

SCHEDA

CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda	OA
LIR - Livello ricerca	C
NCT - CODICE UNIVOCO	
NCTR - Codice regione	19
NCTN - Numero catalogo generale	00312072
ESC - Ente schedatore	S88
ECP - Ente competente	R19CRICD

RV - RELAZIONI

RVE - STRUTTURA COMPLESSA

RVEL - Livello	0
----------------	---

AC - ALTRI CODICI

ACC - Altro codice bene	OA 050352/ R19
-------------------------	----------------

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione	quaternione
OGTV - Identificazione	opera isolata

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato	ITALIA
PVCR - Regione	Sicilia
PVCP - Provincia	PA
PVCC - Comune	Palermo

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

LDCT - Tipologia	palazzo
LDCQ - Qualificazione	nobiliare
LDCN - Denominazione attuale	palazzo Abatellis
LDCC - Complesso di appartenenza	ex monastero della Pietà
LDCU - Indirizzo	via Alloro, 4
LDCM - Denominazione raccolta	Galleria Regionale della Sicilia
LDCS - Specifiche	gabinetto Disegni e Stampe/ armadio 20

UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI

UBO - Ubicazione originaria	SC
-----------------------------	----

INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA

INVN - Numero	5630
INVD - Data	1953

LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE

TCL - Tipo di localizzazione	luogo di provenienza
PRV - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA	
PRVS - Stato	ITALIA
PRVR - Regione	Sicilia
PRVP - Provincia	PA
PRVC - Comune	Palermo
PRC - COLLOCAZIONE SPECIFICA	
PRCT - Tipologia	casa
PRCD - Denominazione	Museo Archeologico Regionale di Palermo
PRCC - Complesso monumentale di appartenenza	ex casa dei Padri Filippini
PRCU - Denominazione spazio viabilistico	piazza Olivella 1
PRCM - Denominazione raccolta	Museo Nazionale di Palermo
PRD - DATA	
PRDI - Data ingresso	1860 post
PRDU - Data uscita	1953 post
DT - CRONOLOGIA	
DTZ - CRONOLOGIA GENERICA	
DTZG - Secolo	XV
DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA	
DTSI - Da	XV
DTSF - A	XV
DTM - Motivazione cronologia	analisi stilistica
DTM - Motivazione cronologia	bibliografia
AU - DEFINIZIONE CULTURALE	
ATB - AMBITO CULTURALE	
ATBD - Denominazione	ambito italiano
ATBR - Riferimento all'intervento	esecuzione
ATBM - Motivazione dell'attribuzione	analisi stilistica
MT - DATI TECNICI	
MTC - Materia e tecnica	pergamena/ inchiostro
MIS - MISURE	
MISU - Unità	cm
MISA - Altezza	52
MISL - Larghezza	36.2
MISV - Varie	consistenza cc.8
CO - CONSERVAZIONE	
STC - STATO DI CONSERVAZIONE	
STCC - Stato di	

conservazione	buono
STCS - Indicazioni specifiche	Il fascicolo non presenta interventi di restauro e lo stato di conservazione è buono. Pergamena ingiallita, margini in alto e in basso di tutte le carte sono consunti e presentano piccoli fori. Sulla c.I r. piccole macchie e sui margini a destra in alto lacuna ed in basso piccola lacuna. Sulla c. II r. angolo mutilo in basso a destra. L'ornamentazione discretamente conservata anche se vi sono parecchie cadute di oro nella campiture e gli inchiostri risultano tuttora persistenti. Presenti sul dorso del quaternione sei fori della legatura originale

DA - DATI ANALITICI

DES - DESCRIZIONE

DESO - Indicazioni sull'oggetto	Quaternione membranaceo di Corale miniato, costituito da 8 carte con numerazione originale in cifre romane in rosso al centro del margine superiore del verso; con affrontamento regolare "?" e dalla pergamena abbastanza spessa con concia di media qualità e piccoli buchi; con rigatura a secco e scrittura gotica italiana corale con inchiostro nero. Testo su sei righe che si alternano a sei tetragrammi con notazione neumatica su rubriche in inchiostro rosso. Il quaternione di corale è decorato da: - 19 capilettre miniate di cui: 1 figurato ed istoriato (c.I r.) (vedi scheda figlia), 3 decorati con motivi fitomorfi e giraliformi (c.I v., c.II v., c.III v.) e 15 semplici in rosso e blu; cornice decorata con motivi zoomorfi, fitoformi e geometrici e piccoli elementi istoriati con fregio nella parte centrale del margine in basso (c.I r.). I capilettre paragrafali "?" delle carte I v., II v.,IV r., VI r., sono decorati con inchiostri rossi blu ed anche violaceo; - un fregio ornamentale (c.I r.) costituito da foglie fiori, perline in oro, racemi ed elementi figurati: in particolare il motivo centrale del fregio del margine inferiore presenta un putto che sostiene sulle spalle un motivo decorativo geometrico mistilineo policromo con due uccelli rapaci affrontati dalle teste rivolte verso l'esterno che adornano un vaso di fiori posto sulla sommità del motivo geometrico Incipit: c I r. Resurre& Explicit: c VIII v. alleluya
--	--

DESI - Codifica Iconclass NR (recupero pregresso)

DESS - Indicazioni sul soggetto NR (recupero pregresso)

ISR - ISCRIZIONI

ISRC - Classe di appartenenza	celebrativa
ISRL - Lingua	latino
ISRS - Tecnica di scrittura	a penna
ISRT - Tipo di caratteri	caratteri gotici, corsivo
ISRP - Posizione	su tutte le carte recto e verso
ISRI - Trascrizione	Incipit: c.I r. Resurre... Explicit: c. VIII v. alleluya

	Il quaternione catalogato è un fascicolo che contiene le antifone, cioè il canto a cori alternati, della Pasqua e del lunedì e del martedì in albis, e faceva parte di un corale medievale, oggi perduto. Nulle le notizie sul corale di appartenenza e quindi sconosciuto l'incipit il quale avrebbe rivelato l'autore la data certa della redazione la committenza dell'opera e l'abbazia di appartenenza. Lo stile è caratterizzato da un tono sobrio ed elegante: sia nella rigatura, sia nella scrittura gotica della pagina, sia nelle iniziali paragrafali stesse, e sembra poterlo attribuire all'esecuzione di un'unica mano; per quanto riguarda invece
--	---

NSC - Notizie storico-critiche

la decorazione del capolettera iniziale miniato e del fregio la fattura risulta essere nella media ed il corpo della lettera si presenta rigidamente inserito in un campo quadrangolare così come la scena figurata che anch'essa è rigidamente inserita entro i limiti scanditi dalla lettera; invece il fregio ornamentale più libero da costrizioni di margini risulta più leggero e proporzionato per le dimensioni del supporto che lo accoglie e la sua decorazione fa riferimento a schemi tipici compositivi di primo quattrocento con particolare riferimento all'ornato. Il quaternione forse giunse al Museo Nazionale di Palermo dal mercato antiquario probabilmente come inconsapevole testimone di quella moda in voga tra fine ottocento e primo novecento di collezionismo di miniature tagliate dai supporti di appartenenza per realizzare preziosi quadretti.

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI**ACQ - ACQUISIZIONE**

ACQT - Tipo acquisizione	devoluzione
ACQN - Nome	Museo Nazionale di Palermo
ACQD - Data acquisizione	1953
ACQL - Luogo acquisizione	Palermo

CDG - CONDIZIONE GIURIDICA

CDGG - Indicazione generica	proprietà Ente pubblico territoriale
CDGS - Indicazione specifica	Regione Sicilia; Assessorato Regionale BB.CC.AA. e P.I.; provincia di Palermo; Palermo; Galleria Regionale della Sicilia
CDGI - Indirizzo	via Alloro, 4

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO**FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA**

FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia digitale (file)
FTAE - Ente proprietario	CRICD - Centro Regionale per l'Inventario, Catalogazione e Documentazione
FTAC - Collocazione	archivio cartaceo/ digitale CRICD
FTAN - Codice identificativo	1900312072-0_1
FTAF - Formato	jpeg

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere	documentazione esistente
FTAP - Tipo	NR (recupero pregresso)
FTAE - Ente proprietario	98 GR PA
FTAN - Codice identificativo	1900312072-0_2
FTAT - Note	La foto corrisponde al n.5360/a

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere	bibliografia di confronto
BIBA - Autore	Daneu Lattanzi, Angela
BIBD - Anno di edizione	1968
BIBH - Sigla per citazione	CB000885

AD - ACCESSO AI DATI

ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI**ADSP - Profilo di accesso**

1

ADSM - Motivazione

scheda contenente dati liberamente accessibili

CM - COMPILAZIONE**CMP - COMPILAZIONE****CMPD - Data**

2006

CMPN - Nome

Ruta, F.

**FUR - Funzionario
responsabile**

D'Amico, E.

RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE**RVMD - Data**

2023

RVMN - Nome

Vitale, Antonino

AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE**AGGD - Data**

2023

AGGN - Nome

Vitale, Antonino

AGGE - Ente

R19CRICD

**AGGF - Funzionario
responsabile**

Cappugi, Laura