata coronata di nero; nel II di oro al cane rampante di rosso (i colori nel bronzo non vi sono)

NSC - Notizie storico-critiche

Il monumento fu inaugurato domenica 8 ottobre 1922. La manifestazione fu molto imponente. L'oratore ufficiale fu l'onorevole Marziale Ducos. Lo scultore, tale Quaranta, era fratello dell'avvocato Giuseppe Quaranta dell'Associazione nazionale combattenti di Calvisano. Al tempo dell'inaugurazione, il monumento "che con la sua gradinata richiama l'immagine di un altare" era circondato di sempreverdi (cfr. cartolina d'epoca anni Venti nella sezione Fonti e documenti di riferimento). In serata, tutta Calvisano fu "illuminata alla Veneziana e si sono svolti magnifici lavori pirotecnici". E' da segnalare che all'epoca la suggestiva chiesa di Santa Maria delle Grazie (detta "delle Bredelle", sec. XIV), presso il cimitero, era già stata adibita a tempio-cenotafio con il dettagliato lapidario dei caduti di Calvisano da un certo don Bonetti; è tutt'oggi esistente come luogo intimistico in memoria dei morti nelle guerre nazionali (sopralluogo del 15.1.2023). Infine, sono da segnalare due incongruenze. Sul monumento è incisa la data I-X-MCMXXII, ma dalle cronache risulta che fu inaugurato il giorno 8 e non l'1. L'oratore Ducos esaltò, il dì della cerimonia, la figura del Fante, la sua vita di stenti e la sua morte; e giustamente, perché queste zone di pianura erano escluse dal reclutamento alpino o in specialità prettamente tecniche: erano il serbatoio della martoriata Fanteria. Però, lo scultore, non ritrasse un fante: dai dettagli già specificati nella descrizione, si tratterebbe di un milite del Genio zappatori, arma tecnica ma che visse i comunque i tormenti delle trincee; anzi, i primi tempi della guerra, quando non c'erano ancora artiglierie pesanti a sufficienza o mancanti ancora le bombarde, erano sovente destinati ad aprire le brecce nei reticolati per le fanterie con pinze trancia-fili e tubi esplosivi. Fonti e bibliografia: La solenne cerimonia di Calvisano per il Monumento ai Caduti, "La Sentinella", 10-10-1922.

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

CDG - CONDIZIONE GIURIDICA

CDGG - Indicazione generica	proprietà Ente pubblico territoriale
CDGS - Indicazione specifica	Comune di Calvisano

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia digitale (file)
FTAA - Autore	Cerutti Emanuele
FTAD - Data	2023
FTAN - Codice identificativo	New_1677425728127
FTAF - Formato	jpg
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia digitale (file)
FTAA - Autore	Cerutti, Emanuele
FTAD - Data	2023
FTAN - Codice identificativo	New_1683993290362
FTAF - Formato	jpg
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia digitale (file)
FTAA - Autore	Cerutti, Emanuele
FTAD - Data	2023
FTAN - Codice identificativo	New_1683993446304
FTAF - Formato	jpg
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia digitale (file)
FTAA - Autore	Cerutti, Emanuele
FTAD - Data	2023
FTAN - Codice identificativo	New_1683993503144
FTAF - Formato	jpg
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia digitale (file)
FTAA - Autore	Cerutti, Emanuele
FTAD - Data	2023
FTAN - Codice identificativo	New_1683993598320
FTAF - Formato	jpg
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia digitale (file)
FTAA - Autore	Cerutti, Emanuele
FTAD - Data	2023
FTAN - Codice identificativo	New_1683993730189
FTAF - Formato	jpg
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	

FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia digitale (file)
FTAD - Data	2023
FTAE - Ente proprietario	Cerutti, Emanuele
FTAC - Collocazione	Raccolte Cerutti Emanuele, Montichiari
FTAN - Codice identificativo	New_1683993799902
FTAF - Formato	jpg
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia digitale (file)
FTAA - Autore	Cerutti, Emanuele
FTAD - Data	2023
FTAN - Codice identificativo	New_1683994090108
FTAF - Formato	jpg
AD - ACCESSO AI DATI	
ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI	
ADSP - Profilo di accesso	1
ADSM - Motivazione	scheda contenente dati liberamente accessibili
CM - COMPILAZIONE	
CMP - COMPILAZIONE	
CMPD - Data	2023
CMPN - Nome	Cerutti, Emanuele
RSR - Referente scientifico	Merigo, Silvia
FUR - Funzionario responsabile	Sala, Laura